

# تاریخ ملتِ حبی

از پروفیسر قیام حنی

ترجمہ جناب مولوی سید ہاشمی صاحب فریدآبادی

شایع کردہ:

انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی

سلسلہ مطبوعاتِ انجمن ترقی اُردو۔ پاکستان

(۲۱)



# تاریخ ملتِ عربی

3854

از پروفیسر فیلیپ کھتھی

عربیہ جناب مولوی شیدہ امی صاحب فرید آبادی

شایع کردہ انجمن ترقی اُردو۔ پاکستان۔ کراچی



مطبوعہ انجمن ہدیس لائبریری و پبلشرز کراچی

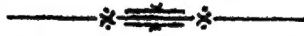
انجمن ترقی اُردو پاکستان

ایران- تیما، ۶۳- یہود سے تعلقات، ۶۵- تورات کے  
حوالے، ۶۷- یونان و رومہ کے ادبیات میں، ۷۱-  
رومی ہم، ۷۲- بخور کی سرزمین، ۷۵- سونا، ۷۶-  
باب پنجم: سبا اور دوسری جنوبی ریاستیں ... .. ۷۸  
جنوبی عرب والوں کی سوداگری، ۷۸- کتببات، ۸۰-  
سینائی ریاست، ۸۳- سبائی بادشاہی، ۸۵- آرب کا  
بند، ۸۶- پہلی جمہیری بادشاہی، ۸۷- حبشیوں کی سامی  
نژاد، ۸۸- قصر عمدان، ۸۹- رومیوں کا بحری تجارت  
میں غلبہ، ۹۰- دوسری جمہیری حکومت، ۹۳- اہل یمن  
کا مذہب، ۹۴- حبشیوں کی حکومت، ۹۷- سید آرب  
کا ٹوٹنا، ۹۹- ایرانی دور، ۱۰۱-

باب ششم: شمال اور وسط عرب کی ریاستیں ... .. ۱۰۳  
نبطی قوم، ۱۰۳- حروف تہجی کی سینائی اصلیت، ۱۰۸-  
ہترا، ۱۱۱- تدھر، ۱۱۲- اُدے نث اور زونبیا، ۱۱۳-  
غستانی ملوک، ۱۱۷- حارث کا بیٹا ال مندیر، ۱۲۰-  
مخنی خاندان، ۱۲۳- ال حیرہ کا انتہائی عروج، ۱۲۶-  
کندہ، ۱۲۹-

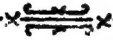
باب ہفتم: ال حجاز ظہور اسلام سے قبل ... .. ۱۳۲  
آیام جاہلیہ، ۱۳۲- آیام العرب، ۱۳۵- جنگ قبوس،  
۱۳۶- شمالی عرب کے اثرات، ۱۳۸- زمانہ شجاعت،  
۱۳۹- شاعری، ۱۴۰- قدیم عربی قصیدہ، ۱۴۲-

ماقبل اسلام شاعر، ۱۲۲- بدوی سیرت شاعری کے  
 آئینے میں، ۱۲۷- بدووں کا جاہلی مذہب، ۱۲۸-  
 سورج کا تعلق، ۱۵۰- خدا کی (نعوذ باللہ) بیٹیاں، ۱۵۱-  
 کعبہ مکہ، ۱۵۲- حجاز کے تین شہر، ۱۵۸- تہذیبی اثرات، ۱۶۰-



- جزو دوم: ظہور اسلام اور خلافت راشدہ
- باب ہشتم: پیغمبر خدا (صلعم) ..... ۱۶۹
- باب نہم: قرآن مجید ..... ۱۸۷
- باب دہم: اسلام یعنی مرضی الہی کی اطاعت کا مذہب، ۱۹۶
- باب یازدہم: فتوحات، آباد کاری کا آغاز ..... ۲۱۱
- خلفائے راشدین - عرب کی بدست خود فتح، ۲۱۲
- فتوحات کے معاشی اسباب، ۲۱۹-
- باب دوازدہم: فتح ملک شام ..... ۲۲۳
- شام کی پرخطر یلغار، ۲۲۶- یرموک کا فیصلہ کن معرکہ،  
 ۲۳۰- عربوں کا نظم و نسق، ۲۳۳-
- باب سیزدہم: فتوحات عراق و ایران ..... ۲۳۶
- باب چہار دہم: مصر، طرابلس اور برقہ پر قبضہ ..... ۲۴۴
- (فتوحات) سکندریہ کا کتب خانہ، ۲۵۳-
- باب پانزدہم: نئے مقبوضات کا نظم و نسق ..... ۲۵۸
- حضرت عمرؓ کا آئین، ۲۵۸- اسلامی فوج، ۲۶۴-
- ہام نہاد عربی تمدن، ۲۶۶- خلفائے راشدین کی سیرت، ۲۶۸-

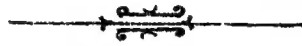
- ۲۷۴ باب شانزدہم: حضرت علی اور معاویہ کی کشمکش  
 انتخابی خلافت، ۲۷۴۔ خلافت علی رضی، ۲۷۶۔ خلافت  
 کے دور، ۲۸۴۔ خلافت کی سیاسی نوعیت، ۲۸۶



- جزد سوم: اموی اور عباسی سلطنتیں
- ۲۹۱ باب ہفت دہم: اموی خلافت  
 امیر معاویہ کی مشالی حکمرانی، ۲۹۸
- ۳۰۷ باب ہتر دہم: باز لظہ سے جنگی تعلقات  
 ۳۱۹ باب نوزدہم: اموی قوت کا عروج  
 ایک پرجوش نائب خلیفہ: حجاج، ۳۲۱۔ فتوحات ہند  
 ۳۲۱۔ بائی زلظہ سے مقابلہ، ۳۲۹۔ افریقہ اور  
 مغربی یورپ کی فتوحات، ۳۳۰۔ عربیت کا عمل،  
 ۳۳۷۔ یادگار عمارات، ۳۴۶۔
- ۳۴۸ باب باہتم: اموی عہد کے ملکی انتظام اور معاشرت  
 فوجی تنظیم، ۳۵۲۔ شاہانہ زندگی، ۳۵۳۔ دار الخلافہ  
 ۳۵۹۔ معاشرہ، ۳۶۰۔ میناق عمر، ۳۶۵۔ مدینہ  
 و مکہ، ۳۶۹۔
- ۳۷۶ باب بست وکیم: بنی امیہ کے عہد کی دماغی مساعی  
 احادیث اور قانون شریعت، ۳۸۰۔ تاریخ نویسی، ۳۸۳  
 مذہبی فرقے، ۳۸۹۔ خطابت، انشا، شاعری، ۳۹۵  
 علوم، ۴۰۳۔ کیمیا، ۴۰۵۔ فن تعمیر، ۴۰۶۔ مسجد نبوی، ۴۰۸

تبتہ الصخرہ، ۴۱۵۰۔ مسجد اقصیٰ، جامع دمشق، ۴۱۹۰۔ مصحفی، مسوقی ۴۲۵۔

- ۴۲۴ .. باب بست و دوم: اموی خاندان کا زوال  
قیسی و مینی کی نزاع، ۴۳۶۔ جانشینی کا مسئلہ، عباسی مدنی ۴۴۱
- ۴۴۹ .. باب بست و سوم: عباسی خاندان  
حقیقی بانی، المنصور، ۴۵۳۔ دارالسلام ۴۵۷
- ۴۶۵ .. باب بست و چہارم: خلافت عباسیہ کا زمانہ عرفج  
قرنیکوں سے تعلقات۔ بغدادی شوکتہ، رفتہ ۴۷۴۔ علمی اور ادبی  
بیداری، ۴۸۳۔ یونانیت، ۴۸۹۔ مترجمین، ۴۹۳۔
- ۵۰۳ .. باب بست و پنجم: عباسی نظام حکومت  
وزیر، دیوان محاصل۔ دوسرے محکمے، ۵۱۰۔ عدالت، فوجی تنظیم، ۵۲۰
- ۵۳۰ .. باب بست و ششم: عباسی معاشرت  
خانگی زندگی، ۵۳۲۔ حمام، تفریحات، ۵۴۱۔ غلام، ۵۴۵۔ تجارت  
صنعت و حرفت، ۵۵۲۔ نصاریٰ۔ یہود۔ صابین، ۵۷۶۔ محوس۔  
اسلامیت کا غلبہ۔ عربی کافروں۔ (ختم جلد اول اے ڈو)



## نقشے اور تصویریں

- ۱۔ نقشہ دنیائے اسلام .. .. . صفحہ ۹
- ۲۔ شمالی عرب کی ریاستیں (قبل از اسلام) .. .. . ۲۷
- ۳۔ قدیم مصریوں کے قلم کی عربوں کی شبیہ .. .. . ۵۵
- ۴۔ ملک عرب کی سطح .. .. . ۱۰۶

# صحیح نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲	آخری	میری	جمیزی	۲۰۵	۱۵	(ذوہب مترجم)	×
۱۸	۱۶	بنے	بے	۲۲۲	عنون	باب چہارم	باب چہارم
۱۰۷	۴	تی تس	تی تس	۲۹۱	۷	اموی	اموی
۱۳۳	۶	لہ	لہ	۲۹۲	۸	عمر	عمر
۱۳۲	۱۹	ادریے	ادریے	۳۱۵	۲۲	ال بلاط	ال بلاط
۱۳۸	۶	نہ نہ	نہ نہ	۳۳۰	۲	المہ	مالیہ
۱۵۳	۹	عزیٰ ا	عزیٰ ا (دعویٰ)	۳۵۰	۷	خلدوں	خلدوں
۱۵۶	حاشیہ	کس حد	کسی حد	۳۵۱	۷	ال کنڈی	ال کنڈی
۱۶۰	۱۳	”مدینتی“	”مدینتی“	۳۵۵	۵	ال حاخط	ال جاخط
”	”	ال مدینہ	ال مدینہ	۳۵۵	۱۰	قریشین	قریشین
۱۸۷	۳	کے نظریے	کی روایات	۳۷۲	۹	نامہ	نافذ
۱۹۰	۲	نشان حاشیہ	لفظ سورۃ	۳۹۷	۱۲	المسوح	ال مسوح
		ذریعہ ہونا چاہیے	نکہ آگے	۵۲۲	۷	خیل	خیل
		کے حد آیات پر۔					



# مقدمہ مترجم

اس کتاب کے مؤلف، پروفیسر جتی زمانہ حاضرہ کے مشہور مستشرق ہیں۔ یہ شہرت زیادہ تر ان کی اسی انگریزی کتاب ”ہسٹری آف دی آرٹز“ کا صلہ ہو کہ پہلی مرتبہ ۱۹۳۷ء میں طبع ہوئی تھی۔ ۱۹۴۹ء تک چار مرتبہ ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر یورپ اور اسلامی ممالک میں پھیل گئی۔ طبع چہارم نظر ثانی اور ترمیم ہو کے نکلی تھی۔ اسی نسخے سے اردو میں ترجمہ ہوا۔ لیکن یہ ترجمہ چھپنے نہ پایا تھا کہ ۱۹۵۱ء میں اصل کتاب پانچویں مرتبہ طبع ہو کر آگئی۔ کئی دوسری زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے۔ عربی میں دو خلاصے چھپے اور مختلف مدارس میں داخل نصاب کیے گئے۔ پوری کتاب کا عربی ترجمہ بیروت کے ایک استاد عمر فروخ صاحب نے شاید تین چار سال ہوئے تیار کیا تھا، مگر وہ ہم تک نہیں پہنچا۔ البتہ خود پروفیسر جتی نے دو رفیقوں کی مدد سے اپنی کتاب عربی میں منتقل کی، اس کے دو مطبوعہ حصے کراچی آئے اور ایک عنایت فرمانے مجھے لا کر دیے۔ اردو ترجمے (جلد اول) کی اس وقت کا پاپا کتابت کی جا چکی تھیں۔ ورنہ عربی ترجمے سے ہمیں بڑی مدد ملتی اور بہت سے اعلام نیز بعض عربی اشعار تلاش کرنے کی زحمت نہ اٹھانی پڑتی۔ انگریزی میں یہ نام



(خصوصاً وہ جو کتاب مقدس میں مذکور ہیں) یونانی یا لاطینی سے نقل ہوتے ہیں اور اسلامی ادبیات کے عربوں ناموں سے بالکل مختلف ہیں۔ انگریزی کتاب میں فاضل مؤلف نے اشعار کا بھی صرف انگریزی ترجمہ لکھ دیا تھا۔ اُردو میں ضروری معلوم ہوا کہ اصل عربی متن تلاش کر کے درج کیا جائے۔

اُردو ترجمے کی اشاعت میں جو غیر معمولی تاخیر واقع ہوئی، اس کا سبب یہ تھا کہ ایک اور صاحب آٹھ دس برس پہلے پروفیسر جتی سے ترجمے کی اجازت لے چکے تھے۔ انہیں ترقی اُردو پاکستان کی طرف سے ترجمہ بچھاپے جانے کی خبر سن کر انہوں نے احتجاج کیا۔ انہیں کو پچھپائی روک دی گئی لیکن طو یا پاتھا کہ وہ صاحب گزشتہ سال (ماہ مئی تک) اپنا ترجمہ چھپوا دیں ورنہ انہیں کو فاضل مؤلف کی طرف سے اجازت ہوگی کہ اپنا ترجمہ شائع کر لے۔ اسی قرار داد کے مطابق اب انہیں کا ترجمہ (جلد اول) شائع کیا جا رہا ہے۔



پروفیسر جتی نے ملک عرب اور وہاں کے باشندوں کا احوال جتنا معلوم ہو سکا۔ قدیم ترین زمانے سے اجمالاً قلم بند کیا، پھر ما قبل اسلام عرب کی ریاستوں اور عہد جاہلیت کی کیفیت لکھی ہی۔ کتاب کے جو ثانی (باب ششم) سے ظہور اسلام کی تاریخ شروع ہوتی ہے شمال نبوی (علیٰ صاحبہا صلواتہ والسلام) کے ساتھ اسلامی تعلیمات پر بھی دو باب تحریر کیے گئے ہیں۔ پھر خلافت راشدہ، بنو امیہ، بنو عباس اور بعد کے ملوک و سلاطین سے بحث کی ہے جو عربی مالک میں حکم رانی

کرتے رہے۔ ان میں مصر و افریقہ کے وہ ملک بھی داخل ہیں جہاں علی اور سرکاری زبان عربی ہو گئی ہے۔ پوری کتاب (طبع چہارم) جس سے اردو ترجمہ کیا گیا، سات سو صفحات انگریزی پر چھپی تھی۔ طبع جدید کاشمیر میں عثمانی ترکوں کے عہد حکومت پر کوئی پچاس صفحے کا اضافہ کر دیا ہے۔ انجن کی طرف سے اردو ترجمہ ایک جلد کی بجائے دو جلدوں میں چھاپنا تجویز ہوا جس کی پہلی جلد اب پیش کی جاتی ہے۔

مؤلف کا علمی تیج، تحقیق و تلاش داد کے لائق ہے۔ وہ بے شمار مغربی مآخذ و مصادر سے کام لیتا ہے۔ اسلامی تاریخ و تہذیب اور مذہبی تعلیمات کو سمجھنے سمجھانے کے لیے اُسے صد ہا عربی کتابوں کی ورق گردانی کرنی پڑی ہے جن میں بہت سی ہنوز غیر مطبوعہ یا عمیر اٹھسول ہیں۔ اس قدر تفحص اور محنت سے سالہ جمع کرنے کے علاوہ لکھنے کا طرز ایسا سستہ اور سنگفتہ ہے کہ اس موضوع پر انگریزی میں کوئی لکھنے والا اس سے بہ شکل بازی لے جائے گا۔ حالاں کہ وہ خود شام کے مسیحی خاندان سے ہے۔ ولایات متحدہ امریکہ میں صرف متوطن ہو گیا ہے۔ اسی نسلی نسبت کا اثر سمجھیے کہ ملت عربی کے عظیم سیاسی اور داعی کارناموں کی وہ کسی قدر فخر سے یا کم سے کم کشادہ دلی سے بحثیں کرتا ہے۔ یورپ کے مستشرقین خصوصاً برطانیہ کے اہل قلم اس باب میں اکثر تنگ دل مانے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا وجوہ سے پروفیسر جتی کی تاریخ اسلامی ملکوں میں خوب مقبول ہوئی۔ بایں ہمہ یاد رکھنا چاہیے کہ فاضل موصوف نے انگریزی زبان میں کتاب لکھی اور اس کے اصلی مخاطب انگریزوں کے لئے والے

فرنگی یا متفرنجین ہیں۔ لامحالہ ان کے مذاق یا خیالات کا مصنف کو لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ دوسرے وہ خود مسیحی اور تعلیم و تربیت کے اعتبار سے بھی فرنگی دنیا کا پرورش یافتہ ہو جو صلیبی محاربات سے لگا کر آج تک ملت اسلامی کے خلاف جنگ کرتی رہی۔ پس کچھ تعجب نہیں اگر ہمارا مصنف بھی دین اسلام کی تعلیم یا مسلمانوں کی تاریخ لکھنے میں کہیں کہیں اپنی تعصبات کا اظہار کرتا ہو، جو مستشرقین یا لاد مذہب فرنگیوں کی تصانیف میں نمایاں ہو جاتے ہیں۔ ہر شخص یا قوم کو اختیار ہے جو چاہے رائے اور عقیدہ رکھے۔ ان کے اظہار کی بھی اُسے پوری آزادی ہونی چاہیے۔ لیکن تعصب کے معنی یہ ہیں کہ وہ جس بات کو پسند نہیں کرتا اُسے جان کر غلط یا مسخ صورت میں پیش کرے افسوس ہے کہ پروفیسر جتی کی تاریخ بھی اس عیب سے کھلتا بُری نہیں پائی گئی۔ اُردو ترجمے میں ہمیں مجبوراً ذیلی حواشی لکھنے پڑے اور قرآن مجید کے معانی یا بزرگان اسلام کے متعلق جہاں متن میں صحت و تحقیق سے تجاوز نظر آیا، اس پر مختصر الفاظ میں گرفت کرنی ضروری معلوم ہوئی۔ تین چار ایسے مقام بھی آئے جن کا ترجمہ اسلامی آداب کے خلاف تھا۔ ان کلمات کو حذف کر دیا گیا اور حاشیے میں مصنف کا مطلب اور حذف الفاظ کی وجہ بتادی گئی ہے۔ راقم الحروف کا گمان تھا کہ مصنف بعض باتیں فقط فرنگی قارئین، یا انگریز مستشرقین کے مذاق کے مطابق لکھ گیا ہے۔ حالانکہ ان کے تاریخی سقم سے خود ناواقف نہ ہوگا۔ عربی ترجمے سے مقابلہ کرنے پر اس خیال کی بہت کچھ تصدیق ہوگئی۔ یہ عربی ترجمہ خود پروفیسر جتی اور اُس کے دو مسیحی

رفیقوں نے کیا ہے۔ چوں کہ حواشی لکھتے وقت وہ میرے سامنے نہ تھا اس لیے اب مقدمہ کتاب میں ان موقعوں کی صراحت کر دینا مناسب ہوگا۔ میں نے صرف انہی مقامات پر عربی ترجمے کا اصل انگریزی سے مقابلہ کیا، جن پر خود تنقیدی حاشیے لکھے ہیں۔ ممکن ہے دوسری جگہ بھی عربی مترجمین نے انگریزی متن کی پابندی نہ کی ہو۔ لیکن ان اختلافات کو یہاں یک جا نقل کر دینے کا مقصد یہ ہے کہ اول تو ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ اردو مترجم نے جو نکتہ چینیاں کی تھیں، کئی جگہ خود مصنف کو وہاں اپنی غلط نگاری بالواسطہ تسلیم کرنی پڑی۔ دوسرے تحقیق پسند مسلمان طلبہ اس بات کا اندازہ کریں کہ پروفیسر جی جیسے نامی محقق جو مشرق نژاد ہونے کے باعث عربیت سے انس و قرابت بھی رکھتے ہیں، اسلامیات کے میدان میں کیا کیا اینچ پیچ کھیلنے لگتے ہیں اور یہی تعصب کس کس طرح جدید تحقیقات کی روشنی کو دھندلا کر دیتا ہے۔

۱۔ انگریزی صفحہ ۱۲۴ کے حاشیے ۷ میں آیہ کریمہ اللہ نور السموات والایہ کا حوالہ دے کر مصنف لکھتا ہے کہ قرآن کے اس سورہ (نور) کی آیات مجوسی اثرات کا پتہ دیتی ہیں! یہ رے تاریخی اور معنوی اعتبار سے اس درجہ حقیقت کے برعکس ہے کہ قرآن پڑھنے اور سمجھنے والا کوئی شخص ایسی بے نیکی بات نہیں کہہ سکتا۔ غالباً اسی احساس کی بنا پر عربی ترجمے (صفحہ ۱۷۱) سے آیت کا ذکر اور یہ تعریفی حاشیہ حذف کر دیا گیا ہے۔

اردو ترجمے میں یہ مقام ہمارے حاشیہ بر حاشیہ کے ساتھ صفحہ ۱۹۰ پر آیا ہے۔

۲۔ صفحہ ۱۲۴ کے حاشیہ ۱۱ میں مصنف نے ایک حالیہ مصری کتاب سے کسی بدو عورت کی عجیب حکایت نقل کی ہے جس میں وہ خانہ کعبہ کو ”لیلہ خاتون“ کے نام سے پکارتی تھی۔ بظاہر مصنف یقین دلانا چاہتا ہے کہ عربوں میں قدیم بت پرستی کے تصورات ابھی تک موجود ہیں۔ یہ لایعنی حاشیہ عربی ترجمے (ص ۱۸۵) سے خارج کر دیا گیا ہے۔ اُردو میں یہ حکایت ص ۱۱۲ کے ذیلی حاشیہ میں ہم نے مختصراً ترجمہ کی ہے۔

۳۔ صفحہ ۱۳۸ (اُردو ترجمہ ص ۱۲۹) پر خیر و شر کے من جانب اللہ عقیدے کو وثوق سے لکھا اور قرآن مجید کی تین آیتوں کے حوالے دیے گئے جن میں سے دو اُردو مترجم کو بالکل غیر متعلق معلوم ہوئے۔ عربی ترجمے (ص ۱۸۴) سے یہ عبارات اور حوالے غائب ہیں۔

۴۔ صفحہ ۱۹۱ (: اُردو ۲۹۴) میں لکھا ہے کہ حضرت زبیرؓ نے خلافت کے لیے حضرت علیؓ سے تنازعہ کیا تھا۔ حالاں کہ تاریخ سے کہیں ایسا ثابت نہیں۔ غنیمت ہے کہ عربی ترجمہ (ج ۲۔ ص ۲۵۴) سے یہ افترا خارج کر دیا گیا ہے۔

۵۔ مصنف نے صفحہ ۲۳۷ (اُردو ۳۷۲) میں قدیم اہل مدینہ پر یہ ستم ناک تہمت لگائی ہے کہ وہاں عیش خاؤں میں شراب کے دُور چلتے تھے! اس قسم کے جھوٹے بیانات پر اُردو مترجم نے تنقیدی حاشیے لکھے ہیں لیکن عربی ترجمے (ص ۲۷۱) سے خود مصنف نے شراب خواری کی مذکورہ بالا روایت حذف کر دی

جس سے ظاہر ہے کہ وہ اسے غیر معتبر جانتا ہے۔ عربی واں ناظرین کے سامنے لانے کی جرأت نہیں کرتا۔

۶۔ صفحہ ۲۷۸ (= اُردو ترجمہ ۴۲۳) پر تحریر کیا تھا کہ بنی امیہ کے زمانے سے مسلمانوں میں آج تک گانے بجانے کے ساتھ شراب نوشی لازم و ملزوم ہو گئی ہے۔ یہ کذب صریح عربی ترجمے (۲ ص ۲۷۸) بلکہ کتاب کی تازہ ترین طبع ۶۵۱ سے بھی مصنف کو خارج کر دینا پڑا ہے۔

۷۔ صفحہ ۳۳۷ (= اُردو ۵۳۹ حاشیہ ۳) پر پھر و بنید کی بحث میں مصنف یہاں تک بڑھا کہ احادیث کے حوالوں سے لکھتا ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بنید کا استعمال فرمایا تھا۔ جیسا کہ اہل علم بہ خوبی جانتے ہیں اس بنید کو مسکر و تخمیر سے کچھ تعلق نہ تھا۔ بظاہر اسی وجہ سے عربی ترجمے (۲ ص ۳۳۷) سے یہ جملہ اڑا دیا ہے۔ اُردو مترجم نے پہلے ہی اُسے متن میں لکھنے کے قابل نہیں سمجھا تھا۔

یہ تو صریحی ترک و حذف کی چند مثالیں تھیں لیکن اسی سرسری مقابلے میں دس پندرہ مقام ایسے نظر آئے جہاں عربی ترجمے میں الفاظ کے رد و بدل سے معنوی فرق کیا گیا، یا بیان کا پیرایہ نرم و معتدل بنا دیا گیا ہے۔ اصل عبارت اور ترجمہ نقل کرنا طوالت سے خالی نہیں لہذا ایسی دو تین مثالیں دینے پر اکتفا کرتا ہوں :-

صفحہ انگریزی ۱۳۱۔ از سطر ۱۳۔ ترجمہ عربی۔ ج ۱ صفحہ ۱۶۷

“This Contrast.....w... وید و الاختلاف..... فی کلمات

نسبتہا الرواۃ الی جعفر ابن  
ابی طالب قیل کلمہا النجاشی  
.....

(اپو کرای فل، یعنی جعلی کا لفظ چھوڑ  
دیا ہے۔)

عربی ترجمہ - ۱۸۱

”و یجوز الاستدلال بسورۃ النسا  
الآیہ ۴۶ - علی ان استنکار الخمر  
وتحریمہا من بعد قد دعت الیہ  
الرغبت فی حفظ الوقار والسلیتہ  
فی مواعید الصلاة والعبادۃ -“

(محولہ آیہ کریمہ (صحیح نشان ۴۳) یہ ہے  
”یا ایہا الذین آمنوا لاتفرلوا السلوٰۃ  
وانتم سحاری - حتی تقاموا  
تقولون : استدلال کے غلط سلط  
ہونے سے قطع نظر، انگریزی کے لفظ  
”ڈس ٹرنس“ کو بدل کر ترجمے کو نرم  
اور ظاہر معقولیت سے قریب لایا گیا ہے۔)  
عربی ترجمہ ۲ ص ۲۵۵

”الا ان النقد العلمی اظہر انہ  
قد اُسند الیہ لتسیر من

vividly drawn by the  
apocryphal words put in  
the mouth of J'afar-ibn-  
abi Talib.....

صفحہ انگریزی ۱۳۱ - سطر ۱۵

“Sur. 4: 46 seems to  
suggest that the limitation  
and later interdiction of  
the use of wine may have  
owed its origin to the  
necessity of keeping the  
divine service free from  
undue disturbance”

صفحہ انگریزی ۲۳۶ سطر ۲۷

حضرت عبداللہ ابن عباس کے متعلق

“ Modern criticism.

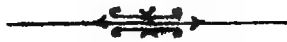
الاحادیث الملقہ ۱۱  
 (یہاں سارا الزام راویوں کی طرف  
 منتقل کر دیا گیا ہے!)

however, has exposed  
 him as a first class  
 fabricator of hadiths."

دوسرے مقامات جہاں عربی ترجمے میں فرق نظر آیا، حسب ذیل ہیں:-

۱۳۷	۱	عربی	حاشیہ	۹۹	انگریزی صفحہ:
۱۵۷	۱	"	مؤخر	۱۱۲	"
۲۲۶	۲	"	وسط	۲۷۵	"

وغیرہ وغیرہ -



مصنف سے یہ شکایت نہیں کہ وہ قرآن کو بزعم خود بشری تصنیف سمجھتا ہے۔ لیکن اس اعتقاد (یا بد اعتقادی) سے اُسے یہ حق نہیں پہنچتا کہ قرآن کے مطالب کو غلط اور بد نما صورت بنا کے کتاب اللہ سے منسوب کر دے۔ اس کی کئی مثالیں، خصوصاً معراج کتاب میں وغیرہ کے بیان میں آئیں گی جن پر مترجم نے ذیلی حاشیوں میں تبہیہ کی ہے۔ آیت قرآنی کا حوالہ دینے میں مصنف یا اہل مطبع سے بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں۔ وہ قرآن مجید کے اس نسخے سے جسے فلوکل نے چھپوایا تھا، کام لیتا ہے اور اس نسخے کے نشانات میں ہمارے متداول نسخوں سے ایک دو عدد کا فرق پایا جاتا ہے۔ لیکن اس اختلاف سے قطع نظر آیات کی نشان دہی میں جاہد جاہو پایا گیا۔ جس کی اُردو ترجمے میں حتی الامکان تصحیح کر دی گئی ہے۔

مصنف کا ایک اور رجحان یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان اُمر اور اہل شریعت



میں فسق و فجور کے واقعات کو رنگین بنا کے پیش کیا جائے۔ ایسی روایات کے لیے اس کا سب سے بڑا ماخذ کتاب الاغانی ہے جس کے افسانوی اور نامعتبر ہونے کا وہ خود اعتراف کرتا ہی (ملاحظہ ہو صفحہ ۱۲۷، ج ۴ انگریزی)۔ اردو (ص ۳۵۴) یہ درست ہے کہ دولت و حکومت کے آنے سے مسلمان ملوک و امرا میں عام طور پر عیش پسندی پھیل گئی اور اسی کی افراط کے نتیجے میں وہ ان کے خاندان اور آخر میں ساری قوم ذلیل و تباہ ہوئی لیکن ان کے بیان سے مصنف کا منشا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلام نے جس تقویٰ کی تعلیم دی تھی اور جن فواحش و نواہی سے مسلمانوں کو روکا تھا، ان احکام ربانی کو بے جا و دشوار بتایا جائے اور شوقِ شاہد و شراب و غیرہ نفسانی ترغیبات کو مغربی تہذیب کے مطابق فنونِ لطیفہ کے پیراے میں جائز و خوش نما دکھایا جائے؟ یہ باتیں مذہبِ اسلام کے خلاف ایک تبلیغِ خفی کا انداز رکھتی ہیں اور ملتِ اسلامی کی خیر سگالی پر محمول نہیں کی جاسکتیں۔ ہمیں اندیشہ ہے کہ مسلمان مبصرین کی نظر میں مصنف کی بے لاگ تاریخ نویسی کی توجیہ گھٹا دیں گی۔

ان اسقام و قبایح کے باوجود پروفیسر جتتی کی تاریخِ ملتِ عربی مفید معلومات کا ذخیرہ اور انشا پر دازی کا عمدہ نمونہ ہے۔ مضامین کی ترتیب بہت سلیقے سے کی گئی ہے۔ پھر بہت سے عربی اور مغربی ماخذ ایسے لائے گئے ہیں جن سے آئندہ تحقیق کرنے والوں کو بڑی رہنمائی اور مدد مل سکتی ہے۔ امید ہے کہ مسلمان اہل علم پسند کریں گے اور طلبہ اس سے مستفید ہوں گے۔

المرقم مسیّد ہاشمی فرید آبادی، نزیل کراچی

جزو اول  
عہد نامہ قبل اسلام

# باب اول

## عربوں کی سامی نسل

### سامی نسل کا گہوارہ: عرب

کوئی ملک جس کا رقبہ عرب کے لگ بھگ ۲۵۰ اور کوئی قوم جس کی تاریخ، عظمت و افادت میں قوم عرب کے ہم سنگ ہو۔ زمانہ حاضرہ میں اہل علم کی تحقیق و توجہ سے اتنی محروم نہ رہی ہوگی جتنی قوم عرب اور ملک عرب محروم رہے۔ یہ خطہ بزرگ کہ رقبے میں یورپ کے ایک چوتھائی اور ولایات متحدہ امریکہ کے ایک ثلث کے قریب ہو، اس کے بارے میں اتنا کچھ "نامعلوم" ہو کہ جو کچھ معلوم ہو، وہ نسبتاً کچھ وقت نہیں دکھتا۔ صدیوں کہ عرب کے اکثر اقطار کی نسبت ہمیں اتنی بھی واقفیت نہیں جتنی آج کل قطبین کے برقانی خطوں کے متعلق ہوتی جاتی ہو۔ حال آں کہ قرائن غالب کی مدد سے جزیرہ نمائے عرب، سامی نسل کا گہوارہ تھا اور یہیں ان قوموں کی پرورش ہوئی جو یہاں سے اٹھ اٹھ کر "ہلالِ خصیب" یعنی شمال کے

سرسبز خطے میں پہنچیں اور بعد کی تاریخ میں بابلی ، اشوری ، فنیقی ، اور عبرتی مشہور ہوئیں۔ اگر عرب کو خالص "سامیت" کا سرچشمہ مان لیا جائے تو پھر دین یہود (اور اس کے نتیجے میں مسیحیت) کے بنیادی عناصر تلاش کرنے کے لیے اور ان خصائل کی تخم ریزی دیکھنے کے لیے جو آئندہ نشوونما پاکر سامی نسل کا واضح اور جداگانہ کردار بن گئیں ، اسی ریت کی سرزمین میں بادیہ بیابانی کرنی پڑے گی۔ پھر یہی عرب ہو ، جس نے قرون وسطیٰ میں ایک قوم بیدار کی جو اس وقت کی تمدن دنیا کے بہت بڑے حصے پر فاتحانہ مسلط ہو گئی اور جس نے ایک دین (اسلام) کو خلعت وجود پہنایا کہ آج بھی کم سے کم ۱/۲۲ کروڑ انسان اس دین کے حلقہ گوش ہیں اور ان میں قریب قریب سبھی نسل اور بیسیوں ملکوں کے افراد شامل ہیں ہماری دنیا کا ہر آٹھواں آدمی محمد عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پیرو ہو۔ کرۂ ارض کی گرم پٹی میں قریب قریب آٹھوں پر اسلامی اذان کی صدا جتی علی الصلوة ، حتی علی الصلوة گونجتی رہتی ہو ۶

عربوں کے نام اسی روشنی سے جگمگاتے ہیں جو فاتحانہ عالم کے گلے کا ہالا بناتی ہو۔ اپنے نادر سے ایک صدی کے اندر یہ قوم مرہد چین سے لے کر سواحل اوقیانوس تک ایک عظیم سلطنت کی مالک بن گئی کہ رومہ الکبریٰ کی سلطنت انتہائی عروج کے وقت بھی اتنی وسعت نہ حاصل کر سکی تھی ، اور اس غیر معمولی پھیلاؤ کے دوران میں اتنے اجنبی لوگوں کو اپنے دین ، اپنی زبان ، حتیٰ کہ اپنی شکل صورت میں شریک و ہمیم بناتی چلی گئی کہ کوئی قوم گوشہ

آئینہ خواہ وہ یونانی تھے یا رومی، اور انگریز (اینیگلو سیک سن) وں یا روسی، اتنی بڑی تعداد میں اجانب کو کبھی نہ اپنا سکی ہے اور عربوں نے فقط سلطنت ہی تعمیر نہیں کی بلکہ ایک نئی نائستگی تیار کی۔ وہ قدیم تمدن جو کبھی وجہ و فرات کے کنارے، جی وادی نیل اور کبھی بحر ابین کے مشرقی سواحل پر پھولا پھلا تھا، عرب اس کے وارث ہوئے۔ یونان نہاد رومی تہذیب کے گل ہائے سرسبز سے انھوں نے اپنی جھولیاں بھریں۔ پھر عہد وسطا کے یورپ تک ان ذہنی محرکات کو پہنچانے کا واسطہ بنے جن سے مغربی دنیا میں بالآخر بیداری پیدا ہوئی اور وہ جدید حیاے علوم کے راستے پر چل پڑی۔ ان وسطی صدیوں میں کسی قوم نے انسانی ترقی کے لیے اتنا کام نہیں کیا جتنا عرب اور عربی بولنے والی قوموں نے انجام دیا ہے۔

موسوی اور عیسوی مذہب کے بعد، توحید کا تیسرا دین عربوں کا دین ہو۔ تاریخی اعتبار سے یہ پہلے دو مذہبوں ہی کی ایک نئی شاخ اور ان کا سب سے قریبی رشتہ دار ہے۔ تینوں ایک ہی روحانی زندگی، یعنی سامی زندگی کی پیداوار ہیں۔ ایک متدین مسلمان مسیحیت کے بہت سے عقائد کی بلا تامل تصدیق کر سکتا ہے۔

مراکش سے ہندستان تک، اسلام ایک جیتا جاگتا مذہب ہے

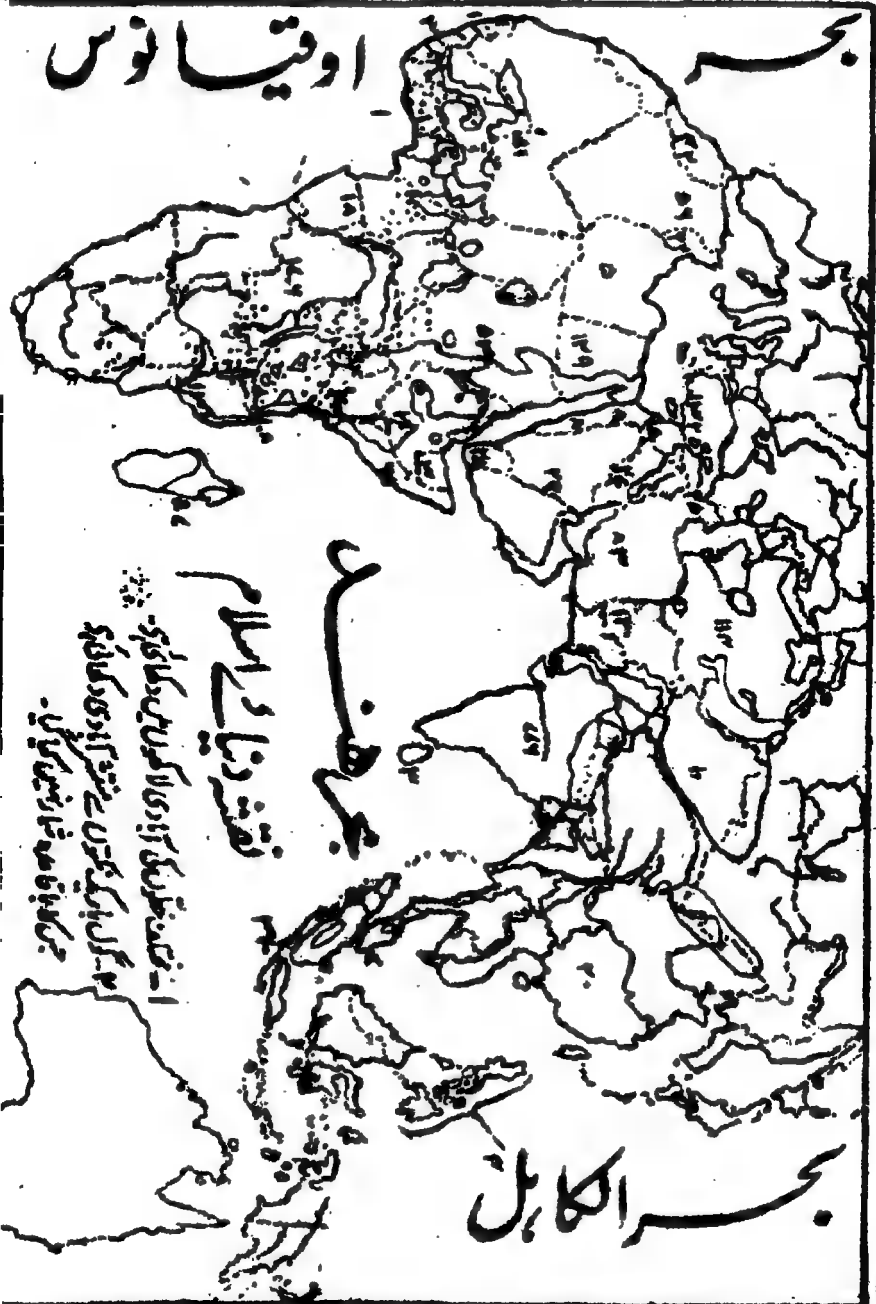
۱۷ جگہ گارنٹ، "دی چینی ٹریڈ رے شن او ف ارے بیا" (نیویارک سنہ ۱۹۰۴) ص ۷

۱۸ عرب اور عربی بولنے والوں کے فرق پر دیکھو باب چہارم۔

اور ابھی تک زندہ طاقت اور کرداروں انسانوں کا اصول حیات ہے؛ عربی زبان آج بھی کوئی ساڑھے چار کروڑ اشخاص کی روزمرہ ضروریات کی زبان ہے۔ کئی صدی تک ساری مہذب دنیا میں علم و دانش کی اور ترقی پذیر افکار کا ذریعہ وہی رہی۔ لڑیں اور بارہویں صدی عیسوی کے درمیان، فلسفہ، طب، تاریخ، مذاہب ہیئت اور جغرافیہ پر جتنی کتابیں عربی میں لکھی گئیں، دنیا کی کسی زبان میں نہیں لکھی گئیں۔ مغربی یورپ کی اسلئے میں صدیوں لفظ عربی سے مستعار لائے گئے جو اس کے گہرے اثرات کی شہادت دیتے ہیں۔ عربی کا رسم الخط، لاطینی کے بعد دنیا میں سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ایرانی، افغانی، اردو اور بہت سی ترکی، بربر، ملایائی اسلئے انہی عربی حروف سے کام لیتی ہیں؛

بابلی، کلدانی، حطی، قضعی قومیں کبھی تھیں گراہ نہیں ہیں۔ اہل عرب اور عربی بولنے والی قومیں جو پہلے تھیں، آج بھی موجود ہیں؛ جنگی اور جغرافی اعتبار سے تجارتی دنیا کی ایک بڑی شہ رگ پر جس طرف پہلے وہ قابض تھے، آج بھی قائم ہیں۔ عالم گیر جنگ نے ان میں سے کئی قوموں کو چھینوڑا اور اب وہ ہاتھ پاؤں مار رہی ہیں۔ مصر کے آزاد و خود مختار ملک ہونے کا اعلان کر دیا گیا ہے۔ عراق کے دار الحکومت بغداد میں، جہاں عباسی خلافت کے بعد سے اب تک کوئی تاج دار نہ تھا، ایک بادشاہ تخت نشین ہوا ہے۔ عرب جدید کا مرد جری ابن سعود ہے جس نے اپنے لیے ایک بڑی مملکت تراشی اور مستحکم کوئی۔ وسطی

اوقیانوس



بحرالکلب

بحرالکلبین

نقشہ دنیا کے اسلام

۱۔ مختلف ممالک کی آزادی لاکھوں میں دکھائی ہے۔  
 ۲۔ گول ہارک ممالکوں سے مشرق آوری دکھائی ہے  
 جس کا پتہ قاعدہ شاہراہ میں کیا گیا۔

اور شمال مغربی عرب کا بڑا حصہ اس مملکت کا جزو ہو۔ شام اور فلسطین کے باشندے قومی شعور و خود شناسی کے مدارج طے کر رہے ہیں۔ لبنان عربی بولنے والوں کی پہلی مملکت ہے جس نے جمہوریت ہونے کا اعلان کیا۔ غرض عرب کا پرندِ ققنس دوبارہ اپنی خاکستر سے سر اُبھار رہا ہے۔

### جدید اکتشافات

قدیم علمی یورپ کو جنوبی عرب کا علم تھا۔ ہر دو فلسفیانہ مصنفین میں ہر جو عرب کے مغربی ساحل کا ذکر کرتے ہیں۔ یونانیوں رومیوں کی خاص دل چسپی کی بات یہ تھی کہ عرب اُن علاقوں کے رہنے والے تھے جو مصالحو اور عود کی سر زمین تھی اور وہی ہندستان اور سمالیہ کی منڈیوں سے مال لاتے، لے جاتے تھے۔ لیکن قرون وسطیٰ اور عہد جدید کی ابتدا میں یورپ والے عرب کے جزو اعظم کو ایسا بھول گئے تھے کہ قریبی زمانے میں ازسرنو اُس کی دریافت کرنی پڑی۔ اس میں رہنمائی کرنے والے کچھ تو آوارہ گرد سیلانی تھے، کچھ مسیحی مبلغ، تاجر اور کچھ فرانس و برطانیہ کے فوجی، جن کا سن ۱۸۱۱ء سے ۱۸۲۶ء تک کی مصری ہمت سے تعلق تھا، یا سفارتی قاصد اور چند علمی مبعوث۔ ان میں پہلا فاضل جس نے ملک عرب کی کیفیت لکھی کارسٹن نے بوہر (Carsten Niebuhr) گزرا ہے۔ سنہ ۱۷۶۱ء میں شاہ ڈن مارک نے جو تحقیقاتی وفد بھیجا یہ اُس کا رکن تھا۔ سب سے پہلے الیمین کی جدید تحقیق کی گئی کیوں کہ جنوبی عرب کے اس ملک سے قدیم یورپ کو سب سے



زیادہ واقفیت تھی۔ شمالی عرب اور اسکاڑ بھی یورپ سے قریب تر ہونے کے باوجود آخر تک نذرِ تغافل رہا۔ اس شمالی ریگستان میں بہ مشکل ایک درجن فرنگی جنوں نے کوئی تحریر چھوڑی، اندر پہنچ سکے۔ ۱۸۱۲ء میں جوہان لڈوگ برکھارٹ نے بہتر کا علمی دنیا پر انکشاف کیا۔ یہ سوستان کا باشندہ تھا اور ابراہیم ابن عبد شمر کے نام سے مکہ (مغلطہ) اور جدے گیا۔ وہ ان مقامات کی ایسی کیفیت لکھ گیا ہے کہ شاید اس سے بہتر ابھی تک کسی نے نہیں لکھی۔ اس کی قبر قاہرہ کے اسلامی قبرستان میں موجود ہے۔ ۱۹۲۵ء تک کسی دوسرے فرنگی کو مکہ (مغلطہ) کی سیاحت اور رزمہ زندگی کے مطالعہ کرنے کا موقع نہ مل سکا، بجز لائے ڈن کے پروفیسر سنوک ہرگز و نثر کے جو ۱۸۸۵-۸۶ء میں وہاں تھا۔ ایک فنستانی سویڈ فاضل جورج ڈگسٹس والین نے ۱۸۲۵ء میں لسانی تحقیقات کے لیے نجد کی سیاحت کی۔ پولین ثالث نے ۱۸۶۰ء میں لبنان سے اپنی فوجیں ہٹائیں تو وسطی عرب میں نفوذ کرنے کی فکر کی اور دو سال بعد ولیم جی فرڈ پال گریو کو وہاں بھجوا یا۔ یہ شخص یہودی نژاد انگریز تھا اور اُن دنوں "عیسوی" (= جے سوٹ) فرقی کے رکن کی حیثیت سے لبنان کے شہر زحلہ میں مقرر کیا گیا تھا۔ پال گریو نے جنوبی نجد کے اُن قطعات کو بھی طے کرنے کا دعویٰ کیا جن تک اس کی رسائی نہ ہوئی تھی :

۱۸۵۳ء میں مر رچرڈ الین برٹن نے اسکاچ عبد اللہ کے نام سے حرمین شریفین کی زیارت کی۔ برٹن، الین لیلہ کے انگریزی

ترجے کی وجہ سے مشہور ہے، دو فرنگی عورتوں نے بھی عرب کی سیاحت کی ہے۔ ان میں ایک لیڈی این بلنٹ ۱۸۱۵ء میں نجد پہنچی۔ اس کے کئی مقصد تھے جن میں عرب گھوڑوں کی تلاش بھی شامل ہے۔ ۱۸۴۵ء میں چارلس ایم ڈروٹی نامے انگریز نے شمالی عرب کا سفر کیا۔ وہ نصرانی اور "انگلیسی" ہی کہلاتا تھا۔ اس کا سفرنامہ "ٹرسے ولز ان ارے بیا ڈورٹا" انگریزی زبان کی ادبیات عالیہ میں شمار ہوتا ہے۔ اسی طرح ٹی ای لارنس کی کتاب "سیون پلرڈ اوت وس ڈم" کا خیر مقدم ہو کہ یہ پہلی عالم گیر جنگ کی ممتاز ترین تصنیف ہے، تازہ تحقیق کرنے والوں میں ایک چیکو سلوواک مستسی ایوانس موزل لائن ذکر ہے جس نے شمالی قطاع کا خصوصی مطالعہ کیا۔ اور حالیہ تیسوں میں "شامی نژاد امریکی امین ریگانی نے جزیرہ نما کے تمام عرب بادشاہوں سے ملاقات کی۔ نیز ایل ڈون ڈر جو ۱۹۲۵-۲۶ء میں حرمین شریفین گیا۔ نوجوان انگریز مستشرق بررام ٹامس کا دلیرانہ کاوانامہ خاص طور پر تحسین کا مستحق ہے کہ جنوری ۱۹۳۱ء میں پہلی مرتبہ جنوبی صحراے عرب الریح النخالی کو طے کر گیا اور اس خطے کو منکشف کیا جو دنیا کے چند عظیم نامعلوم قطعات میں سے ہے۔ اس کا نامے کا جواب سینٹ جون افلی (سروف بہ الحاح عبد اللہ) کی سیاحت تھی کہ خلیج فارس کے قریب انفون سے، جنوری ۱۹۳۲ء کو شروع کی اور ریح النخالی کے مشرق سے مغرب تک نوے روز میں پار کر لیا ہے

بحیری کتابت برآمد ہوے تو پہلی مرتبہ ہمیں یہ سینفے کا موقع ملا

کہ جنوبی عرب کے لوگ اپنی نسبت کیا کہتے ہیں۔ ان کتبات کا  
اکتشاف زیادہ تر ایک فرانسیسی یہودی جوزف بلاادی (۱۸۶۹ء)  
اور ایک آس تروی یہودی ادوارو گلازر (۱۸۶۳ء تا ۱۹۴۳ء) کی  
سہی کا ممنون ہو۔ (تشریح کے لیے دیکھو باب پنجم ذیلی عنوان ۲)۔  
اس باب میں ایک عرصے بعد مسلمانوں نے بہت کچھ لکھا، اگرچہ  
پوری طرح مستند نہ تھا۔ یونانی اور لاطینی کتابوں میں بھی کہیں کہیں  
ذکر آجاتا ہے۔ اسی طرح فراعنہ کے ہیردولفی اور شاہان اشور و بابل  
کے پیکانی کتبات میں بعض عبارتیں ملی ہیں۔ عرب قدیم کی نسبت  
ہماری معلومات کے یہ ماخذ تھے جن کا تاملد حمیری کتبات اور زمانہ  
حال کے سیاح اور اہل تفتیش کی اطلاعات سے ہوتا ہے۔ کتبات  
کی تحریر کو قریب زمانے میں پڑھ لیا گیا ہے۔

## سامی اقوام کا نسلی رشتہ

سامی نسل کے دو نمائندے باقی رہے۔ ان میں بھی یہودیوں  
کی نسبت عربوں نے اس نسل کی امتیازی خصوصیات جسمانی و  
دماغی کو کہیں زیادہ محفوظ رکھا ہے۔ ان کی زبان، تحریری ادب  
کے لحاظ سے سامی زبانوں میں سب سے کم سن ہے پھر بھی اصل  
سامی بولی کی خاص نشانیاں، گردانوں سمیت، عبرانی اور اس  
کی دوسری بہنوں کی نسبت کہیں زیادہ عربی میں سلامت رہیں۔  
نظر بریں سامی السنہ کے مطالعے کی سب سے اچھی کلید یہی ہے۔  
اسی طرح دین اسلام اپنی اصلی صورت میں، سامی مذہب کی

لازمی تکمیل ہو۔ مگر یورپ و امریکہ میں "سامی" لفظ کا اطلاق زیادہ تر یہود کے متعلق ہونگیا ہو اور یہ اس لئے کہ ان تہذیبوں کے عظیم میں وہ ہر جگہ پھیل گئے ہیں۔ "سامی خال و خط" جن میں اونچی ناک بھی شامل ہے، ذرا بھی سامی نہیں بلکہ حقیقت میں خاص وہ نقوش ہیں جن سے یہودی، اصلی سامی نمنے سے الگ ہو گئے ہیں۔ یہ ضرور انھوں نے جتنی (حظی) عورتی قوم سے ابتدا ہی میں شادی بیاہ کر کے ہم پہنچائے ہوں گے۔

عرب العارِب، خصوصاً تہذیب و زبان و معاشرت اور جسمانی اور حیاتیاتی اعتبار سے سامی نسل کے بہترین قائم مقام کیوں ہیں؟ اس کے اسباب و سبب عرب کے دور دست، الگ تھلگ ہونے اور صحرائی زندگی کی مسلسل یکسانی میں تلاش کرنے چاہئیں۔ وسط عرب دنیا سے جدا ہو کر بہت دور اجیرت زندگی کا خلیفہ ہے۔ مگر اسی کو بسر کرنے کا انعام نسلی نجابت ہے۔ عرب اپنے وطن کو جزیرہ العرب کہتے ہیں اور واقعی وہ جزیرہ ہے کہ تین طرف پانی اور چوتھی طرف ریت سے گھرا ہوا ہے۔ یہ جزیرہ اپنی زمین اور اس کے بسنے والوں میں منقطع تعلق کی ایسی مثال ہے کہ شاید اور کہیں نہ مل سکے گی۔ اس سر زمین میں اگر باہر کی قومیں کبھی بے در پے اتنی تعداد میں آئی ہوں کہ پہلے باشندے نکال دئے گئے یا جذب ہو گئے، جیسا کہ ہند، یونان، اٹلی، انگلستان یا ریاست ہائے امریکہ میں ہوا، تو تاریخ نے

لے دیکھو: "سے سو پٹے سین اوری جنر۔ دی بے سک باپ یولیشن اوت دی میٹریسٹ" (فیلڈ فا۔ ۱۹۳۰ء) صفحہ ۱۳۲ وغیرہ۔

اس کی کوئی شہادت نہیں پھوڑی۔ اور نہ ہمیں کسی ایسے حملہ آور کا علم ہو جو ریت کے سب مرحلے طے کر کے ملک میں جبراً داخل اور مستقل طور پر قابض ہو گیا ہو؛ ہاں تک تحریری تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ قوم عرب ہمیشہ سے قریب قریب وہی جلی آرہی ہوگی۔

لفظ "سامی" تورات (آفرینش - ۱۰-۱۱) کے لاطینی (ول گیٹ) ۶ یعنی (عوامی نسل کے ذریعے رائج ہوا۔ یہ روایتی تاویل کو نام نہاد سامی نسل کے لوگ حضرت نوحؑ کے بڑے بیٹے کی اولاد میں اور ایک ہی خاندان سے تھے، اب مسلم نہیں رہا۔ لہذا یہ سوال حل طلب ہو کہ سامی کون ہیں؟

مغربی ایشیا کے سامی نقشے پر نظر ڈالئے تو آج کل عرب خاص، فلسطین، شام اور عراق عرب عربی بولنے والوں کے ملک ہیں۔ تاریخ قدیم کی ورق گردانی ہمیں یاد دلاتی ہے کہ مسیح سے ۱۳ ہزار برس قبل دجلہ و فرات کی وادی میں بابل والے (جو اپنے پاپے تخت اکدو یا اکاد کی نسبت سے اول اول اکادی کہلاتے تھے) پھر اشوری اور آخر میں کلدانی بے ہوئے تھے۔ سن ۲۵۰۰ ق م کے بعد عموری، کنعانی (جن میں فنیقی بھی شامل تھے) شام میں آباد تھے اور سن ۱۵۰۰ ق م میں یہاں آرامی اور فلسطین میں یہودی آئے۔ حقیقت میں یہی قومیں قریبی رشتہ رکھتی تھیں اگرچہ یہ بات ازمنہ وسطیٰ اور زمانہ حاضرہ میں بھی انیسویں صدی تک غیر منکشف رہی۔ انیسویں صدی

لے ملاحظہ ہو ہرٹام ٹامس کی کتاب: "دی نیٹر ایسٹ اینڈ ایڈیڈ ۱۹۰۶ء اور سی

رت ڈان کا مضمون، ڈوم نال ایشیا تک کے شمارہ اول ۱۹۰۶ء میں؛

عیسوی کے وسط میں جب پیکانی خط پڑھا لیا گیا تو اشوری، عبری، آرامی، عربی اور حبشی زبانوں کے تقابلی مطالعے سے معلوم ہوا کہ ان سب زبانوں میں نمایاں مشابہت ہو اور وہ لازماً ایک دوسرے کی بہنیں ہیں۔ ان میں سے ہر زبان کے فعل کا مادہ سہ حرفی اور زمانے صرف دو، یعنی ماضی اور مضارع ہوتے ہیں اور تصریح کا اصول بھی یکساں ہو۔ ابتدائی الفاظ میں تکلم کی ضمیر، رشتوں اور کئی اعضائے جسم کے نام اور اعداد قریب قریب ایک ہیں جو قومیں یہ زبانیں بولتی ہیں ان کے عمرانی ادارے، مذہبی عقائد اور اعضائے جسمانی میں بھی مقابلہ کرنے سے مماثلت کے ایسے پہلو سامنے آئے کہ آدمی کو قائل ہونا پڑتا ہے کہ یہ لسانی رشتہ دراصل ایک ممتاز نسلی وحدت کا آئینہ دار ہے۔ اس نسل کی خصوصیات گہرا مذہبی وجدان، قوی عقیدہ، واضح انفرادیت اور صریح خوں خواری تھیں۔ لامحالہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ مختلف اقوام، یعنی بابلی، اشوری، کلدانی، عموری، آرامی، فنیقی، یہودی، عرب اور حبشی جدا ہونے سے قبل کسی زمانے میں ضرور کہیں ایک قوم بن کر رہتے تھے۔

## سامی نسل کا گہوارہ عرب ہے

ان لوگوں کا اصلی وطن کہاں تھا؟ جواب میں اہل علم نے مختلف مفروضات قائم کئے ہیں۔ ایک گروہ سامی اور حامی اقوام کی تھوڑی بہت نسلی مناسبت کو دیکھ کر مشرقی افریقہ کو اصلی وطن بتاتا ہے۔ بعض حضرات توراہ کی روایات کے زیر اثر عراق عرب کو

ابتدائی مسکن قرار دیتے ہیں لیکن جزیرہ نمائے عرب کے حامیوں کی دلائل اور ان کی مجموعی قوت پر غور کیجیے تو یہی نظریہ سب سے زیادہ قابل قبول نظر آئے گا۔ عراق عرب والے نظریے میں بڑی خامی یہ ہے کہ اس میں دریا کے کنارے بسنے والی قوم کا زراعت جاننے کے بعد خانہ بدوشی کے مرحلے میں پہنچنا، فرض کرنا پڑتا ہے جو تاریخی زمانے کے عام عمرانی قانون کی منکوس صورت ہے۔ رہا افریقی نظریہ، وہ مشکلات حل کرنے سے کہیں زیادہ نئے عقدے پیش کر دیتا ہے؛

جزیرہ نمائے عرب کی سطح بیش تر ریگ زار ہے۔ صرف زیریں پہلوؤں پر قابل سکونت زمین کی پٹی ملتی ہے۔ ان کناروں کو سمندر گھیرے ہوئے ہے۔ جب آبادی اتنی بڑھ جاتی کہ مسکونہ پٹی میں بساؤات نہ کر سکتی تو لازماً زائد آبادی کو باہر جگہ ڈھونڈنی پڑتی تھی۔ اندر کے رخ تو ریگستان اسے بڑھنے نہیں دیتا اور بیرونی جانب سمندر راستہ روکتا جو گذشتہ زمانے میں قریب قریب ناقابل عبور حائل تھا۔ ایسی صورت میں فاضل آبادی کے سامنے مغربی ساحل کی طرف سے آگے چلنے کا ایک ہی راستہ کھلا تھا جو شمال میں جزیرہ نمائے سینا پہنچ کر نیل کی ذرخیر وادی کی جانب مڑ جاتا ہے۔ سنہ ۳۰ ق م کے آس پاس سامی ہاجرین اسی راستے سے گذرے یا مشرقی افریقہ کا شمالی راستہ چل کر مصر کی سابقہ حامی نسل کی آبادی میں آن دھنسے۔ انہی کے میل سے تاریخی عہد کی وہ مصری قوم پیدا ہوئی جس نے تمدن کے بہت سے مبادی کی بنیاد ڈالی۔ انہی نے سب سے پہلے پتھر کی عمارتیں بنائیں اور شمسی

تعمیر کی ابتدا کی ہے۔ ماجرین کا ایک اور گروہ اسی کے قریب زمانے میں مشرق کے راستے شمال کی طرف چلا اور دجلہ و فرات کی پہلی میں ڈیرے ڈال دیئے، جہاں پہلے سے سمیریوں کی نہایت متمدد قوم آباد تھی۔ سانی لوگ یہاں آئے تو خانہ بہ دوش بدوی تھے لیکن فراتی تہذیب کے بائیوں (یعنی سمیریوں) سے انھوں نے مکان بنا کے رہنے، کھیتوں میں پانی دینے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ لکھنے کا فن سیکھا۔ سمیری سماجی نفس سے نہ تھے۔ ان دونوں کی آمیزش سے بائی قوم وجود میں آئی جو ہمارے تہذیبی ورثے کا قوام تیار کرنے کے فزیم مصریوں کی شریک ہے۔ دوسری جدتوں کے علاوہ لداؤ کی چھت اور محراب بنانا، (غالباً سمیریوں کی ایجاد سے) پتے کی گاریاں اور وزن و پیمانہ کش کا طریقہ، انہی سے ہمیں ترکے میں حاصل ہوا ہے۔

حضرت مسیح سے قبل تیسری ہزاری کے وسط کے قریب ایک اور سماجی قوم، یعنی عموری اٹھ کر پہلے اور ہلال خصیب کی سرزمین (یعنی شام و عراق کے سرسبز علاقے) میں پہنچ گئے۔ ان کے گروہ ۱۶۰۰ میں کنعانی بھی تھے کہ سنہ ۱۲۰۰ ق م کے بعد شام و فلسطین میں بسنے اور وہ ساحلی قوم بھی، جسے یونانی "فینیقی" کے نام سے یاد کرتے تھے۔ یہی فینیقی وہ لوگ ہیں جنھوں نے سب سے پہلے خالص صوتی حروف سے لکھنے کا طریقہ نکالا جس میں ایٹس شکلیں یا حروف تھے۔ اس طریق کو نوع انسانی کی سب سے بڑی ایجاد کہا گیا تو یہ کچھ بے جا نہ تھا۔ (نیز دیکھو باب ششم - نفس دوم)



سنہ ۱۵۰ اور مشرق م کے درمیان یہودی جنوبی شام اور فلسطین میں اور آرامی شمالی شام، خصوصاً نشیبی نخلے میں آئے جسے آج کل البقاع کہتے ہیں۔ یہود سب سے پہلی قوم ہے جس نے دنیا کو خداے واحد کا واضح تصور دیا۔ یہی یہودی توحید، مسیحی اور اسلامی عقیدے کی اصل بنی ہے۔

سنہ ۱۵۰ ق م کے قریب نہایتوں نے جزیرہ نمائے سینا کے شمال مشرق میں قدم جمائے۔ آگے چل کر ان کی تہذیب نے، رومی اثرات کے ماتحت جو بلند درجہ حاصل کیا اس کا اندازہ ان کے کوہ تراش شہر جتر کے آثار عظیمہ سے کیا جاسکتا ہے۔

ساتویں صدی عیسوی میں سب سے آخری رد اسلام آگے جھنڈے کے نیچے آئندہ کی جلی جس نے بند کو توڑ دیا اور نہ صرف خلیج فارس اور بحر روم یا (ہندین) کے درمیان کی توڑ پھوٹ کی جو "ہلال خنسیب" کہلاتی ہے، بلکہ مصر، شمالی افریقہ، اندلس، ایران، وسط ایشیا کے اقطاع تک کو تہ آب کر گئی ہے۔ یہ ہما جرت تاریخ کی پوری روشنی میں ہوئی تھی۔ اسے وہ لوگ جو سامی نسل کا وطن عرب کو قرار دینے کے موئید ہیں تاریخی دلیل کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ وہ اپنے نظریے کو مزید قوت اس مشاہدے سے پہنچاتے ہیں کہ عربوں نے سامی خصائص کو بہت عالیں شکل میں محفوظ رکھا۔ اور اس نسل کی دوسری شاخوں کی نسبت انھیں زیادہ نمایاں کر دکھایا۔ اور تیسری بات یہ کہ عربوں کی زبان اس بولی سے نہایت اقرب ہے جسے اہل تحقیق سامی زبان کی ابتدائی صورت قرار دیتے ہیں۔

ذکوٰۃ بالاسنین کا مقابلہ کرنے سے سامیات کے بعض ماہروں کو یہ خیال بھی آیا کہ ملک عرب ایک عظیم ذخیرہ آب کی طرح تقریباً ہزار سال کے دور کے ختم پر آبادی سے اس طرح بابل ہوتا رہا کہ پھر اس کا چھلک جانا ناگزیر ہو جاتا تھا۔ چنانچہ یہ حضرات ان ہجرتوں کو "امواج" کے استعارے میں بیان کرتے ہیں۔ لیکن زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ ابتدا میں اس نقل مکانی کی صورت ایسی تھی جیسے اہل یورپ کی ہجرت امریکہ کو۔ کہ پہلے چند اشخاص رواج ہوتے۔ کچھ اُن کے ساتھ ہو جاتے پھر اور لوگ دیکھا دیکھی چل پڑتے یہاں تک کہ ترک وطن کا یہ سلسلہ ایک مقبول عام حرکت بن جاتا ہے چرگا کہ یہی علاقوں سے اٹھ اٹھ کر زرعی خطوں میں گروہ درگروہ جا بسنے کا عمل مشرقِ قریب میں بارہا دیکھنے میں آیا ہے اور ان ممالک کی طویل دہلیزوں تاریخ کے اہم سراخ کا کام دیتا ہے۔ کسی ہجرت پسند قوم کا بسے بسائے باشندوں میں آگھنا عموماً اس پر منتج ہوتا رہا کہ حملہ آور سابقہ تمدن کے خاص خاص رسم و رواج کو ایک حد تک اپنالیتے اور پرانی آبادی میں نئے خون کی کسی قدر آمیزش ہو جاتی۔ لیکن ان قدیم باشندوں کا کئی استیصال شاید ہی کبھی ہوا ہو۔ مشرقِ قریب کی تاریخ ایک حد تک اسی کشمکش کی سرگزشت ہے جو "ہلالِ خصیب" کی جی جی آبادی اور خانہ بدوش عربوں میں ہزاروں برس پہلے جاری رہی کہ وہ جنوب سے اٹھ اٹھ کر آتے اور سابق باشندوں کو ہٹا کر اپنا قبضہ جمانے لگتے۔ کیوں کہ کسی نے خوب کہا ہے کہ ہجرت اور آباد کاری کی

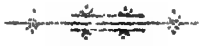
فوج کشی کی ایک ہلکی قسم ہو ۴

اس بے در پے ہما جرت کے سلسلے میں یہ بات لکھنے کے لائق ہو کہ قریب قریب ہر صورت میں سامی زبان سلامت رہی یہ ایک فیصلہ کن واقعہ ہو۔ ورنہ، مثلاً اگر عراق عرب میں زراعت پیشہ شہریوں کی زبان زندہ رہتی تو ہمیں اس دادی کے باشندوں کو سامی قرار دینا مشکل ہوتا۔ قدیم مصر کے علاقے میں سامی و حامی دونوں سے مل کر ایک مخلوط زبان تیار ہوئی، لہذا ہم اہل مصر کو سامیوں میں بے تکلف شامل نہیں کر سکتے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ سامی کی اصطلاح میں نسلی سے زیادہ لسانی مفہوم مضمحل ہو اور آشور بابل، آرامی، عبرانی، فنیقی، جنوبی عربی، حبشی اور عربی سب کو ایک ہی ابتدائی بولی یا مورث اعلیٰ کی شاخیں سمجھنا چاہیے۔ اس کی ایک نظیر رومانی زبانیں ہیں جو لاطینی سے نکلی ہیں۔ فرق یہ ہو کہ اصل لاطینی آج تک کسی نہ کسی شکل میں باقی رہ گئی، کتابوں ہی میں سہی۔ لیکن اصل سامی جو محض بول چال کی زبان تھی، بالکل منقود ہو گئی اگرچہ اس کی ذمیت کا ایسے عناصر سے جو اس کی تمام سلامت دہنے والی شاخوں میں پائے جاتے ہیں، پتہ چل سکتا ہو ۵

اگر ملک عرب (تجد ہو یا یمن) سامی اقوام کا اصلی وطن

مان لیا جائے جہاں سے وہ ادمر آدمربچلیں، تو بھی یہ لائم نہیں آتا کہ ہم اس امکان سے انکار کر دیں کہ کبھی بہت پہلے وہ ایک اور گروے رنگ کی نسل یعنی حامیوں کے ساتھ ایک ہی گننے کی حیثیت سے مشرقی افریقہ کے کسی علاقے میں رہتے تھے ہی گننے سے

انگٹ ہو کر، شاید باب المندب سے انہوں نے سمندر کو پار کیا ہے اور  
 جزیرہ نما سے عرب میں چلے آئے اور بعد میں سامی کہلانے لگے۔  
 اس نظریہ سے افریقہ آن دونوں کی مشترک "سامیو حامی" نسل  
 کا، برتنن غالب، وطن ٹھہرے گا اور خاک عرب سامی نسل کا  
 گوارہ اور نشر و تقسیم کا مرکز قرار پائے گا۔ سامیوں کے تمدن کی  
 جڑ و نگاہ "ہڈال حصبیب" کے علاقے بنتے ہیں۔



لہ جوچ اسے باطن: " سے تک اینڈ ہے سے تک اور سی جزیرہ " ارضیہ

ڈول فیا ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء )

# باب دوم

## جزیرہ نماے عرب

### ابتدائی تیاریاں

عرب، جنوب مغربی ایشیا کا جزیرہ نما ہے۔ دنیا بھر میں آتا ہوا جزیرہ نما کوئی نہیں۔ لیکن اس کی کل آبادی کا تخمینہ صرف اتنی لاکھ کیا گیا ہے۔ ان میں سے دس لاکھ باشندے حجاز میں، پندرہ لاکھ یمن میں، پچیس لاکھ نجد اس کے قریب احماس اور الجوف میں، پندرہ لاکھ عسیر میں اور ساڑھے سات لاکھ عمان میں رہتے ہیں۔ احماس کو پہلے ال بحرین کہتے تھے، ماہرین ارضیات کہتے ہیں کہ یہ بحرین ایک زمانے میں صحراے افریقہ کا قدرتی حصہ تھی۔ اب ایک قد و ادھی نیل کی کیل بیچ میں آگئی اور دوسرے بحر قزیم کی درازنے سے صحراے کاٹ دیا۔ ورنہ وہی ریگستان کی عظیم پٹی وسط ایران سے صحراے گوبی تک ایشیا میں مسلسل چلی جاتی تھی۔ اور بھی قدیم زمانوں میں بحر اوقیانوس کی مٹری ہوا میں جو سمندر سے پانی لاتیں اور اب شام، فلسطین کی بندوبست کو سیراب کرتی ہیں۔ ضرور بھری بھری

عرب تک پہنچتی ہوں گی اور عصرِ جلید (دائیں اسیج) کے ایک حصے میں یہی ریگستان خوب بسنے بسانے کے قابل سبزہ زار ہوں گے۔ اہل میں برن کی چادر جو کرہ ارض پر چھای، ایشیا کو چمک کے پہاڑوں سے آگے جنوب میں کبھی نہیں بڑھی اور ملک عرب تجلید کی وجہ سے کبھی ناقابل سکونت نہیں ہوا۔ اس کی گہری دادیاں کہ اب خشک پڑی ہیں، شہادت دیتی ہیں کہ مینح کا پانی جو ایک زمانے میں ان کے اندر سے بہتا تھا، کٹاؤ ڈالنے کی کیسی قوت رکھتا ہے۔ عرب کی شمالی حد فاصل اچھی طرح معین نہیں ہے لیکن ضلیح عقبہ (بحر قلزم) کے بالائی سرے سے سیدھے مشرق میں فرات تک خط کھینچے تو یہی سرحد کا (مفروضہ) خط سمجھا جائے گا؛ ارضی نوعیت کے اعتبار سے عراق و شام

کا تمام صحرائی علاقہ بے شبہ عرب میں داخل ہے؛  
جزیرہ نما کا ڈھلان مغرب سے ضلیح فارس کی طرف ہے۔ اوپر کے رخ وہ عراق عرب کے جوف پر منہسی ہوتا ہے۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی وہ پہاڑ ہیں جو مغربی ساحل کے متوازی چلے جاتے ہیں۔ شمال میں یہ بدین کے مقام پر نو ہزار فیٹ تک بلند ہو گئے ہیں۔ جانب جنوب یمن میں بارہ ہزار فیٹ سے زیادہ اور حجاز میں اہل سراہ پر دس ہزار فیٹ اونچے ہیں۔ ان پہاڑوں سے مشرق کی طرف ڈھلان بہت تدریجی اور طویل اور مغرب میں بحر قلزم

۱۵ کادل واٹ جنرل اور ہرسن دہسن (جو سن اہل تحقیق کی) پیمائش کے مطابق

یمن کی سب سے اونچی چوٹی ۱۳۳۳۶ فیٹ بلند ہے؛

کی جانب فاصلہ تھوٹا اور ڈھال زیادہ سلامی دار ہو۔ جزیرہ نما کے جنوبی کناروں سے سمندر بہتر فیٹ سالانہ کے حساب سے پچھلے ہٹ رہا ہو۔ ان کا نشیبی حاشیہ تھامہ موسوم ہو، شمال میں ۱۵ سطحی سطح مرتفع یعنی نجد کی بلندی کا اوسط ڈھائی ہزار فیٹ، لیکن اس کے پہاڑ شمر کی ایک سرخ ساق کی چوٹی، اجاع، سطح بحر سے ۵۵۰۰ فیٹ بلند ہو۔ تینوں طرف نشیبی ساحلوں کے عقب میں مختلف بلندی کے پہاڑ ہیں۔ مشرق میں عمان کے جبل اخضر کی چوٹیاں ۹۹۰۰ فیٹ تک اٹھی ہوئی ہیں۔ زمین کی جانب مشرق عام ڈھلان سے یہ ایک نمایاں استثنیٰ ہو؛

مذکورہ بالا پہاڑ اور فراز کو چھوڑ کر باقی سارا ملک صحرا یا سنگستانی میدان ہو، یہاں عموماً پہاڑیوں کے درمیان مدور قطعات ہیں۔ پہاڑیوں پر ریت چڑھی ہو، مگر نیچے پانی کے سوتے ہیں۔ شام کا نام ہناد صحرا، بادیت الشام، اور اسی طرح عراقی صحرا بیش تر پتھریلے میدان ہیں۔ بادیت الشام کا جنوبی حصہ عوام میں الحمد، معروف ہو اور عراق کا جنوبی میدان اکثر بادیت العراق یا ال سادہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہو؛

صحرائی قطعات کی تین قسمیں کی جاسکتی ہیں :

۱۔ بڑا "نفود" یعنی سفید یا بھوری ریت کا خط، جس کے بڑے بڑے ٹیلے یا کراڑے بن گئے اور شمالی عرب کا وسیع رقبہ گھیرے ہوئے ہو۔ عربی ادبیات میں اسے ال بادیه اور کبھی کبھی ال دنیا سے یاد کیا گیا ہو۔ اس میں کہیں کہیں نخلستان درختان (ریت کا)

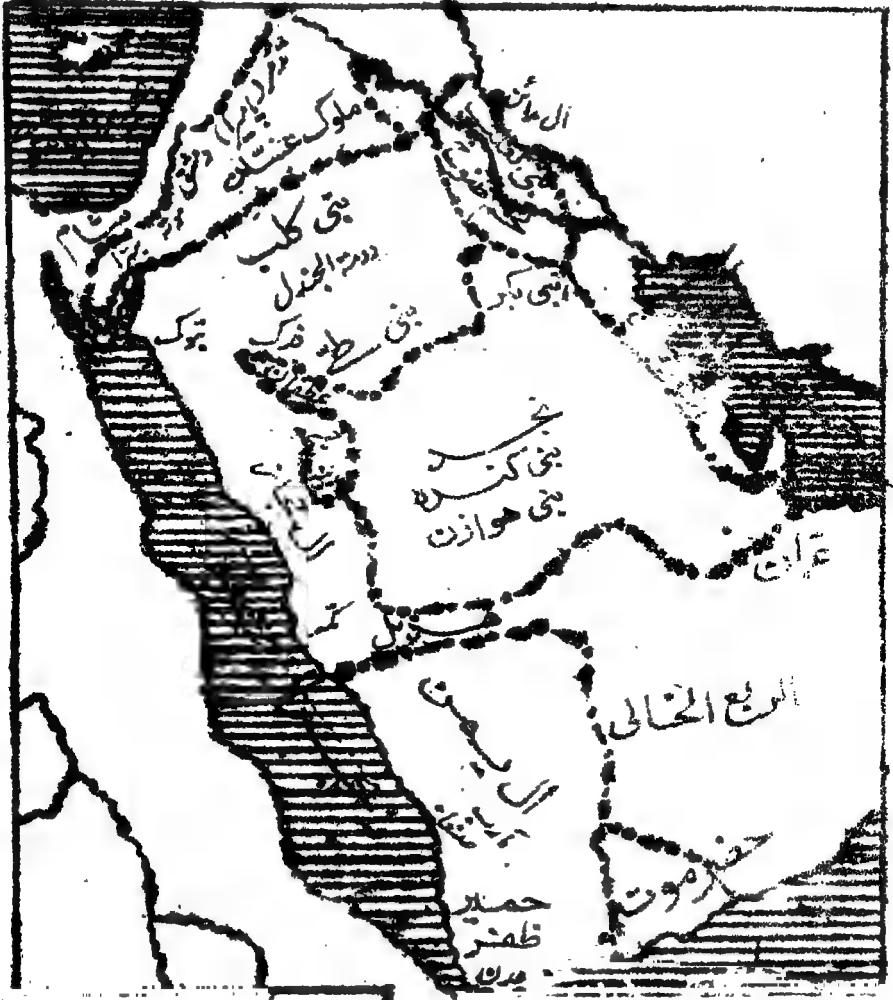
خشک علاقہ ہے۔ تاہم بعض وقتہ جاڑوں میں اتنی مینہ برس جاتا ہے کہ سطح زمین پر سبزے کی چادر سی بچھ جائے اور خانہ بدوش بدو کے ادنیوں بھٹروں کو جنت کا مزا آجائے۔ دس بارہ فرنگی جنھوں نے سب سے اول نفود کو پار کیا، ان میں فرانس کا تھارلے ہیوبر (۱۷۷۸ء) انگریزی سیاست داں شاعر دل فرید ہنٹنٹ (۱۷۷۹ء) اور سٹارکس برگ کا مستشرق پولیس یونگ (۱۷۷۸ء) تھے۔

۲۔ ال وہباء (= سرخ زمین) لال ریت کا علاقہ ہے جو شمال میں نفود سے جنوب میں ریح اٹھائی تک پھیلتا اور جنوب مشرق میں چھوٹے میں سے زیادہ لمبی توں ہوتا ہے۔ اس کے مغربی حصے کو کبھی کبھی "الاحقاف" یعنی سخت ٹیلے کہتے ہیں۔ زیادہ قدیم نقشوں میں اسے عموماً ریح اٹھائی بتایا گیا ہے۔ یہاں جب موسمی ہواؤں بڑھ کر کثرت سے چارہ پیدا ہوتا اور کئی لینے بدوں اور ان کے نوشی کی کششیں کا سبب بن جاتا ہے لیکن گرمیوں میں کوئی متنفس پیدا نہیں رہتا۔ بڑا گرم ہواؤں سے پہلے ریح اٹھائی یعنی عرب کے "الوہباء" زمین کو ۱۷ کسی فرنگی نے پار کرنے کی جرأت نہیں کی۔ ہوائی چوڑائی ہی اسے عبور کرنے کی کوشی اطلاع تحریر میں نہیں آئی۔ ہواؤں نے کمال کہا کہ بحر عرب سے جلا اور اس خطے کو طے کر کے ۵۰ دن میں خلیج فارس کے کنارے پہنچ گیا۔ راستے میں گاتی ریت کے کریشے سے سابقہ ٹھنک کی نئی جھیل دریافت کی۔

۱۸۔ اسے بیانی کس ایکروس دی ایپٹی کو اورٹوٹ اسے بیا" (نیویارک ۱۹۳۷ء)



### نقشہ نمبر ۲



شمالی عرب کی ریاستیں اور قبائل (قبل از اسلام)

قطر کے جنوب میں، شاخ ثابت ہوئی ہے اس سے پہلے جنوبی عرب کے اس پر اسرار و خوف انگیز دیرانے کی نسبت ہمیں کچھ علم نہ تھا، سوائے اس معلومات کے جو دسویں صدی کے جغرافیہ نویسوں نے فراہم کی تھی۔  
 ۳۔ ال حمرہ، بھورے پتھر کا رقبہ ہے جس پر لاوا کی کئی پٹی تھیں چڑھی ہوئی ہیں۔ ایسے بڑا کئی (یعنی آتش فشانی) قطعات وسطی اور مغربی عرب میں کثرت سے موجود اور شمال میں مشرقی حوران تک جاتے ہیں۔ یا قوت نے ایسے پورے تیس قطعات کے نام لگوائے ہیں بلکہ آخری آتش فشانی جس کا ایک عرب مورخ نے ذکر کیا ۱۲۵۶ء میں واقع ہوئی تھی ہے۔

ان رٹی اور حجری حلقوں کے درمیان، ایک اٹھٹھے ہوئے گوشے پر دہائیوں کا ملک سنجہ ہے۔ اس کے گلشی ا حجار ایک زمانے سے باد باراں کے ہدف ہیں۔ ادھر ادھر ریت کے میدان پڑے ہیں۔ کوہ شمر سنگ سیاہ و ساق سے بنا ہے۔

## موسمی حالات

عرب نہایت گرم و خشک ممالک میں شمار ہوتا ہے۔ مشرق و مغرب میں دونوں طرف سمندر ہے لیکن عرض میں اتنا کم کہ افریقہ و ایشیا کے عظیم اور متصلہ غیر بارانی خطوں کی موسمی یکسانی میں فرق نہیں ڈال سکتا۔ جنوب کا سمندر بے شک بارش لاتا ہے لیکن ہر سال موسم کے تبدیلیوں سے اتنی نمی نہیں چھوڑتے کہ اندرون ملک تک پہنچ سکے۔

۱۔ مجمل البلدان - (لائپزگ - ۱۸۶۶ء) دیکھو اشارہ۔

البتہ مشرقی ہوا (جسے صبا کہتے ہیں) ایسی صحت بخش و خوش گوار ہوتی ہے کہ ہمیشہ سے عرب شعرا کا مقبول موضوع ہے کہ اسلام کے مولد ال حجاز میں تین تین سال بلکہ اور زیادہ مدت تک خشک سالی کوئی نئی بات نہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تھوڑی دیر کی سخت طوفانی بارش آئے اور مدینہ میں جا رہے اور کبھی کبھی خانہ کعبہ کو محذوش بنا دے تھے کی ان اتفاقی طغیانوں (یا سیول) پر بلا ڈری نے پورا ایک باب تحریر کیا ہے۔ یہ انہی بارشوں سے صحرا کی سخت جاں چراگا ہی ہر یاد دل نمودار ہوتی ہے۔ شمالی حجاز میں کہیں کہیں نخلستان آگئے ہیں۔ ایسے سب سے بڑے قطعے کا رقبہ کوئی دس میل مربع ہوگا۔ انہی پر بستیوں کا گزارا ہے ورنہ اتنی فی صدی سے زیادہ آبادی بدوی ہے۔ بعض نخلستان، جیسے فدک، جن کا اسلام کے قرون اولیٰ میں ذکر آتا ہے، بالکل مفقود ہو گئے ہیں۔ حمد رسالت میں اکثر نخلستانوں میں ۱۵ یودی زراعت کرتے تھے کہ حجاز کے نشیبی علاقے میں حرارت کا اوسط لوتے درجے کے قریب ہے۔ مدینہ (طیبہ) میں سرد درجہ سے کچھ اوپر۔ یہ اپنے جنوب کے بھائی مکہ (مظہ) سے زیادہ صحت بخش مقام ہے کہ

صرف یمن اور عسیر میں اتنی موسمی بارشیں ہوتی ہیں کہ باقاعدہ کھیتی کی جا سکتی ہے۔ یہاں کی بہتر دادوں میں ساحل سے دو سو میل تک بارہ مہینے روئیدگی پائی جاتی ہے۔ یمن کا جدید دار الحکومت صنعا سطح بحر سے سات ہزار فٹ سے کچھ زیادہ بلند، اور اسی لئے عرب

کے سب سے صحت بخش اور خوش نما شہروں میں داخل ہو۔ ساحل پر اوہ بھی سرسبز قطعات ہیں اگرچہ مسلسل نہیں۔ حضرت نوح کی سر زمین پر گرمی گرمی وادیاں نمایاں ہیں اور ان میں زیر زمین پانی کی کچھ کمی نہیں مشرقی سرے پر عمان میں خاصی اچھی بارش ہوتی ہے۔ تہہ ،

قدیدہ ، مسقط خاص طور پر گرم و مرطوب ہیں ؛

عرب کسی بڑی ندی پر جس میں سال بھر پانی رہے اور بہہ کر سمندر تک پہنچے ، فخر نہیں کر سکتا کشتی رانی کے قابل بھی کوئی ندی نہیں۔ کبھی کبھی جب طغیانی آتی ہے تو پانی ندیوں کی بجائے ، بیچ در بیچ پہاڑی وادیوں میں ہو کر نکل جاتا ہے۔ ان وادیوں سے ایک اور فائدہ یہ ہے کہ قافلوں اور حاجیوں کا راستہ متعین کرتی ہیں۔ آغاز اسلام سے عرب کو بیرونی دنیا سے ملانے والی بڑی کڑی یہی تھیں ان کے خاص (بڑی) راستے ، عراق سے یہ ہیں :- نجد میں بڑیہ پہنچ کر دادی رتہ سے۔ اور شام کی طرف سے ؛ وادی سر جان سے گزر کر ساحل قلزم کا چکر لگا کے حجاز پہنچتے ہیں۔ اندرونی راستے یا تو ساحلی ہیں کہ قریب قریب سارے جزیرہ نما کا کنارہ طے کرتے ہیں یا عبوری ، کہ جنوب مغرب سے شمال مشرق تک وسطی نخلستانوں کی راہ سے ریح خانی کو بجاتے ہوئے ، پار ہوتے ہیں ؛

دسویں صدی کا جزائی ، ال اصطخری ، حجاز میں طائف کے

قریب صرف ایک مقام کا ذکر کرتا ہے ، جہاں سردی سے پانی جم جاتا ہو۔ ال بہدانی کے ہاں صنعا میں منجر پانی کا تذکرہ آیا ہے

سلاہ سالک المانک دے دن شہد امک و غیرہ۔

عقد حاضر میں ایک مقام یعنی یمن کے کوہ حضونہ الشیخ کا گلاند نے  
اضافہ کیا ہے کہ وہاں قریب قریب ہر سرزمین برف گرتی ہے۔ لہ  
پالا اور بھی زیادہ مقامات میں پڑتا ہے؛

### نباتات

خشک موسم اور شور زمین کی وجہ سے کثرت اشجار کا امکان ۱۹  
نہیں۔ لیکن جاز کمبوروں سے مالا مال ہے۔ یمن اور بعض نخلستانوں  
میں گیہوں ہوتا ہے۔ گھوڑوں کے لیے جو بوتے ہیں۔ کہیں کہیں  
جوار باجرہ (دڑہ) اور عمان و الحسا میں چاول ہو جاتا ہے۔ جنوبی  
ساحل کے برابر، سطح مرتفع پر، خاص کر قرہ میں اب تک لوبان  
کا درخت خوب ہوتا ہے جو قدیم زمانے میں بھی جنوبی عرب کی تجارتی  
زندگی کا خاص عنوان تھا۔ عسیر کی خصوصی پیداوار صنغ عربی ہے۔  
قوے کا درخت چودھویں صدی میں حبشہ سے جنوبی عرب لایا  
گیا اور اب یمن کی شہرت کا باعث ہے۔ یہ "اسلامی شراب" سب  
سے پہلے سولہویں صدی کی تحریروں میں مذکور ہوئی ہے۔  
یورپ کے مصنفوں میں سب سے اول سن ۱۷۰۰ء کی ایک کتاب  
میں قوے کا نام آتا ہے؛

صحراى درختوں میں کیکر کی کئی قسمیں ہوتی ہیں۔ جیسے اشل،  
حقنا جس کا کوئیلہ بہت اچھا بنتا ہے، اور طلع جس سے گوند نکلتا ہے۔  
۱۷۰۰ء ال اکیل (پرنس ٹن سن ۱۷۰۰ء) نے نزدیک "رسالہ فی بلاد العرب السعیدہ" (دقاہر)

۱۷۰۰ء سے ۱۷۰۰ء (پرنس) جوائف۔ (گوشہ ۱۷۰۰ء) ۱۷۰۰ء۔ ۱۷۰۰ء

۱۷۰۰ء کی کتاب کی تصویبات کے تحت ۱۷۰۰ء۔ ۱۷۰۰ء

صبح بھی صحرا کی پیداوار ہے۔ اس کے آٹے سے دلایا بناتے ہیں۔ تر فاس (یعنی کھمبی یا کلاہ باراں) اور سنا کی لوگوں کو بڑی تلاش رہتی ہے۔ یہ بھی صحرا کی پیداوار ہیں، باغی درختوں میں انگور چوتھی صدی عیسوی کے بعد شام سے لایا گیا اور طائف میں خوب ہوتا ہے۔ اس سے "بنیذال زبیب" بناتے ہیں جس میں ال کھل ہوتی ہے۔ لیکن شعراء عرب کی خمر یا شراب انگوری حوران و لبنان سے لائی جاتی تھی۔ شام کا خاص درخت زیتون حجاز میں بالکل نہیں ہوتا۔ عربی نخلستانوں کے دوسرے پھل، انار، سیب، خوبانی، آلوچہ، سنتر، لیمو، زے شکر، خربزہ، اور کیلا ہیں۔ ایسے پھلوں کو غالباً بظلمی اور یہودی شمال سے لانے کا سبب ہوئے؛

کھجور

عرب کے درختوں کی سلطانہ کھجور ہے۔ اسی کا پھل اصلی پھل (تمر) ہے جو نہایت کثرت سے ہوتا اور سب سے مرغوب ہے۔ بدو کے دسترخوان کی رونق دو ہی چیزیں ہیں: دودھ اور کھجور۔ غذائیت میں بھی اونٹ کے گوشت کے علاوہ کھجور ہی اس کا پیٹ بھرتی ہے۔ اسی کے خمیر سے من بھاتی بنیذ بناتے ہیں۔ گٹھلیا پیس کر کھیاں تیار کرتے ہیں جو اونٹ کی روزانہ کی خوراک ہے۔ "دو کالیاں" (= الاسودان) یعنی پانی اور کھجور کا ہاتھ آنا ہر بدو کی عین آرزو ہے۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا یہ ارشاد مروی ہے کہ اپنی ٹھپی کھجور کی

۱۵ دیکھو ابن قتیبہ: عیون الاخبار - ج ۳ ص ۲۹۹

۱۶ سیوطی کی حسن المحاضرہ (قاہرہ ۱۳۲۱ھ - ۲۰۰۲ء)

حرمت کر وہ اسی مٹی سے بنائی گئی ہو جس سے آدم بنا ہوا عرب مصنفوں نے مدینہ (طیبہ) اور اس کے آس پاس کی کوئی سو قصبیں (کجور کی) 20 تحریر کی ہیں ہر مگر یہ علاء اشجار بھی شمال یعنی عراق عرب ہی سے یہاں لائی گئی ہوگی۔ کیوں کہ زمانہ قدیم کے انسان کو عراق میں کھینچ لانے کا بڑا سبب وہاں کی کجوریں تھیں ہر نجد و حجاز میں زراعت سے متعلق ایسے الفاظ، جیسے "بعل" (بہ معنی بارانی) "اکارہ" یعنی ہل والا وغیرہ شمال کے سامیوں خصوصاً اریمیوں سے مستعار لئے جانے کا پتہ دیتے ہیں ہر

## حیوانات

عرب کے حیوانات تیندوا (نمیر) چیتا (فند) چرخ، بھیڑیا، لومڑی، گدھ (خاص کر صنب) ہیں۔ شیر ببر کا قدیم شاعر اکثر حوالہ دیتے ہیں، وہ اب نابود ہو گیا ہو۔ عین میں بندر پائے جاتے ہیں۔ شکاری پرندے عقاب، شاہین، شکر، آٹو، ہیں۔ کتوں کی بڑی کثرت ہو۔ عام پرندے ہڈ، بلیں، چنڈول، کبوتر، تیغ دار (- سہار) اور ایک قسم کا تیر جو عربی ادب میں قحط کے نام سے مشہور ہو، اپنی جانوروں میں اونٹ، گدھا، رکھوالی کے معمولی اور تازی (- سلوقی) گتے، تلی، بھیڑ بکری زیادہ پائے جاتے ہیں۔ کتے ہیں خچر ہجرت کے بعد رسول اللہ (صلعم) نے مصر سے لگوا یا۔ آپ گھوڑے کی نسبت اس کی سواری کو ترجیح دیتے تھے ہر

صحرا میں ڈیریاں ہوتی ہیں اور بدو کی دل پسند غذا ہیں خصوصاً

جب کہ نمک لگا کے بھون لی جائیں۔ مشہور ہے کہ ہر ساتویں برس ان کا دل نمودار ہوتا ہے، کیڑوں میں، جملہ مشاہدین کے بیان کے مطابق، نفوذ کو یہ فخر حاصل ہے کہ وہاں شاخ دار افسی ہوتا ہے۔ اور دادی سر جان کے سانپوں سے لائنس کو سابقہ پڑا تھا جسے کمال عورت سے اپنی کتاب (سیون پلرز .... ۱۹۶۹) میں تحریر کرتا ہے:

## عربی گھوڑا

اسلامی ادبیات میں عربی گھوڑے کی شہرت محتاج بیان نہیں۔ اس کے لیے تخریج شہرہ آفاق ہے۔ بایں ہمہ عرب میں وہ بہت عرصے کے بعد لایا گیا۔ قدیم سامیوں کو اس کا علم نہ تھا۔ ازمنہ ماضیہ میں بحر خزر کے مشرق میں کہیں یہ جانور ہلایا گیا۔ یہ خانہ بدوش انڈو یورپی کلمہ بانوں کا کام تھا۔ بعد میں اسے کتسی اور حطی تو میں کثیر تعداد میں لائیں اور دوسری ہزاری قبل مسیح میں، انہی کی وساطت سے وہ مغربی ایشیا میں پہنچے۔ مسیحی سمت کے آغاز سے کچھ پہلے وہ شام سے عرب آیا، جہاں خون کو خالص اور آمیزش سے بری رکھنے کا اسے بہترین موقع حاصل تھا۔ ہی کسوس (حملہ آور) اسے شام سے مصر لے گئے اور قوم کد (لیڈیہ والے) ایشیا سے کوچک سے یونان میں لائے جہاں فی ویاس ڈبچہ تراش نے اس کی لافانی مثال پارتنوں میں تیار کی۔ سابقہ مصری اشوری اور ایرانی کہتوں میں عربوں کا ذکر شترسوار کی حیثیت سے آیا ہے۔

۱۱۔ دیکھو آئینہ باب چہارم۔ زیر عنوان: باغی تہذیب ایرانی تہذیب۔



خراج وصول کیا اس میں گھوڑوں کی بجائے زیادہ تر اونٹوں کا ٹھم آتا ہے۔ زرک سینئر (ایرانی، زریر) کی فوج میں جو یونان فتح کرنے چلی، عرب شترسوار تھے یہ اس تباہ جزائیہ لڑیں رومی سپہ سالار گائوس کا دوست تھا جس نے نسبتاً قریب زمانے یعنی ۲۳۳ء ق م میں ملک عرب پر حملہ کیا اور بظاہر اسی کی سند پر اس تباہ نے کھا ہر کہ عرب میں گھوڑا نہیں ہوتا؛

بہر حال، اسیل عرب گھوڑا (کھے لان) اب اپنے جسمانی حسن جناکشی، فراست اور آقا کی جاں نثاری میں ضرب المثل ہے اور اہل یورپ ابھی نسل کے گھوڑے کے جو اوصاف سوچتے ہیں یہ سب تصورات اسی اسپ تازی نے انہی دئے ہیں۔ آٹھویں صدی میں عرب آسے انڈس لائے اور وہیں سے وہ ممالک فرنگ میں آیا۔ جہاں ہر بربری اور انڈسی نسل کے گھوڑوں میں اپنے مستقل نشان چھڑ گیا ہے۔ عرب صلیبیہ کے زمانے میں عربی نسل کے میل کی بدولت انگریزی گھوڑوں میں اس کے تازہ خون کا امتزاج ہوا؛

عرب میں گھوڑا، عیش و تنعم کی چیز ہے جس کی کھلائی اور خبر گیری مرد صحرا کے لئے ایک پیچیدہ مسئلہ بن جاتی ہے۔ گھوڑے کی ملکیت دولت مندی کا نشان ہے۔ اس کی اصلی قدر و قیمت تیز پائی کی وجہ سے ہے جس پر بدو کے چھاپے (= خرد) کی کامیابی منحصر ہوتی ہے۔

۱۔ عربیہ - تاریخ، ج ۱، باب ۵۶۔

۲۔ جزائیہ (اس تباہ) - ج ۱۶، باب چہارم۔

۳۔ دیم آریا، ۱۵۰۰ء، رومی پیدائش کا زمانہ، ۱۲۳۳ء، ۱۲۳۳ء، ۱۲۳۳ء

مردان کھیلوں میں جو جرید کھلاتے ہیں اور شکار اور گھڑ دوڑ میں بھی کام لیتے ہیں۔ عرب کی خیمہ گاہ میں پانی کم ہو جائے تو ابھی تک یہی معمول ہے کہ خواہ اس کے بچے روتے ہوں، مالک پر دانا نہ کرے گا اور آخری جرم تک گھوڑے کی کنڈالی میں اُلٹ دے گا ۹

### اونٹ

اگر گھوڑا انسان کی سب سے امیرانہ فتح ہے تو کچھ شک نہیں کہ اونٹ ایک صحراؤں کی نظر میں سب سے مفید جانور ہے۔ ۱۰ نہ ہو تو صحرا میں رہنے کا تصور ہی نہیں ہو سکتا۔ وہ بدو کا پیٹ بھرتا ہے اور بار برداری اور مبادلہ اجناس کا ذریعہ ہے۔ دلہن کا جہیز، خوں بہا یا دیت، قمار بازی کی کمائی اور شیخ کی حیثیت، غرض ہر چیز اونٹوں کی تعداد سے تخمین کی جاتی ہے۔ وہ بدو کا دائمی رفیق، بلکہ ہم زاد اور دایہ ہے۔ بدو، پانی کو مویشی کے لیے بچاتا اور خود اسی کا دودھ پانی کی بجائے پیتا ہے۔ اسی کے گوشت سے ضیافتیں کھلاتا ہے۔ اسی کی کھال سے بدن ڈھانکتا اور بالوں سے نیچے بٹاتا ہے۔ مینگنی ایندھن کا کام دیتی اور پیشاب، دوا یا بال بڑھانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بدو کے حق میں وہ "بھارت صحرا" سے بڑھ کر خدا کی خاص نعمت ہے۔ اس پر نیگر کے دلکش الفاظ ہیں،

22 بدو، اونٹ کا طفلی ہے یہ آج کل بدو اپنے لیے "اہل البعیر" یعنی اونٹ والی قوم کا کلمہ سن کر خوش ہوتے ہیں۔ موزل کا بیان ہے کہ قبیلہ

۱۰ دیکھو قرآن مجید۔ سورہ ۱۶ (النمل)، آیت ۲۵۔ مگر ان آیات کریمہ میں صرت اونٹ

نہیں بلکہ دوسرے مویشی بھی مذکور ہیں۔ مترجم

۲۵ "زیٹ شرف..... کے زل شاف" مطبوعہ ۱۹۸۱ء میں۔ باب ۳۔ صفحہ ۳۳ وغیرہ

رود کا شاید ہی کوئی فرد ہوگا جس نے کبھی نہ کبھی اونٹ کے پیٹ سے پانی نکال کر نہ پیا ہو۔ یہ پانی اگر ایک دو دن کا پیا ہوا ہو تو آدمی خاصی طرح اسے پی سکتا ہے، عرب کی معاشیات میں اونٹ نے جو حصہ لیا، اُس کا یوں بھی اندازہ کیجیے کہ عربی زبان میں اُس کی مختلف اقسام اور سن و سال کے لحاظ سے کوئی ایک ہزار نام بتائے جاتے ہیں، اور کوئی چیز سوائے تلوار کے مترادفات کے اس تعداد کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ عرب کا اونٹ جاڑوں میں کم و بیش پچیس اور گرمیوں میں پانچ دن بغیر پانی کے چل سکتا ہے۔ مسلمانوں کی ابتدائی فتوحات کو سہل بنانے میں اونٹ بھی ایک معاون تھا جس نے شہری لوگوں کی نسبت حملہ آوروں کو سرعت حرکت لہذا چیرہ دستیٰ میں فوقیت دلوائی۔ حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل کیا جاتا ہے کہ جہاں اونٹ آسودہ رہے گا وہیں عرب آسودہ رہ سکتا ہے۔ "جزیرہ نمائے عرب ابھی تک دنیا میں اونٹ کی افزائش نسل کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ نجد کے گھوڑے، الحسا کے گدھے اور عمان کی سانڈیاں آفاق میں مشہور ہیں۔ زمانہ گزشتہ میں عمان اور خلیج فارس کے زواریہ ہراری کے خیلے، خاص خاص علاقوں کی نمک کی کانیں اور اونٹ کی پرورش اور تجارت اسی آمدنی کے خاص وسیلے تھے۔ البتہ ۱۹۳۳ء سے چشموں سے تیل نکالا جانے لگا تو اس صنعت کے سلسلے

۱۵ "دیئے تریڈنگس ٹرانز اوت دی رطلر ڈوٹمنٹر" (نیویارک ۱۹۲۸ء) ص ۳۶۸ نیز

دیکھو ہڈرام "نامس کی کتاب" دی ٹریڈ ایسٹ۔ اینڈ انڈیا ص ۱۵۸

میں بہت کام ہونے لگے اور وہ سب سے بڑا ذریعہ معاش بن گئی۔  
 الٰہِ حَسَا کے ادغن نیز قطعات کا دنیا کے سب سے سیر ماہل جموں میں  
 شمار ہوتا ہے؛

گھوڑے کی طرح اونٹ بھی اصلاً اہر کی جانور ہے۔ گیارہویں صدی  
 قبل مسیحی میں اہل بدین کے حملے کے وقت شمال مغربی عرب سے  
 فلسطین و شام میں لایا گیا (توراة - قضآة - ۶-۵) کتابی تحریر میں یہی  
 اس کا سب سے پہلا مذکور معلوم ہوتا ہے۔ مصر میں اونٹ کا تعارف  
 ساتویں صدی ق م میں اشوریوں کی فتح کے ساتھ اور شمالی افریقہ  
 (کے دوسرے ممالک) میں مسیح سے سات صدی بعد مسلمانوں کے  
 حملے کے وقت ہوا؛



# باب سوم

## بدوئی زندگی

جس طرح سرزمین عرب کی دو نوعیتیں ہیں اسی طرح یہاں کی 23 آبادی دو قسم کی ہے: خانہ بدوش بدو اور مستقل بسنے والے۔ ان دونوں کے درمیان فرق کرنا کبھی کبھی دشوار ہو جاتا ہے کیوں کہ بعض لوگ نیم خانہ بدوشی کی حالت میں ہیں اور بعض فقط نام کے شہری ہیں۔ پھر ان میں بھی مختلف مدارج ہیں۔ وہ شہری جو ایک زمانے میں بدو تھے، ان کی بدویت ظاہر ہوتی رہتی ہے۔ اور اُدھر ایسے بھی بدو ملتے ہیں جو مستقل سکونت اختیار کرنے کی حالت میں ہیں، اس طرح شہری آبادی میں تازہ صحرائی خون کی آمیزش کا سلسلہ برابر جاری ہے، مگر عرب کے بدو اُن بے گھرے لوگوں میں نہیں ہیں جو محض گھومنے کی خاطر پڑے پھرتے ہیں۔ حقیقت میں وہ بہترین مثال ہیں اس بات کی کہ آدمی، صحرائی زندگی کس طرح بسر کر سکتا ہے۔ جہاں کہیں ہر یا دل ملتی ہو وہ چوگا۔ کی تلاش میں وہاں پہنچ جاتے ہیں تو وہ کے علاقے میں خانہ بدوشی بھی ایسا ہی باقاعدہ فن ہے جیسے ڈٹ روڈنٹ (امریکہ) یا مان چپٹر میں صنعت کاری!

شہری اور صحرائی افراد کے درمیان کشاکش کی وجہ اپنی غرض اور بقا کے ناگزیر محرکات ہیں۔ صحرائی، اپنے نسبتاً آسودہ حال ہم سامے سے وہ سامان لینے پر مصر ہو جاسے میسر نہیں اور یہ استحصال یا جبراً چھاپے مار کر کیا جاتا ہو یا رضامندی سے مبادلہ اشیا کے ذریعے۔ وہ بری قزاق ہو یا دلال، یا دونوں ایک ہی وقت میں۔ صحرائی جہاں بد وقتزاتی کا کھیل کھیلتا ہو بھری قزاتی کی کئی خصوصیات پائی جاتی ہیں؛

بدو کا نمونہ دیکھیے تو آج بھی وہی ہو جو کل تھا اور آئندہ بھی ایسا ہی رہے گا۔ اس کی تربیت کا سانچہ سدا سے یکساں رہا۔ تبدیلی، ترقی، تنوع کے آئین وہ خوشی سے قبول نہیں کرتا۔ اجنبی خیالات اور عادات کے سیلاب سے وہ مامون رہا اس لیے آج بھی اونٹ بکری کے بالوں کے نیچے میں اسی طرح زندگی گزارتا ہو جس طرح اس کے باپ دادا گزارتے تھے اور انہی جھاگا ہوں میں، اسی طرح اپنی بھیڑ بکریاں چراتا ہو۔ اونٹ، بھیڑ، بکری اور کم تر تعداد میں گھوڑوں کی پرورش، شکار کھیلتا، چھاپے مارنا، یہ اس کے خاص پیشے ہیں اور اس کے خیال میں مرد کے قابل پیشے ہی یہ ہیں۔ کھیتی باڑی، ہر قسم کی تجارت اور دستکاری

24 سب گھنیا، اس کی شان کے خلاف ہیں۔ جب کبھی وہ اپنے ماحول سے نکل جاتا ہو تب وہ بدو نہیں رہتا۔ ورنہ (شمالی میں) کیا کیا سلطنتیں نہیں، بگڑیں، اپنے غیر آباد صحرائی بدو وہی رہا جیسا ہمیشہ سے تھا۔

لہذا ابن سعود کی ساشی اور عراقی اصلاحات کا ایک بنیادی عنوان خانہ بدو شہر کے زمین دے کر بسانا ہو؛



وہ اور اونٹ اور کبوتر، یہی اُمرائے ثلاثہ ہیں جن کی دشت حکم رانی ہے۔ ریت کو شامل کر لیجیے تو انہی چار تماشاگردوں کی رونق کا انحصار ہے یہاں کے باشندوں کے لیے صحرا فقط ان کے لیے نہیں بلکہ ان کی دیرینہ رسم و روایات کا امین، ان کی نسل و زبان کی طہارت کا محافظ اور بیرونی دنیا کے مقابلے میں ان کا پہلا اور آخری مورچہ ہے۔ پانی کی کم پائی، گرمی کی آتش ناک، راستوں کا گم اور رسد رسانی کا دشوار ہونا، کہ عام حالات میں بہت ستاتے ہیں، خطرے کے وقت یہی پتے حلیف بن جاتے ہیں۔ اسی لیے، اگر عرب نے اپنا گردن اجنبی حکومت کے سامنے شاید کبھی نہیں جھکائی تو کیا تعجب کی بات ہے؟

برد کی ذرخنی اور جسمانی ساخت میں بھی اس کے صحرائی مسکن کا تسلسل، یکسانی اور بیہوشت بعینہ جھلک دکھاتے ہیں۔ عضوی اعتبار سے وہ رگ پٹھے اور استخوان کی گٹھی ہوئی پوٹ ہے۔ اس کے وطن کی خشکی اور بنجرین، تن بدن سے ظاہر ہوتا ہے۔ کھوریں، مٹلا جلا آنا یا بٹھا ہوا غلہ، دودھ یا پانی کے ساتھ، اس کی روزانہ کی خوراک ہے۔ جیسی غذا ویسی ہی اس کی پوشاک قلیل و مختصر ہے، لمبا کرتا (ٹوب) کر کے چلنے سے بندھا ہوا۔ ڈھیلی، پٹیر پھرتے دامنوں کی عبا جسے تصویروں نے مانوس بنا دیا ہے۔ سر پر شالی رومال (کوفیہ) ایک رسی یا حمال سے باندھ لیتے ہیں۔ پاجامہ نہیں پہنتے اور پاؤں میں جوتی بھی شاذ و نادر ہوتی ہے۔ لیکن صبر و استقامت برد کا خاص صفت ہے۔ انہی کی بہ دولت وہ ایسی جگہ زندہ رہتا ہے جہاں ہر چیز فنا

ہو جاتی ہے۔ انہی صفات کا دوسرا رخ جمود کو سمجھیے۔ صبر سے ایک حال میں رہنا خواہ کتنی ہی تکلیف ہو، اسے پسند ہے بہ نسبت اس کے کہ کسی تبدیلی کے لیے ہاتھ پاؤں ہلاے۔ دوسری خصوصیت، "انفرادیت" اس کے مزاج پر اتنی غالب ہے کہ بدو بین الاقوامی قسم کے آدمی کے درجے تک کبھی بلند نہ ہو سکا اور اپنے قبیلے کی حد تک سوچ بچار کرنے کے سوا، انسان کی فلاح عامہ کے خیال پکانے کی کبھی اسے توفیق نہیں ہوئی؛ قانون یا حکومت کا احترام اور قاعدے ضابطے کی، صحرائی زندگی میں پوجا نہیں کی جاتی۔ ایک بدو دعا کرتا تھا :

اے اللہ رحم کر، مجھ پر اور محمد (صلعم) پر۔ مگر اور کسی پر نہیں !

25 حضرت اسماعیلؑ کے وقت سے لے کر آج تک بدو ساری دنیا کا اور ساری دنیا بدو کی دشمن چلی آتی ہے؛

”لہذا یہ“

غزوہ (یا رزویہ) کہ دوسروں کی نگاہ میں وہ زنی کی قسم سمجھی جائے گی لیکن صحرائی زندگی کی معاشیات و معاشرت میں قومی آئین کا مرتبہ پاگئی ہے۔ بدو کی نگاہ بان قوم کا معاشی نظام ہی اس پر قائم ہے۔ صحرا کے علاقے میں آمادہ بہ جنگ رہنا ایسی خواہ ہے جسے ذہن کا دائمی عارضہ سمجھنا چاہیے۔ لہذا وہاں کے معدودے چند مردانہ پیشوں میں قرآنی بھی شامل ہے۔ سحیح قبیلے بھی جیسے بنو قریظہ بلا پس و پیش یہ کام کرتے تھے۔ ابتدائی اموی دور کا شاعر قطامی دو بیتوں میں اس زندگی کا اصول بیان کر گیا ہے :-



”اغزن من الضباب علی حلول و ضبة اثم من حان حانا  
 واحيانا علی بکر اخینا اذا مال المدفد الا احانا“  
 (ترجمہ) - ہمارا کام ہی یہ ہو کر چھاپہ ماریں دشمن پر، ہمسائے پر۔  
 اور اگر کوئی اور نہ ملے تو خود اپنے بھائی پر ہاتھ  
 سعودی عرب میں اب ایسے غزوات خلاف قانون قرار  
 دئے گئے ہیں ؟

غزوہ ایک قومی کھیل ہے۔ اس کے قاعدوں کے مطابق سخت  
 مزدورت کے سوا، خون ریزی نہ ہونی چاہیے۔ تاہم یہ کھانے والوں کی  
 تعداد کچھ نہ کچھ کم کرنے میں متہرز اگرچہ اس کے ذریعے خوراک کے جو  
 ذخیرے تیار ہیں ان میں کوئی بیشی نہیں ہو سکتی۔ کم تعداد قبیلے پھر  
 کے قریب کی بستیاں طاقت ور قبیلے کی حفاظت خرید سکتی ہیں۔ انہیں  
 جو معاوضہ ادا کرنا پڑتا ہے وہ آج کل خوزہ کہلاتا ہے ؟ غزوہ کے یہ  
 اصول اور ان کی اصطلاحات عربوں نے اسلامی فتوحات میں بھی پھیلا دی  
 تھیں ؟ بایں ہمہ ہمارے نوازی کا آئین غزوہ کی تباہیوں میں فی الجملہ تخفیف  
 کر دیتا ہے۔ دشمنی کے وقت کیسا ہی خون ناک سہی دوستی میں اپنے  
 قاعدوں کی حدود کے اندر بد نہایت سیر چشم اور سچا دوست ہے۔  
 جاہلیت کے شعراء جنہیں اپنے زمانے کا اخبار نویس سمجھنا چاہیے،  
 ہمارے نوازی مددِ مردت و حماستہ (یعنی دلاوری، جوشِ خودش) کے گیت  
 گانے سے کبھی نہیں تمکنتے اور نسلِ عرب کی اعلیٰ ترین صفت ہی ہے  
 (ہمارے نوازی) سمجھی جاتی تھی۔ اپنی اور چراگاہ لینے کی سخت مسابقت

راہی کی اصلی بنیاد ہے جس نے صحرائی آبادی کو جنگ آزما قبیلوں میں  
مکڑے مکڑے کر دیا۔ لیکن سب کو یہ احساس ضرور ہے کہ فطرت کے  
شدید اور بے رحم قوانین کے سامنے کسی کا زور نہیں چل سکتا۔ یہی  
انسان کے بے دست و پا ہونے کا احساس انہیں ایک مقدس فرض  
کی اہمیت سکھاتا ہے۔ اور وہ ہمارا فواری ہے۔ ایسے ملک میں جہاں  
ذمہ سہا ہے نہ اقامت خانہ، کسی اجنبی مسافر کو ہمارا بنانے سے نکال  
کرنا، یا ہمارا بنانے کے بعد آزار پہنچانا، نہ صرف اخلاق اور شرافت  
کے مسلمات کے خلاف، بلکہ خود حافظِ حقیقی، خدا کو ناراض کرنا ہوگا۔

### عذر، سببیت

26

سامی مذہب کے بنیادی اصول ریگستان میں تو کیا نشوونما پاتے  
زیادہ تر سرسبز قطعات ہی میں مرتب ہوئے اور پتھر اور چشموں سے  
خصوصی تعلق رکھتے ہیں جنہیں توراہ کے "بیت ال" اور اسلام کے  
حجر اسود اور زمزم کا پیش رو سمجھنا چاہیے۔ جہاں تک بدو کا تعلق  
ہے۔ مذہب اس کے دل میں نہیں اترتا۔ قرآن مجید ان کی نسبت  
اشد کفر و نفاقاً، کا فتویٰ دیتا ہے (سورہ توبہ، ۹) ہمارے زمانے تک  
وہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) پر فقط زبانی اعتقاد رکھتے ہیں،

۱۵ بیت المقدس کے قریب ایک ہاڑی مقام جو حضرت ابراہیمؑ کے وقت سے مقدس  
بتایا جاتا ہے بعض زنی معنوں نے یہ قیاس پلایا ہے کہ یہاں کی ہڑی ہڑی چٹانوں کی وجہ  
سے اسے یہ تقدس حاصل ہوا ہوگا۔ (مترجم)  
۱۶ معنی نے سہواً آیت کا نشان ۹۸ لکھا ہے۔ دوسرے قرآن حکیم کا یہ فتویٰ سب  
اعراب کی نسبت نہیں ہے (مترجم)

۱۷ معنی نے اس فتویٰ قیاس کی سند میں آج کے ریگستان کی تاریخ نجد (بروت ۱۹۲۸ء) ص ۲۳  
لاہلہ دیا ہے۔ حال آنکہ وہ عیسائی تاریخ نویس نے بتو دل سے لکھی رہا نہ اپنے تصنیف کی بنا پر لائق  
اعتبار ہے (مترجم)

## بدو قومیں

مہاجری زندگی

بردی معاشرت کی بنیاد "قوموں" کی تنظیم پر ہے۔ ہر خیمہ ایک گھر یا خاندان ہوتا ہے۔ خیموں کا ایک جائی پڑاؤ "سی" کہلاتا ہے اور اس کے افراد سے "قوم" یا برادری بنتی ہے کئی برادریاں مل کر "قبیلہ" موسوم ہوتی ہیں۔ برادری کے افراد ایک دوسرے کو ہم خاندان سمجھتے اور ایک سردار، یعنی بزرگ قوم کی اطاعت قبول کرتے ہیں۔ ان کا نعرہ جنگ ایک ہوتا ہے برادری کے مشترکہ نام کا اظہار لفظ "بنو" یا "بنی" سے کیا جاتا ہے۔ بعض برادریوں کے نسائی ناموں سے پتہ چلتا ہے کہ کسی قدیم تر زمانے میں نسل ماں سے چلتی تھی، قبیلے کے نظام کو قائم رکھنے میں، فرضی یا اصلی خون کا رشتہ، تقویت پہنچاتا ہے، خیمہ اور اس کا موٹا جھوٹا اثاثہ البیت ذاتی ملکیت ہوتے ہیں لیکن پانی، چراگاہ اور مزدوم اراضی قبیلے کی مشترکہ میراث سمجھی جاتی ہے، برادری کا کوئی فرد اگر برادری والے کو قتل کر دے تو اس کی کوئی حمایت نہیں کرے گا اور وہ بچ کر فرار ہو جائے تو مباح الدم، "طرد" کہلائے گا۔ برادری کے باہر کوئی کسی کو مار ڈالے تو ساری برادری انتقام کی سزاوار قرار پائے گی اور مقتول کے وارث اس برادری کے کسی آدمی کو بھی مار کر بدلہ نکالیں گے، صحرائی قانون کی مدد سے خون کا بدلہ خون سے ہوتا ہے کوئی دوسری سزا۔ انتقام کے لئے کافی نہیں مانی جاتی سب سے قریبی رشتہ دار پر انتقام کی ذمہ داری مائد ہوتی ہے۔ انتقامی جنگ چالیس برس تک رہ سکتی ہے جیسے بنو بکر اور بنو تغلب کی جنگ جس میں چالیس برس تک رہ سکتی ہے جیسے بنو بکر اور بنو تغلب کی جنگ جس میں

ہیں کہ بنائے فساد اسی قسم کے انتقامی جذبات تھے اگرچہ اکثر تنازعات کی تہ میں مزدور اقتصادی اسباب کار فرما ہوں گے۔ قبائل میں کبھی کبھی دیت یا خون بہا بھی قبول کر لیا جاتا ہے؛

بد کے لیے قبیلے سے خارج ہونا، سب سے بڑی مصیبت ہے۔ ایسے ملک میں جہاں اجنبی اور دشمن ہم معنی لفظ ہیں، ایک لاقبیلہ آدمی ایسا ہی بے دست و پا رہ جاتا ہے جیسے جاگیر داری انگلستان میں وہ لوگ تھے جن کی کوئی زمین نہ ہوتی تھی۔ ایسا شخص حفاظت اور سلامتی کی حدود سے باہر، بالکل بے پناہ رہ جاتا ہے کہ جس کا جی چاہے اسے لوٹ لے یا ہلاک کر دے؛

برادری کی بنیاد تو پیدائشی حق ہے لیکن ایک برہمنی شخص برادری کے کسی فرد کے کھانے پینے میں شریک ہو جائے یا اس کے خون کے چند قطرے چوس لے تو وہ بھی برادری میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ قدیم یونانی مورخ ہرودوتس تنبیت کی اس رسم کا ذکر کرتا ہے؛ آزاد کئے ہوئے غلام اکثر اپنا فائدہ اس میں دیکھتے کہ سابقہ آقا کے گمراہی سے نجات قائم رہے لہذا اسی ترکیب سے وہ اکثر ان کے موٹی بن جاتے ہیں۔ اگر کوئی اجنبی یہ رشتہ قائم کرے تو اسے ذلیل کہتے ہیں۔ کبھی کبھی کوئی کم تعداد برادری، کسی بڑی برادری یا قبیلے کی حمایت اس تدبیر سے حاصل کرتی اور پوری پوری اسی گروہ میں گھل مل جاتی۔ بنیادی، غلطان، قلب وغیرہ جن کا تاریخ میں نام نمایاں ہے اور جن کی اولاد ابھی تک عربی ملک میں موجود ہے، اسی طرح شمالی عرب کی برادریوں کے شمال سے بنے تھے؛ اسی کے مثل ایک مذہبی رسم سے یہ مکن تھا کہ کوئی

جنہی شخص کسی مسجد کی خدمت کے ذریعے وہاں کا مجاور یا مولیٰ مان لیا جائے بلکہ کئے کے حاجیوں کو آج بھی "امشہ کا ہمان" کہتے ہیں اور حرم شریف یا کسی دوسری بڑی مسجد میں رہنے والے طلبہ (خدا کے) کجاور یعنی ہمسائے کہلاتے ہیں؛

### عصبیت

عرب برادری کی روح "عصبیت" ہے۔ اس کے معنی ہیں اپنی برادری والوں سے غیر مشروط، حد سے زیادہ وفاداری۔ اور مجموعی طور سے یہ آج کل کی پر جوش جارحانہ وطن پرستی کے ماشل ہے۔ ایک قدیم گیت تھا کہ "قبیلے کا ساتھ دے۔ قبیلے کا اپنے افراد پر حق اتنا زیادہ ہو کہ (جائز ہو) اس کی خاطر فرد، بیوی کو چھوڑ دے"۔

یہ برادری کی تخصیص کہ اصل میں افراد کے "اتا" ہی کی ایک سبب صورت ہے، بدو کے دماغ میں ایسی رچی ہوتی ہے کہ کسی طرح زائل نہیں ہو سکتی۔ اسی کے مضمرات میں یہ بات ہے کہ برادری یا قبیلہ (جیسی صورت ہے) بجائے خود ایک عالم ہو کتل اور کتلی، لہذا دوسری ہر برادری یا قبیلہ قتل و غارتگری کا بے تکلف ہدف بنایا جاسکتا ہے؛ اسلام نے جنگی اغراض کے لئے قبائلی نظام سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اسلامی حکومت فوج کو قبیلے کی بنیاد پر تقسیم کرتی اور مغتوبہ علاقوں میں بھی ایک ہی قبیلے کے لوگ بسا دیتی تھی۔ وہاں کے تو مسلم افراد سے انہی

نہ دیکھو قتل - ۲۳ - ۲۴

لئے مقررہ۔ انہی لوگ عصبیت (یعنی اصل شریعت ہے۔

عصبیت یعنی العصب والہ العصب (عصبیت)

قبائل کے موالی کا سلوک کیا جاتا تھا؟ مصیبت اور انفرادیت کے یہ اوصاف جو قبی و حدت کے مانع تھے، عرب کی سیرت میں کبھی پوری طرح مطلوب نہ ہوئے اور جب اسلام کا عروج ہوا، اور یہ سیرت بھی ترقی کر کے بروئے کار آئی تو بالآخر یہی اوصاف اسلامی حکومتوں کے انتشار و پراگندگی اور انجام کار خاتمے کا ایک فیصلہ کن سبب ثابت ہوئے۔

### شیخ

برادری کا نائب، اس کا رسمی سردار شیخ ہوتا ہے۔ امریکی سینا والوں نے اُسے کچھ سے کچھ شہور کر دیا ہے ورنہ حقیقت میں وہ اپنے قبیلے کا بڑھا آدمی ہوتا ہے جس کی سرداری، معتدل راسے اور جرات و قیاضی کی بدولت اپنا حکم منواتی ہے۔ سن و سال کی بزرگی اور ذاتی اوصاف ہی کی بنا پر انتخاب ہوتا ہے۔ مگر عدالتی، جنگی یا دوسرے مشترک امور میں شیخ مطلق العنان نہیں ہوتا بلکہ برادری میں جتنے گھر ہیں ان سب کے بزرگوں کی پنچائت سے، اُسے مشورہ کرنا لازمی ہے۔ وہ اپنے منصب پر اسی وقت تک فائز رہتا ہے جب تک کہ برادری کے حلقے میں اسے قبولیت حاصل ہو، اہل عرب عموماً اور بد خصوصیت سے پیدائشی جمہوریت پسند ہوتے ہیں۔ وہ شیخ سے سادیانہ بات کرتا ہے۔ اس کی قومی معاشرت ہی ہر امتیاز کو کھیل کر لوگوں میں یکسانی پیدا کرتی رہتی ہے۔ عربوں میں مُلک (یعنی بادشاہ) کا خطاب کبھی استعمال نہ ہوتا تھا بجز بیرونی حکم رانوں یا روم اور ایرانی رنگ میں رنگے ہوئے عثمان اور ال حیرہ کے خاندان والوں کے لیے

البتہ اس قاعدے سے بنی کزدہ کے لوگ مستثنیٰ تھے۔ جمہوریت پسندی کے ساتھ عرب خاندانی امیروں کا مزاج رکھتا ہے وہ اپنے تئیں تخلیق انسانی کا کامل ترین نمونہ خیال کرتا ہے۔ اس کے نزدیک عرب قوم "افخر الامم" یعنی تمام قوموں سے زیادہ شریف ہے۔ عرب کا بددلتک، متمدن آدمی کو اپنے پندار میں بہت گھٹیا اور قسمت سمجھتا ہے۔ نسل کی طہارت، فصاحت و شاعری، اپنی تلوار، اپنے گھوڑے اور سب سے بڑھ کر اپنے بزرگ اسلاف یعنی نسب پر اہل عرب کو بے حد تازہ ہے۔ انھیں بڑے بڑے شجرے نہایت مرغوب ہیں جن میں وہ اکثر اپنا نسب آدم علیہ السلام تک پہنچا دیتے ہیں۔ واقع میں عربوں کے سوائے کسی دوسری قوم نے نسب کو ایک باقاعدہ علم کے درجے تک ترقی نہیں دی۔

بدعورت کو اسلامی، اور قبل اسلام زمانے میں آزادی کا ایک ایسا درجہ حاصل تھا اور اب تک ہے جو اس کی شہری بہن کو میسر نہیں ہے۔ بیچ بڑکے شوہر کو شادی میں آقا کی کا رتبہ اور کئی کئی بیویاں کرنے کا حق تھا۔ بایں ہمہ عورت اپنا شوہر منتخب کرنے میں آزاد تھی اور بدسلوکی کی صورت میں اسے چھوڑ سکتی تھی۔

اہل صحرا کی یہ قابلیت خاصی طرح نمایاں ہے کہ موقع ملے تو وہ دوسری تہذیبوں کو اپنا لیتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا نسل کی نسل کی سوئی ہوئی پھیلاہٹیں کافی تحریک پاتے ہی ایک بہ یک بیدار ہوئیں اور ترقی کر کے حرکت کی زبردست بن گئیں۔ مواقع کا میدان "ہلال خصیب" میں ملتا ہے۔ پھر کوئی جمہورانی، باہل

29 میں، ہوی، جزیرہ نماے سینا میں، زفویہ، تدمر (= پامیرا) میں،  
 فیلپ العرب، رومہ میں اور ہارون الرشید، بغداد میں نمودار ہو جاتا  
 ہے۔ شہر بہتر کی طرح عظیم الشان عمارتیں بنائی جاتی ہیں، جنہیں  
 دیکھ کر آج بھی دنیا عرش عرش کرنے لگتی ہے، 54۰ء اسلام کے قرنِ اول  
 کا قریب قریب لاشانی اور آنا فائنا عروج بڑی حد تک بدووں  
 کی انہی چھٹی ہوی قوتوں کا کرشمہ تھا، جنہوں نے سیدنا عمرؓ کے الفاظ  
 میں "اسلام کا کچا مصالحہ فراہم کیا" <sup>۱۹</sup>





# باب چہارم

## قدیم بین الاقوامی تعلقات

### جنوبی عرب والے

30

ابھی تک ہم تمام جریرہ نما کے باشندوں پر، جزائی تخصیص کے بغیر، لفظ "عرب" بولتے رہے۔ اب ہمیں جنوبی اور شمالی عربوں میں فرق کرنا پڑے گا۔ شمال میں نجد اور وسطی عرب بھی شامل ہے۔ تقسیم ریگستان سے ہوتی ہے جہاں منزل در راہ کا نشان نہیں، اور ملکی تقسیم کی طرح اہل ملک بھی دو حصوں میں بٹ جاتے ہیں؛

شمالی عرب زیادہ تر خاد بہ دوش یا "بالوں کے گھر" میں رہنے والے، حجاز و نجد کے لوگ ہیں۔ جنوبی عرب عموماً شہری، یمن، حضر موت اور قریبی سواحل کے متوطن ہیں۔ شمالی عرب والے قرآن کی زبان، عربی مبین بولتے ہیں۔ جنوب میں ایک علاحدہ سامی بولی مروج ہے جسے سامی یا عجمی کہنا چاہیے کہ حبشہ کی افریقی زبان اس سے قریبی رشتہ رکھتی ہے۔ دونوں قسم کے باشندے بحر متوسط کی دراز سیرنسل کے افراد ہیں تاہم اہل جنوب میں سامی "گول بڑوں" کی نامی آمیزش ہے جن کے جڑے جڑے، وغیرہ نامک، جٹے رخصا۔

اور بالوں کی کثرت، آرمینی (جھٹی، یہودی) نمونے کی خصوصیات ہیں۔  
 ممکن ہے یہ غیر عنصر سمندر کے راستے شمال مشرق سے جزیبی عرب میں  
 پہنچا ہو۔ یہ بہر حال پہلے جزیبی عرب کے لوگ ہی شہرت کے میدان میں  
 آئے اور انہوں نے ایک جداگانہ تمدن کو نشوونما دی۔ شمالی عرب  
 اسلام کے ظہور تک بین الاقوامی امور کی مصل میں نمودار نہیں ہوئے؛

عربوں کی اس اندرونی تفریق کا ادراک اور اثر ان کے قدیم نسب  
 ناموں میں جھلکتا ہے۔ وہ سب سے پہلے اپنی قوم کو دو گروہوں میں تقسیم  
 کرتے ہیں: (۱) بعیدہ (جواب مفقود ہو گئیں)۔ ان میں شہود، عاد و جن کا  
 قرآن مجید میں بار بار ذکر آیا ہے) طسم و جدیس، کو شمار کرتے ہیں۔ (۲)  
 باقیہ، جو موجود ہیں؛ خود تاریخی قوم تھی جس کا سارگن ثانی کے پیکانی  
 کتبات میں نام آیا ہے۔ قدیم یونانی مصنف اسے شہودامی کے نام سے  
 31 جانتے ہیں۔ یہ قوم عاد کی نسبت قیاس ہے کہ وہ قدیم حضروت میں پہلی پھولی  
 تھی؛ پھر سب، اقوام حاضرہ کو سلا دو خاندانوں میں تقسیم کرتے ہیں: ایک  
 عرب العارہ، دوسرے مستعربہ یعنی عرب بن جانے والے۔ ان کے  
 قول کے مطابق عاد بہ قدیم نسل کے عرب ہیں جن کا وطن یمن اور مورث  
 اعلیٰ قحطان (د قوراہ کا جو کہ تن یا قحطان) تھا۔ مستعربہ میں حجازی،  
 نجدی، نبطی، تدموری عرب، حضرت اسمعیلؑ کی اولاد میں مدائن کی  
 نسل سے ہیں کہ اس ملک میں آکر بس گئے۔ اس روایتی قحطان و

۱۔ کابل ن ایس سون، "دی ریس سیرادٹ یورپ" (نیویارک ۱۹۳۶ء) ص ۱۳۳

۲۔ لکن بی، "این شی اٹ رکارڈز اٹ اسی راینڈ بائی لوئیا" (شکاگو ۱۹۲۶ء) ص ۲۵

۳۔ بی بی، "مے جزل ہس ٹری" جوشفم، باب ۳۶۔

عدنان میں بھی جنوب و شمال کا فرق بھلکتا رہا۔ اہل مدینہ جنہوں نے (پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی ہجرت کے وقت جوش و خروش کے ساتھ رد کی، اصل میں یمنی تھے اور خود آں حضرتؐ کا گھرانہ قریش یعنی شامی عرب کی نزاری شاخ سے تھا۔ مشرقی شام کے غسانی اور عراق میں ال حیرہ کے نجفی امیر جنوبی عرب تھے جو شمال میں آپسے ۶ عربوں کے ان دو گروہوں میں جو تفریق تھی وہ کبھی دور نہ ہو سکی۔ اسلام نے یہ ظاہر تمام عرب کو متحد کر دیا پھر بھی یہ پشت با پشت کا فرق برابر بنایاں ہو جاتا تھا۔

### مصر سے تعلقات

تہذیب کے دور قدیم ترین گوشوں، یعنی مصر و بابل کے درمیان ایک چوڑی سیخ کی طرح جو زیرہ نمائے عرب آگسا ہو۔ مکن ہو۔ تیسرا تہذیبی مرکز (مشرقی) پنجاب (پاکستان) ہو۔ اس صورت میں وہ مغرب و مشرق کے وسط میں ہوا۔ یہ درست ہو کہ وہ ایک دریائی فادیا کے تہذیبی حلقے میں نہیں آیا نہ دو آبی تہذیب کے حلقے میں۔ تاہم ان کے اثرات سے بالکل ہی الگ نہ رہ سکتا تھا۔ کچھ نہ کچھ اثر پڑا ہوگا لیکن حقیقت یہ ہو کہ اس کی تہذیب کی تہ زمین خالص مقامی تھی۔ وہ بحری قسم سے تعلق رکھتی ہو۔ مجب نہیں اس کے جنوب مشرقی باشندے ہی قدیم ترین تجارت کے تین مرکزی نقطوں، یعنی مصر، عراق، پنجاب، کے مابین توسط کی خدمت انجام دیتے چوں اور اسی لیے بیچ کے وسیع سمندر سے (صحت نے ساتھ ہم بندہ گھاڑی ہم خطہ بلا دیا۔ اور پنجاب سے یہاں اس کی فادیا سے ہو گیا۔

کے مابین کی خدمت انجام دیتے چوں اور اسی لیے بیچ کے وسیع سمندر سے (صحت نے ساتھ ہم بندہ گھاڑی ہم خطہ بلا دیا۔ اور پنجاب سے یہاں اس کی فادیا سے ہو گیا۔

کو اپنے نام سے موسوم کر گئے ہوں †  
 جزیرہ نماے سینا پر، براعظم افریقہ نے شمالی عرب کو چھوا رہا۔  
 یہاں سے ایک بڑی راستہ گزرتا رہا۔ ادھر جنوب میں بھی یہ براعظم عرب  
 کے قریب، یعنی باب المندب پر صرف پندرہ میل کے فاصلے پر،  
 آجاتا رہا۔ اسی طرح مغربی عرب کے وسط میں آمد رفت کا راستہ واوی  
 حمامات کے ساتھ ساتھ چلا گیا رہا۔ یہ واوی ال قصیر پر بھر قلم کے  
 کنارے پہنچتی اور دریائے نیل کے اس موڑ کے مقابل واقع رہا جہاں  
 وہ قہجمن کے قریب سے خم کھا کے نکلا رہا۔ خاص ذریعہ اتصال ہی تیسرا  
 راستہ تھا۔ شاہان مصر کے بارہویں خاندان (تخمیناً ... تا ۸۸ ۱۴  
 ق م) کے عہد میں بن میں کے بالائی جانب ایک نہر نیل سے بھر  
 ۱۵ ق م تک گئی تھی۔ بطلی موسیٰ بادشاہوں نے اسے صاف کر لیا، پھر سلامی  
 خلفا کے عہد میں اسے دوبارہ کھولا گیا اور نہر سوئز کی یہ پیش رو اس  
 وقت تک کام میں آتی رہی جب تک کہ ڈیکوپ سے ہندوستان کا  
 راس آمید کا بحری راستہ دریافت ہوا (۱۴۹۷ء) †

### سینا کی تانبہ

۱۵۳۶

مصر میں کو جزیرہ نماے سینا سے اس لیے تعلق پیدا ہوا کہ اس کے  
 جنوبی حصے میں جہاں جدید بستی ال طور واقع رہا۔ واوی ستارہ میں تانبے  
 اور فیروزے کی کانیں تھیں۔ مصری خاندان ہائے لوک سے بھی باقبل  
 زمانے میں سینا کے بدو یہ قیمتی اشیاء مصر کو دسا رہے ہیں کرتے تھے۔  
 پہلے خاندان کے فراعز نے کانوں کو کھروایا مگر یہ کام تیسرے خاندان  
 کے بادشاہ سنو (تخمیناً ۱۴۲۵ ق م) کے عہد میں بڑی سرگرمی سے

شروع ہوا۔ وہ بڑی شاہ راہ جو مصر کو شامی فلسطین سے ملاتی اور وہاں سے



قدیم مصریوں کے قلم کی عربوں کی شبیہیں  
(تخمیناً ۲ ہزار تا ۱۵۰۰ ق م کی بنی ہوئی)

ہلال خصیب اور ایشیائے کوچک کے دوسرے اقطار میں پہنچتی تھی، سب سے پہلی بین الاقوامی شارع تھی جسے بنی آدم نے استعمال کیا۔ اسی کی ایک شاخ سینا کی تانبہ اور فیروزہ کی کانوں تک تیار کی گئی۔ سینہ ۱۹ء میں سیاخ پتھری کو مصر کے پہلے خاندان کے شاہی مقبرے میں ہاتھی دانت پر ایک تصویر بنی ہوئی ملی جس پر لفظ "ایشیائی" لکھا تھا۔ یہ سامی نسل کی ارسنی شکل و شباهت رکھتی ہے۔ اس میں ڈارمی نیکی اور لبیب منڈی ہوئی ہیں۔ یہ مصر کا ایک جنوبی عرب کی شبیہ ہے۔ اسی شاہی خاندان کی ایک قدیم تر کھڑی ہوئی تصویر میں کوئی سوکھا ہوا بدو سردار لنگوٹی میں دکھایا ہے کہ اپنے گرفتار کرائے والے مصری کے سامنے گڑگڑا رہا ہے اور وہ لہجے کا ڈنڈا بدو پر تانے ہوئے ہے۔ یہ عربوں کے موجود ہونے کی سب سے پرانی تصویر ہے شہادتیں ہیں۔ یہ کے لئے مصری لفظ "عمو" کے معنی خاندان بہ دوش، اور ایشیائی کے آتے تھے۔ ان کے قدیم وقائع میں سے بار بار استعمال ہوا ہے اور بعض بقول پر

ملک عرب سے باہر والوں اور مصر کے گرد کے خانہ بدوشوں کے لیے

آیا، ۴۶

## لوبان

34

جب مصر کے تجارتی تعلقات توبیہ اور ہننت سے (جسے اب سُمالیہ کہتے ہیں) قائم ہوئے تو جنوبی عرب گویا قریب تر آ گیا۔ ہرودوتس نے لکھا ہے کہ سسوس ترس نے طلیح عرب کی قوموں کو مستخر کیا۔ اس کی مراد غالباً بارہویں خاندان کے بادشاہ سنوسرت اول سے ہے جو ولادت مسیح ۷ سے ۱۹۸۰ برس قبل تخت نشین ہوا اور ۱۹۳۵ ق م تک حکومت کی۔ مذکورہ بالا فتوحات کا مطلب بھی بحر قزقم کے افریقی سواحل ہی معلوم ہوتے ہیں۔ اس سمندر میں کچھ مدت بعد اٹھارویں خاندان شاہی کا ایک جنگی بیڑا رہا کرتا تھا لیکن اس سے بہت پہلے پانچویں خاندان کے شاہ ساہور کو ہم بحر قزقم سے "بخود کے ملک پر جنگی ہم لے جاتے دیکھتے ہیں جس سے مصر کا ملک سُمالی مراد ہے۔ جنوبی عرب میں بھی مصریوں کے لئے سب سے بڑی کشش لوبان کی تھی کہ وہ علاقہ اس خوشبو کے درخت سے مالا مال تھا اور مصری اپنے مندروں میں اور میامی بنانے کے لیے لوبان کی نہایت خواہش و قدر کرتے تھے۔ توبیہ فتح ہوا اور ہننت (سُمالیہ) مصری سلطنت کے تجارتی حلقے میں آ گیا تو "بڑا خوش بودار گوند، لکڑی اور رال" حاصل کرنے کی غرض سے کئی بار ان اطراف میں فوج کشی کی گئی۔ انہی میں سے ایک ہم بلکہ بہت شبہست (تخمیناً ۱۵۰۰ ق م) لے گئی تھی جو تاریخ کی پہلی نام در عورت ہے۔ اس کا جائزین بہت عرصے تک مصر کا

مشہور فاتح بادشاہ گزرا ہوا (۱۳۹۷ ق م) اس کے قاصد بھی اسی ملک سے "ہاتھی دانت، آبنوس، چینی کی کھالیں اور غلام" جہازوں میں بھر کر لائے جیسا کہ معمول تھا۔ یہ اشیائیں میں بھی ہوتی ہیں لہذا ممکن ہے کہ مصری پینت سے باب المندب کے دونوں کناروں کا علاقہ مراد لیتے ہوں۔ شاید سونا بھی عرب سے آتا تھا۔ مگر نجد کی تجارت کا راستہ جنوبی عرب سے وادی حما مات ہی سے گزرتا تھا اور یہ وسطی شاہ راہ اسے (مصر سے) ملانے کی اہم کڑی بن گئی تھی۔

حضرت میں ان دونوں تہرہ اور آل شہر کے ساحل بھی شامل تھے، لہذا 36  
لوبان کا سب سے مشہور علاقہ وہی تھا۔ اس کی سب سے بڑی منڈی ظفار میں تھی جو ان دونوں شہر اور اب ساحل کا ضلع ہے۔ اسے آج کل ذفر کہتے تھے۔ لگے ہیں اور وہ رئیس سلطان عمان کے تابع ہے۔ اس مقام کو یمن کے کے ظفار سے غلط ملط ذکرنا چاہیے جو حمیری پائے تخت اور اندرون ملک میں واقع تھا بجائے کہ یہ حضرت موت کا ظفار جنوبی ساحل پر لوبان کے علاقے کا تجارتی مرکز تھا۔ لوبان کا درخت ابھی تک حوب کے ان جنوبی اقطاع میں ہوتا ہے اور حمد تصیم کی شن اس کی تجارت کا مرکز بھی ظفار ہے۔

۱۵ قرآء کی کتابہ آفرینش میں ہے نام "حمر موت" "صداد اور بیچ میں الف کے ساتھ آ یا ہے۔ ۱ - ۲ - ۳۷۶

۱۵ ایک مدت بعد سے زمانہ حاضر تک آل شہر تمام لوبانی ساحل کے لیے استعمال ہونے لگا جس میں حمرہ اور ظفار بھی داخل ہیں۔

۱۵ دیکھو یا قوت، ج ۳، ص ۵۷۶۔

عرب سے صرف قدیم مصریوں کے تجارتی مفاد وابستہ نہ تھے بلکہ مصالح اور معادن میں ان کے سب سے نمایاں حریف بابل والے تھے؛

## ۲- سمیری اور بابلی قوم سے تعلقات

مشرقی عرب، عراق کے کنارے پر ہو۔ وہاں کے قدیم باشندے سمیری اور اکادی تھے۔ وہ قبل مسیح چوتھی ہزاری ہی میں اپنے "مغرب زمین" (= آترود) کے ہمسایوں سے خوب واقف اور خشکی اور تری دونوں سے وہاں آمد رفت رکھنے لگے تھے۔ سمیریوں کو تانبے کی رسد غالباً عمان ہی سے پہنچتی تھی اور یہ پہلی دھات ہے جس سے آدمی نے صنعتی کام لینا سیکھا؛

سامی تاریخ میں پہلا بزرگ نام سارگن کا آتا ہے۔ اسی بادشاہ کا جانشین پوتا نرام سین (تخمیناً ۲۳۰۰ ق م) تھا۔ اس کے ایک خمیدہ مجسمے پر ہم یہ کتاب پڑھتے ہیں کہ اس نے مگن کو فتح اور وہاں کے زمین من یوم کو شکست دی۔ ایک سمیری مقتدا مستی گد یا کوئی پچاس برس پیش تر کی قوم (تخمیناً ۲۳۰۰ ق م) کا قصہ سناتا ہے جو اپنے مندر واقع گلش کے لیے مگن اور ملتان سے عمارتی پتھر اور بنیہ لانے کے لئے وہ لے کر

گیا۔ قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ دونوں مقام، مشرقی اور وسطی عرب کے خطے تھے لیکن ایک عرصے بعد اشوریوں کے عہد میں سینا اور مشرقی افریقہ کے بعید قطعات پر ان کا اطلاق ہونے لگا۔ یہ قیاس اور دوسرے لغت درست نہیں کہ مگن یا مگان عربی کا موجودہ معان ہوگا جو آج کل

ملکہ دیکھو قدیم دین گان کی کتاب سمیری اور اکادی کتبات پر (پیرس، ۱۹۰۷ء) ۱۲۳



شرق اردن کے علاقے میں واقع ہے۔ یہ زمانہ ماضی میں حجاز ہی کا شمالی نخلستان تھا اور مکن ہر کہ معینی قوم کی کاروانی شارع پر قدیم نوآبادی ہو۔ ہر حال، ان پیکانی کتبات میں ہمیں عرب اور عربی قوم کا سب سے پہلا تاریخی حوالہ ملتا ہے، کتبات میں ”ارض بحر“ کا ذکر آتا ہے۔ یہ بھی ایک نظریے کے مطابق عرب کا علاقہ ہے جس میں خلیج فارس کا مغربی 37 ساحل، ال بحرین تک، اور مکن ہر کہ نفوذ کا خطہ مغرب میں ال عقبہ تک شامل ہو۔ (بحرین کا قدیم نام دل من تھا)۔ اس ارض بحر کا بادشاہ نوبلاصر بتایا گیا ہے جو آگے چل کر بابل کا فرماں روا ہوا۔

### ۳۔ اشوریوں کا نفوذ

مگر اہل عرب کا یقینی تذکرہ سب سے پہلے صحیح معنی میں اشوری بادشاہ شل منے سرنالت کے ایک کتابے میں آتا ہے کہ جب دمشق کے اموی بادشاہ پر حملہ آور ہوا تو اس کے حلیفوں میں ایک عرب شیخ جذب بھی تھا۔ یہ جنگ ۷۵۰ ق م میں حمہ کے شمال جانب قرقر کے مقام پر ہوئی۔ شل منے سر کے الفاظ یہ ہیں:-

”اس کے شاہی شہر کرکر کو میں نے غارت کیا، پامال کر دیا“

آگ سے جلادیا۔ ۱۲۰۰ جنگی رتھیں، ۱۲۰۰ سوار، ۲۰ ہزار

سپاہی ہدرازر کے، آدم (دمشق) کے.....

ایک ہزار اونٹ گن دو عربی کے یہ“

قرقری تاریخ میں سب سے پہلے عرب کا نام اونٹ کے ساتھ آنا بھی

نہایت موزونیت رکھتا ہے؛

دوسری اشوری سلطنت کی بنا ہیگ لٹ پل برٹنالت (۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) نے لکھی۔ اسے بڑی فکر تھی کہ سلطنت کے پھیلے ہوئے ممالک سے جو تجارتی راستے گزرتے اور بحر متوسط پر جاتے تھے، ان کی خاطر خواہ حفاظت کی جائے۔ چنانچہ شام اور اس کے قریب کئی بار لشکر آرائی کی۔ عہد حکومت کے تیسرے سال "آربی" ملک کی ملکہ ذب بی سے خراج وصول کیا۔ پھر نویں سال جلوس میں ایک اور "سمسی" (شمس یا شمس) نام کی ملکہ کو مغلوب کیا۔ اس کے واقع میں لکھا ہے کہ (۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) سمس قبیلے اور تھے کے شہر (= یتاء) اور سبئی (سبائی قوم) نے اسے خراج میں سونا، اونٹ اور مصالحے پیش کئے۔ یہ قبیلے صربیا سینا اور اس کے شمال مشرق کے صحرا میں رہتے تھے۔ یہ عرض ہیگ لٹ پل برٹنالت نے سب سے اول عرب کی گردن پر حکومت کا جوا رکھا تھا؛

شاہ سارگن ثانی (۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) فاتح کرگیش و ساریہ اطلاع دیتا ہے کہ اپنے عہد حکومت کے ساتویں سال اس نے بن جلد دوسرے قبائل کے نمود (قرآن مجید کے نمود) اور آبادیہ کو مطیع بنایا جو صحرا میں رہتے ہیں اور اونچے نیچے کسی عہدے دار کو نہیں جانتے؛ انہیں شکست دی اور بقیۃ السیف کو ساریہ میں جلا وطن کیا۔ اسی کے ساتھ اسے ملکہ عرب سمس، سبائی امیر رات عمرا (= ریٹ عمرا)

۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

اور مصر و صحرا کے دوسرے لوگ سے "سونا، پہاڑوں کی پیداوار، جواہرات، گولڈ، کاج، کاج، طرح طرح کی جڑی بوٹیاں، گھوڑے اور اونٹ خراج میں" وصول ہوئے۔ یہ سیاسی امیر مزود انہی یٹھی امرا نام کے لوگ میں سے کوئی ہوگا جن کو جنوبی عرب کے کتبوں میں "کرب" کے شاہی لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ علیٰ ہذا اس کے جانشین کرہی ابو کو جس سے رشا شریب بادشاہ خراج لینے کا دعویٰ کرتا ہے، کتابت کا وہ کرہی ابو "شناخت کرتے ہیں یہ اگر یہ بات درست ہو، تو اشوری بادشاہوں نے جس خراج کا دعویٰ کیا ہے، وہ جنوبی عرب کے بادشاہوں کے محض تحائف ہوں گے جو اپنی خوشی سے بھیجے گئے جیسے برادرانوں کو بھیجے جاتے ہیں اور بہت ممکن ہے کہ شمالی عرب کے وحشی بدوؤں کے خلاف وہ حلیف کی حیثیت سے جنگ میں حصہ دار ہوں ؟

۶۸۸ ق م کے قریب رشا شریب نے "عرب کے قلعے ادموہ کو فتح کیا اور وہاں کے بت اور ملکہ کو جو مذہبی پیشوا (یا کاہنہ) بھی تھی پکڑ کر لے گیا۔ یہ ادموہ شمالی عرب کا وہی نخلستان ہے جس کا اسلامی فتوحات میں "دومۃ ال جندل" کے نام سے ذکر آتا ہے۔ ملکہ کا نام تل خنو (= تل خنو) تھا۔ وہ اشوری بادشاہی کے خلاف بابل کے باغیوں سے مل گئی تھی اور قیدار قبیلے کا رئیس تھوائل اسے مدد دیتا تھا جس کا مستقر علاقہ تدمر میں بتایا گیا ہے ؟ تھوائل کے جانشین فرزند اوسے تیع نے

۱۷۰۰ ق م - ۱۶۰۰ ق م - ۱۵۰۰ ق م  
 ۱۷۰۰ ق م - ۱۶۰۰ ق م - ۱۵۰۰ ق م  
 ۱۷۰۰ ق م - ۱۶۰۰ ق م - ۱۵۰۰ ق م

۱۷۰۰ ق م - ۱۶۰۰ ق م - ۱۵۰۰ ق م  
 ۱۷۰۰ ق م - ۱۶۰۰ ق م - ۱۵۰۰ ق م

۶۶۶ء ق م کے قریب سرکشی کی۔ شاہ اسار ہدون نے اسے فرود کیا۔  
 "بانی امیر لشکر گاہ چھوڑ کر بھاگا اور بعید ملکوں میں بھاگ کر جان بچائی۔"  
 سان معلوم ہوتا ہے کہ عرب بدو اشوری سلطنت کے لیے بغلی گھونسا  
 بن گئے تھے اور مصر و بابل دونوں انھیں سرکشی پر ابھارتے رہتے تھے۔  
 ۶۶۰ء ق م میں اشوری بادشاہ نے مصر پر اپنی مشہور یلغار کی تو شمالی  
 عرب کے صحرا میں فاقہ کشی کی وہ مصیبت اٹھائی کہ سارے جلال و  
 جبروت کے باوجود حواس بگڑ گئے اور اسے دوسرے کے سانپ اور اسی قسم  
 کے خون ناک حشرات الارض نظر آئے جو اپنے "پر پھڑ پھڑاتے تھے"۔  
 ہر دو دوس مورخ بھی ہمیں یقین دلاتا ہے کہ "انھی دنیا کے ہر حصے میں  
 پائے جاتے ہیں لیکن پردار سانپ اور کہیں نہیں ہوتے سوائے عرب  
 کے جہاں وہ جھلڑ کی شکل میں جمع ہو جاتے ہیں"۔

39 شاہ اشور بنی پال (۶۶۸ تا ۶۲۶ ق م) نے عربی قبائل پر فوجیں

محلے میں ادرے تھے اور اس کی فوج کو سخت کشمکش کے بعد گرفتار کر لیا۔  
 اشوریہ کے دفاع میں عرب رئیسوں کا اور جگہ بھی تذکرہ آتا ہے کہ  
 وہ شاہانِ نینوا کی "قدم بوسی کر رہے ہیں" اور من جملہ دوسرے تحائف  
 کے سونا، جواہرات، چشم دابرو کا رنگ (کھل یا سرمہ) لوبان، ادٹ اور  
 گدے پیش کرتے ہیں۔ سلاگن ثانی سے اشور بنی پال تک چار اشوری  
 بادشاہوں کی نسبت ہم پڑھتے ہیں کہ ایک دو دفعہ نہیں پورے نوبار

۱۳۶ کن بل: ج ۲ ۱۳۶

۱۳۷ ایضاً ۱۳۷

۱۳۸ جرد سوم - باب ۱۰۹

باقاعدہ فوجی ہم لے گئے کہ بہادر، اطاعت ناپذیر بدوں کو اچھی طرح سزا دیں کیوں کہ وہ اشوریہ کے شامی مقبوضات میں برابر دست درازی کرتے، قافلوں کے راستے روکتے اور اشوریہ کے دشمن مصریوں اور بابلیوں سے امداد اور شہابی لیتے رہتے تھے۔ ان نہات میں "آربی" سے زیادہ تر بددعا ہی مراد ہونے چاہئیں اور ان کے ملک "اربی" سے یقیناً صحراے شام و عراق، جزیرہ نماے سینا اور شمالی عرب کا مطلب لینا چاہیے۔ سینا میں وہ لوگ جنہیں توراہ میں بدین والے کہا گیا ہے، اشوریوں کے زیر نگیں آگئے تھے مگر نبطی ان میں شامل نہیں اسی طرح جنوب مغربی عرب کے اصلی سیائی کبھی اشوریہ سے مفتوح نہیں ہوئے اہل اشوریہ کو بجا طور پر دور قدیم کارومی کہا گیا ہے لیکن یہ زبر دست قوم شمالی عرب کے چند قبائل اور نخلستانوں کے سوا براسے نام بھی عربوں کو قابو میں نہیں لاسکی؛

### ۳۔ جدید بابل و ایران - تیمار

اس دور کی شمالی آبادیوں میں تے ماہ نے خاص امتیاز حاصل کیا۔ (اشور و بابل کی تحریروں میں اسے تیمار اور تے ماہ لکھا ہے) یہ آخری کلدانی بادشاہ نبونی دوس (۵۵۶ تا ۵۳۹ ق م) کا صوبائی مستقر تھا۔ کلدانی اشوری سلطنت کے وارث ہو گئے تھے۔ تک لٹ پل برٹائلٹ کے زمانے سے شام اور شمالی عرب کے ایک حصے پر اشوریوں کا قبضہ تھا۔ اسی سے کوئی دو سو برس بعد ایک پیکانی کتابے کے لفظوں میں نبونی دوس نے "تیمار کے امیر کو ہلاک کیا" اور اس سرسبز قطعے پر تاجن

ہو گیا پچھلے پیکانی تحریروں میں تھا کہ سب سے اہم ذکر وہاں آیا ہے جہاں ایرانیوں کے ہاتھوں بابل کے خاتمے (۵۳۹ ق م) کے واقعات لکھے ہیں۔ چنانچہ تحریر ہے کہ نبوتی دوس اپنے عہد کے ساتھیوں اور توہم سے بارہویں سال تک "ال تہا" میں تھا جب کہ اس کا بیٹا (د = بن شرز) اور سپاہی بابل میں تھے ؟

ایرانی سلطنت کے بانی کاجاشین اس کا بیٹا کیم بی سس کے مصر فتح کرنے چلا تو شمالی عرب سے گزرا اور وہاں کے لوگوں سے اتحاد کا معاہدہ کیا۔ اور دارالوش کے حال میں ہرودوتس نے لکھا ہے کہ اہل عرب کو ایرانی کبھی اپنا مطیع نہیں بنا سکے ؟

تے ماہ کا وہ پتھر جو ہیونگر نے (۱۸۵۳ء میں) خرید اور اب ڈار ڈپرس میں محفوظ ہے، سب سے بیش قیمت سامی کتابت میں سے جو اب تک مل سکے، ایک کتابے کا حامل ہے۔ اس کی قدامت پانچویں صدی ق م تک پہنچتی ہے۔ یہ آرامی زبان میں ہمیں خریدتیا ہے کہ کس طرح ایک ہمت، ہتھم کے صلہ دیوتا کو تے ماہ میں لایا اور نئے دیول کے لئے وقف کرنے کے ساتھ موروثی پجاری بھی نام زد کیا ہے۔ دیوتا کی شبیہ اشوری طرز کی بنی ہوئی موجود ہے۔ اس کے پیچھے وہ ہمت کھڑا ہے جس نے ستون کھڑا کیا تھا ؟

۱۵ ڈواری، "نبوتی دوس اور بن شرز" (نوبے دن ۱۹۱۲ء) ص ۱۲۱

۱۶ ایرانی تاریخ کا کے کاوس (مترجم)

۱۷ بڑ سوم - باب ۸۸ -

## ۵۔ یہود سے تعلقات

جزانی لحاظ سے یہودی عرب کے قریبی ہم ماے اور نسل اور بھی قریبی رشتہ دار تھے۔ قوراہ میں یہودیوں کی صحرا کی اصل نسل کی صدائے بازگشت جا بہ جا موجود ہے۔ عبرانی اور عربی جیسے پہلے بیان ہوا سامی زبان کی بیٹیاں ہیں۔ قوراہ کے بعض یہودی نام عربی ہیں۔ جیسے عیسو کے سب بیٹوں کے نام۔ (آفرینش۔ ۳۶۔ ۱۳ تا ۱۰ وغیرہ) عبرانی کتاب آفرینش کی پہلی آیت سمجھنے میں جنوبی عربوں کو بہت کم وقت پیش آسے گی۔ جدید تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہودی مذہب کے بانی، صحرا کی آغاز کا پتہ دیتے ہیں، ۱۳۲۵ ق م میں جب بنی اسرائیل مصر سے نکلے تو فلسطین پہنچنے سے قبل کوئی چالیس برس تک سینا اور نفود کے صحرا میں پھرتے رہے۔ سینا ہی کے جنوبی حصے میں مشرقی (یعنی عرب کے رخ) علاقے میں آسانی میثاق لیا گیا حضرت موسیٰ نے ایک دین کے پیشوا کی لڑکی سے جو عرب تھی شادی کی۔ یہ مذہبی پیشوا یہودہ کی عبادت کرتا تھا اور اسی نے موسیٰ کو نئے دین کی تلقین کی۔ یہو (= یہودہ، جو داہ) بہ ظاہر دین یا شمالی عرب کے قبائل کا یہود تھا۔ وہ ایک سیدھا سادہ خشک مزاج صحرا کی

۱۵ جیسے آرمیا ۲۱-۲۲ وغیرہ وغیرہ۔

۱۶ دیکھو مارگو لیتھ، ۱۰۰ دی والے شفرٹ ڈین ایریز اینڈ اس رائٹ ایس (دکن)

۱۷ ۱۹۱۲ء میں وغیرہ۔ ہونٹ گوری، ۱۰۰ ارے یا اینڈ دی بائی (ڈیٹیل فیا ۱۹۳۳ء)

نیز ہونٹ گوری، ۱۰۰ ارے یا اینڈ دی بائی (ڈیٹیل فیا ۱۹۳۳ء) جلد سوم

۱۸ قوراہ۔ کتاب نفود ۱۱۳، ۱۱۴ وغیرہ

دیوتا تھا کہ خیمے میں رہتا تھا اور اس کی پرستش میں کوئی پیچیدہ رسوم  
 نہ تھیں۔ ان میں قربانیاں، ضیافتیں اور نکلے سے بھیٹ پڑھانا کافی  
 تھا۔ فلسطین میں یہودی لوگ خانہ بہ دوش (بدوں) کی طرح داخل  
 ہوئے اور وہاں کی کنعانی آبادی میں بس جانے اور تمتہ ن کے آئین  
 یکم جانے کے بعد بھی زمانہ دراز تک ان کے صحرائی اجداد کی قبائلی  
 خصائل الگ نظر آ جاتی تھیں؛

41 پھر یہودی بادشاہی کے عروج کے وقت سینان کی سلطنت کا  
 جزو رہا۔ حضرت سلیمانؑ کا بیٹا خلیج ال عقبہ میں رہتا تھا۔ ادویر جہاں سے  
 حیرام اور سلیمانؑ کے جنگی جہاز سونا، جواہرات، وغیرہ لاتے تھے (دیکھو  
 توراہ، کتاب ال لوک ۱۰: ۲۷، ۲۸ وغیرہ) غالباً عمان کا نظار تھا۔  
 حضرت ایوبؑ کے وقت تک "ادویر" کے معنی ہی زرخیز زمین کے ہو گئے  
 تھے (توراہ - کتاب ایوب: ۲۲، ۲۳) حضرت سلیمانؑ سے ایک  
 صدی بعد جہوشافت (۳۷۳ تا ۸۲۹ ق م) کی الٹ (موجودہ  
 ال عقبہ) اور اس کے تجارتی راستوں پر حکومت قائم تھی۔ وہ عربوں  
 سے جو "نکلے لاتے تھے" خراج لیتا تھا۔ شاشریب فلسطین پر تیسری  
 فوج کشی (۱۰۱ ق م) کے حالات میں خبر دیتا ہے کہ "وہے حزقیاہ  
 اور اربتی (د عرب) تو انھیں میری ہیبت و جبروت نے مغلوب کیا اور  
 اس کے بھاڑے کے سپاہی (؟) جنھیں اپنے شاہی شہر یروشلم کے

۱۵ ایضاً - ۸: ۳ - دیورپ والوں کی یہ تحقیقات غزنی کتابوں کے حوالوں کے باوجود صحیح  
 لادھی رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔ عقیدہ الوہیت کے متعلق ان کی ماہیں محض عقلی تھے ہیں۔ (مترجم)



استحکام کے لیے لایا تھا، اُسے چھوڑ کر چل دئے، یہ جز قیاد (باب اول) —  
 ۴: ۴) اور اس سے پہلے عزایاہ، مناسی قوم سے نخلستان معین کے  
 اس پاس لڑتے رہے۔ (اسی معین کو اب معان کہتے ہیں)۔ عزایاہ  
 نے قریۃ الث کو دوبارہ بنوایا اور یہودا کے حوالے کیا (بلوک - ۱۳: ۲۲)  
 کتاب وقائع میں روایت کی گئی ہے کہ جنوبی عربوں نے یہودا پر چھاپ مارا  
 اور شاہ جوہرم (۸۴۸ تا ۸۴۴ ق م) کے بیوی بچے، مال و زر کو  
 نقصان پہنچایا۔ اگرچہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ مناسی "عرب جو حبشہ کے  
 قریب تھے" اتنی دور پر کس طرح چھاپے مار گئے؟ بہر حال، ہنمیاہ کے  
 عہد یعنی پانچویں صدی ق م کے وسط میں یہودی اپنے جنوب مشرقی  
 ہم ساریوں کو دشمن سمجھنے لگے تھے۔

## ۶- توراہ کے حوالے

اصل مادے کے لحاظ سے "عرب" ایک ساری لفظ ہے جس کے  
 معنی صحرا یا اہل صحرا کے ہیں، خواہ وہ کسی قوم کے لوگ ہوں۔ ان معنی  
 میں عبرانی "عرب" توراہ کے صحائف میں مستعمل ہوا ہے۔ قرآن مجید میں بھی  
 "اعراب" بدوؤں کے واسطے آیا ہے۔ مکہ میں (ثانی) میں عرب اور  
 خانہ بدوش ہم معنی ہیں۔ توراہ میں سب سے پہلی مثال جہاں یہ ہر طور ہم علم  
 استعمال کیا گیا، آرمیا، ۲۵: ۲۴ میں ملتی ہے۔ ان کی نبوت کا زمانہ ۶۰۰

۱۵ - کنول - ۲۵ - ۱۵

۱۵ - تینا ۱۲ - ۱۱ - ۱۱

۱۵ - خیا - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱

اور ۵۶۶ ق م کے درمیان تھا۔ آیہ مذکورہ میں "لوک عرب" کے الفاظ موجود ہیں اگرچہ لوک سے مراد غالباً شمالی عرب اور صحراے شام کے شیوخ مراد ہیں۔ تیسری صدی قبل مسیح میں لفظ عرب تمام جزیرہ نما کے باشندوں کے لیے بولا جانے لگا تھا۔ اس کی شہادت توراہ کے وقائع دثانی (۲۱: ۱۶) سے ملتی ہے جہاں "اہل عرب، اہل حبشہ کے قریب" بتائے گئے ہیں ان سے بلاشبہ کھنے والے کا منشا جنوب مشرق کے عرب یعنی سبائی ہے۔

۴۲ قدیم عرب کی چار بادشاہیاں تھیں: سبا، معین، حضرموت اور قطبان۔ ان میں سے پہلی تین کا توراہ میں نام آتا ہے اور یہی تین زیادہ اہم تھیں۔

حزقیل کے باب متعلق بہ تجارت میں (۵۲: ۱) ق م کے بعد عرب کو قیدار کے ساتھ لکھا اور انہی پیداواروں کی فرست دی ہے جن کی ہم عرب کی اجناس میں توقع کر سکتے ہیں۔ باب کی ۲۷ ویں آیت میں ہم بڑھتے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں اہل عرب مویشی پالتے اور ہمسایوں کے ہاتھ فروخت کرتے تھے جیسا کہ آج کل ان کا پیشہ ہے۔ ارمیا ۳: ۱۲ سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے کہ وہ وہ زنی میں بدنام تھے۔ اسی صحیفے میں تحریر ہے (۲۵: ۲۳) کہ وہ سر منڈاتے اور صرف بیچ میں چوٹی پھوڑ دیتے تھے۔ بدوں میں اس قسم کا رواج آج بھی پایا جاتا ہے؛ توراہ میں (ودن ۱۰) عربی دسے واقعہ کا بار بار حوالہ ملتا ہے۔ یہ حجاز کے شمال کا نخلستان ال عطا تھا جہاں سبا والوں نے کچھ عرصے شمالی عرب میں اپنا مستقر بنایا تھا۔ منشا معلوم ہوتا ہے کہ تجارتی عروج کے زمانے میں یہ لوگ قافلے کے راستوں پر جو حجاز سے گزر کر بحر متوسط کی بندرگاہوں تک جاتے تھے، قبضہ رکھتے تھے؛

حزقیل نے قیدار (عبرانی "تے دار") کا ذکر کیا ہے جو اشوری کتبات میں "کدری" اور قدیم یونانیوں کے ہاں "سیدی" مرقوم ہے۔ یہ قوم شامی عرب کی حاکم اور تدر کے علاقے دمشق کے جنوب شرق میں سکونت گزری تھی، شامی دوشیزہ جسے ایک (عبرانی) گیت نے جو حضرت سلیمان سے منسوب ہے، لافانی بنایا، غالباً قیدار قبیلے کی عرب لڑکی تھی۔ مکہ (عربی میں بقیس) کے بیش بہا تھاؤں جو بنی اسرائیل کے دانا بادشاہ کے حضور میں لائی، خاص جنوبی عرب کی نادر اشیائیں تھیں۔ یہ قہقہہ اگر تاریخی ہو تو مانا پڑے گا کہ اس مکہ کا صدر مقام یمن یا حبشہ میں نہ تھا بلکہ وہ شمال میں قافلے کے راستے پر بائیسوں کی کوئی جگہ کی یا چھاؤنی تھی۔ (عبرانی) کتبات میں بھی یمنی بادشاہوں کا نام حضرت سلیمان سے دو صدی بعد (کوئی سنہ ق م) میں آنا شروع ہوا ہے، صحیفہ ایوب (۶ : ۱۹) میں "شیبا" (عربی "سبا") تے دار کے ساتھ مذکور ہوا ہے۔ قدیم سامی دنیا کے طبع زاد اشعار میں بقیس ترین کلام حضرت ایوب کا نتیجہ فکر ہے اور وہ یہودی نہ تھے، عرب تھے جیسا کہ

۱۵ نیز دیکھو اشعیا - ۲۱ : ۱۶ اور سلوین (آفریش) - ۲۵ : ۱۳

۱۶ لکن بل - ۲۵ : ۲۴

۱۷ بلقی - جزیم باب ۱۲

۱۸ حضرت سلیمان سے یہودیوں نے بہت سی غلط چیزیں بھی منسوب کر دی تھیں۔ (مترجم)۔  
 ۱۹ تہذیب کی عبرانی شاعری میں تمثیلات وغیرہ عرب کے اسی وضع کے اشعار سے لٹی جلتی ہیں۔ ان کی بہت ابھی مثال حضرت ایوب کے کلام میں نظر آتی ہے۔ ان میں دو مصرعوں میں ایک دوسرے کی اضداد لکھ کر شعر کی تکمیل کرتے ہیں۔ عبرانی صرف نحو و عربی میں عربی قواعد کے اصول پر مرتب کی گئی تھی؛

ان کے نام ("ای یوب" عربی ایوب) اور صحیفے کے مقام نزول یعنی شمالی  
 43 عرب سے ظاہر ہوتا ہے۔ کتاب امثال میں اسماعیلی قبیلے بنی سبک کے دو بادشاہوں  
 کے حکمت آمیز اقوال بھی درج ہیں۔ ان دونوں کے نام، بلوسیل اور رگر  
 خلف جاکر کسی نہ کسی صورت میں بنی سبک (یعنی) اور جنوبی عرب کے قدیم  
 کتابت میں آتے ہیں۔ بروک (کی کتاب "سبک" ۱۳، ۲۳) میں بنی اگر  
 (= باجر، شمالی عرب کی اسماعیلی قوم) کی نسبت لکھا ہے کہ وہ زمین پر حکمت  
 کی تلاش کرتے ہیں پوراۃ کے انگریزی ترجمے میں قدیم اور بنی قدیم کا  
 ترجمہ مشرق اور اہل مشرق سے کیا گیا ہے یہ عربی کے شرقی اور شرقیوں کے  
 مطابق ہیں۔ ان سے خاص طور پر فلسطین کے مشرق کے بدو اور عموی مثنیٰ میں  
 اہل عرب مراد لیتے ہیں۔ اسی عربی مادے (= شرق) سے "ساراسن" نکلا  
 ہے۔ یہ ان معدودے چند عربی الاصل الفاظ میں ہے جو قدیم انگریزی میں  
 عربی سے مستعار آگئے تھے۔ چنانچہ یہ بہت پہلے یعنی نویں صدی کی انگریزی  
 میں بھی استعمال ہوا ہے۔ مگر اس کی ظہور اسلام سے قبل بھی ایک تاریخ ہے  
 اور عربوں کے علاوہ دوسروں پر بھی اس کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ بہر حال  
 اسی بنی قدیم کے ایک سردار حضرت ایوبؑ تھے (ایوب - ۱: ۳) جن کا  
 صحیفہ حکمت اور شاعری دونوں اعتبار سے ایک شہ کار سمجھا جاتا ہے صرف  
 حضرت سلیمانؑ، اس قبیلے سے عقل و حکمت میں افضل مانے گئے ہیں۔

۱۵ یہ حضرت لقمان کے اقوال کی یاد دلاتے ہیں۔ دیکھو سورہ لقمان (دوسرا رکوع)  
 ۱۶ اسی لئے ہم نے اس کتاب میں "ساراسن" اور اس کے رتبہ جملوں سے احراز کیا  
 ہے۔ بلکہ یہی کوشش کی ہے کہ جو یہ نامے عرب کے باشندوں کو عربی، اعرابی اور عربی زبان  
 بننے والوں کو، خصوصاً جب کہ وہ مسلمان ہوں، عرب کہا جائے (اردو ترجمے میں اس کی پوری  
 ہم نے مزید نہیں سمجھی۔ مترجم) مسلمانوں میں لفظ "عرب" نام پسندیدہ ہے۔

دلوک اول - ۳۰ : ۳) اسی لئے متی کی انجیل کا جلد "مشرق کے صحابان  
حکمت" جو اشارہ دیکھتے ہوئے یوروشلم پہنچے، لیکن یہ کہ ایرانی جوس کی  
جگہ شمالی عرب کے تہذیبوں کے لیے آیا ہو؟

یہودی کی بادیہ گردی کے بعد کی تحریروں میں لفظ عرب عربان بنطیوں  
کے لیے بولا گیا ہے (مکاتیب (ثانی) ۵: ۸ - ۵: ۱۰ (اول) ۵: ۳۹) مکاتیب  
اول میں بنطیوں کو اسی نام سے یاد کیا ہے۔ (۳۵: ۹) پاول کے عہد  
میں بنطی مملکت، شمال میں دمشق تک وسیع تھی۔ اُس کے عرب میں گوشہ  
نشین ہونے کا مطلب یقیناً اسی بنطی علاقے کا کوئی صحراوی قطعہ ہے۔  
کتاب احکام، ۲: ۱۱ میں بھی عربوں سے اعلیٰ یہی ہے کہ بنطی مراد تھے؟

۶۶

## ۷- یونان و روم کے ادبیات میں

لک عرب اور عربی قوم سے یونانی اور رومی خوب واقف تھے۔  
یہ لک ہندستان و چین کے (تجارتی) راستوں میں واقع تھا اور خود  
اس کی پیداواریں مغرب کی منڈیوں میں بڑی قدر و قیمت رکھتی تھیں۔  
جنوبی سمندروں اور اُن کے درمیان وسیط ہمیں کے باشندے تھے  
جس طرح ایک مدت پہلے، بحر متوسط کے آڑتی اُن کے ہم نسل  
فنیقی رہے تھے؟

قدیم یونان و روم کے مصنفین عرب کے تین حصے قرار دیتے تھے۔  
(۱) اریبارفلکس "دینی خوش بخت یا آزاد عرب" (۲) "ارے بیل ڈنڈرٹا"  
پٹریٹی "دینی پتہ عرب" اور تیسرے (۳) "ارے بیل ڈنڈرٹا"  
(۴) عرب صحراوی، اگر اس آڑی سے ان کی مہاجر شام و عراق کا صحرا

(= ابادی) تھی۔ اس پر برائے نام سلطنت فارس کا قبضہ تھا۔ دوسرے حصے کا صدر مقام پترا اور یہ پہلی مملکت رومیوں کے زیر نگیں آگئی تھی۔ باقی جزیرہ نما آزاد اور "فلکس" کی صفت سے موصوف کیا جاتا تھا۔ یہی پہلی صدی عیسوی کی سیاسی تقسیم تھی۔ اندرون ملک سے آنے والوں زیادہ واقفیت نہ تھی۔ لیکن حصہ اول کو تین میں محدود کرنا، قرون وسطیٰ کی غلط فہمی کا نتیجہ تھا۔ اصل لاطینی لفظ کے معنی خوش بخت کے ہیں عجب نہیں کہ عربی تین (= جانب راست) کا تین (= خوش نصیبی) سے التباس کر دیا گیا ہو۔ حال آنکہ عربوں نے یہ نام ملک شام سے رجو حجاز کے شمال یعنی دست چپ پر واقع ہی محض تقابلی کے واسطے رکھا تھا۔ یہ مارکیاں باشندہ ہرا کلیہ جو غالباً چوتھی صدی عیسوی کا آدمی ہو، "سارینی" کی اصطلاح استعمال کرتا ہے۔ اس سے پہلے بطلمیوس نے دوسری صدی میں یہ لفظ لکھا ہے۔ یہ بات کہ اس سے شمالی عرب ہی مراد ہوتے تھے، ایسا لوس مارسلے لوس کی صراحت سے ثابت ہے۔ یہ الفاظ کا باشندہ چوتھی صدی عیسوی کے آخری نصف میں گزرا ہے۔

یونان کی ادبیات میں عرب کا سب سے پہلا ذکر اس کی لوس ۱۵۲ء تا ۱۵۶ء ق م) کی تحریر میں ملا۔ یہ زرک سینز کی فوج کے ایک ممتاز عرب سردار کے سلسلے میں ہے۔ اس کے بعد ہرودوتس (تخ ۸۲۲ء تا ۱۵۰ء) سب سے پہلے یونانی مثلاً، ساحلی و جزیرہ اکثر عربی اقام کے نام یونانی، رومی تاریخ اور جغرافیہ کی کتابوں میں جگہ جگہ آئے ہیں۔

۱۵۰ء ہری پوس اوت دی آڈر سی (ظیل لٹیا، ۱۹۲۴ء) ص ۱۷

۱۵۱ء دیکورے کا جزافیہ (لائپزگ، ۱۹۱۵ء) ج ۱، باب ۱۷، ص ۱۷

۲۲۵ ق م (زرک سیز کی فوج کے عربوں کا حوالہ دیتا ہے، جو غالباً مشرقی مصر سے آئے تھے)؛

۴ دوسری صدی قبل مسیح سے، پہلی صدی عیسوی کے پہلی تین تک یونان و روم کے مصنف ملک عرب کو دولت و عیش کی سرزمین سمجھتے رہے۔ وہاں لبان اور دوسرے مصالحوں کی کثرت تھی۔ وہاں کے لوگ آزاد، آزادی کے دلدادہ تھے۔ یہ آخری صفت خصوصیت کے ساتھ مغربی اہل قلم کو تعجب میں ڈالتی تھی۔ چنانچہ قدیم ترین زمانے سے لے کر مورخ گین کے وقت تک عرب قوم کی آزاد مزاجی مصنفین یورپ میں تحسین و توصیف کا موضوع رہی ہے؛ ایران کے خسرو پرویز سے، ہای زلف اور ہندو چین کے سفیروں کے روبرو، عرب نمائندوں کا ایک مباحثہ ہوا جس میں انھوں نے اپنی قوم کے اسباب فضیلت کو کمال فصاحت و قوت سے پیش کیا۔ اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ خود اہل عرب ان فضائل کا جو قدرتی ماحول نے انہیں عطا کئے، بخوبی ادراک رکھتے تھے۔ دیو دورس سی کو لوس نے دوسری صدی قبل مسیح کے نصف آخر میں فروغ پایا۔ وہ یقین دلاتا ہے کہ "عرب قوم اپنی آزادی کو نہایت عزیز دگر اں بہا سمجھتی ہے؛ اس ترا بو اپنے جغرافیے میں ایک قدیم تریونانی مصنف کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ صرف عرب وہ قوم تھی جس نے سکندر اعظم کو کوئی سفارت نہیں بھیجی اور یہ کہ سکندر کا منصوبہ تھا کہ ملک

۱۵ دیکھو گین کی تاریخ سلطنت اور کا ذوال اور خاتمہ جلد پنجم ۳۱۹

۱۶ عقد الفریہ (قاہرہ ۱۳۰۲) جلد اول ۱۲۵

۱۷ باب لوشیکا جس کو جوگا "۲- باب اول-

عرب کو اپنی سلطنت کا صدر مقام بنائے پلے

## رومی مہم

اہل روم نے ساری دنیا پر غلبہ حاصل کیا لیکن عرب کی گردن کو اپنے سامنے نہ بھٹکا سکے۔ ان کی وہ مہم تاریخ میں مشہور ہے۔ جب کہ قیصر اغطس کے عہد میں مصر کے رومی سپہ سالار ایلیوس گالوس نے دس ہزار سپاہی لے کر عرب پر فوج کشی کی (۲۲ ق م) اور نبطی حلیفوں نے اسے مکہ پہنچائی مگر قلعی ناکامی نصیب ہوئی۔ مہم کا مقصد علانیہ یہ تھا کہ وہ تجارتی راستے جن پر جنوبی عرب والوں کا بلا شرکت قبضہ تھا، ان سے چھین لئے جائیں اور تین کے وسائل سے رومہ کو فائدہ اٹھانے کا موقع ملے۔ جنوب میں ہمینوں بڑھتے رہنے کے بعد صد ہا سپاہی کٹوا کر رومیوں کو نگرانا (= نجران) واپس آنا پڑا جس پر پہلے قبضہ کر چکے تھے۔ پھر بحر قزقم کے ساحل پر پہنچ کر کشتیوں میں پار اترے۔ مصر تک ساتھ دن میں واپسی ہوئی۔ عرب کا آخری مقام جہاں تک وہ پہنچ سکے "مریابا" تھا۔ مگر یہ سبائیوں کا پائے تخت آراب نہیں بلکہ غالباً جنوب مشرق کا موضع "مریابا" تھا۔ شہرہ آفاق یونانی جغرافیہ نویس اس ترابو سپہ سالار گالوس کا ذاتی دوست تھا۔ اس نے مہم کی سرگزشت تحریر کی ہے۔ وہ رومیوں کے اکثر مصائب کا الزام نبطیوں کے وزیر سلیوس کے سر ڈالتا ہے کہ وہ مہم کا رہ نما تھا اس نے دغا کی تہ بہر حال یہی سب سے پہلی اور بڑے موثر

۱۵ جز شانزدہم۔ باب ۴۔

۱۶ جز شانزدہم۔ باب ۱۔



کی لشکر کشی تھی جس میں کسی یورپی سلطنت نے اندرون عرب جنگ کی اور اس کا ذلت آمیز انجام ہوا۔ پھر آج تک کسی یورپی سلطنت کو عرب پر حملہ کرنے کی ہمت نہ ہوئی ۶

## بخور کی سر زمین

ہر دوست کو "ساری زمین عرب سے لطیف ترین خوش بو کی لہٹیں آتی ہیں" اس کی دانست میں "صرت بھی ملک ہے جہاں لوبان، زر، سنج، دار چینی، خوش بو دار گوند اور شیرہ افیون پیدا ہوتے ہیں۔ لوبان کے درختوں کا پہلا پر دار سانپ دیتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے مختلف رنگ کے بھلڑے کے بھلڑے ہر درخت میں لٹکے ہوئے۔ پتھ جغرافیہ نویس اس تراؤ زودیقین ابوالمورخین سے قدرے زیادہ محتاط ہے۔ وہ خوش بو اور مصالحوں

کا خطہ جنوبی عرب کو بتاتا ہے "جس کے سانپ بالشت بالشت بھر کے، 47 آدمی کی کر تک جنت لگاتے ہیں پتھ ڈیو دورس نے پورے جزیرہ نامے عرب کو مصالحہ خیز لکھا ہے "جہاں کی مٹی تک ہکتی ہے پتھ یہی بات بتی نی نے اپنی تاریخ طبیعی میں خاص طور پر دہرائی ہے جس میں مشرقی ملکوں کی نسبت رومیوں کی تمام شے تک کی معلومات کا، خلاصہ کر دیا ہے۔ ایک اور موقع پر ضمناً یہ بھی لکھا ہے کہ سبائی اپنے لوبان کی وجہ 48 سے عرب کی سب سے مشہور قوم ہے پتھ صامت معلوم ہوتا ہے کہ لوبان کا سب سے عمدہ علاقہ آن دنوں حضرموت تھا۔ اور یونان دوسرے لوگ

۱۵ جز سوم باب ۱۱۶

۱۶ جز شانزدہم - باب ۴

۱۷ جز دوم - باب ۲۶

۱۵ ایضا - باب ۱۰۷

۱۶

۱۷ جز دوازدہم - باب ۳۰

مریٹا ہی سمجھتے تھے کہ عرب تاجر چونکہ فروخت کرتے ہیں، وہ انہی کے وطن کی پیداوار ہے۔ یہ رشتہ کا بہت تھا کہ عرب اپنے حبشہ اور ہندستان کے اصل وسائل کا پتہ نہ دیتے تھے اور وہاں کی اشیاء پر بھی اپنی کامل اجارہ داری قائم کر رکھی تھی ۛ

یونان درود کے یہ مصنف جنوبی عرب کے تمول سے بھی بہت مرعوب تھے۔ اس تراوی وہاں کے شہروں کا بیان کرتا ہے کہ وہ خوب صورت محلات و معابد سے مزین ہیں۔ مورخ بتاتی سپہ سالار گائوس کی سند پر اس قول کی تائید کرتا ہے ۛ

### سونامی

جس طرح یونان اور مصالحوں کی بنیادی پیداوار عرب کی شہرت کا باعث تھی، قریب قریب اسی قدر پیش قدمی وہاں کی دھاتیں، خصوصاً سونامی، جس کی بدین سے آئین تک مغربی ساحل پر، اور تھوری بہت وسطی اقطار میں کانیں تھیں۔ ڈیوڈورس یقین دلاتا ہے کہ عرب کی معادن سے وہ طلائے خالص برآمد ہوتا ہے جسے صاف کرنے (سودھنے) کی ضرورت نہیں۔ دسویں صدی عیسوی کے مقدسی اور ہمدانی عرب کی دھاتوں کی نسبت، خصوصاً سونے پر ایک ایک فقرہ تحریر کر گئے ہیں ۛ یونانی اور لاطینی کتابوں میں قیمتی معلومات کے بعض اور اجزاء ادھر ادھر پاشاں مل جاتے ہیں۔ اس تراوی اطلاع دیتا ہے کہ جنوبی عرب میں تعدد ازواج کا طریقہ جس میں ایک عورت کے کئی بھائی شوہر ہوتے تھے، جاری

ۛ جز دوم - باب ۱۵ -

ۛ احسن التعمیر (لائے ڈن) ص ۱۵۳ و صفت جزیرۃ العرب (لائے ڈن) ص ۱۵۳

ۛ جز شانزدہم - باب ۴ -

تھا۔ محرمات کی قید نہ تھی۔ خلف اکبر کی وراثت کا قانون تھا جس کی رو سے بڑا بیٹا گدھی کا وارث ہو جاتا تھا۔ پھر وہ لکھتا ہو کہ ان کی شراب زیادہ تر کھجور سے کشید کی جاتی اور زیتون کی بجائے تیل کا تیل استعمال ہوتا تھا؛ بطلی موس کا جغرافیہ ۱۵۱۰ء اور ۱۶۰۰ء کے درمیان تالیف ہوا اور دنیائے معلومہ کا جو نقشہ وہ کھینچ گیا تھا؛ اسی پر آئندہ کئی صدی تک یورپ و ایشیا والوں کے اعلیٰ تصویبات قائم ہوتے رہے۔ اس میں بطلی موس نے اپنے زمانے کے سیاہوں اور سوداگروں کی تحریروں اور ذاتی تاثرات کو علمی شکل میں جمع کرنے کی کوشش کی تھی۔ انہی معلومات کی بنا پر اس نے عرب کا جو خاکہ تیار کیا وہ اس ملک کا سب سے پہلا نقشہ ہے؛



# باب پنجم

## سب اور دوسری جنوبی ریاستیں

### جنوبی عرب والوں کی سوداگری

49

سب سے پہلے عرب تھے جنہوں نے تمدن کے میدان میں قدم رکھا۔ آخر زمانے کے پیکانی کتبات میں ان کا تذکرہ آتا ہے۔ یونانی ادب میں ان کا سب سے پہلا (صحت کے ساتھ) حوالہ تھیوفراسطوس کی تاریخ (۲۸۸ ق م) میں ملا ہے۔ ان کا قدیم وطن جویرہ نما کا جنوب مغربی گوشہ تھا۔ یہ علاقہ باران رحمت سے سیراب ہوتا تھا۔ سمند کے قریب اور ہندستان کے راستے پر جنگی اعتبار سے با موقع تھا۔ اس کی سرسبزی اور یہی مناسب محل وقوع ترقی کا اصلی باعث ہوئے۔ یہاں مصالحے اور برودغیرہ خوش بودار چیزیں پیدا ہوتی تھیں جو کھانا پکانے میں یا منہی اور شاہی تقریبات میں دھونی دینے کے کام آتی تھیں۔ بخور ہی قدیم زمانے کی تجارت میں سب سے بیش قیمت جنس تھی، پھر خلیج فارس کے موتی، ہندستان کی تنواریں، پارچہ، مرجع مصالحے، چین کا ریشم، حبشہ کے غلام بندر، گدھے، اٹکی دانت، سی مرغ کے پر اور سونا، غرض نہایت قیمتی

۱۔ ہس تو دیا بلان تورم۔ جز پنم باب ۴۔

اور نامہ اشیا پہنچتی اور اسی راستے مغربی منڈیوں میں بھیجی جاتی تھیں پہلی صدی عیسوی کے ایک معترف نے "موزا" (جو آج کل تختہ کہلاتا ہے) کے بازار کی یہ جامع کیفیت یادگار چھوڑی ہے :-

" یہاں حسب ذیل سامان باہر سے آتا ہے : قرمز، کپڑا، باریک اور موٹا، دونوں قسم کا۔ عربی وضع کا آستین دار لباس۔ سیلوہ، مومئی، کارچوبی یا زربعتی ہوتا ہے۔ زعفران۔ نیشکر۔ عمل، لہانے، مکمل دکم مقدار میں، بعض سادہ، بعض مقامی طرز کے۔ رنگ بر رنگ کے پیکے۔ عطریات، تھوڑی مقدار میں۔ شراب اور گیہوں، مگر زیادہ نہیں پٹے

سبائی گویا جنوبی سمندر کے قسقی تھے۔ وہ اس کے راستوں، پہاڑیوں، لنگر گاہوں سے باخبر تھے اور اس کی خطرناک موسمی ہواؤں پر انہوں نے قابو پایا تھا۔ اسی لئے حضرت مسیحؑ سے سوا ہزار برس پہلے اس سمندر کی تجارت کے بلا شرکت اجارہ دار بن گئے تھے۔ سکندر اعظم کے امیر البحر نیارکوس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ عرب کے گرد جہاز گھوم سکتے ہیں۔ سبائی اس قیاس آرائی کو عملی جامہ پہنا چکے تھے؛ یونانی درومی ناخداؤں کی دانست میں لوہان کی سرزمین "پہاڑی اور بڑی زشت" تھی یہ کتاب پریمی پلوس کے مطابق "تمام عرب کا ساحل جہازرانی کے لیے خطرناک ہے کہ ایک تو بندر گاہیں نہیں، دوسرے لنگر ڈالنے کے مقام ہر جگہ بہت ہی خراب اور غناب جان ہیں۔ چٹانوں اور بھری پشتوں کی وجہ سے ان تک

۱۔ دی پری پلوس، دون دی اری تھرائن ری، "ترجمہ شوٹ ڈیو پارک، ۱۹۲۲ء، ص ۲۳

پہنچنا بھی سخت دشوار ہو چلا

باب المذب سے بحر قزقم کے پار، وسطی مصر کے ساحل پر دادی  
جمادات پہنچتے تھے۔ اس سمندر کو، خصوصاً شمال میں، عبور کرنے کی  
قدرتی دشواری کے باعث سابیوں نے مین سے شام تک بری راستہ  
نکالا جو تکہ اور ہتر سے گزر کر ایک طرف مصر اور دوسری طرف شام و  
عراق کو جاتا تھا۔ شام کی شاخ غزہ پر بحر متوسط کو جا لیتی ہے۔ لوبان کثرت  
سے حضرموت میں پیدا ہوتا تھا۔ وہاں سے ایک راتہ سابیوں کے پائے  
تحت آراب تک آتا اور شمال کی تجارتی شاہ راہ سے مل جاتا تھا۔ اس  
بڑی سڑک پر جنوب سے شمال تک کئی سابی بستیاں جمادی گئی تھیں۔  
اور انہی بستیوں کے سابی تھے جن کا آشور و یہود کی قدیم تحریروں میں  
ذکر آتا ہے۔ تاریخ کی ایک جھلکی کتاب آفرینش (۳۷: ۲۵) کی ان آیتوں  
میں محفوظ رہ گئی ہے جہاں ”بنی اسماعیل کے قافلوں“ کا ”اپنے بلسان،  
مصالحے، رز سے لڑے ہوئے اونٹوں کے ساتھ“ آنا مذکور ہے۔

## جنوبی عربی کتبائت

جنوبی عرب کے لوگوں نے داد و ستد اور تجارت میں فتوحات  
مہل کیں لیکن ان کی بنائی ہوئی ریاستیں جنگی نہیں تھیں۔ قدیم سابی،  
یونانی، رومی تحریروں یا نیم افسانوی روایات سے جو ابتدائی اسلامی  
کتبوں میں منقول ہیں، مگر سب سے بڑھ کر مقامی ذرائع سے ہم ان کی  
تاریخ کا مہل خاکہ کھینچ سکتے ہیں۔ اسلامی مصنفوں میں وہب ابن منبہ

۱۵ ”اری قراین سی“ ص ۲

جو غالباً ۱۷۲۸ء میں صفنا میں تھا، ال ہدائی (۱۷۲۵ء) اور ال کبریٰ (۱۷۲۷ء) کی کتابیں خاص طور پر مفید مطلب ہیں۔ مقامی ماخذوں تک ہماری رسائی جوڑت ہلاوی اور گلآزہ کے انکشافات کی بدولت ہوئی لیکن یہ ماخذ تمام تر پتھر یا دھات پر کندہ (کتابت) ہیں اور زلین دین یا محض ادبی اور تاریخی تحریر کے لیے کوئی تلف ہونے والی چیز استعمال کی گئی، تاہم بالکل منقود ہو چکی ہے، کتبات کی انتہائی قدامت ساتویں آٹھویں صدی قبل مسیح تک جاتی ہے۔ سبھی کتابے کئی قسم کے ہیں: ۱) اندر نیاز کے، جو برنجی لوحوں پر کھدے ہوئے مندروں سے برآمد ہوئے اور ال مقد، عث تر اور شمس سے انتساب رکھتے ہیں۔ (۲) عمارتی۔ جو مندروں یا سرکاری عمارات کی دیواروں پر تھے کہ بانی یا اس کے حصہ داروں کے نام محفوظ رکھیں۔ (۳) تاریخی۔ جن میں کسی جنگ یا فتح کا اعلان کیا ہے۔ (۴) ضابطے کی ہدایات جو دروازوں کے ستونوں پر کندہ ہیں۔ (۵) موتی سے مشق، جو مقابر پر لٹے ہیں، مگر سب سے بڑھ کر لائق لحاظ وہ چند قانونی کتبات ہیں جن سے قدیم تر آئینی ارتقا کا پتہ چلتا ہے،

سب سے پہلے کارستین نے ۱۷۷۲ء میں جنوبی عرب میں کتبات ہونے کا اعلان کیا پھر گالوس رومی (۲۳ ق م) کے بعد پہلا یورپی جو سحران میں ۱۷۶۹ء میں وارد ہوا جوڑت ہلاوی (یورپی ممالک) ۱۷۳۷ء مختلف مقامات سے ۶۸۵ کتبوں کی نقلیں لے کر آیا۔ ۱۷۷۲ء اور

۱۷۷۵ء ہرآن کی کتاب گرنے دی آتا میں طبع کرای (۱۷۷۵ء) اسے فارسی نے اس کا

ترجمہ کیا کئی غیر اوت ماہر اسے بیان کے نام سے شائع کیا (پرنسٹن ۱۷۷۵ء)

۱۲۳ء کے درمیان اردو اور دکھلا زر اہل علم کی چار بار جمعیتیں بین نے گیا جن کی کوشش سے کوئی دو ہزار کتبے حاصل ہوئے کہ بعض ابھی تک غیر مطبوعہ ہیں۔ مجموعی طور پر تقریباً تین ہزار کتابے ہمارے قبضے میں آچکے ہیں۔ ان کی قدامت ساتویں صدی قبل مسیحی تک پہنچتی ہے۔ آذرب کے کنڈروں کا سراغ تھاس اردو نے چلایا تھا اور ۱۸۳۳ء میں اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر وہاں کے کوئی ساٹھ کتبے نقل کئے تھے مگر یورپ نے جنوبی عرب کی قدیم تحریر سب سے اول ۱۸۳۴ء میں دیکھی جب کہ ایک انگریز بحری سردار جمیل دین اسٹون نے نقب الحج کے کتبے کا ایک حصہ تعلق کیا۔ تحریر کو ٹھیک ٹھیک پڑھنے کا کام رودی گر (۱۸۳۶ء) اور گیسٹی نیوس (۱۸۴۱ء) کا شرمندہ احسان ہے۔

۵۲ ان کتابت سے منکشف ہوا کہ جنوبی عربی یا مثنوی و سبائی زبان میں جو تحریر بھی کہلاتی ہے، انہیں حروف ہیں۔ جملہ قرآن کتبے ہیں کہ یہ حروف ابتدا ہی میں سینائی رسم الخط سے جدا تراش لئے گئے تھے۔ اور خود سینائی فنقی اور اس کے مورث یعنی مصری خط میں درمیان کی گڑی تھی۔ ان چوکور حروف کا تناسب پہنچ دیتا ہے کہ یہ رسم خط ایک زمانے تک نشوونما پاتا رہا۔ اس کے حروف پہنچی دوسری سامی زبانوں کی طرح من حروف صحیح پر مشتمل ہیں۔ اسماء کی ساخت، افعال کی گراں، متکلم کی ضمیروں اور لفظوں میں جنوبی عربی، اکادوی (یعنی اشور و بابلی) اور حبشی زبانوں سے مماثلت رکھتی ہے۔ مگر جمع میں لفظ کا ڈٹنا شامی عربی اور حبشی کی خصوصی طرز کے مطابق ہے۔ شمالی عربی کو چھوڑ کر مذکورہ بالا تینوں زبانیں

۱۲۳ء کے لئے دیکھو کہ پس اس پر پ توں سے ہی کا دم۔ جز چہ نام (پیرس ۱۸۳۶ء)



ایک حد تک سامی کی قدیم بول چال کی قائم مقام ہیں جہنی تمدن کو زوال آیا تو جنوبی عربی علا غائب اور شمالی اس کی جگہ مروج ہو گئی۔ اس زوال بدل کی رفتار کو شمال کے ادبی اجتماعات نے جیسے سوق عکاظ کا میلا، کعبے کا (جاہلی) حج اور کعبے سے تجارتی روابط نے تیز تر کر دیا۔

## منامی ریاست

قحطیہ کے دھندھلکے میں سب سے پہلے جنوبی عرب کی منامی قوم کی مملکت نمودار ہوتی ہے۔ عربیات کے وہ ماہرین جو قدیم ترسین کے قائل ہیں اس کی سرسبزی کا زمانہ متعلقہ ق م سے ششہ ق م تک تخمین کرتے ہیں۔ قدیم یونان و روم کی کتابوں میں منامی نام اسی شکل میں آتا ہے۔ توراہ کے لکھے والے ماعون، یاعون، یامعین کو مقام کا نام بتاتے ہیں۔ یہ سمیری و بابلی کتبوں کا گن نہیں ہے جس کا اوپر تذکرہ آیا، بلکہ جنوب مغربی بتر کا (قدیم آدم کے ملاقے میں) وہ قریب تھا جس کی جگہ اب معان ہے۔ حقیقت میں پرانی عربی شکل یہی معان تھی پھر اسی عام زبان میں تلفظ بدل کر "معین" (یہ معنی آبِ رواں) ہو گیا۔

منامی ریاست نے نجران اور حضرموت کے درمیان "جوف الین" میں نشوونما پائی۔ عروج کے زمانے میں جنوبی عرب کا بڑا حصہ اس میں شامل تھا۔ یعنی حضرموت، قطبان، ریح (دیکھائی کتبوں کا قلمو) کا وہ خطہ جو غالباً وسطی اور شمالی مغربی عرب تک پھیلا ہوا تھا۔ اسے حمانی و سہمانی چاہیے جسے توراہ میں "اول الاقوام" بنایا گیا ہے (اعداد - ۲۳، ۲۴)۔

مناں علاقہ یمن میں بترا کے قریب معقول آبادی اور تجارت کی منڈی تھا۔ یمن جزیرہ نمکے سینا کا مشرقی ضلع ہے جسے جنوبی عرب کے کتابت 54 میں "مصران" تحریر کرتے ہیں۔ اسی لئے سرکاری نام "مناں مصران" تھا۔ سبائی حکومت سنہ ۱۳۱۴ ق م کے قریب مناں کی وارث ہوئی پھر ملوک لیمان کا سارے جزیرہ نام پر قبضہ جم گیا (تقریباً سنہ ۱۳۱۴ ق م)۔ ان بادشاہوں کی حکومت کوئی دو صدی (سنہ ۱۳۱۴ ق م) تک چلی۔ ان کا دار الحکومت دسے دان پہلی مینائی چھاوئی تھی۔ توراہ میں اسے "دن" کے نام سے یاد کیا ہے اور آج کل "ال علا" کہلاتا ہے۔ پھر نبطی، ملوک لیمان کے جانشین ہو گئے۔ مگر منائیوں کا رکھا ہوا نام بھی اس حد تک برقرار ہے کہ مناں کے جنوبی حصے کو "مناں مصریہ" ہی کہتے ہیں۔

مناں شمال مغربی عرب میں مینائی قوت کا مرکز تھا مگر اس کے علاوہ معلوم ہوتا ہے دادی فرات کے ساتھ ساتھ ساتویں صدی قبل مسیح میں ان کی اور سبائیوں کی کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں بن گئی تھیں کیوں کہ اس پٹی میں ان کی مریں اور کتابے لے ہیں۔ اصلی مینائی دار السلطنت قرناہ (صنعا کے شمال مشرق کی طرف) جنوبی ال جوف میں واقع تھا۔ جدیدہ قریہ مینیں اس کی یادگار ہے۔ جزدن ہلادی نے سنہ ۱۱۸۷ میں اس کی سیر کی۔ اسی ال جوف میں ان کا دینی مرکز شیل تھا جہاں دار الب کے شمال مغرب جانب اب برائش بستا ہے۔

مینائی وہی زبان بولتے تھے جو بعد کے سبائیوں کی بولی تھی، صرف زیر ذہن کا فرق تھا۔ ان کے کتابت میں قطبان کے شاہی کہتے اور حضرت کے چند نوشتے بھی جواب تک مل سکے۔ شامل کر لئے گئے ہیں۔ یہ مناں کے

بادشاہی دور سے شروع ہوتے ہیں اور میوہ نے ۲۶ بادشاہوں کے ناموں میں بعض کی تکرار دیکھ کر یہ نتیجہ نکالا کہ وہاں موروثی بادشاہی کے اصول پر عمل ہوتا تھا۔ دوسرے اہل تحقیق نے اور کئی بادشاہوں کے نام اماند کئے ہیں ۴

## ۲۔ سبائی بادشاہی

سبائی دور تقریباً ۱۰۰۰ ق م سے ۵۰۰ ق م تک رہا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ آخری مینائی بادشاہوں کے وقت میں ان کے بادشاہ بھی حکومت کرنے لگے تھے حتیٰ کہ کوئی تین صدی بعد وہی اپنے بنائے رشتہ داروں کے وارث اور پورے جزیرے عرب کے حاکم ہو گئے۔ یہی اس علاقے کی تاریخ کا زریں دور تھا۔ اس کی پہلی فصل ۱۰۰۰ ق م میں ختم ہوتی ہے جس میں فرماں روا مذہبی پیشوا اور اس کا لقب "مکرب سبائی" ہوتا تھا۔ ایسے کوئی سترہ بادشاہوں کے کتبے ہم تک پہنچے ہیں جو اسی لقب سے یاد کئے جاتے تھے۔ مارب سے ایک دن کی راہ پر خوسرہ واقع ہے۔ اس کا پرانا نام سرداہ تھا۔ سبائیوں نے سب سے پہلے یہی عمارت (ایک قلعہ) بنائی اور اسے اپنا دار الحکومت قرار دیا۔ ان کے اسی دور میں شمس (دیشمہ) اور یث علی امرا حاکم تھے جنہوں نے سارگن ثانی (شاہ اشوریہ) کو خراج ادا کیا ۵

۱۔ ڈی ای پریگن، حصہ ص ۱۰۰

۲۔ کتبات میں یہ لقب "م ک رب" لکھا ہے۔ اس کا قدیم تلفظ یقینی نہیں لیکن معنی میں بادشاہی اور مذہبی اہمیت دونوں خیال شامل ہیں ۶

## مآرب کا بند

55

مآرب سطح بحر سے ۳۹۰۰ فیٹ بلند ہے۔ اب تک صرف تین یورپی تیار یعنی ارنلڈ ہلاوی اور گلاند یہاں آئے ہیں۔ لوبان کے علاقے کے راستے اسی مقام پر شمال کی شاہ راہ سے مل جاتے تھے جو بحر متوسط کے ساحل خصوصاً آخر تک گئی تھی۔ ال ہمدانی نے اپنی کتاب "اکلیل" میں مآرب کے تین قلعوں کا ذکر کیا ہے لیکن وہ خاص طور پر پانی کے بند موسوم بہ "سد مآرب" کے باعث مشہور تھا۔ یہ فن تعمیر کا کارنامہ اور سیائیوں کی دوسری عمارتیں ثابت کرتی ہیں کہ وہ امن دوست قوم تھی اور نہ صرف تجارت بلکہ صنعت میں بھی نہایت ترقی کر گئی تھی۔ بند کے پرانے حصے ان کے ابتدائی مد میں بنائے گئے۔ کتبوں میں یشعی امرا بے ابن اور اس کے باپ ہی اصل بانی بتائے گئے ہیں لیکن ہمدانی پھر مسعودی، ہنغانی اور یاقوتؒ اس کی تعمیر قحمان ابن عاد سے منسوب کرتے ہیں جو اصل میں افسانوی شخص تھا۔

سیائیوں کے آخری دور (۶۵۰ تا ۱۱۵۰ م) میں بادشاہی کی مذہبی نوعیت بہ ظاہر ختم ہو گئی اور فرماں روا صرف "ملک سبا" کہلانے لگے۔ اس عہد میں مآرب دارالسلطنت بنا جو موجودہ صنعا سے کوئی ساڑھے اسیل شرق میں واقع ہے۔ یاقوتؒ اور اس کی تقلید میں بعد کے کئی مصنف مآرب کو "سبا" بتاتے ہیں حال آنکہ سابقہ ملک کا نام تھا۔ شہر کا

۱۵ دیکھو روح الزہب، جلد سوم صفحہ ۳۶ (طبع پیرس ۱۸۶۲ء) ہنغانی کی تاریخ تثنیٰ لولک الارض والانبیا (دلاپ رنگ، ۱۸۶۲ء) صفحہ ۱۲۶۔ اور معجم البلدان - ج ۲ ص ۲۰۳

نام نہ تھا۔

اس عہد کے ایک حصے میں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موت اور قطبان کے اپنے الگ بادشاہ ہو گئے تھے۔ پہلے کا دار الحکومت شب وہ تھا جسے یونانی رومی مصنف سبوتا لکھتے ہیں اور قطبان کا تینا۔ بہر حال جنوبی عرب کی سب سے ممتاز قوم سبائی تھے اور یہی آخری دور ان کی تاریخ میں انتہائی عروج کا زمانہ تھا۔

### ۳۔ پہلی حمیری بادشاہی

شمالی م کے بعد سے جنوبی عرب کا فرماں روا کتبوں میں "ملک سبا و ذرے دان" کے نئے لقب سے نمودار ہوتا ہے۔ اسے دہا بعد میں جنوب مشرقی ساحل، قطار موسوم ہوا۔ یہیں سے پہلی حمیری بادشاہی کا آغاز ہوا جو تقریباً ستلہ تک قائم رہی۔ ممکن ہے کہ یہ حمیری پہلے وقت قطبان کے حاکم ہوں۔ ان کا نام "ہوری تی" سب سے پہلے پری پوسن (تقریباً ستلہ) میں اور پھر پٹی کی کے ہاں آیا ہے۔ حمیری، سبائیوں کے حوزہ قریب اور اسی نسل کی سب سے نئی شاخ تھے اسی لئے سبائی و سبائی تہذیب و تجارت کے وارث ہو گئے۔ ان کی زبان بھی علاوہ یہی تھی۔ پٹی تی نے ان کی زراعت کے متعلق اشارات کئے ہیں ان کی تصدیق کتابت میں بار بار چاہ و تالاب اور بند کا ذکر آنے سے ہوتی ہے۔ ان کی سب سے بڑی دولت وہی زبان راجس کا چٹا ہوا ایک مذہبی کام سمجھا جاتا تھا۔

قطار کو حکیم یونانی رومی کتاب میں سب پھر پٹی لکھتے ہیں۔

توراة کی کتاب آفرینش میں سپتھر تحریر ہو (۱۰-۱۳) یہ شہر اندونی علاقے میں، تختہ سے کوئی سو میل شمال مشرق کی طرف واقع اور جمہیری خاندان کا صدر مقام تھا۔ اس نے سبائیوں کے آرب اور منائیوں کے قرناؤ کی جگہ لے لی تھی۔ جدید قریہ ایم کے قریب ایک مدعہ پہاڑی پر ابھی اس کے کھنڈر موجود ہیں۔ جس زمانے میں کتاب پر ہی پلوس تالیف ہوئی، یہاں کا بادشاہ کری باالودتر تھا ۛ

یہی جمہیری زمانہ ہو جس میں رومیوں کے شکست نصیب لشکر نے گالوس کی قیادت میں تریانک پیش قدمی کی۔ بادشاہ کا نام اس تراپونے "الاسروس" لکھا ہو۔ کتابت میں یہ الی شریکای بخندوب مرقوم ہو ۛ

حبشیوں کی سامی نژاد

زیر نظر دور کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہو کہ ادائل ہی میں حضرت نبوت اور یمن کے عرب "زمین کوش" میں آجسے اور حبشی حکومت و تمدن کی بنیاد رکھی جس نے ایک خاص تہذیب تیار کی کہ دسی حبشی غالباً کہی ہاں دسجے تک نہ پہنچ سکتے تھے۔ پانچویں صدی عیسوی کے وسط میں بھی جب جنوبی عرب کے بہت سے قبائل گھروں سے اکٹرا گئے اور بعض شام و عراق میں جا بسے، تو عجب نہیں کہ حبشہ کی قدیم عربی بستیوں میں ان سے اضافہ ہو گیا ہو۔ عام روایت کی رو سے یہ نقل مکانی آرب کے بڑے بند کے ٹوٹ جانے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہر حال مسلمانوں کے حملے سے کہیں پہلے مشرقی افریقہ کے سارے ساحلی خطے میں عرب خون کی آمیزش ہو چکی تھی۔ ریاست اکسوم کا آغاز پہلی صدی عیسوی میں ہو اور آگے چل کر اسی خاکے سے رفتہ رفتہ حبشی سلطنت تیار ہوئی ۛ

## قصر عمدان

یمن کو "مرزین تصور" کہا گیا ہے مگر ان میں بھی صنعا کا قصر عمدان سب سے زیادہ مشہور ہوا۔ اسی شہر کا نام کا ایک دورا بادشاہ گزرا ہے جسے یاقوت فی شرح ابن یصوب تحریر کرتا ہے۔ قصر عمدان کی بنا اسی سے منسوب کرتے ہیں۔ اصل میں شہری جمیری امیروں کو بدوؤں کے ناگہانی حملوں سے حفاظت کے لئے مورچہ بند محلات بنانے پڑتے تھے۔ عمدان کی تفصیلاً کیفیت ہمدانی اور اس کے بعد یاقوت نے لکھی ہے اگرچہ ان کے زمانے تک وہ بہت بڑا کھنڈر رہ گیا تھا۔ یہ خرافیہ نہیں بیان کرتے ہیں کہ اس قصر کی بیس منزلیں اور ہر منزل دس ہاتھ اونچی تھی۔ گویا دنیا کی تاریخ میں یہ پہلی "فلک نما" (یعنی اسکائی اس کرے پر) تھی! اسے سنگ سُرُخ و سماق درمر سے بنایا تھا۔ شاہی دربار سب سے اوپر کی منزل میں جتنا تھا اور اس کی چھت پتھر کی ایک ڈال سے تیار کی تھی جو اتنا ثقافت تھا کہ اندر سے باہر کا آسمان دیکھ سکتے اور چیل اور کوتے میں امتیاز کر سکتے تھے۔ عمارت کے چاروں رخ مختلف رنگ کے پتھروں سے بنے اور ہر گوشے کے جوڑ پر برنجی شیر برنگے تھے جو تیز ہوا چلنے کے ساتھ دھارنے لگتے تھے۔ ہمدانی نے ایک نظم میں بادلوں کو عمدان کی پگڑی اور سنگ مرمر کو اُس کی پیٹی سے تشبیہ دی ہے۔ یہ عظیم عمارت نمود اسلام تک سلامت رہی اور بظاہر اسی کش کش کے دوران میں ڈٹی جس کے نتیجے میں یمن پر مسلمانوں کی سیادت قائم ہوئی۔

جمیری خاندان کے پہلے دور میں بادشاہ ایک بٹا جاگیر دار

معلوم ہوتا ہے کہ اپنے قصر میں رہتا اور سونے چاندی تانبے کے سکے جاری کرتا جن کے ایک رخ پر اُس کی شبیہ اور دوسری جانب بیل کا سر یا اَلُو (ایتھنز کا نشان) بنا ہوتا تھا۔ بلکہ بعض اور پیمانے سکوں میں آرتھینہ دیوی کا چہرہ موجود ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چار صدی قبل مسیحی ہی سے جزوی عرب کے لوگ یونان کے نمونوں کے تقلد ہو گئے تھے۔ سکوں کے علاوہ قدیم یونانی اور ساسانی ساخت کی برنجی مورتیں بھی کبھی کبھی تیس میں نکلی ہیں۔ مقامی فن بہت قدیم نہیں نظر آتا۔ سامی ذہانت کا اس ذریعے سے کہیں اظہار نہیں پایا گیا۔

58 سبائی دھیری قوم کا نظام جو کتابت سے ظاہر ہوا وہ ایک عجیب و غریب رتبہ ہے جس میں قبائلی نظام، جاٹ پات کا جمود، موروثی جاگیر داری اور ملکیت، سبھی کے اجزا پائے جاتے ہیں۔ الگ الگ ان عناصر کی مثال دوسری قوموں میں مل سکتی ہے لیکن ایسا مجموعہ شاید کہیں نہ ہوگا۔

## رومیوں کا بحری تجارت میں غلبہ

حمیری خاندان کے اسی پہلے دور میں جزوی عربوں کا جد عروج ختم ہو گیا۔ جب تک بحر قلزم کی تجارت پر اہل یمین کی اجارہ داری رہی وہ خوب پھلتی پھولتی رہی لیکن رفتہ رفتہ ان کا قبضہ سست پڑنے لگا اور پہلی صدی عیسوی میں جب "پری پلاس اون دی اری تھران سی" تالیف ہوئی (سنہ ۶۰ تا ۶۶) یہ تبدیلی بخوبی نمایاں ہونے لگی تھی۔ خود یہ کتاب اس بات کی پہلی تحریری شہادت ہے کہ ایک پوری سلطنت کے باشندے مشرق سے باقاعدہ تجارت کے لیے اپنے جہاز بنانے اور چلانے لگے تھے۔



یورپ اور ہندستان کے درمیان تری راستے عراق و شام سے گزرتے تھے۔ ان پر پہلے سکندر دیونانی نے ہاتھ ڈالا تھا، بعد میں پارٹھیہ (فارس) اور اہل روم کی مدتوں ان کی خاطر کشاکش ہوتی رہی۔ لیکن جنوب کا بحری راستہ قریب قریب پہلی صدی عیسوی تک برابر عربوں کے قبضے میں رہا۔ ان کا کام یہ تھا کہ اپنے ملک اور ہندو جہتہ کی پیداوار جمع کر کے ماآب سے بڑھ کر اونٹوں پر شام و مصر لے جاتے اور بحر قزقم کے جو کھوں سے بچا رہتے تھے۔ لیکن اگر بحری سفر قابل ترجیح نظر آتا تو یا تو سارے قزقم کوٹے کر کے دریائے نیل کی مشرقی نہر تک جہاز لاتے اور یا نیچے دادی حمات کے ساحل پر مال اتارتے اور وہاں سے صحرائے مصر کے پار تھنبر تک یا دریائے نیل کے راستے بمبیس تک پہنچا دیتے تھے پہلا تری راستہ حجاز سے گزرتا تھا اور اس پر مسلسل حمیری آبادیاں تھیں جہاں گئی تھیں۔ اس تریاوتے نے کہا، کہ ”مینیآ سے الانا“ یعنی ال عقبہ تک قافلے کی ستر دن کی راہ ہر پچھترے مغرب کے لوگوں میں مشرقی کپڑے، عطر، آدھ اور مصالحوں کا شوق بڑھا تو جنوبی عربوں نے اپنی پیداوار، خاص کر وہاں اور ہر کی قیمت بڑھادی اور بیرونی مال جو ان کی وساطت سے جاتا تھا اس پر گر زیادہ لگا دی۔ اسی کے ساتھ راستوں پر کڑی نگرانی رکھنے لگے۔ یہی سبب ہو کہ ان کا متول ضرب الملش ہو گیا۔ ہنتر اور پھر ہنتر اس تجارتی نظام میں حصہ دار اور اسی زنجیر کی کڑیاں بن گئے تھے لہذا ملاح سے بھی متشیخ ہوئے۔ مگر اب ساری بساط کا رنگ دوسرا ہوتا جاتا تھا اور

۱۲۰۱۶ء - سورہ سبأ، ۱۲۰۱۶ء

۱۲۰۱۶ء - سورہ سبأ، ۱۲۰۱۶ء

مصر میں قائم ان بطالیوس کی حکومت قائم ہوئی اور وہ ایک رتبہ پھر دنیا کی مستقل سلطنت بنا، تو بحری سیادت کے لئے بھی اس نے جنوبی عربوں سے پہلی رتبہ زور آزمائی کی۔ بطالیوس ثانی (۲۸۵ تا ۲۳۶ ق م) نے دریائے نیل کی قلمزم تک وہ نہر پھر صاف کرائی جو اصل میں سترہ سو برس پہلے سموسٹرکس نے کھدوائی تھی۔ اب مصریوں کے تجارتی جہاز قلمزم تک پہنچنے لگے اور جمیری سرگرمیوں میں کمی آنے لگی۔ مصر کو رومیوں نے پہلی صدی قبل مسیحی کے وسط کے قریب فتح کیا تو اس وقت بھی بطالیوسوں کی یہ حکمت عملی جاری رکھی کہ جنوبی عربوں سے بحری تجارت میں مقابلہ کیا جائے کیوں کہ رومی حاکم بھی یہ چاہتے تھے کہ مصر اشیائے درآمد میں تین کا دست نگر نہ رہے۔ پٹیائی (مورخ) کے زمانے میں رومی شہری شاکی تھے کہ عرب تاجر ان اجناس کی قیمتیں بہت بڑھا کر وصول کر رہے ہیں جنہیں نقد دام دے کر لینا پڑتا تھا۔ رومیوں کے ہاتھ میں ایسی اشیاء بہت کم تھیں جنہیں وہ مبادلے میں دیتے اور عرب تاجر قبول کر لیتے۔ ادمر حبشہ والوں کو یہ عرب ہمسائے نفع میں ضرور اتنا کم حصہ دیتے تھے کہ وہ خوش نہ رہ سکے اور اب رومیوں سے قذوڑ کرنے لگے تھے۔

بطالیوسوں کے آخری زمانے میں ایک لوانائی یا رومی، شاید حبشیوں کے بیڑے میں نوکر ہو کر بحری راستوں کے خطرات اور موسمی ہواؤں کے بھید سیکھ گیا اور جہاز پر وہ مال لے کر سکندریہ پہنچنے میں کامیاب ہوا جس کی یہاں بڑی مانگ اور بہت ہنگامے دام تھے۔ اس

میں ہندستان کی دار چینی اور ریح بھی تھی جسے اہل مغرب، عرب کی پیداوار سمجھتے تھے۔ یہ جہازی مستی ہنپاکس، گویا بطلی موسیٰ مصر کا کولیس تھا کہ پھر اسی تجارتی راستے پر اور لوگ بھی چل پڑے اور عربوں کی اجارہ داری توڑنے میں حصہ لینے لگے۔ تاہم بحری ہواؤں کے موسم اور ہندستان کے سیدھے بحری راستے کی دریافت کا اصلی فائدہ اس وقت اٹھایا گیا جب کہ مصر پر رومیوں کی حکومت قائم ہوئی۔ رومی جہازوں کا بحر ہند میں پہنچ جانا، جنوبی عرب کی خوش حالی کے خاتمے کی گھنٹی تھی۔ مالی حالت خراب ہوئی تو سیاسی زوال بھی پیچھے پیچھے آیا، جیسا کہ ہمیشہ ہوتا ہے اور ایک ایک کر کے ہترا، تدمر اور شمال مغربی عراق، رومی بیٹریے کے پنجے میں دب گئے۔

### ۴۔ دوسری حمیری حکومت

سنہ ۳۳۰ء کے قریب جنوبی عرب کے بادشاہوں کا لقب "ملک سبا، ذورے دان، حضرموت و ینات" ہو گیا تھا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ حضرموت کی آزادی رخصت ہو چکی تھی۔ پھر اس لقب میں یہ لفظ اضافہ کئے گئے: "والعرب فی الجبال و فی تمامہ"۔ تاہم سے صنعا کے مغرب میں ساحل قلزم مراد ہے اور ینات کے معنی زیادہ لمبے القاب میں یہ واضح ہوتے ہیں کہ قریب قریب تمام جنوبی ساحل کا علاقہ اس میں داخل تھا، چوتھی صدی عیسوی میں اہل حبشہ نے حملہ کیا اور تخمیناً سنہ ۳۲۵ء سے سنہ ۳۷۵ء تک ملک پر قابض رہے لیکن اس کے بعد پھر حمیری بادشاہ آگئے اور سنہ ۵۲۵ء تک حکومت کرتے رہے۔ حبشی

بادشاہوں نے اکتوسی کتبات میں دعویٰ کیا ہو کہ وہ "اکسوم، حمیرے دان، حبش، سلج اور تھامہ" کے بادشاہ ہو گئے تھے۔ ان کا یہ حلقہ بھی پہلا نہ تھا بلکہ چند صدی پہلے (یعنی قبل مسیح تیسری اور دوسری صدی میں) بھی وہ جنوبی عرب کے بعض اقطاع پر کچھ مدت کے لئے ضرور قابض ہو گئے تھے ۴

کتبات سے ہمیں نوخمیری بادشاہوں کے نام معلوم ہوئے۔ سلامی ادبیات میں تیج کا لفظ سلامت رہا۔ یہ شاہی لقب تھا۔ لیکن بعد کے عربی انسانوں میں سب سے زیادہ شہرہ عرش موعون ہوا جس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ سمرقند تک پہنچا۔ اسے فتح کیا اور اسی کے نام پر یہ شہر موسوم ہوا۔ ایک اور ابو کرب اسعد (یا ابی کریم اسعد) جو تخمیناً ۳۳۵ء تا ۳۴۲ء حکومت کرتا رہا، ایران کا فاتح بیان کیا جاتا ہے۔ ۵۔  
 کہتے ہیں آخر میں اس نے یہودی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ عربی گیتوں میں جن بہادروں کے کارنامے گائے جاتے ہیں، انہی میں اس کا نام یاد رکھا گیا ہے۔ یہ واقعہ ہو کہ حمیری خاندان کے اسی آخری دور میں یہودی اور نصرانی مذہب یمن میں داخل ہوئے ۴

## اہل یمن کا مذہب

جنوبی عرب کا مذہب درحقیقت اجماع نقلی کے نظام پر مبنی تھا اور اس میں چند دیوتا کی پرستش زیادہ عام تھی۔ ان کے سب دیوتاؤں کا سردار وہی انا جاتا تھا۔ حمیری اسے یمن کہتے تھے۔ یمنی 'ودہ موسوم' ۱۵ سے حضرت مراد ہے۔ دیکھو نائل سن: ہاڈیج - ۱۵۱

کرتے تھے (یعنی محبت یا محبت کرنے والا، آپ) سپاہی اصطلاح اہل ثقہ  
 تھی (شاید تندستی دینے والے دیوتا کے معنی میں) اور قطبانی اسے عم ۶  
 (= چچا) پکارتے تھے۔ وہ ترانا جاتا تھا اور شمس پر جو اس کی بیوی تھی،  
 فزیت رکھتا تھا۔ ان کا بیٹا عشر ہوا۔ (یہ زہرہ کا نام تھا جو آبل میں اختر،  
 اہل فنیقیہ میں عشر ترت دیوی کے مطابق ہے) چاند سورج کے جوڑے  
 سے اور کبھی آسمانی اجرام پیدا ہوئے جن میں خدائی صفات فرض کی  
 جاتی تھیں لیکن اصل حکومت چاند، سورج اور عشر کی مانتے تھے۔ شامی  
 عرب کالآت دیوتا جس کا قرآن مجید میں ذکر آیا ہے، مکن ہے کہ سورج دیوی  
 کا دوسرا نام ہو ۴

بالکل آغاز ہی میں متوفیزی، یعنی حلوی قسم کی مسیحیت شمال، خصوصاً  
 ملک شام کی طرف سے، بس بس کے عرب میں آنے لگی تھی۔ عجب نہیں  
 شامی دعاؤں دشمنوں کے جبر و تشدد سے فرار ہو کر کبھی کبھی تین پہنچے ہوں  
 جن کا رہیں علم نہیں ہوا۔ لیکن سب سے پہلی دینی سفارت جس کا ہم حال  
 پڑھتے ہیں امپراطور قسطنطین نے ۳۵۲ء میں جنوبی عرب کو بھیجی تھی۔ اس کا  
 سرگروہ اریا کا باشندہ تھیونی لوس اندوس تھا۔ سفارت کی تہ میں اس  
 زمانے کی بین الاقوامی سیاست اور ایران و روم کے (جنوبی عرب میں)  
 علاقہ اثر پھیلانے کی رقابت کا فرما تھی۔ بارے تھیونی لوس نے ایک  
 مدین میں اور دو جزیری علاقے میں گر جا بنوادئے۔ ۳۵۲ء میں اہل  
 حیران نے حلوی مذہب قبول کیا۔ کہتے ہیں یہ نیا دین کوی شامی درویش  
 تھی فریدون لایا تھا جسے ابن ہشام و طبری کی افسانوی روایت کے  
 موجب ایک عرب قافلے کے لوگ لائے تھے یہ سیاست سروں کے

حاکم نے نجران کے عیسائیوں کو شامی زبان میں تسکین آمیز خط لکھا (۵۲۴ء)۔  
 ظہور اسلام کے بعد حضرت عمرؓ نے ان سب کو جو اسلام نہ لائے، حکماً حلق  
 بھیج دیا۔ لیکن یمن میں بہت بعد یعنی ۳۳۰ء تک ہم ایک بار بطرس،  
 اسقف صنعا کا نام سنتے ہیں۔

بحیرہ عمان کی دوسری بادشاہی میں یہودیت بھی یمن میں خوب  
 پھیلی۔ یمن یہودیوں کی فتح فلسطین اور یروشلم کو تاراج کرنے (۵۳۰ء)  
 کے عواقب میں ہوئی کہ اس میں شبہ نہیں کہ شمالی عرب میں وہ دوسری  
 تیسری صدی عیسوی ہی میں نفوذ کر گئی تھی۔ ناموں سے جو محفوظ رہے  
 اندازہ ہوتا ہے کہ عرب کے اکثر یہودی نسلآرامی اور عرب ہوں گے  
 جنہوں نے یہ دین قبول کر لیا تھا، وہ اسرائیلی نسل سے نہ تھے۔ بہر حال  
 چھٹی صدی کے آغاز میں یمن پر یہودیت کا اتنا غلبہ ہوا کہ آخری بحیرہ  
 بادشاہ ذونواس، (تبع اسعد کامل کی اولاد میں) یہودی ہو گیا تھا۔  
 62 کتاب ہذا کی تالیف کے وقت تک یمن میں ان کی آبادی ایک لاکھ  
 کے قریب ہے۔

جنوبی عرب کے نئے یہود و نصاریٰ میں باہمی رقابت نے جنگ  
 و جدال کی فوجت پہنچا دی۔ معلوم ہوتا ہے ذونواس وطنی عیسائیوں کو  
 بھی عیشی عیسائیوں کا ساتھی سمجھتا اور اپنی ساری قوم کی طرح ان سے  
 نفرت کرتا تھا۔ نجران کے عیسائیوں کا اکتوبر ۵۲۵ء میں قتل عام ہی  
 یہودی بادشاہ سے منسوب ہے۔ (سورہ بروج: ۴) دوس ذو ثعلبان تک

۱۵ بلاذری، فتوح ۱۱۶ ج ۱، اور یحییٰ بن خلیفہ، تاریخ ۱۰۱ باب ۱۰ کتاب ۱۰۔

۱۶ دیکھو ایکس مورگ کی "دی بک آف دی ہیم ریٹس"۔

کھلا تھا۔ اس نے ہای زنگی بادشاہ حسین اول سے مدد کی التجا کی حسین نے حبش کے نہاشی کو کھا۔ دکتوں میں اس کا نام کلب الامس بیخ آیا ہے) سچی قوت کا مقام فساد سے قریب ترین نمائندہ وہی تھا۔ کہتے ہیں اس نے ستر ہزار فوج ایک شخص اریاط کی سپہ سالاری میں بحر قلزم کے پار بھیجی۔ اس طرح یہ مرکز آرمی بھی اُس وقت کی بین الاقوامی شطرنج کی ایک بازی معلوم ہوتی ہے کہ گویا دولت ہای زلف، حبشہ کی وساطت سے عرب قبائل کو اپنے زیر اثر لانے اور ایران سے لڑانے کی تدبیر کر رہی ہے۔ حبشیوں کو ۲۳ھ اور ۲۵ھ میں فتح حاصل ہوئی۔ دوسرے موقع پر ان کا سردار ابرہہ تھلا یہ ابراہیم ہی کی دوری صورت ہے) وہ پہلے اریاط کے ماتحت رہا پھر اس سے لڑ کر پوری فوج کا سپہ سالار ہو گیا تھا۔ طبری کی روایت ہے کہ عین کے بادشاہ ذوفناس نے گھوڑے کے اڑ لگائی اور سمندر میں ایسا کدایا کہ پھر مرکب و مالک کی صورت نظر نہ آئی یہ آخری جمیری بادشاہ کا یہ حشر ہوا۔ اسی کے ساتھ عین کی خود مختاری ختم ہو گئی۔ اس خاندان کے پر شکوہ دور کی یادگار اب فقط ایک کلم نام سابقہ حمیرہ عدن کے مشرق میں باقی ہے

### حبشیوں کی حکومت

حبشی مدد دینے آئے تھے مگر جیسا اکثر ہوا ہے فاتح بن کے جم گئے۔ وہ ۲۵ھ سے ۴۵ھ تک ان اقطاع پر قابض اور اپنی بستیاں لے کر یوس: ہشری اون دیا وارزم (مترجم ڈونگ) جز پنجاب۔ بائ۔

باتے رہے جہاں سے زمانہ دراز پہلے اُن کے اجداد افریقہ پہنچے تھے۔ ابرہہ، جنوبی عرب کا دالی مان لیا گیا اور اپنے نئے صدر مقام صنعا میں اُس نے وہ شان دار کلیسا تعمیر کیا جو زیر نظر حمد کے سب سے عظیم گرجوں میں شمار ہوتا تھا۔ عرب مصنف اسے ال قلیس (یا ال قلس - یونانی "اک کلیسیا" بہ معنی گرجا) لکھتے ہیں۔ یہ قدیم عرب کی 64 شکستہ عمارات کے بلے سے تعمیر ہوا تھا۔ اب محل وقوع کے سوا اس کے آثار تک نہیں ملتے؛ شواہد کہتے ہیں کہ حبشی عیسائی ملک بھر میں اپنا دین پھیلاتا اور جاہلی تہ کے کا جواب تیار کرنا چاہتے تھے جو شمال کا سب سے بڑا تیرتھ تھا۔ شہر مکہ اور وہاں کے راستوں میں جو بستیاں آتی تھیں اُن کو اس تیرتھ سے بڑا نفع ہوتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے حبشی حاکموں کو جنوب میں ایسی زیارت گاہ قائم کرنے میں جہاں کثرت سے زائرین جانے لگے، خوب کام یابی ہوئی اور حجاز کی تیرتھ یا ترا کو نقصان پہنچا۔ اس مالی مذہبی رقابت کی شہادت ایک مقامی روایت میں موجود ہے کہ قبیلہ فقیہم کے دو عربوں نے جو کعبہ مکہ کے بت پوجنے والوں میں تھے، عین کسی تہوار کے دن صنعا کے گرجا کو ناپاک کر دیا جس کے بدلے میں ابرہہ مکہ پر ۳۵ بی ہم لے گیا۔ یہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی ولادت کے سال ۵۷۰ء کا واقعہ بتایا جاتا ہے اور اسے ہستیوں کا سال ("عام الفیل") کہنے لگے، میں کیوں کہ ابرہہ کی فوج میں ہاتھی بھی تھے جنہیں دیکھ کر حجازی عرب بہت مرعوب ہوئے کیوں کہ اس ملک میں پہلے کسی ہاتھی نہیں دیکھے گئے تھے۔ حبشی فوج چوچک سے ہلاک ہوئی جسے

۱۰۰۰ پر دیکھیں، جز پنجاہ، باب۔



قرآن مجید میں "کنکریاں" (دھبیل) کہا گیا ہے ۴

## سد مأرب کا ٹوٹ جانا

آرب کے بڑے بند کا ٹوٹنا بھی یقیناً اسی زمانے کا یادگار واقعہ ہے۔ اسلامی ادویات میں اس عظیم بند کے طوفانِ عظیم سے پھٹ جانے کو اس خوبی سے قلم بند کیا گیا ہے کہ فرازش نہیں ہو سکتا۔ <sup>۱</sup> ال اصغرائی نے اپنے واقعے (تالیف ۱۹۶۷ء) کا آٹھواں جز: لوکِ حمیری سے مختص کیا اور بند ٹوٹنے کا زمانہ اسلام سے چار صدی پہلے بتایا ہے۔ <sup>۲</sup> لیکن یا قوت کا بیان صحت سے قریب تر ہے کہ وہ اسے حبشیوں کے دور میں رکھتا ہے۔ <sup>۳</sup> بند کے آثار آج تک نظر آتے ہیں۔ جنوبی عربی میں ابرہہ کا ایک کتبہ جس کی تاریخ ۵۲۲ء سے مطابقت رکھتی ہے، گلاند کے ہاتھ آیا اور اس نے شائع کر دیا۔ اس میں بند کے ایک رخنے کی کیفیت لکھی ہے کہ <sup>۴</sup> ابرہہ سے قبل ۳۵۰ء میں پانی نے بند کو توڑا اور ایک رخنہ ڈال دیا تھا مگر پھر اس کی مرمت کر دی گئی۔ آخری حادثہ ہائیک جس کی قرآنِ شریف (سورہ سبأ: ۱۵ و ۱۶) میں تلخ آتی ہے، یقیناً ۵۲۲ء اور ۳۵۰ء کے درمیان ہوا۔ بند کے کسی پہلے رخنے سے بنی عثمان اور بنو نعم کی ہجرت کا بھی تعلق ہے کہ یہاں سے اٹھ کر عثمانی تو شام کے علاقہ حوران میں آباد ہوئے اور سلطنت ہو

۱۵ سورہ انفیل - ۳۱ - دیکھو طبری کی تفسیر ال قرآن (جلد سیزدہم) نیز حیرت ابن ہشام ۳۲

۲۵ ۱۶

۳۵ دیکھو سورہ سبأ: ۱۵ و ۱۶

۳۵ ۳۵

۳۵ ۳۵ کے بیٹے لکھنے ..... میں ..... وغیرہ

کا قوت بازو بنے اور بنی لخم نے حیرہ کا علاقہ بسایا جہاں سے جنوبی عربی کے کئی کتابے حال میں کھود کر نکالے گئے ہیں، بنی عسّان نے اپنا تیا سن ہی بند آراب کے ٹوٹنے کے سال سے شروع کیا تھا۔ شام میں آج بھی ایسے خاندان موجود ہیں جو یہاں اپنا آمد کا اسی واقعے تک سراغ لگاتے ہیں۔ عسّان اور (شام و عراق کے) تنوخ قبائل کے علاوہ شمالی اور وسطی عرب بنی طے اور کندہ جیسے کئی بڑے اور طاقت ور قبیلے دعوے کرتے ہیں کہ جنوبی عرب سے آئے تھے،

بد میں عربوں کی قوت متحیلہ نے اسی ہوش ربا طوفان اور سد آراب کے ٹوٹنے کو جنوبی عرب کی تجارت، زراعت، خوش حالی اور قومی تمدن کی تباہی کا سبب قرار دیا، حال آں کہ یہ ایک عرصے کے زوال و انحطاط کا نتیجہ تھے اور جیسا کہ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں رومی جہازوں کا بحر قلزم میں پہنچنا، نئے مذاہب کے تفرقہ انگیز اثرات اور آخو میں اجنب کی حکومت، نڈال کا سبب ہوئے تھے۔ سد آراب کا شق ہونا رفتہ رفتہ افسانوی رنگ اختیار کر گیا مگر تجربہ کیا جائے تو شاید اسی کی تہ میں ان اقتصادی اور عمرانی اسباب کا پتہ چل جائے گا جو مدت دراز تک جنوبی عرب کی قوم کو ضعیف و پرآئندہ کرتے رہے یہاں تک کہ وہ بالکل تباہ ہو گئی۔ یہ افسانہ گویا ان کے زوال کی تمام طویل سرگزشت کو یک جا کرنے اور پڑا اثر بنانے کی سعی ہو، لطف یہ کہ وقائع نگاروں نے

۱۰ دیکو مسودی کی کتاب التبیہ - (لائے ڈن ۱۹۳۱ء) ص ۳۳

۱۱ خشک سالی کے نظریے کی تاریخی زمانے کے علمی مشاہدات پوری طرح ثابت نہیں کرتے،

۱۲ مسودی: "ردح" ص ۳۵ - ۳۶ - یا قوت: "بلدان" ص ۳۵ - ۳۶

اس مصیبتِ غفلتِ عظمیٰ کا سبب یہ روایت کیا ہو کہ ایک چوہے نے بند کا اتنا بڑا پتھر اپنی جگہ سے ہٹا دیا جسے پچاس آدمی مل کر نہ ہلا سکتے تھے اور اسی کے ہٹ جانے سے پورا بند ٹوٹا چلا گیا۔ یہ گویا وہ پردہ اس بات کا اقرار ہو کہ بند کے ٹوٹنے کی اصلی وجہ کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہ چل سکا۔ روایت کے بموجب موزے قیام (عمرود ابن عامر مال ساء) اُس وقت فرما رہے تھے کہ اس چوہے نے یہ عظیم اور انقلاب آفریں کام انجام دیا۔

### ایرانی دور

ال یمن کو حبشیوں کے پنجے سے ٹھرانے کی قومی تحریک کا شور مارتا، روایتوں میں سیف ابن ذی یزن کو بتایا گیا ہو جو جمہوری خاندان شاہی کا فرد تھا۔ اُس کی سیرت عرب کی قومی داستانوں میں ایک مقام رکھتی ہو۔ چودھویں صدی کے دوران میں اسے مصر میں جلادے کر از سر نو مرتب کیا گیا تھا اور آج بھی قاہرہ، بیروت، بغداد کے قہوہ خانوں میں قصہ خوان اسے 66 دہراتے سنے جاتے ہیں۔ حسب روایت سیف نے قسطنطنیہ سے بھی حبشیوں کے خلاف مدد چاہی تھی مگر ظاہر ہو کہ کام یاب نہ ہوا۔ حبشہ کی حکومت عیسائی اور آسمانی بای زلفہ کی دوست دار تھی۔ تب حیرہ کے عرب رئیس نے سیف کو ایران کے فرماں روا کسریٰ نوشیروان کے دربار میں بہ مقامِ مہمان پیش کیا۔ دنیا کی قسمیں اُن دنوں بہت کچھ مسیحی بای زلفہ اور عجمی ایران ہی کے قبضے میں تھیں حبشہ (اکسوم) بای زلفہ کا غیر سرکاری گماشتہ تھا۔ مسیحی عرب بای زلفہ کی طرف تھے اور محافظت و احانت کے لئے ان کی نظر قسطنطنیہ پر رہتی تھی۔ یہودی اور جاہلی عرب، ایران کے حامی اور مہمان سے امداد کے امیدوار تھے۔ چنانچہ سیف کی التجا پر کسریٰ

نے ۵۵۰ء میں آٹھ سو سپاہی روانہ کئے۔ ان کا سردار وہ رز تھا۔ یمن میں  
 حبشیوں کی حافظتی فوج کو ایرانیوں نے شکست دے کر بھاگا دیا اور طمون افریقہ  
 ذالوں سے ملک کو نجات دلا دی۔ شروع میں مشترکہ قسم کی حکومت قائم کی  
 گئی۔ سیف رسمی طور پر حاکم مقرر ہوا اور قصر عثمان میں سکونت اختیار  
 کی جو حبشیوں کے زمانے میں بہ ظاہر دیران ہو گیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت  
 کے بعد یمن کو ایرانی ولایت (ست راہی) کی شکل دے دی گئی اور جنوبی  
 عربوں کو معلوم ہو گیا کہ صرف آقا بدل گئے درنہ وہ اب بھی محکوم ہیں۔  
 اس روایت میں واضح طور پر یہ حقیقت محفوظ ہو کہ عرب کے  
 دونوں جانب، زرتشتی ایران اور مسیحی حبشہ کی حکومتوں میں رقیبانہ  
 کش مکش ہوئی کہ جنوبی عرب کی مردہ مملکت کے وارث ہو جائیں۔ مسیحی  
 عربوں کا ہائی زلفہ کی جانب میلان تھا جس نے حبشہ کو دخل اندازی  
 کا موقع دیا۔ یہودی اور جاہلی (مشرک) عرب، ایران کی طرف بھٹکے  
 جس کی وجہ سے ایرانیوں کا قابو پل گیا۔ شمالی صحرانے آدھر سے حملہ  
 آوروں کا راستہ رکھ رکھا تھا لیکن جنوبی عرب نے ایک دروازہ تیار  
 کر دیا جہاں سے ہیردنی طاقتوں کو جزیرہ نما میں آنے کا راستہ مل گیا۔  
 ہجرت کے چھٹے سال، یعنی ۶۱۰ء میں ایران کے پانچویں ولی امین،  
 باؤڈان نے اسلام قبول کیا۔ اس نئے مذہب کے ظہور سے سب کی توجہ کا  
 مرکز شمالی عرب ہو گیا اور آئندہ عرب کی تاریخ بھی شمال ہی کے دھاڑوں  
 سے ہی۔ لوگوں کی نظر یمن سے ہٹ کر حجاز پر لگ گئیں۔

# باب ششم

## شمال اور وسط عرب کی ریاستیں ۱۔ نبطی قوم

جنوبی عرب کے شاہی خاندانوں کے علاوہ، جزیرہ نما کے شمال اور وسط میں بھی عمد، قیل، اسلام میں کئی آزاد ریاستیں صورت پذیر ہوئیں۔ شمالی ریاستوں کی قوت بھی جنوب کی طرح تجارت پر مبنی تھی اور وہ اپنا بنایا نشوونما میں کسی طرح عسکری نہیں کہی جاسکتیں۔ ان میں سب سے پہلی نبطیوں کی مملکت تھی، ان پر ہم کسی اشوری حملے کا ذکر نہیں پڑھتے سبب یہ کہ وہ مغرب کی بڑی شاہ ماہ پر نہ تھے۔ وہ چھٹی صدی قبل مسیح میں صحرائی قوم کے طور پر اس علاقے میں آئے جو اب شرق اردن کہلاتا ہے اور آدومی قوم کی ارضی اور آخر میں شہر بترا پر قبضہ کر لیا۔ نبطیوں کا قدیم نام ال انباط اور یونانی رومی کتابوں میں ”نبتے تے ری“ آیا ہے۔  
 طہ قرآنی لفظ ”نبتے باوث“ اور اشوری ”نبتے بتای“ یا ”نبتے تے توہ“ کا اس نبطی سے یہ ظاہر ہے کہ تعلق نہیں ہے۔

ادومی حضرت یعقوب کے بڑے بھائی آدم یا عیسو کی اولاد (بھی خطہ کوہ سیر" میں ہوریت (= تھری) قوم کے جانشین ہوئے تھے۔ اب نبطیوں نے ان کی جگہ لی اور ہنزا کے فوجی اقطاع پر بڑھ کر قابض ہو گئے ہنزا پر معنی چٹان، عبرانی بیلے کا یونانی ترجمہ ہو۔ بیلے کا نام اشعیا اور لوک ثانی (دورۃ) میں مذکور ہے۔ اسے عربی میں ال رقیم کہتے ہیں اور آج کل "وادی موسیٰ" موسوم ہے۔ ہدانا شہر جو تین ہزار فیٹ بلند خشک پہاڑی پر دریافت ہوا شہر خموشاں کا منظر پیش کرتا ہے۔ اسے پہاڑ تراش کر بنایا تھا اور پہاڑ کے بھر بھرے پتھر کی مختلف ٹہیں روشنی میں خاصے قوس قزح جیسے کئی کئی رنگ دکھاتی ہیں، چوتھی صدی قبل مسیح سے چار سو سال، بلکہ زیادہ مدت تک یہ شہر سیا اور بحر متوسط کے کاروانی راستے پر کلیدی شہر کا مرتبہ رکھتا تھا؛

68 نبطیوں کا پہلا مفصل احوال ہمیں داپو دورس سی کلوس (صقلی)

کی کتاب (تخمیناً ۱۰۰ ق م کے بعد) میں ملتا ہے۔ ۱۱۲ ق م کے قریب تک وہ اتنے طاقتور تھے کہ شام میں ان کی گونس سکندر اعظم کا نیشن بادشاہ ہوا تو اس کی فوج کے دو حملے روکے اور مظفر و منصور اپنی "پہاڑی" پر واپس آئے۔ پھر وہ مصر کے بطلی موسیٰ بادشاہوں کے حلقہ اثر میں رہے اور آگے چل کر سلطنت روم کے حلیف بن گئے۔ گالوس نے عرب پر ۳۲۰ ق م میں چڑھائی کی تو یہ برائے نام تعاون کرتے رہے لیکن رومیوں سے

۱۱۲ ق م - ۱۱۳ ق م وغیرہ - ۱۱۴ ق م وغیرہ نیکو دیکھو واقعے ثانی ۱۲: ۱۲ -

اثر کیا ۱۶: ۱۶ وغیرہ

۱۱۵ دیکھو جوزفس: ۱۱: ۱۱ نیکو دیکھو ۱۱: ۱۱ باب ۱

ان کا قریبی رابطہ حارثت ( = حارث ، ارتاس ثالث ، تخمیناً ۷۷۰ء تا ۷۷۰ ق م ) کے عہد حکومت میں قائم ، اور اسی عہد میں ان کا شاہی سنگہ پہلی دفعہ ضرب ہوا۔ ۷۷۰ ق م میں جولیس قیصر نے نبطی بادشاہ مالکو ( = مالک ، مال کوس اول ) سے جنگ سکندریہ کے لیے سوار بھیجنے کی فرمائش کی۔ اس کا وارث عبیدت ( = عبیدہ ، ابو دوس ، تخمیناً ۷۷۰ تا ۷۷۰ ق م ) گاؤس کی عربی ہم کے وقت حکومت کرتا تھا۔ لیکن بتری مملکت کو انتہائی عروج حارث۔ ( = حارثت ) رابع ( تخمیناً ۷۷۰ ق م تا ۷۷۰ء ) کے عہد میں حاصل ہوا۔ ولادت مسیح ۴ کے وقت یہ مملکت شمال میں دمشق تک وسیع ہو گئی تھی۔ اس شہر کو نشیبی شام سمیت حارثت ثالث ہی نے سل یو کی خاندان کے ہاتھ سے چھین لیا تھا۔ ( ۷۷۰ ق م ) اسی حارث رابع کا ایک محتسب تھا جس نے پولوس ( دلی ) کو دمشق میں گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ یہ شمالی حجاز کا آل حجر ( = مائن صالح ) پہلی صدی عیسوی میں یقیناً نبطی مملکت میں داخل ہو گا جس کی شہادت وہاں کے کتابے دیتے ہیں۔ حارثت اول ( ۷۷۰ ق م ) سے آخری خود مختار بادشاہ ربیل ( = کر بیل ) ثانی ( ۷۷۰ تا ۷۷۰ء ) تک جملہ نبطی لوگ کے نام ہمیں معلوم ہیں۔ ۷۷۰ء میں رومی قیصر تراجن نے ان کی خود مختاری کا خاتمہ کیا اور اگلے سال یہ مملکت باصابطہ رومی صوبہ بن گئی ؛

دایو دورس کے بعد نبطیوں کے متعلق ہماری معلومات کا بڑا ماخذ جوزفس

( = یوسیفوس ) ( ۷۷۰ء ) ہے مگر وہ ان سے وہیں تک واسطہ رکھتا ہے

۱۱ : ۳۲

۱۱ : ۳۲ - ۱۱ : ۳۲

### نقشہ نمبر ۳





جہاں تک کہ وہ یہودیوں سے متحرک آ رہا ہو۔ اس کی دانست میں ملک  
عرب سے پہلی مملکت مراد تھی جو مشرق میں فرات تک پھیلی ہوئی تھی مال کوس  
(= عربی مالک) کو وہ شاہ عرب کہتا ہو۔ جس کی شاہ ہیرود اور اس کا  
باپ حمایت کرتے رہے۔ وہ اور مال کوس ثانی جس نے سترہویں قریب  
کی یروشلم پر فوج کشی میں ایک ہزار سوار، پانچ ہزار پیادہ فوج سے  
کی تین دوڑوں منبلی تھے۔ توراہ کے صحیفہ مکابیں اول و ثانی میں نبلیوں کو  
عرب شناخت کیا گیا ہو (۲۵۱۵- اور ۵: ۸) آج کل کے حویطات  
بد نبلیوں کی اولاد سمجھے جاتے ہیں ۶

نبلیوں کی روزترہ کی بولی عربی تھی لیکن عربی رسم الخط موجود نہ  
ہونے کی وجہ سے وہ اپنے شمالی ہمسایوں کے آرامی حروف استعمال  
کرتے تھے۔ دایودورس نے ان کے ایک خط کی نسبت لکھا ہو کہ "سریانی  
حروف" میں ان کی گونسن کے نام بھیجائیا تھے۔ ان کی علمی زبان آرامی  
تھی اور کتبات میں عربی الفاظ (جیسے خیر) یا اعلام لکھنے میں جو غلطیاں  
پائی گئی ہیں، انہی سے یہ پتہ چل جاتا ہو کہ لکھنے والوں کی اصلی زبان  
عربی تھی ۶ نبلیوں کا شکستہ خط آرامی سے ماخوذ تھا اور تیسری صدی  
عیسوی میں یہی شمالی عربی کا رسم الخط بن گیا۔ شمالی عربی سے قرآن مجید  
کی اور آج کل کی عربی زبان مراد ہیں ۶ اسی خط نے بدلتے بدلتے گول نسخ  
کی صورت اختیار کی جو کوفی سے بالکل الگ ہو۔ کوفی شہر کوفہ میں تیار ہوا

۱۵۰۱۱۱ کوئی نیز ۱۷۵ باب ۱۳ - دغیرہ -

۱۵۰۱۱۲ "جوش دار" ج ۳ باب ۳ -

۱۵۰۱۱۳ - باب ۱۱ -

اور سیدھے خطوط یا زاویوں میں لکھا جاتا تھا۔ قدیم سنکے، کتبے، سرکاری دستاویزیں اور قرآن مجید لکھنے میں یہی کوئی خط استعمال کرتے تھے عربی کا ایک نہایت قدیم کتبہ، مشرقی حوران میں ال نبارہ سے برآمد ہوا جس کا زمانہ ۳۲۸ء تک پہنچتا ہے۔ یہ حیرہ کے ایک فنی بادشاہ اراقیس کی قبر کی لوح پر لکھا گیا تھا، کتبات کے سوا بنطیوں کی اور کوئی تحریر ہم تک نہیں پہنچی ہے۔

## حروف تہجی کی سینائی اصلیت

جزیرہ نما سینا بنطیوں کے وطن سے قریب (موسوی) احکام عشرہ کی اشاعت کا مقام تھا۔ گذشتہ چند سال میں یہاں (سرا بنطی اسخادم) سے حروف تہجی کے سب سے پرانے کتبے برآمد ہوئے اور قاہرہ کے عجائب خانے میں بھیجے گئے ہیں۔ انھیں پڑھنے کی بہت کوششیں کی جا چکی ہیں۔ یہ تحریر سینا کے کان کنوں نے کندہ کی تھی جو وہاں فیروزہ کی کان کھودتے تھے۔ اس طرح یہ کتبہ ۱۸۵۷ء ق م کے قریب، یعنی اسی رام کے قبیلے کتابے سے چھ صدی پیشتر، تحریر ہوا۔ قبیلے (قدیم گیل) یونانی "بانی بلوس" کا کتبہ مون ٹریٹ نے دریافت کیا اور صرف ایک قدیم فنیقی کتبے سے جواب تک ملا، تاخر مانا گیا ہے۔

سینائی حروف ایجاد ہونے کے بعد شمالی شام میں پہنچے اور وہاں انھیں داقی پیکانی یا یعنی صورت میں تبدیل کیا گیا۔ راک کی ال سمرہ کی لوحیں اس کا ثبوت ہیں۔ یہ پندرہویں صدی قبل مسیحی کے اواخر میں تیار کی گئی تھیں۔ یہ رسم الخط جو حال میں دریافت ہوا، صاف طور پر صوتی

بلکہ ملاحظہ ہو نوٹ: ۱۰۱ء اسٹڈی ادن وی ہر یانٹ اینڈ ٹورک اینس کرپ ٹنرہ  
(ڈون ڈ، ۱۹۱۹ء) ۵۳

اور سائی ہو۔ اگرچہ کئی تہذیبوں پر کھیل سے کھا گیا، لیکن حروف شمیری یا اکادمی خط سے نقل نہیں کئے بلکہ سینائی حروف کو پیکانی شکل کی علامتوں میں رواج دیا گیا ہو؛ جدید اہل تحقیق کی ایک زمانے تک یہ رائے رہی کہ فیقیہ والے جنھوں نے سب سے پہلے حروف تہجی سے کام لیا، مزد مصر کے ہیرو غلیفی خط کی بنا پر یہ نیا طریقہ نکال سکے ہوں گے لیکن تحریر کے ان دونوں طریقوں کے درمیان بڑا بعد زمانی پایا جاتا تھا۔ اب ان کے بیچ کی کڑی سینائی خط نکل آیا ہے۔ مثال کے طور پر سینا کے سامیوں نے بیل کے سر کی ہیرو غلیفی علامت کو اپنی زبان کا نام "آلف" تجویز کیا۔ اصل مصری میں کیا مطلب تھا۔ اس سے کچھ سروکار نہ رکھا۔ پھر صوتِ اول کے اصول پر اس کی آواز "ا" مقرر کر لی۔ اسی طرح خانہ کی مصری شکل کو وہ بیت کہتے تھے، اسے پہلی آواز کے مطابق "ب" بنایا۔ دس علی ہذا، حروف تہجی کی یہ سینائی ایجاد، اس گتھی کو سمجھا دیتی ہو کہ یہ تحریر کس طرح ایک طرف تو جنوبی عرب میں پہنچی اور وہاں بنا پلپل نے اس کو بہ طور خود بہت پہلے (یعنی بارہویں صدی قبل مسیحی میں) ترقی دی اور دوسری طرف یہ شمال میں فیقیہ (شام) کے ساحل تک ان عربوں کی وساطت سے آئی جو فیروزہ بیچنے یہاں آتے تھے۔ پھر ٹھیک اسی طرح کچھ مدت بعد فیقی تاجروں کے ذریعے یونان گئی جہاں سے پل لکڑی اسے تمام یورپ کے حروف کی ماں بنا مقدر تھا؛

خود ان کے آتش فشاںی علاقے، صفا سے جو کتابت نکلے وہ پہلی صدی عیسوی، بلکہ اور بعد تک کے ہیں لیکن ان کی تحریر وہی جنوبی عرب کے خط میں ہو جو حجاز کے شمال میں ال عکلا کی قدیم تر عربی یا ثمودی

عبارتوں میں استعمال ہوئی ہو، حال آں کہ ال عِلا کے کتبے ساتویں سے تیسری صدی قبل مسیح کے اور ثمودی، خصوصاً حجر و تیا کے، کتبوں کا زمانہ پانچویں صدی قبل مسیح سے چوتھی صدی عیسوی تک پھیلتا ہو۔

حروف کی شکلوں میں خفیف فرق ہو لیکن ان سب کتبات کی زبان شمالی عربی ہو جو ہماری معیاری زبان ہے۔ بہت معمولی اختلاف رکھتی ہو۔ ثمودی طفرے لھیائی تحریر سے بنائے گئے ہیں اور اسی کو دوسری طبع ترقی دے کر صفا کے طفرے تیار کئے گئے ہیں۔ یہاں کے کتبے جنوبی عربی (دیمانسی) رسم الخط کے سب سے شمالی کتبے ہیں۔ مغرب میں

72

جنوبی عربی رسم الخط حبشی تحریر میں بھی سلامت ہو؟

صفا، لھیائی اور ثمودی قوموں میں تاریخی تعلقات کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا۔ یہ تینوں شمالی عرب میں رہتی اور جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک ہی زبان اور تحریر استعمال کرتی تھیں۔ لھیائیوں کو رومی مورخ پلینی نے "لخنیانی" لکھا ہو۔ یہ غالباً ثمود کی شاخ اور قدیم قوم تھے۔ ان کا صدر مقام دے دان، یمن سے ساحل بحر متوسط کی تجارتی شاہ راہ پر پہلے دیمانسی نوآبادی تھا۔ بترا کے سقوط (۱۰۵۰ء) کے بعد معلوم ہوتا ہو لھیائی، نبطیوں کے مشہور مرکز ال حجر پر بھی قابض ہو گئے تھے۔ یہ پہلے ثمودی بستی تھا۔ (آج کل مائن صالح کہلاتا ہو) دیمانسی اور نبطی تمدن کا بعد کی لھیائی تہذیب پر بہت اثر پڑا۔ ال عِلا کے

۱۵۵-۱۶۱ باب ۳۲-

۵۲ دیکھو اودار و گلاند کی جرمن کتاب تاریخ و جغرافیہ عرب پر (مطبوعہ برلن ۱۹۰۶ء)

۲۵ ۱۹۵۰ نیز فرانسسی: "مشن آوکیا لو جیک ان ارے بیہ" (پیرس ۱۹۰۶ء) ص ۲۵۰

کھنڈروں میں ایسی قبریں پائی جاتی ہیں جن پر بہت اچھی آبھرواں سنگ تراشی کی ہو، انہی آثار سے، قبل اسلام ایک ترقی یافتہ تمدن کا پتہ چلتا ہے جس کا ابھی تک بہت کم علم ہوا ہے؛

### پتھرا

پتھرا کی دولت و خوش حالی پہلی صدی عیسوی میں کمال کو پہنچی۔ رومی اسے پار تھیہ اور اپنی سلطنت کے درمیان برزخی ریاست سمجھتے اور سرپرستی کرتے تھے۔ شہر پتھرا مشرق مغرب جنوب، یعنی تین طرف سے ناقابل تسخیر تھا۔ اسے جینی چٹانیں کاٹ کر بنایا تھا۔ ہر جانب سیدھی ناقابل گزر پہاڑیاں کھڑی تھیں اور ان کے درمیان ایک سنگ پیچ دار درے سے آنے کا راستہ تھا۔ وسط عرب سے اردن تک یہی ایک مقام تھا جہاں پانی نہ صرف بہ افراط بلکہ نہایت صاف اور بازرہ تھا۔ جنوبی عرب کے شمال کو جانے والے قافلے یہاں اونٹ اور شتران بدلتے تھے۔ اس طرح نبطی، جنوبی عرب والوں کی پر نفع تجارت کا سونگ کا مزدی واسطہ بن گئے تھے۔ پتھرا کے شان دار آثار آج بھی سیاحوں کو کھینچتے اور شرق اردن کی جدید ریاست کی آمدنی کا بڑا معقول ذریعہ ہیں؛ پتھرا میں اپنا ایک الگ کعبہ بھی تھا۔ یعنی سب سے بڑا بت ایک چوکر سیاہ پتھر کی شکل میں "ذو شری" کے نام سے پوجا جاتا تھا۔ سب سے بڑی دیوی اللات کو ہر دو تیس نے (یونان کی) "افرودیت پورانیہ" قرار دیا ہے؛ یہ ذو شری کو بعد میں انگوہ سے نسبت دینے لگے تھے۔ نبطیوں میں اس کی کاشت یونانی دور میں شروع ہوئی۔ پھر ذو شری بھی انگوہ

73 شراب کا دیوتا بن گیا اور اس میں یونانی باکوس کی ادائیں پیدا کر لی گئیں ۴۔  
عیسوی دو صدیوں میں ہندستان کے بحری راستے سے رومی زیادہ  
واقف ہوتے گئے۔ قافلوں کا راستہ بھی بدل کر اور شمال میں تدمر (= پامیرا)  
کے علاقے سے گزرنے لگا، تیسرے شمال سے جنوب کا راستہ بھی اور  
زیادہ مشرق کی طرف اُدھر ہٹ گیا جو بعد میں حاجیوں کی اور جدید حجاز  
ریلوے کی راہ بنی۔ پس پترا کے مقام کو جو فائدہ حاصل تھے، وہ جاتے  
رہے اور اس نبطی قوم کی ریاست میں زوال آ گیا۔ رومی قیصر ٹراجن  
کی ناعاقبت اندیشی اور حوص کی بہ دولت شہری شیخ (سنہ ۶) کے  
ساتھ پوری ریاست ("ارے بیاپت ریا") سلطنت رومہ میں صوبہ  
عرب کے نام سے ضم کر لی گئی (سنہ ۶) اور آئندہ صدیوں تک پترا  
کی تاریخ صفحہ سادہ رہ گئی ۵۔

## ۲۔ تدمر

پارتھیہ کے عراق عرب فتح کرنے سے مغربی ایشیا کی سیاسی بساط  
کا رنگ کچھ اور ہو گیا۔ تجارت کے راستے جیسا کہ اوپر بیان ہوا، بدل گئے۔  
ان اسباب نے پہلی صدی عیسوی کے بعد ایک نئے شہر کو نمودار کیا  
جو صحراے شام کے وسط میں ایک سرسبز قلعے میں واقع تھا اور اسی  
زمانے سے دنیا بھر میں مشہور ہوا۔ یہ شہر پامیرا (عربی تدمر) ہے، کہ آج  
بھی اس کے آثار قدیمہ سے جاہ و جلال چمکتا ہے، اگرچہ حمد قدیم کے کسی  
کھنڈ کی تحقیقات اس قدر کم نہ کی گئی ہوگی جتنی ان کھنڈروں کی ۶۔  
۱۔ مال میں آل عقبہ سے پچیس میل مشرق میں نبطیوں کے ایک مقام "ادم" کو شناخت کیا گیا

کہ وہ قرآن مجید کا آدم ہے۔ (سورہ النجم - ۷۶)

۱۱ پارٹھیہ و رومہ کی دو حریف سلطنتوں کے بیچ میں واقع تھا ان دونوں کا توازن قائم رہنے میں اور انہی غیر جانب داری سے فائدہ اٹھانے پر اُس کی سلامتی منحصر تھی۔ یہ بیٹھے اور پہاڑی پانی کی یہاں افراط تھی اور جزائی اعتبار سے ایسے مقام پر واقع تھا کہ نہ صرف مشرق و مغرب بلکہ جنوبی عرب سے شمال کے تجارتی راستے یہاں آلتے تھے۔ کتابت میں "میرکارداں" اور "میربازار" کا معزز شہریوں کے طور پر باربار نام آتا ہے۔ دوسری اور تیسری صدی عیسوی کے دوران میں یہ صحراؤں کے صد مقام مشرق قریب کے سب سے دولت مند شہروں میں شمار ہونے لگا۔ اس کا ابتدائی نام "تدمور" تھا اور وہ ضرور نہایت قدیم بستی ہوگا کہ تک لٹ بی بسراول (تخ شلہ قم) کے ایک کتبے میں "اترو کے تدمر" کے نام سے مذکور ہے۔ یہ عرب قبضہ خوالوں پر اس کے کنڈروں کا ایسا رعب تھا کہ وہ اسے حضرت سلیمان کے لیے جنوں کا بنایا ہوا شہر بتاتے تھے۔ یہ معلوم ہوتا ہے مقامی روایتوں میں بھی کسی کو یاد نہ رہا کہ یہ شہر عربوں کے قبضے میں کس وقت آیا۔ ہماری سب سے پہلی مستند اطلاع ۳۲-۳۱ ق م کی ہے جب کہ مارک انٹون نے اس کے مال و زر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی اور ناکام رہا۔ خود یہاں والوں 75 کا لکھا ہوا کتبہ جو اب تک مل سکا ہے ق م تک جاتا ہے۔ اس وقت بھی تدمر پارٹھیہ اور رومہ کے درمیان تجارت کا اہم مرکز بن چکا تھا۔

۱۱ بی بی - ۵ باب ۲۱ - ۵۲ گک - ۵۲

۱۱ گن بی - ۵ باب ۲۱ - ۵۲ جرائی دفاع نہیں (دفاع ثانی - ۸: ۳) اور لوگ تول کے

۱۱ بی بی نے اسے اسی کے شہر تدمر سے قبضہ کر دیا ہے جسے سلیمان نے بنایا تھا۔

دومہ کے بادشاہی دور کی بالکل ابتدا میں یہ شہر مزدردومیوں کے سیاسی حلقہ اثر میں آگیا ہوگا کہ ہم ۷۱۷ء میں اس کے محاصل درآمد کی نسبت فرامین جاری ہوتے دیکھتے ہیں۔ ہادریاں کے عہد ۷۱۷ء تا ۷۱۸ء میں یہ اپنے قریب کے ساتھ دومہ کا باج گزار تھا۔ سوے رس (۱۹۳ء تا ۲۱۱ء) نے تدمر اور اس کی بستیوں کو سلطنت کے صوبائی شہر بنا لیا۔ تیسری صدی کے شروع میں یہ سب ایک مقبوضہ علاقہ ہو گیا تاہم تدمر کی انتظامی آزادی برقرار رہی۔ وہ دومہ کی برائے نام سیادت کا اعتراف کرتا تھا۔ رومیوں کو اس کی جنگی اہمیت کا پورا احساس تھا۔ دمشق سے فرات کو رومی سڑک اسی علاقے سے گزرتی تھی۔ انہی ایام میں اہل تدمر نے اپنے ناموں کے ساتھ رومی نام بڑھانے شروع کئے تھے۔

## آدے نٹ اور زونوبیا

تدمر کی شان شوکت کا زمانہ ۳۱۷ء تا ۳۲۷ء تھا۔ اس کے کتبہ دار آثار اکثر اسی زمانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کی بین الاقوامی تجارت چین تک پھیلی اور کاروانی شہر ہونے کے اعتبار سے وہ ہترا کا صحیح معنی میں جانشین ہو گیا۔ مگر اہل تدمر جنگ جوئی میں اُس وقت تک امتیاز نہ رکھتے تھے۔ جب تک کہ ان کے سردار آدے نٹ (عربی، آڈینہ) نے شاپور اول کو ملک شام سے نہ مار بھگا یا اور خاص اس کے پاسے تخت مائن کی شہر پناہ تک بھگاتا ہوا نہ لے گیا۔ حال آں کہ اس ایرانی بادشاہ نے ۳۲۷ء میں رومی قیصر (ویل رین) کو گرفتار کیا اور شام کا ایک حصہ فتح کر لیا تھا۔ پارٹیوں کے جانشین ساسانی ہوئے تھے



(۲۶۲ء) لیکن رومیوں سے کشمکش جاری رہی۔ اُدے نٹ رومیوں کا طرف دار تھا اسی لئے ۲۶۲ء میں آسے مشرق میں شہنشاہ روم کا نائب (دوک ادری ان تیس) مقرر کیا گیا اور قیصر گالٹی نوس نے "امپراطور" کے لقب سے لانا اور مشرق کے رومی جوش کا حاکم آسے تسلیم کیا۔ اس کے معنی یہ تھے کہ رومی طور پر مصر و ایشیا کے کو چیک کا اقتدار اعلیٰ اسی کے ہاتھ میں آ گیا۔ شام، شمالی عرب (اور مکن ہی ایشیا) واقعی اسی کے زیر نگیں تھے۔ گویا اندر کی مغربی ایشیا پر حکم مانی ہو گئی تھی، چار سال بعد اُدے نٹ اور اس کے فرزند اکبر کو مجلس میں دعا سے مار ڈالا گیا (۲۶۶-۶۷ء) عجب نہیں کہ اس میں روم کا بھی اشارہ ہو کیوں کہ وہاں کی حکومت اُدے نٹ سے بدگمان ہو گئی تھی۔

اُدے نٹ کی حسین وجہ طلب بیوی زوزبیا تھی (ارامی میں بٹ زبے۔ عربی میں ال زبا، نیز زینب) اور وہ شوہر کے شایان شان بیوی ثابت ہوئی۔ اس نے چھوٹے بیٹے وہب اللات (یعنی لات کا عطیہ) کی طرف سے حکومت کی باگ سنبھالی۔ مگر مشرق کے لقب کا اِدعا کیا اور کچھ مدت تک رومی سلطنت کو بھی خاطر میں نہ لائی بلکہ مردانہ مستعدی کے ساتھ اپنی مملکت کی حدود بڑھا کر مصر اور ایشیا کے کو چیک کا بڑا حصہ دانا چاہا اور ۲۷۰ء میں روم کی متحینہ فوجوں کو انقرہ (انکارا) تک پیچھے دھکیل دیا۔ خاص باسی زلف کے مقابل کال سدون میں اس کی حکومت جبراً قائم کرنے کی بھی کوشش کی گئی اور اسی سال اس کی فاتح افواج نے سکندریہ پر قبضہ کر لیا جو سلطنت روم میں دوسرا سب سے بڑا شہر تھا۔ پھر زوزبیا کے صغیر بیٹے کے شاہ مصر ہونے کا

اعلان کیا گیا اور اسی کا سکہ ضرب ہوا جس پر سے قیصر روم اور کے لیٹن کا چہرہ اڑا دیا گیا تھا۔ زولبیا کی جنگی فتوحات میں ترمذی ترمذی سپہ سالاروں کی رہین منت تھیں۔ ان کے نام زبے اور زبدا تحریر ہیں پھر آخر اور کے لیٹن نے ہاتھ پاؤں ہلائے۔ انطاکیہ اور پھر حمص کی جنگ میں زبدا کو شکست دی اور ۱۱۷۲ء کے موسم بہار میں شہر ترمذیہ قبضہ کر لیا۔ مغرور ملکہ عرب مایوس ہو کر سائڈنی پر بھاگی۔ صحرا کی راہ لی لیکن بالآخر گرفتار کر لی گئی اور سونے کی زنجیروں میں پابجولاں فاتح کی رتھ کے آگے آگے اس کے جلوس فتح کی زینت بنی۔ روم کو فابیسی میں اور کے لیٹن کو ترمذی میں بغاوت ہو جانے کی خبر ملی۔ وہ راستے سے بہ سرعت پھر لوٹا اور اب کے فصیلیں توڑ کر ترمذی کی قومی حکومت کا بالکل خاتمہ کر دیا۔ یہاں سورج (پل) دیوتا کا مندر بڑا شان دار تھا اس کی ساری آرائش بھی رومی قیصر اپنے ساتھ لے گیا اور اس نمایاں فتح کی یادگار کے طور پر روم میں مشرق کے سورج دیوتا کا ایک نیا مندر بنا کے یہ قیمتی چیزیں اس میں لگا دیں۔ ترمذی قریب قریب ایسا ہی دیران و خواب کر دیا گیا تھا جس حالت میں آج نظر آتا ہے۔ اس طرح اس کی چند روزہ شان شوکت خاک میں مل گئی ہے

ترمذی کا تمدن یونان، شام و ایران (پارسیہ) کے عناصر کا قابل دید مرکب تھا۔ اسے بجائے خود اہمیت حاصل ہو، زبیراں وہ شہادت پیش کرتا ہے کہ صحرا کی عربوں کو مناسب مواقع قیصر آئیں تو وہ تہذیب میں کیسی کچھ ترقی کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اسی

کی ایک نظیر نبطی تمدن تھا جس کا ہم مابین اور اراق میں مطالعہ کر آئے ہیں، یہ بات کہ اہل تدمر عربی نسل سے تھے، ان کے اعلام سے اور آرامی کتبات میں بار بار عربی الفاظ کی تکرار سے ثابت ہوتی ہے۔ ان کی بولی نبطیہ اور مصر کی آرامی زبان کے ماثل، یعنی مغربی آرامی کی شاخ تھی۔ ان کا مذہب شمس پرستی کے عناصر رکھتا ہے جو شمالی عرب کے قدیم عقائد کی خصوصیت تھی۔ بل دیوتا اصلاً بائبل سے آیا اور ان کے اصنام کا سردار ہو گیا تھا۔ "بآل شمس" (= آسمانوں کا مالک) نذنیازہ 78 کے کتبوں میں مذکور ہے اسی طرح کم سے کم بیس اور دیوی دیوتا کے نام تدمری علاقے میں ملے ہیں؛

تدمر کی ناپائے دار بادشاہی کے خاتمے کے ساتھ تبری آمد و رفت نے بھی دوسرے راستے ڈھونڈ لئے۔ حوران میں بصر اور دوسرے عسائی شہر تدمر کی جاگیر کے وارث ہو گئے جس طرح خودیہ صحرائی شہر پہلے بہتر کا میراث نگار بن گیا تھا۔

### ۳۔ عسائی ملوک

عسائی، جنوبی عرب کے ایک قبیلے کی اولاد میں ہونے کا دعویٰ کرتے تھے جس کا سابق سردار عمرو مزمزے قیا ابن عامر مال ساتھ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ سد آراب کے ٹوٹنے کے وقت تیسری صدی عیسوی میں یمن چھوڑ کر حوران و بلقا کی طرف نکل آیا تھا۔ اس کا فرزند جفہ

۱۔ اشوری، "حوران" (دیکھو مگن پل - ج ۱ ص ۶۷) تصاویر میں "بیش" اور "بالتا"

تعمیروں میں "اورین تیس"۔

لوک غسان کا مورث اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ ابو الفدا ان بادشاہوں کی تعداد  
 ۳۱، جزہ اصفہانی ۳۲، مگر مسودی اور ابن قتیبہ صرف ۱۱ بتاتے ہیں۔  
 اعداد کے اس اختلاف سے ظاہر کہ یہ خاندان، عرب تاریخ نویسوں میں  
 کس قدر غیر موعود رہا؛ لیکن شام میں عربوں کی پہلی بادشاہی قبیلہ  
 سلج نے قائم کی تھی۔ اب اس یمنی قبیلے نے انھیں بے دخل کیا اور  
 یارب دمشق کی بڑی شاہراہ کے شمالی سرے پر دمشق کے شمال مشرق میں خود حاکم ہو گئے  
 مرویز زائد کے ساتھ غسانوں نے دین مسیح، شام کا تمدن اور ادائی زبان اختیار  
 کر لی تاہم اپنی عربی کو بھی ترک نہیں کیا۔ اور بعض دوسرے عرب قبائل کی طرح جو  
 ہلال خصیب کے ملکوں میں ڈولسا میں ہو گئے تھے، وہ بھی دوز بانیں بننے لگے  
 پانچویں صدی کے اواخر میں وہ ہای زلف کے حلقہ اثر میں آ گئے اور بدوی  
 یروشوں کو روکنے کے لئے ایک ہرزخی ریاست بنالئے گئے جس طرح  
 آج کل برطانیہ کی اسی قسم کی خدمت شرق اردن انجام دے رہا ہے۔  
 غسانوں نے مسیحیت کے وہ عقائد اختیار کئے تھے جو مقامی حلولی  
 اعتقاد (ذرة موتوفیزی) سے مطابقت رکھتے تھے تاہم ہای زلف سے  
 رد در رد ہونے کے باعث انھیں اپنے سیاسی مفاد کا بھی لحاظ رہتا  
 تھا۔ اول اول ان کا صدر مقام جلتی پھرتی لشکر گاہ رہا۔ بعد میں شاید  
 جولان (گولانی ٹیس) کے علاقے میں ال جابہ مقرر ہوا اور کچھ  
 عرصے جلتی میں قائم رہا؛

۱۔ ابو الفدا: تاریخ، ج ۱ ص ۴۔ اصفہانی، ص ۱۱۵۔ مسودی۔ روح الزہب۔ ج ۱

۲۔ ابن قتیبہ۔ ال معاد (گوئن جن ۱۹۱۹ء) ص ۳۳

۳۔ دیکھو کے تانی کی (اطالی) تاریخ اسلام۔ ج ۳ ص ۹۲۵۔

عسائی حکومت نے اپنے حیرہ کے حریف لہجوں کی طرح سب سے 7۶  
 زیادہ شہرت چھٹی صدی عیسوی میں حاصل کی۔ چنانچہ عسائی کا حادثہ  
 ابن جبہ (ثانی - تخی ۵۱۹ء تا ۵۶۹ء) اور حیرہ کا منند ثالث ابن  
 ماہ ال سما اس صدی کی عربی تاریخ پر جھائے ہوئے نظر آتے ہیں۔  
 (منذر کا زمانہ وفات ۵۴۳ء کے قریب اور ہای زلفی تاریخوں میں  
 "ال منذروس" نام آتا ہے) حادثہ کو عرب تاریخ نگار "ال اعرج"  
 یعنی لنگڑا موسوم کرتے ہیں۔ خاندان جفنہ کے بادشاہوں میں سب سے  
 پہلا مستند اور ناموری میں منب سے بڑھ چڑھ کر اسی کا نام ہے۔ اس کے  
 حالات کی یونانی ماخذوں سے تصحیح ہو سکتی ہے۔ اُس نے اپنے زبردست  
 حریف ال منذر ثالث کو شکست دی جس کے صلے میں ہای زلفی بادشاہ  
 جستی نین نے ۵۲۹ء میں اسے شام کے تمام عرب قبائل کا سردار اور  
 "پیٹ ری کیوس و فای لارک" (یعنی امیر الامرا امام قوم) بنا دیا جو  
 مرتبے میں بادشاہ کے بعد سب سے بلند منصب تھا۔ لیکن عربی میں اس  
 خطاب کا صرف "ملک" ترجمہ کیا گیا تھا؛ حادثہ کے طویل عرصہ کا  
 بڑا حصہ ہای زلفی کی خاطر جنگ کرنے میں بسر ہوا۔ ۵۴۳ء کے قریب  
 ال منذر ثالث اُس کے بیٹے کو پکڑ کر لے گیا اور عزی دیوتا پر بھیٹ  
 چڑھا دیا۔ (ال عزی قدیم یونانیوں کی افرو دیت دیوی کا شتی ہے) ۵  
 دس سال بعد حادثہ نے اپنا انتقام لیا اور قفسرین کی نواح کی ایک

۱۵ بڑو کو پھوس۔ ۱۵۔ باب ۱۴۔ "کر دو کر افیا" از بلاس، مرتبہ ڈن ڈودف

(ڈن ۱۳۱۵ء) ۴۳۵ء وابعہ۔

۱۵ بڑو کو پھوس۔ ۲۵۔ باب ۲۸۔

لڑائی میں فتحی حریف کو تلوار کے گھاٹ اُتارا عجب نہیں کہ عربی روایتوں میں "یومِ حلیہ" سے یہی مراد ہے۔ حلیہ الِ حارث کی بیٹی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے ایک سوغاتی بہادروں کے عطر ملا تھا جو ذرہ پر کفن پہنے، جان دینے کے ارادے سے جنگ میں شریک ہوئے تھے پلہ

۵۶۳ء میں الِ حارث، جستی نین (اول) کے دربار میں قسطنطنیہ آیا۔ اور اس بدو امیر و امام کا بادشاہی درباریوں پر بڑا رعب پڑا۔ اپنے قیام کے زمانے میں اس نے حلوئی فرتے کے اسقف، جیکب برے ڈیش کو شامی عربوں کا صدر اسقف مقرر کر لیا۔ یہ شہر اڈیسا (عربی، رُہا) میں تھا اور عربوں میں یعقوب بروعی مشہور ہے۔ اپنے دین کی تبلیغ میں اس نے وہ جوش خودش دکھایا کہ شام کا (حلوئی) مذہب اسی کے نام پر "یعقوبی" (جیکو بائٹ) کہلایا۔

## حارث کا بیٹا الِ منذر

الِ حارث ثانی کا جانشین اس کا فرزند الِ منذر ہوا۔ ہامی زلفی تاریخوں میں اسے "الِ انون دروس" لکھا ہے۔ باپ کی طرح وہ بھی یعقوبی فرتے کا بڑا حامی و سرپرست تھا حتیٰ کہ ہامی زلفی کی حکومت اسی بات پر بگڑ گئی اور عسائیوں نے بھی سلطنت سے علانیہ بغاوت پر

۱۵ ابنِ قتیبہ، ص ۳۱۴ نیز دیکھ ابو الفضا - ۵۱۵

۱۶ "کردوگرافیا" از تھیوفلاؤس۔ مرتبہ ژور (لاٹ) ڈگ (۵۶۳ء) ص ۲۴

۱۷ جون انسوی کی کتاب "ایک کلاسیکی ایسٹرن ہسٹری" ترجمہ ستم (لوکس ورڈ، ۱۹۵۲ء)

کر بازمی۔ لیکن یہ نزاع عارضی تھی۔ سترہ سال بعد میں الٰہ منید اپنے دو بیٹوں کے ساتھ قسطنطنیہ آیا تو شہنشاہ قیبریس ثانی نے بڑا اعزاز و اکرام کیا اور تاج نما ٹوپی کی بجائے زیادہ بیش قیمت تاج آسے پہنایا۔ اسی سال اپنے حریف لجنیوں کے صدر مقام حیرہ پر اُس نے یلغار کی اور آسے آگ لگا دی لیکن حکومت ہای زلفہ کو اُس کے باپ کی نسبت دغا بازی کا جو شبہ پیدا ہو گیا تھا، وہ پھر بھی دور نہ ہو سکا۔ (دشوق و تدمر کے درمیان) حوران کے مقام پر وہ ایک گرجا کے افتتاح کی رسم ادا کرنے آیا تھا، جب کہ آسے گرفتار کر کے قسطنطنیہ لے گئے اور کچھ مدت بعد صقلیہ میں نظر بند کر دیا گیا۔ یہی حشر اس کے جانشین بیٹے نعمان کا ہوا جس نے ہای زلفہ کے علاقے کو تاخت و تاراج کرنے کی جسارت کی تھی۔ وہ بھی قیدی بنا کر قسطنطنیہ لایا گیا؛ ان دونوں کے بعد معلوم ہوتا ہے، غسان کے علاقے میں بد نظمی پھیل گئی۔ صحراے شام کے مختلف قبیلوں نے اپنا اپنا الگ سردار منتخب کر لیا۔ جفہہ خاندان پر آخری ضرب اُس وقت لگی جب کہ ساسانی خسرو بد دیز نے دمشق اور یروشلم کو فتح کیا (۶۱۳ء) یہ ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں کہ ہرقل (ہراکلیس) نے ۶۲۹ء میں شام کو دوبارہ فتح کیا تو غسانی طوکیٹ کو بھی داغوا کیا یا نہیں؟ عربی تاریخوں میں غسان کے آخری بادشاہ کا نام جبیلہ ابن ایہم بتایا گیا ہے۔ یرموک کی مشہور جنگ میں وہ ہای زلفہ کی طرف سے عربوں کے خلاف لڑا تھا، بعد میں مسلمان ہو گیا مگر اپنے پہلے جج میں طواف کرتے وقت

۱۵ ایضاً ۳۵۵ (متن اصلی، ۳۱۵ - رتبہ ولیم کیوٹن، ۱۸۵۳ء)

۱۶ ابن عبد ربہ - عقد - ج ۱ ص ۱۱۱

ایک بدو کا پاؤں اس کی عبا کے دامن پر پڑ گیا۔ حسب روایت، جبکہ نے بدو کے طمانچہ مارا اور (اس کی نالیش پر) خلیفہ عمرؓ نے حکم دیا کہ جبکہ یا تو ویسا ہی طمانچہ کھائے یا تادان ادا کرے۔ اس پر جبکہ مرتد ہو کر قسطنطنیہ بھاگ گیا ۶؎

بنی غسان، بای زلفہ والوں کے ہمسایے تھے اور انھیں تہذیب کا درجہ یقیناً اتنا بلند حاصل ہوا کہ ان کے محلی حریت جو ایرانی سرحد پر تھے، وہاں تک کبھی نہیں پہنچ سکے۔ ان کے دور حکومت، نیز کچھ پہلے، رومیوں کے تسلط کے وقت شام کے پورے مشرقی حاشیے پر ایک خاص تمدن تیار ہوتا نظر آتا ہے جس میں عربی، شامی اور یونانی عناصر کی آمیزش تھی۔ گمرے رنگ کے سلیمانی پتھر (= بزالت) سے بڑی بڑی جویلیاں، محل، کمائیں، حوض، حمام، گرجا اور تماشا گاہیں جگہ جگہ بنی ہوئی تھیں جہاں آج کل خاک اڑ رہی ہے۔ حوران کی جنوبی اور مشرقی ڈھلانوں پر اس وقت معدودے چند گاؤں رہ گئے ہیں۔ حال آں کہ قریب قریب تین سو قصبات و قری کے ابھی تک کھنڈر سابقہ آبادیوں کا نشان بنا سکتے ہیں ۷؎

ایام جاہلیت کے کئی عرب شاعروں کے حق میں لوک غسان فیاض مرتبی ثابت ہوئے۔ لیبید جس کا قصیدہ سب سے مقلقات میں سے ہے آخری ہے، جنگ حلیمہ میں غسانیوں کی طرف سے لڑا۔ نالیفہ ذبیانی کی محلی بادشاہ سے ان بن ہوئی تو عارث کے بیٹوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور غسانی دربار میں پناہ دی۔ مدینے کے شاعر حضرت حسان



ابن ثابت (ولادت ۶۲۳ء) لوک غسان سے رشتہ داری کا دعویٰ رکھتے تھے اور دربار رسالت میں ملک الشعرا بننے سے پہلے جوانی میں غسانی دربار میں آئے تھے جس کا اپنے دیوان میں بار بار ذکر کرتے ہیں۔ ایک مجہول روایت میں جوآن سے منسوب کی گئی ہو، جبکہ کے دربار کی شان اور عیش و عشرت کی بڑی تعریف و توصیف مذکور ہو کہ وہاں تکر اور بابل دیونان کے مطرب، مرد و عورت دونوں، گاتے بجاتے اور شراب انگوری کے دور چلتے تھے پتہ

### ۴۔ لُحی خاندان

نامعلوم زمانے سے عرب صحراؤں کے گروہ جو زیرہ ناما کے مشرق میں ساحل ساحل آہستہ آہستہ بڑھتے اور وادی دجلہ و فرات تک پہنچ کر بس جاتے رہے۔ اسی قسم کے کئی قبائل تیسری صدی عیسوی کے ادائل میں فرات کے مغرب کے سرسبز خطے میں سکونت گزیرے ہوئے۔ یہ اپنے آپ کو تنوخ کہتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ اصلاً یعنی تھے۔ مگر کہ ایران میں اشکانی خاندان کے خاتمے اور ساسانیوں کے برسر اقتدار آنے کے سلسلے میں جو فسادات ہوئے، (۶۲۶ء) اسی زمانے میں یہ ابن اقطاع میں آئے ہوں، ان کی بودو باش پہلے خمیوں میں تھی پھر رفتہ رفتہ ان کی چھاوٹی "ال حیرہ" بن گئی،

۱۵ یہ جلیل رعایت ال افغانی میں آئی ہے (دبلاق ۶۲۸ء) ج ۱۶ ص ۱۵

۱۶ جنوبی لبنان کے میسائی باشندوں میں بعض خاندان اپنا نسب غسانیوں تک پہنچاتے ہیں

جوشامی زبان کے "جوت" بہ معنی پڑاوا سے مشتق ہو اور آل کوفہ سے کوئی تین میل جنوب میں تھی۔ قدیم شہر بابل بھی یہاں سے زیادہ دور نہ تھا۔ یہی حیرہ ایرانی عرب کا صدر مقام قرار پا گیا، یہاں کی مقامی آبادی عیسائی اور مشرقی شام کے کلیسا کی پیرو تھی جو بعد میں نسطوری فرقہ کہلایا۔ عرب مصنف انھیں "عبادہ" (یعنی حضرت مسیح کی پرستش کرنے والے) لکھتے ہیں، توخ کے بعض خاندان بھی آگے چل کر عیسائی ہو گئے اور شمالی شام میں آئے۔ وہ توخ جو آخر میں جنوبی لبنان میں آئے اور دروزیوں کے خفیہ عقائد رکھتے تھے، اپنا نسب حیرہ کے نخی بادشاہوں تک لے جاتے ہیں۔

ردایتوں میں عراق کی اس عرب آباد کاری کا پہلا سردار مالک ابن نعم آل ازدی تصور ہوتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا بیٹا جذیمہ آل ابرش، اردشیر کا خراج گزار تھا۔ لیکن نخی ریاست کا اصلی بانی عمرو ابن عدی ابن نصر ابن ربیعہ ابن نعم، ہوا ہے۔ یہ جذیمہ کی بہن کا، جس نے اس کے کسی ملازم سے عقد کیا، بیٹا تھا۔ عمرو نے حیرہ پر قبضہ پا کر اسے اپنا صدر مقام بنایا، تیسری صدی کے اواخر میں اس نخی یا نصری خاندان کے بادشاہ ہو جانے کے بعد معتبر تاریخ کا دور آتا ہے۔ لوگ نخی کے کوئی ہیں نام ہم تک پہنچے ہیں۔ لیکن سب سے پہلی واضح شخصیت امر القیس اول (متوفی ۳۲۵ء) کی ہے۔ اس کی لوح مرزبان بھی بنیادی عربی کا سب سے

۱۵ دیکھو ٹبری، ج ۱ ص ۵۰۔

۱۵ جتنی آدی اور می خنزادف دی درفد چیل اینڈ رلی جین "نیویارک ۱۹۲۵ء" ص ۱۲۱

۱۶ آڈ اور توخ عراق پہنچ کر باہم متحد ہوئے اور ایک ہی قبیلہ بن گئے تھے؛

قدیم کتابہ جو اب تک دست یاب ہوا۔ اس کی تحریر پہلی حدود کی  
 ترمیم یافتہ صورت ہو اور اس میں بہت سی علامتیں پائی جاتی ہیں کہ  
 کس طرح یہ پہلی (پہلی) خط رفتہ رفتہ شمالی عربی کا وہ رسم الخط بن رہا ہو  
 جو آگے چل کر بن گیا۔ خصوصاً حدود کے جوڑ کے معاملے میں یہ عبوری  
 تعمیر نمایاں ہے۔ اور اقلیس ہی کی اولاد میں وہ نعمان اول ال اعمور  
 (= یک چشم) تھا جسے شعر اور افسانے میں بڑی شہرت حاصل ہوئی  
 (تخ ۳۰۰ تا ۳۱۸ء) حیرہ کے قریب قصر خودتقی کی تعمیر اسی کا کارنامہ  
 بتائی جاتی ہے۔ خسرو ایران یزدگرد اول (۳۹۹ء تا ۴۲۰ء) نہایت  
 خواہش مند تھا کہ اس کا بیٹا بہرام گور صحرا کی صحت بخش ہو میں بددش  
 پائے۔ اسی شہ زادے کے قیام کے لیے یہ قصر بنایا گیا جس کی نسبت  
 دعویٰ تھا کہ فن کا اعجاز ہے۔ بعد کے مورخوں نے اس کی تعمیر ایک  
 بائی زلفی معمار سے منسوب کر دی ہے جو اسی قسم کی اکثر افسانوی روایات  
 کے مطابق، قصر بن چکنے کے بعد محض اس لئے مردا دیا گیا کہ اس جیسی  
 عمارت دوسری نہ بن سکے۔ یہ توجیہ بھی ان کہانیوں کی ایک دل پسند  
 آرائش ہوتی ہے، نعمان ساری عمر بہت پرست رہا بلکہ ایک زمانے  
 میں اپنی عیسائی رعایا پر تعوی کرتا اور عربوں کو سینٹ سی میون کی  
 زیارت سے روکتا تھا، اگرچہ آخر عمر میں مسیحیت سے رواداری پر مائل  
 ہو گیا تھا۔ سی میون دلی خود عرب تھے۔ وہ ایک مینار کی چوٹی پر بیٹھے  
 رہتے تھے اور لوگ جو درجوق اس مردِ رماض کی زیارت کرنے آتے  
 تھے۔ ایک اور قصر ال سریر کی تعمیر بھی نعمان سے منسوب کرتے ہیں۔

یہ حیرہ اور شام کے درمیان صحرا کے وسط میں واقع تھا۔ یہ اشعار میں سے  
خود نقی کے ساتھ لایا گیا ہے۔

## ال حیرہ کا انتہائی عروج

جب نعمان کا بیٹا ال منذر اول (تخ ۳۱۸ تا ۳۶۲ء) اس کا  
جانشین ہوا تو حیرہ نے اس عہد کے واقعات میں نمایاں حصہ لینا شروع  
کے۔ منذر کا یہ زور تھا کہ ایرانی موبدوں سے جبراً بہرام کی (جس کی  
تربیت اس کے باپ نے کی تھی) تاج پوشی کرائی حال آں کہ تخت کا ایک  
اور طاقت ور مدعی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ۳۲۱ء میں وہ اپنے ایرانی فرما  
کے پہلو بہ پہلو باہی زلف والوں سے لڑا، چھٹی صدی کے نصف اول  
میں حیرہ کی حکومت ال منذر ثالث کے حصے میں آئی (تخ ۳۵۵ تا  
۳۵۷ء) جسے عرب "ابن ماء ال سما" (= آسان کا پانی) سے معروف  
کرتے ہیں۔ یہ اس کی ماں ماریہ یا نادیہ کا لقب تھا، چنانچہ تاریخ میں وہ سب  
سے نامی گرامی بادشاہ گزرا ہے۔ وہ رومی شام کے پہلو کی پھانس بن گیا تھا  
اس کی ترک تاز نے انطاکیہ تک سارا ملک تاراج کر ڈالا تھا یہاں تک  
کہ غسانی ال حارث اس سیر کے لیے سوا سیر ثابت ہوا، اسی ال منذر  
کی ایک عجیب حکایت اغانی میں منقول ہے کہ ایک دفعہ اس نے  
شراب خواری کے عالم میں دو عزیز دوستوں کو زندہ دفن کر دیا، پتہ

۱۵۰ باقت - ج ۲ ص ۳۰۹

۱۵۱ پر دو کیوس، ج ۱ - باب ۱۰ - ملا اس ص ۳۳۲ وغیرہ -

۱۵۲ ص ۱۹۵ مقابلے کے لئے دیکھو ابن قتیبہ ص ۳۰۹ - اصفہانی، تاریخ ص ۱۱۱ -

اس کا وارث بیٹا عمرو، "ابن ہند" معروف ہوا (۵۵۳ تا ۵۶۹ء) کہ جاہلانہ حکومت کے ساتھ، شاعروں کی قیامت سرسپتی کرتا تھا۔ "قصائد زریں" یعنی معلقات کے سات مشہور کلمے والوں میں سے تین اس کے دربار میں کھینچ آئے تھے۔ یہ ان دنوں عرب کے بہترین زندہ شاعر مانے جاتے تھے۔ ان کے نام طرفہ ابن عبد۔ ال حارث ابن علی زہ اور عمرو ابن کلثوم ہیں۔ دوسرے النخعی اور جھنی لوطک کی طرح عمرو (ابن ہند) ہم عصر شاعر: کو راسے عاتر کا رہ نما اور نشر و اشاعت کا بہت اچھا ذلیف سمجھتا تھا۔ یہ بادشاہ ان شاعروں کو دل کھول کر انعام اکرام دیتے اور جوان کے دربار میں پہنچ جاتا اس کی بڑی سرسپتی کرتے تھے تاکہ بدوں میں ان کا اثر پھیلاویں، عمرو اگرچہ ابن کلثوم کا محسن و مرئی تھا مگر ایک دفعہ اس کی ماں کی کوئی توہین (بادشاہ نے) کی تھی۔ لہذا اسی شاعر کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ابن کلثوم نے اپنا انتقام لے لیا، عمرو کی ماں ہند عثمانی خاندان کی عیسائی شہزادی تھی۔ بعض لوگ اسے بنی کندہ سے بتاتے ہیں۔ بہر حال، پاپے تخت حیرہ میں اسی نے سچی خانقاہ بنوای جو دوسری صدی عجمی ملک سلامت رہی یہ یا قوت نے اس کے وقت کا کتبہ ہمارے لیے محفوظ رکھا، جس میں ہند اپنے تئیں "حضرت مسیح" کی کنیز، غلام زادی، اور حضرت کے غلام (عمرو) کی ماں "کھتی ہند" حیرہ کی آبادی میں عیسائی (مشرقی شام کے فرتے کے پیر) موجود تھے وہاں کے استغفوں کا بار بار تذکرہ آتا ہے اور ان میں ایک بہت پہلے یعنی ۵۵۳ء میں اس شہر کا عیسائی متحدی تھا۔

لحئی خاندان کا خاتمہ ال منذر رابع کے بیٹے نعمان، ثالث دتخ  
 ۵۵۵ء تا ۵۶۵ءء پر ہوا جس کی کنیت ” ابو قابوس “ تھی۔ نامور شاعر  
 نابذہ ذبیانی کا مرتبی وہی تھا۔ مگر بعد میں ایک جھوٹے الزام کی بنا پر  
 نابذہ کو حیرہ سے نکلنا پڑا۔ نعمان کی پرورش ایک مسیحی خاندان میں ہوئی  
 تھی لہذا وہ عیسائی بنا لیا گیا اور لحئی خاندان کا پہلا اور آخری عیسائی  
 بادشاہ تھا؛ اس سے پہلے کسی لحئی بادشاہ کے مسیحیت کو قبول نہ کرنے کی  
 وجہ یہ بھی ہو سکتی ہو کہ یہ اہل بائی زلفہ کا مذہب تھا اور ملوک حیرہ کی  
 سیاسی اغراض کا تقاضا تھا کہ ایران سے دوستانہ تعلقات میں فرق نہ  
 پائے۔ نعمان کو اصطبلخ مشرقی شام کے (= نسٹوری) فرتے میں دیا  
 گیا جس پر ایران کو سب سے کم اعتراض ہو سکتا تھا؛

ایران کے پہلو میں حیرہ کی عرب تہذیب اتنی ترقی نہ کر سکی تھی  
 باہی زلفی شام کے زیر اثر بترا، تدمر، اور سرزمین عسان میں عربوں  
 نے مائل کی تھی۔ حیرہ کے عرب کی روز قرہ پول چال عربی میں ہوتی  
 تھی لیکن تحریر شامی یا سریانی تھی۔ جس طرح نبطی اور تدمری عربی بولتے  
 مگر آرامی لکھتے تھے۔ فرات کی وادی ذیری میں کافر عربوں کو لکھنا پڑھنا  
 اور دین سکھانے کی خدمت عیسائی انجام دیتے تھے۔ یہ نیک اثرات  
 حیرہ سے عرب خاص میں نفوذ کرتے تھے۔ بعض لوگ یہاں تک کہتے  
 ہیں کہ نجران میں مسیحیت کو حیرہ کے شامی کلیسا ہی نے متعارف کیا۔  
 ابن رستہ کی روایتوں میں سے ایک یہ ہے کہ قریش نے لکھنے کا فن اور  
 اپنے جھوٹے مذہب کی تنظیم حیرہ والوں سے سیکھی تھی۔ اس سے واضح

ہوتا، جو کہ ایرانیوں کے تہذیبی اثرات بھی لہجوں کی وساطت سے جزیرہ  
نارے عرب میں داخل ہوئے ۶

نعمان کے بعد ایاس ابن قبیلہ طای ۶۱۲ء سے ۶۱۱ء تک  
حاکم رہا لیکن نظم و نسق کا اختیار ایک ایرانی قائم مقام کے ہاتھ میں  
آ گیا تھا۔ یہ ایران کے فرماں رواں کی چوک تھی کہ انہوں نے عربوں  
کی خراج گزاری کا طریقہ اُدا کر انہیں ایرانی والیوں کے ماتحت کر دیا  
۶۱۳ء تک یہی عمل رہا تا آن کہ خالد بن ولید لشکر اسلام لے کر گئے  
تو اہل حیرہ نے ان کی اطاعت قبول کر لی ۷

## ۵۔ کیندہ

غسانیوں کا بائی زلف سے ، اور لہجوں کا ایران سے جیسا تعلق

تھا ، وسط عرب کے لوگ کیندہ ، تیس کے خاندان شیخ کے آخری ۵  
بادشاہوں سے اسی قسم کا رابطہ رکھتے تھے۔ خاص عرب کے اندر صرف  
یہی حکم ران تھے جنہیں "بلک" کا خطاب حاصل ہوا ورنہ اہل عرب  
یہ لفظ عموماً اجنبی فرماں رواؤں کے لیے استعمال کرتے تھے ۶ کیندہ  
کا طاقت ور قبیلہ جنوبی عرب سے آیا اور ظہور اسلام سے قبل حضرت  
کے مغرب میں بس گیا تھا۔ لیکن جنوبی عرب کے قدیم کتابت میں ان کا  
ذکر نہیں بلکہ پہلی دفعہ تاریخ میں ان کا نام چوتھی صدی عیسوی میں آیا ہے۔  
خاندان شاہی کا بانی حجر، معروف بہ حقیل ال مرار عام روایت کے بموجب  
حسن ابن تہمیر کا مطلق بھائی تھا۔ اور اسی کی طرف سے وسط عرب

۶ آہ ان تمام پر جمال ال حیرہ تھا۔ عرب چندی کے ڈھیر نہ گئے ہیں ۶

کے بعض مفتوح قبائل کا مشہور نام میں حاکم مقرر ہوا تھا۔ اسی منصب پر ہجر کا  
 فرزند عمرو پھر اس کا بیٹا عارث حکومت کا دارث ہوا۔ عارث کاندہ کا  
 سب سے شجاع بادشاہ تھا۔ اسی نے ایرانی بادشاہ قباذ کے مرنے کے  
 کچھ روز بعد، بڑھ کر حیرہ پر (۵۲۹ء کے قریب) قبضہ کر لیا لیکن لجنی  
 منذر ثالث کے مقابل میں قائم نہ رکھ سکا بلکہ منذر کے ہاتھ سے شاہی  
 خاندان کے تقریباً پچاس افراد کے ساتھ ۵۲۹ء میں مارا گیا۔ یہی کاندہ  
 کے اقتدار پر یہ ایسی ضرب لگی کہ پھر وہ پنپ نہ سکے، لیکن ذکر ال عارث  
 شہر ال عنبر میں مقیم رہا جو جو فرات کے کنارے بغداد سے کوئی چالیس  
 میل شمال مغرب میں واقع تھا، ال عارث کے بعد اس کے بیٹوں میں  
 نا اتفاقی ہوئی۔ ہر ایک الگ الگ قبیلے کا سردار بن گیا جس سے ان کا  
 شیرازہ بکھرا اور یہ چند روزہ حکومت آخر ختم ہو گئی۔ کاندہ کے بقیہ السیف  
 اپنی حضرموت کی آبادیوں کی طرف ہٹنے پر مجبور ہوئے اور حیرہ کا یہ  
 رقیب کم ہو گیا ورنہ شمالی عرب کی سیادت کے تین مدعی بن گئے تھے  
 اور لجنیوں کو عسائیوں کے علاوہ بنو کاندہ سے بھی مقابلہ کرنا پڑتا تھا مشہور  
 شاعر ارقمیس کے مقلعات میں بھی بہترین قصائد میں سے ایک قصیدے  
 کا مصنف بڑے کاندہ کے شاہی خاندان کا فرد تھا۔ اس نے اپنے ورثے کا  
 ایک حصہ واپس لینے کے واسطے کئی دفعہ ہاتھ پاؤں مارے مگر کام یاب  
 نہ ہو سکا۔ اس کے اشعار میں لجنیوں کے خلاف نفرت کا زہر بھرا ہے۔ وہ مدد  
 لینے کی کوشش میں ایک بار قسطنطنیہ تک گیا کہ شاید حیرہ کا دشمن جسی نینس اس کی

۱۴۰ اصفہانی تاریخ ص ۱۱۱۔ ابن قتیبہ ص ۱۱۱

۱۴۱ دیکھ آئندہ باب میں مقلعات کا ذیلی عنوان۔



دست گیری کرے۔ جب واپس ہوا تو روایت کہتی ہو کہ آنقرہ کے مقام پر  
اسی بائی زنگلی بادشاہ کے قاصد نے (۳۵۷ء کے قریب) اسے زہر دے کر  
ہلاک کر دیا۔

اسلامی عہد کے اوائل میں کئی کندی افراد نے امتیاز حاصل کیا۔ ان میں ۴۶  
سب سے بڑھ کر اشعث ابن قیس نے شام و عراق کی فتوحات میں نام پایا۔  
یہ حضرموت کے رئیس تھے اور اپنی کارگزاری کے صلے میں ایک ایرانی صوبے  
کے والی مقرر ہوئے، خراسان کا نقاب پوش مدعی نبوت ال مقنع بھی کندی  
تھا وہ خدا کا ازار بنتا تھا اور برسوں تک عباسی خلیفہ ال ہمدانی کی فوجوں کو  
پریشان کرتا رہا، خود اشعث کی اولاد میں کئی اشخاص اموی خلافت میں  
ملک شام کے موزعہدوں پر فائز رہے لیکن فلسفی یعقوب ابن اسحاق ال کندی  
کی نسبت کی وجہ یہ ہو کہ وہ بنی کندہ کا مولیٰ تھا۔

کندہ کا عروج نہ صرف بجائے خود، بلکہ اس لئے بھی لائق لحاظ ہو کہ  
یہ اندرون عرب میں بہت سے قبائل کو ایک مشترک امیر کے زیر علم متحد  
کرنے کی پہلی کوشش تھی۔ اس اعتبار سے یہ تجربہ حجاز اور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ  
والسلام کے لیے ایک نظیر پیش کرتا تھا۔

۱۔ ال بیرونی، تاریخ۔ (دلائل و دہن ۳۵۷ء۔ جو ظن،) ج ۱۔ ص ۱۲۱

۲۔ وہی جو تاسع سورہ کی "لا بدخ" کا میر فساد ہو۔

۳۔ دیکھو باب ۲۰۔ ذیلی عنوان "نقد"۔

## باب مہتمم

### ال حجاز، ظہور اسلام سے قبل

87

اجمالی طور پر عرب کی تاریخ تین بڑے حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے:

- ۱- سبائی و جہیری دور۔ جو تھپٹی صدی عیسوی کے آغاز تک پہنچتا ہے۔
- ۲- عہد جاہلیت، کہ ایک اعتبار سے "خلق آدم سے" لے کر بعثت رسول اللہ تک وسیع ہے لیکن خصوصیت سے جیسا کہ ان اوقات میں استعمال کیا گیا، ظہور اسلام سے پہلے کی ایک صدی پر حاوی ہے۔
- ۳- عہد اسلامی جو آج تک چلا آتا ہے۔

### ایام جاہلیہ

جاہلیہ کی اصطلاح کے عام معنی جہالت یا بربریت کا زمانہ ہیں۔ لیکن حقیقت میں اس کا مفہوم وہ زمانہ ہے جس میں عرب کا کوئی باقاعدہ مذہب، کوئی صاحب دینی پیغمبر اور کتاب آسمانی نہ تھی۔ ورنہ جنوبی عرب کے لوگوں نے جیسی تلمیحی اور تہذیبی ترقی کر لی تھی، اس پر جہالت و وحشت کا شکل سے اطلاق ہو سکتا ہے۔ قرآن مجید میں کئی جگہ یہ لفظ آیا ہے۔

آل عمران ۱۵۴، المائدہ ۵۰، الاحزاب ۳۳۔ الفتح ۲۶) پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) غلبہٴ توحید میں نہایت خواہش مند تھے کہ اپنی قوم کو قبل اسلام کے عقائد، خصوصاً بت پرستی سے بالکل پاک کر دیا جائے۔ پس آپ اعلان کرتے تھے کہ اسلام گزرے دور (کے عقائد و اعمال) کو محو کرنے آیا ہے۔ بعد میں اس کے معنی یہ لیے گئے کہ قبل از اسلام خیالات و تصورات سب ناجائز تھے۔

جنوبی عرب والوں کے مقابلے میں شمالی عرب کی (جس میں حجاز و نجد بھی شامل ہیں) آبادی کی بڑی اکثریت خانہ بہ دوش ہے۔ بدوں کی تاریخ زیادہ تر قزاقانہ جنگ و جدال پر مشتمل تھی جنہیں "آیام عرب" (عرب کی لڑائیاں) کہتے تھے۔ ان میں لوٹ مار، یورشیں زیادہ، لیکن کشت و خون کم ہوتا تھا۔ حجاز و نجد کی شہری آبادیوں نے عمد قدمت میں اپنی کسی تہذیب کی نشوونما نہیں کی۔ اس بارے میں وہ اپنا ہمسایہ نبطی، تدمری، غسانی، لخمی رشتہ داروں سے بالکل مختلف تھے۔ پہلی دو قویں ایک جد تک آرامی رنگ میں اور غسانی و لخمی آبادکار باقی ۵۷ زلف و شام یا ایران و شام کی مخلوط تہذیب کے حلقے میں آگئے تھے۔ اس طرح جاہلیہ کا مطالعہ ایک طرف تو ان لڑائیوں تک محدود ہو جاتا ہے جو ہجرت سے ایک صدی قبل شمالی عرب کے قبائل میں ہوئی اور دوسری طرف اس میں، ہمیں صرف ان تہذیبی خارجی اثرات کی

---

۱۔ اصل کتاب میں پہلی دو سورتوں میں آیتوں کا نشان غلطی سے ہے۔ اور وہ تحریر کی گئی ہیں۔

۲۔ ذرا اور کی طرح

۳۔ ذرا اور کی طرح

۴۔ ذرا اور کی طرح

۵۔ ذرا اور کی طرح

۶۔ ذرا اور کی طرح

۷۔ ذرا اور کی طرح

۸۔ ذرا اور کی طرح

۹۔ ذرا اور کی طرح

۱۰۔ ذرا اور کی طرح

۱۱۔ ذرا اور کی طرح

۱۲۔ ذرا اور کی طرح

۱۳۔ ذرا اور کی طرح

۱۴۔ ذرا اور کی طرح

۱۵۔ ذرا اور کی طرح

۱۶۔ ذرا اور کی طرح

۱۷۔ ذرا اور کی طرح

۱۸۔ ذرا اور کی طرح

۱۹۔ ذرا اور کی طرح

۲۰۔ ذرا اور کی طرح

۲۱۔ ذرا اور کی طرح

۲۲۔ ذرا اور کی طرح

۲۳۔ ذرا اور کی طرح

۲۴۔ ذرا اور کی طرح

۲۵۔ ذرا اور کی طرح

۲۶۔ ذرا اور کی طرح

۲۷۔ ذرا اور کی طرح

۲۸۔ ذرا اور کی طرح

۲۹۔ ذرا اور کی طرح

۳۰۔ ذرا اور کی طرح

۳۱۔ ذرا اور کی طرح

۳۲۔ ذرا اور کی طرح

۳۳۔ ذرا اور کی طرح

۳۴۔ ذرا اور کی طرح

۳۵۔ ذرا اور کی طرح

۳۶۔ ذرا اور کی طرح

۳۷۔ ذرا اور کی طرح

۳۸۔ ذرا اور کی طرح

۳۹۔ ذرا اور کی طرح

۴۰۔ ذرا اور کی طرح

۴۱۔ ذرا اور کی طرح

۴۲۔ ذرا اور کی طرح

۴۳۔ ذرا اور کی طرح

۴۴۔ ذرا اور کی طرح

۴۵۔ ذرا اور کی طرح

۴۶۔ ذرا اور کی طرح

۴۷۔ ذرا اور کی طرح

۴۸۔ ذرا اور کی طرح

۴۹۔ ذرا اور کی طرح

۵۰۔ ذرا اور کی طرح

۵۱۔ ذرا اور کی طرح

۵۲۔ ذرا اور کی طرح

۵۳۔ ذرا اور کی طرح

۵۴۔ ذرا اور کی طرح

۵۵۔ ذرا اور کی طرح

۵۶۔ ذرا اور کی طرح

۵۷۔ ذرا اور کی طرح

۵۸۔ ذرا اور کی طرح

۵۹۔ ذرا اور کی طرح

۶۰۔ ذرا اور کی طرح

۶۱۔ ذرا اور کی طرح

۶۲۔ ذرا اور کی طرح

۶۳۔ ذرا اور کی طرح

۶۴۔ ذرا اور کی طرح

۶۵۔ ذرا اور کی طرح

۶۶۔ ذرا اور کی طرح

۶۷۔ ذرا اور کی طرح

۶۸۔ ذرا اور کی طرح

۶۹۔ ذرا اور کی طرح

۷۰۔ ذرا اور کی طرح

۷۱۔ ذرا اور کی طرح

۷۲۔ ذرا اور کی طرح

۷۳۔ ذرا اور کی طرح

۷۴۔ ذرا اور کی طرح

۷۵۔ ذرا اور کی طرح

۷۶۔ ذرا اور کی طرح

۷۷۔ ذرا اور کی طرح

۷۸۔ ذرا اور کی طرح

۷۹۔ ذرا اور کی طرح

۸۰۔ ذرا اور کی طرح

۸۱۔ ذرا اور کی طرح

۸۲۔ ذرا اور کی طرح

۸۳۔ ذرا اور کی طرح

۸۴۔ ذرا اور کی طرح

۸۵۔ ذرا اور کی طرح

۸۶۔ ذرا اور کی طرح

۸۷۔ ذرا اور کی طرح

۸۸۔ ذرا اور کی طرح

۸۹۔ ذرا اور کی طرح

۹۰۔ ذرا اور کی طرح

۹۱۔ ذرا اور کی طرح

۹۲۔ ذرا اور کی طرح

۹۳۔ ذرا اور کی طرح

۹۴۔ ذرا اور کی طرح

۹۵۔ ذرا اور کی طرح

۹۶۔ ذرا اور کی طرح

۹۷۔ ذرا اور کی طرح

۹۸۔ ذرا اور کی طرح

۹۹۔ ذرا اور کی طرح

۱۰۰۔ ذرا اور کی طرح

کیفیت بیان کرنی رہ جاتی ہے جو ظہور اسلام کے قریب حجاز کی شہری آبادی میں کار فرما تھے، لیکن اس عہد پر مستند تاریخ کی روشنی بہت کم پرسکی ہے۔ شمالی عرب میں اُن دنوں کوئی باقاعدہ طرز تحریر نہ تھا، لہذا روایات افسانے، ضرب الامثال اور سب سے بڑھ کر اشعار ہی ہمارے محدود ماخذ ہو سکتے ہیں۔ یہ اشعار بھی دوسری تیسری ہجری سے قبل قلم بند نہیں ہوئے تھے یعنی جن واقعات کی یادگار سمجھے جاتے ہیں، اُن سے دوسو تا چار سو برس بعد، تحریر کئے گئے۔ یہ سارا مصالحہ روایتی اور افسانوی ہے تاہم اس کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں کیوں کہ جن باتوں پر کوئی قوم یقین رکھتی ہے، وہ بے اصل ہوں تو بھی اُس کی زندگی پر واقعی امور کی طرح اثر انداز ہوتی ہیں۔ شمالی عرب میں تحریر کا کوئی ضابطہ، قریب قریب بعثت نبویؐ تک تیار نہ ہو سکا تھا۔ اب تک صرف تین کتبے ماقبل اسلام زمانے کے نکلے ہیں: ایک نذرد (حلب کے جنوب مشرق) میں، ۱۲۷ھ کا۔ دوسرے ال لخمی میں حوران کا (۶۶۸ھ)۔ تیسرا اسی صدی کا ام الجمال میں، بنیادی یا قدیم عربی میں امرؤ القیس کا نامہ والا کتبہ (۶۳۲ھ) ان تین سے الگ ہے، عربوں کا لفظ وسیع معنی میں، جیسا کہ پہلا بیان ہوا، جزیرہ نما کے جملہ باشندوں پر حاوی ہے، لیکن محدود معنی میں اس سے فقط شمالی عرب کے لوگ مراد ہوتے ہیں جنہوں نے اسلامی قوت کے فروغ تک بین الاقوامی معاملات میں کوئی حصہ نہیں لیا، عربی زبان میں، یوں تو تجارتی شمالی بولی کی طرح جمہری و سبائی بھی شامل ہیں، لیکن چونکہ حجازی آگے چل کر اسلام کی مقدس زبان بنی اور چین کی جنوبی بولیوں کو اُس نے دبا لیا، لہذا اب اصلی عربی وہی

مانی جاتی ہو اور ہم جب عرب یا عربی کے الفاظ استعمال کرتے ہیں تو ہمارے ذہن میں خصوصیت سے شمالی عرب کی قوم اور قرآن مجید ہی کی زبان ہوتی ہو ۶

## آیام العرب

”آیام عرب“ وہ قبائلی آدیزشیں تھیں جو عموماً موشی چراگاہ یا چشموں پر جھگڑے سے پیدا ہو کرتی تھیں۔ ان سے قرآنی اور غارت گری کے بہت اچھے چلے ہم پہنچتے تھے حریف قبائل کے بہادر تنہا (جنگ یک یکی) لڑ کر شجاعت کے کارنامے دکھاتے اور شاعروں کو جو اپنے اپنے قبیلے کی زبان ہوتے تھے، ایک دوسرے کے خلاف دل کی بھرپور نکالنے کا موقع مل جاتا تھا۔ بد لڑائی کے لئے ہر وقت تیار رہتا مگر اس کا یہ مطلب نہ تھا کہ وہ مارے جانے کا بھی آرزو مند رہتا۔ اسی لئے وہ معرکے جن کے جوش خودش کے قصے پڑھ کر خیال ہوتا ہو کہ بڑی کٹا تھنی ہوئی ہوگی دراصل ایسے خون ریز نہ ہوتے تھے۔ پھر بھی زائد آبادی کو چھانٹنے کا ایک ذریعہ ضرور تھے اور ایسے علاقے میں جہاں غذا کی کمی سے پہلے ہی نیم فاقہ کشی رہتی ہو۔ اور جنگ ٹوٹی ایک مزن رض کی طرح مزاج کی مستقل کیفیت بن گئی ہو، یہ لڑائیاں خاصی تبرید کا کام دیتی تھیں۔ انہی کی وجہ سے بدو کی زندگی میں انتقام، قوی ترین قومی داعی شاعر میں شمار ہوتا تھا اور لڑائیوں کی جو روایتیں ہم تک پہنچی ہیں ان میں واقعات کا صد و صدو نمونہ کیساں پایا جاتا ہو۔ اول کسی سرحدی جھگڑے یا ذاتی اہانت کی بنا پر چند آدمی گتھم گتھا ہو جاتے ہیں۔ پھر یہ جھگڑا پورے قبیلے کا تنازعہ بن جاتا

ہو اور آخر کسی ثالث بالجبر کے بیچ میں پڑنے سے صلح کر لی جاتی رہی۔ جس قبیلے کے آدمی کم مارے گئے ہیں وہ حریف کو زائد مقتولوں کا خون بہا ادا کر دیتا رہا۔ البتہ بہادروں کے کارنامے عوام کے حافطوں میں نشست پخت بلکہ صدیوں تک تازہ رہتے ہیں، مگر مدینے کے دوہم نسل قبیلوں اوس اور خزرج کی لڑائی "یوم بعاث" سے ہجرت نبوی سے چند سال پہلے اسی طرح ہوئی تھی۔ "ال حجاز" کے معرکے آن حضرت کے قبیلے قریش، ان کے حلیف کنانہ اور دوسری طون ہوازن کے درمیان واقع ہوئے۔ یہ حج کے مہینوں میں جب کہ جنگ کی ممانعت تھی، لڑے گئے اس لئے "ایام حجاز" (یعنی خلافت قانن لڑائیاں) کہلائے۔ ان چار معرکوں میں سے ایک میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) اپنی جوانی کے زمانے میں شریک ہوئے تھے پتہ

### جنگ بسوس

ایک بہت قدیم اور مشہور بدودوں کی جنگ "حرب ال بسوس" پانچویں صدی عیسوی کے اواخر میں بنو بکر و بنو ثعلبہ میں ہوئی تھی یہاں یہ آپس میں رشتہ دار، شمال مشرقی عرب کے رہنے والے اور دونوں عیسائی ہو چکے تھے۔ دونوں اپنے آپ کو دائل کی اولاد میں سمجھتے تھے۔ مگر لڑائی فقط ایک اونٹنی پر چڑھی جو بکر کی ایک بڑھیا ستاؤ بسوس کی ملکیت تھی اور کسی ثعلبہ سردار کے ہاتھ سے زخمی ہو گئی تھی۔ یہاں حرب

۱۔ اتفاقاً ج ۲۔ ص ۱۲۲۔

۲۔ ابن ہشام ص ۱۱۱۔ یا قوت بولاد ابن ہشام۔ ج ۳ ص ۵۹۹۔

۳۔ شہر دیار بکر ابھی تک اس قبیلے کے نام کا حامل ہے۔

۴۔ اتفاقاً ج ۳ ص ۱۱۱۔ ابوتام۔ حاسہ ص ۲۲۰۔ ج ۳ ص ۹۵۔

کی اضافی تاریخ کے مطابق یہ جنگ چالیس برس تک جاری رہی۔  
 فریقین ایک دوسرے پر چھاپے مارنے، لوٹ مار کرتے تھے اور شہر  
 دونوں طرف سے اشتعال دیتے اور جنگ کی آگ بھڑکاتے تھے۔ آخر  
 ۵۲۵ء کے قریب حیرہ کا رئیس ال منذر ثالث بیچ میں پڑا اور ہراد  
 کشی کا یہ سلسلہ ختم ہوا مگر اس وقت جب کہ دونوں فریق بالکل مضمحل ہو چکے  
 تھے۔ تغلب کے کلب ابن ربیعہ اور اس کے بہادر شاعر بھائی مہل بل  
 (وفات ۵۳۱ء) اور دوسری طرف بکر کے جتاس ابن مزہ کے نام  
 اب تک عربی بولنے والے ملک میں پتے پتے کی زبان پر ہیں۔ یہی  
 مہل بل "سیرت نبی ہلال" کی عشقیہ داستان میں زیر موسم ہوا ہے۔  
 "یوم داحس وال غبرا" بھی کچھ کم مشہور معرکہ نہیں کہ جاہلی واقعات  
 میں اس کی کیفیت سب سے بہتر معلوم ہے۔ یہ لڑائی وسطی عرب کے  
 عبس اور ان کے عزیز قبیلہ ذبیان میں ہوئی۔ حسب روایت یہ  
 دونوں عطفان کی اولاد میں تھے۔ وجہ مخالفت یہ کہ عبس کے سردار  
 کا گھوڑا "داحس" اور شیخ ذبیان کی گھوڑی "ال غبرا" کی دڈ میں  
 ذبیانیوں نے چبند کی یہ جنگ صلح نامہ لبوس کے تھوڑی ہی مدت  
 بعد چھٹی صدی کے وسط میں چھڑی اور دقتوں کے ساتھ، کئی اعشار  
 تک، اسلامی عہد میں بھی جاری رہی یہ اسی جنگ میں عنتر یا عنترہ  
 ابن شداد ال عبسی نے (تخ ۵۲۵ تا ۶۱۵ء) جو عرب کے عہد شہادت  
 کا بڑا سورما مانا گیا ہے، اپنی بہادری اور شاعری کے جوہر دکھائے۔

## شمالی عربی کے اثرات

شاید دنیا کی کوئی قوم حسن بیان اور تحریری یا زبانی کلام سے اتنی متاثر نہیں ہوتی جتنے عرب۔ مشکل سے کسی زبان کا اپنے بولنے والوں کے دل و دماغ پر اتنا اثر ہوتا ہوگا جتنا عربی کا۔ آج بھی بغداد و دمشق یا قاہرہ کے سامعین نظم سن کر حد درجے جوش میں آجاتے ہیں۔ اگرچہ پوری طرح سمجھ میں نہ آئی ہو، اور یہی حال معیاری عربی میں خطبات سن کر ہوجاتا ہے۔ خواہ جزوی طور پر ہی معنی سمجھے ہوں۔ صرف الفاظ کی ترتیل، ترنم اور قافیہ بندی اُن پر وہ اثر کرتی ہے جسے "سحر حلال" موسوم کرتے ہیں؛ خاص سامی نسل کا نمونہ ہیں۔ انہوں نے کوئی بڑا فن پیدا نہیں کیا نہ اسے نشوونما دی۔ البتہ ان کی حسن پرست فطرت نے اظہار کا ایک راستہ ڈھونڈ نکالا، یعنی کلام۔ اگر یونانی کو اپنی بُت تراشی اور تعمیر پر ناز تھا، تو عرب نے اپنے قصائد اور یہودی نے اپنی مناجات میں اظہارِ نفس کا نفیس تر پیرایہ ایجاد کر لیا۔ ایک عربی کہادت ہے کہ آدمی کا حسن اُس کی فصاحت میں ہے؛ ایک اور بعد کا قول کہتا ہے کہ حکمت کا ظہور تین چیزوں سے ہوا: فرنگی کے دماغ سے۔ چینی کے ہاتھوں سے اور عرب کی زبان سے؛ فصاحت یعنی اپنے خیال کو نظم و نثر دونوں میں حسن و قوت سے ادا کرنا، تیر اندازی اور شہ سواری، یہی عمدہ جاہلیہ میں مردِ کامل کی تین لازمی صفات سمجھی جاتی تھیں۔ عربی زبان کی خصوصی ساخت کی بہ دولت اس میں عجیب و



غریب قل و دل، حقیقی مستح طریق کلام پیدا ہو گیا۔ اسلام نے زبان کی اس صفت سے اور قوم کی اس نفسی خصوصیت سے پورا کام لیا چنانچہ مسلمان اپنے مذہب کی حقانیت کی سب سے بڑی دلیل کے طور پر قرآن مجید کے اعجازِ بیان اور طرزِ تحریر کو پیش کرتے ہیں۔ اسلام کی فتحِ یابی ایک خاص حد تک زبان، خصوصاً ایک کتاب کی فتحِ یابی تھی ۴

### زمانہ شجاعت

عرب کے زمانہ شجاعت میں عہد جاہلیہ شامل اور ۲۵ھ سے ۶۲۲ھ تک پھیلتا ہے۔ اس زمانے کی چند ضرب الامثال، بعض نسانے اور خاص طور پر معقول تعداد میں اشعار محفوظ ہیں۔ اگرچہ ان سب کی تدوین و اشاعت اسلامی عہد میں ہوئی۔ کوئی علمی تحریر موجود نہ تھی سوائے تھوڑے سے طبعی، موسمیاتی نسون یا جھاڑ پھونک کے منتروں کے۔ ضرب الامثال سے عوام کی ذہنیت اور تجربات کا خاصی طرح پتہ چلتا ہے۔ لقمان دانا (ال حکیم) سے بہت سی قدیم حکمت کی باتیں روایت کی گئی ہیں۔ وہ حبشی یا اسرائیلی شخص تھے۔ جاہلیت کے اور بھی کئی دانا مردوں، عورتوں کے نام بتائے جاتے ہیں۔ جیسے اکثم ابن صیفی۔ حاجب ابن زرارہ۔ اور ہند بنت النخص۔ ال میدانی (وفات ۲۳۳ھ) کی کتاب "مجمع الامثال" ۵ اور مفصل الصبئی ۶ (متوفی ۳۸۶ھ) کی "امثال العرب" ۷

۵ ۵۰۰ (دجلین)۔ (قاہرہ ۳۱۳ھ) نیز فرےنگ: "ارے بوم پرورد بیا (یون ۳۳۳ھ) ۶

۷ ۵۰۰ (قطیفہ ۳۱۳ھ) نیز دیکھو ال مفصل ابن سلمہ کی "ال فاخرہ" (لائے ون

میں ماقبل اسلام حکمت کے بہت سے نمونے مل سکتے ہیں جو جاہلی ادب میں نشر کی ابھی نمائندگی نہ ہو سکتی تھی کیوں کہ کوئی طریق تحریر ہی اس وقت تک مکمل نہ ہوا تھا۔ تاہم چند عبارتیں جو اسلامی عہد میں لکھی گئیں زمانہ مابین سے منسوب کی جاتی ہیں۔ یہ بیش تر حکایات و روایات ہیں۔ ان میں اکثر وہی لڑائیاں جن کا اوپر ذکر آیا، بین القبائل معرکے اور یا انساب سے بحث کی گئی ہو۔ عرب نساب، اپنے بھائی عرب مورخ کی طرح خلا چھوڑنے سے بہت گھبراتا تھا اور اس کی تعجیل بلا وقت جوڑ طاقی اور خالی بیاض بھر دیتی تھی۔ اس طرح وہ اکثر صورتوں میں اپنی تحریر کا سلسلہ حضرت آدم سے، اور اگر کمی پر قانع ہو تو بھی اسمعیلؑ اور ابراہیم سے اپنے زمانے تک پورا پیش کر دیتا تھا۔ انساب کے متعلق ابن درید کی کتاب "الاشقاق" اور اصبہانی (متوفی ۹۶۷ء) کی قاموسی کتاب "الافانی" نہایت قیمتی مصالحہ فراہم کرتی ہیں جو قبل اسلام کا ہنوں کی متقی نشر کے بھی نمونے سلامت رہ گئے ہیں۔

### شاعری

صرف شعر گوئی کا میدان ایسا تھا جس میں جاہلی عرب بہت بڑے بڑے تھے۔ یہاں وہ اپنی بہترین جودت و قابلیت سے کام لے سکتے تھے۔ شاعری سے تہذیب کی شناسائی، عرب شاعر کے لئے ایک ہی ذوقی اثاثہ تھا جو دوسرے ادبیات کی طرح، عربی ادب بھی شاعری کی لطیفانی سے معرض ظہور میں آیا لیکن معلوم ہوتا ہے یہ شاعری پورے شباب کو پہنچ کر سامنے آئی۔ دوسری اکثر زبانوں میں ہم یہ صورت نہیں پاتے جو

عربی نظمیں جو سلامت رہیں، بہ ظاہر سب سے قدیم وہ ہیں جنہیں الہیوس کی جنگ کے سلسلے میں سال ہجری سے کوئی ایک سو تیس برس پہلے تصنیف کیا گیا تھا۔ لیکن ان قطعات میں رسم و روایت کی اس قدر پابندی کی گئی ہو کہ ان سے پہلے لازماً ایک طویل زمانہ تھا جس میں اظہار خیال کا فن اور زبان کی باطنی قوتیں پرورش پاتی رہیں چھٹی صدی عیسوی کے وسط کے شعرا سے بعد میں بھی کوئی فوقیت نہ لے جاسکا۔

قدیم مسلمان شاعر اور متاخر بلکہ زائد حاضرہ تک کے سخن و اس جاہلی کلام کو لاجواب اور مثالی سمجھتے ہیں۔ یہ نظمیں حفظ کر لی گئی تھیں اور زبانی منتقل ہوتی رہیں تا آنکہ دوسری اور تیسری صدی ہجری میں انہیں قلم بند کیا گیا۔ جدید تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہو کہ ان پر بار بار نظر ثانی ہوئی، ترمیم کے بعد کئی کئی نسخے تیار کئے گئے تاکہ انہیں اسلامی جذبات کے مطابق کر لیا جائے۔

شعر موزوں کی نشوونما کی پہلی منزل کا ہونے اور نغمیوں کے متعلق اقوال کو خیال کیا جاسکتا ہو۔ قرآن مجید میں اس طرز کی مثالیں ملتی ہیں جو دوسری منزل شاید شتر بانوں کے صدی (گیت) تھے۔ عربوں کی ایک عام روایت شعر کو شتر بان کی اس کوشش کا نتیجہ بتانا چاہتی ہو کہ اونٹ کی ٹھمک ٹھمک چال کے مطابق گیت گایا جائے۔

عجب نہیں کہ اس میں ٹھوڑی بہت صداقت ہو۔ حاوی (صدی خوان) کا لفظ سائق یعنی شتر بان کا ہم معنی ہو۔

۱۔ دیکھو طاحین: "ادب الجاہلی" مصنف کی اس ترجمیم، محل نظر ہو اور دیکھو  
طاحین کے بعض جمادات بھی دارل علم نے قبول نہیں کئے۔ مترجم

نثرِ معنی کے ارتقا سے رجز بنا۔ جس کے ہر مصرعے میں ۲ یا ۶  
 رکن ہوتے ہیں۔ یہ نظم کی سب سے ابتدائی اور سادہ شکل ہے اس کی  
 عربی تعریف میں کہا گیا ہے کہ یہ شاعری میں پہلا پتھر ہے جس کی ماں  
 گیت اور باپ تسبیح ہیں ان کے ازدواج سے وہ پیدا ہوا ہے

## قدیم عربی قصیدہ

ادبیات کے اس عہد شجاعت میں ادبی اظہار کا ذریعہ صرف  
 شعر تھا، اس کی واحد اور نہایت مکمل صنف قصیدہ تھی۔ ان طویل  
 نظموں کی پہلی تصنیف کاسرا اہل بیل کے سر باندھا جاتا ہے۔ وہ جنگ  
 بوس میں بنی تغلب کا سورا تھا۔ (تخمیناً ۵۳۱ء میں وفات پائی)۔  
 قرینہ بھی یہی کہتا ہے کہ قصیدے کی نشوونما "ایام عرب" کے سلسلے میں،  
 اور تغلب یا کندہ قبائل میں ہوئی۔ امرؤ القیس (وفات ۵۲۰ء)  
 اصلاً جنوبی عرب کا قحطانی، بنو کندہ کا فرد تھا۔ اتنے پرانے زمانے  
 کا شاعر ہونے کے باوجود وہی عام طور سے شعرا کا سرتاج یا "امیر تسلیم  
 کیا جاتا ہے۔ اس کے مقابلے میں قحطی قبیلہ زبید کا شاعر عمرو ابن کلثوم  
 (وفات ۵۲۰ء) شمالی عرب کا تھا۔ ان دونوں کی مقامی بولیوں  
 میں فرق تھا مگر ان کے قصیدے یکساں ادبی طرز رکھتے ہیں، عربی  
 قصیدے کا آغاز ہومری نظم کی طرح یکایک ہوتا ہے لیکن وزن و بحر  
 کی باریکیوں اور پیچیدگی میں وہ الیاد اُدسی سے بھی بڑھا ہوا ہے۔  
 جس وقت وہ تاریخ کی روشنی میں آیا، اسی وقت سے ہم اسے معترضہ  
 قواعد رسمی کا پابند پاتے ہیں: وہی تشبیب، وہی طرز خطاب، وہی

صنائع برائے اور وہی ایک سے موضوعات۔ اور یہ سب چیزیں بتاتی ہیں کہ وہ ایک زمانے سے تکمیل پاتی رہی ہیں۔ پر جوش جذبات سے لب ریز اور بلوغ و پراثر الفاظ کے باوصف عربی تصیدوں میں نئے خیالات اور فکر انگیز تمثیلات کی بہت کمی ہو اسی لئے وہ دنیا میں قبول عام نہیں حاصل کر سکے۔ ان میں اصل تصنیف کی بجائے اکثر صاحب تصنیف داد کا زیادہ مستحق ہوتا ہے۔ دوسری زبان میں ترجمہ کرنے سے ان کی خوبی جاتی رہتی ہے۔ نفسی یا شخصی عنصر کا غلبہ پایا جاتا ہے۔ موضوع، حقیقی لیکن میدان محدود اور نقطہ نظر مقامی ہے۔ کوئی قومی رزمیہ یا اول درجے کی تمثیلی نظم (یا ناول) عربوں نے کبھی تیار نہیں کی ہے

### معلقات

قدیم قصائد میں سب سے اول مرتبہ "سبہ معلقات" کو ملا۔ یہ ابھی تک عربی بولنے والے ملکوں میں شاعری کے شہ کار ہونے کا اعزاز رکھتے ہیں۔ ان کی نسبت فسانہ کہا ہے کہ ہر ایک بازار عکاظ میں سالانہ انعام کے قابل قرار پایا اور اسے سونے کے حروف میں لکھ کر خانہ کعبہ کی دیواروں پر لٹکایا گیا تھا۔ ان کے وجود میں آنے کی یہ روایت بیان کی گئی ہے کہ حجاز میں نخلہ اور طائف کے درمیان ہر سال ایک میلہ یا ایک قسم کا ادبی اجتماع ہوا کرتا تھا اور یہاں شجاعان روزگار جو شعر بھی کہتے، خود آکر اپنے کارنامے سناتے اور اولیت کا دل فریب انعام جیتنے میں باہم مقابلہ کرتے تھے۔ شاعر کے نام پانے کی جگہ صرف یہی کہتی۔ یہ "سوق عکاظ" گویا جاہلی عرب میں

فرانس کی اکادمیہ کی شان رکھتا تھا، کہتے ہیں یہ میلج کے مہینوں میں لگا کرتا تھا جب کہ جنگ و قتال ممنوع تھے۔ جاہلی عرب کی تعظیم بھی بعد کی اسلامی تعظیم کی طرح ہلائی تھی۔ سال کے تین مہینے یعنی ذوقعدہ، ذوحجہ اور محرم امن و صلح کے مہینے تھے۔ میلے میں دیسی ایشیا کی نمائش و فریخت اور مبادلے کے بھی اچھے موقع مل جاتے تھے۔ ہم آسانی سے تصور کر سکتے ہیں کہ ایسے صلح و مسالمت کے جموں میں اہل صحرا کیسے خوشی خوشی آتے، دکانوں کی سیر کرتے اہل گاہے پھرتے ہوں گے اور کھجور کی شراب پی پی کر مغنیہ عورتوں کے نغموں کا لطف اٹھاتے ہوں گے؟

اگرچہ مشہور ہے کہ پہلا قصیدہ جس نے عکاظ کے اہل الرامے سے خراج تحسین وصول کیا، امرؤ القیس (وفات ۶۲۵ء) نے لکھا تھا لیکن مغلقات کی تدوین کی اہلیوں کے آخر زمانے سے قبل کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ آٹھویں صدی عیسوی کے وسط میں مشہور انشا پرداز حماد آل رادویہ نے فروغ پایا۔ اسی نے ان سات ندریں قصائد کو ایک علاحدہ مجموعے میں مدون کیا۔ یقیناً اور بہت سے قصیدے ہوں گے جن میں سے یہ سات منتخب کئے گئے تھے۔ حماد کا مجموعہ اکثر یورپی زبانوں میں ترجمہ کیا جا چکا ہے۔

## ما قبل اسلام زمانے کا شاعر

سبع مغلقات کے پہلو پہلو ہمیں قبل اسلام شاعری کا ایک مجموعہ ملتا ہے جسے ال مفصل الغیبی (وفات ۱۷۸۵ء) نے جمع کیا اور اسی کے

لے دیکھو دیکھو ترجمہ: "دکن" (لندن ۱۷۹۹ء) اور آئین و بول و بلیغ

"دی سیون گورن اوٹھ اونٹ ونگین ارے یا" (لندن ۱۷۹۳ء)

ہم پر "ال مغفلیات" موسوم ہوئے۔ اس میں ثانوی درجے کے شاعروں کے ایک سو بیس قصیدے دئے گئے ہیں۔ کئی دیوان یعنی مختلف شعرا کے انتخابات اور دیوانِ حماسہ میں بہت سے قطعات اور اشعار منقول ہیں۔ اس کی ترتیب ابو تمام (وفات ۳۱۰ھ) نے کی تھی علیٰ ہذا ال ابہسانی (وفات ۳۹۶ھ) کی "کتاب ال اغانی" میں قبل اسلام شاعری کے اقتباسات محفوظ ہیں، عربوں میں "شاعر" جیسا کہ خود لفظ بتاتا ہے، ابتدا میں اُس شخص کو کہتے تھے جسے ایسی چیزوں کا علم ہو جو عام لوگوں سے چھپی ہوئی ہوں۔ اور یہ علم آسے اپنے ہم زاد یا شیطان سے حاصل ہوتا تھا۔ شعر کہنے میں اسے غنی قوتوں (جن وغیرہ) سے مدد ملتی تھی اور اُس کی بددعا میں دشمن پر تباہی لاسکتی تھیں۔ اسی لئے ہجرت عربی شاعری کی بہت قدیم صنف تھی، پھر شاعر کا منصب ترقی کرتے کرتے کئی وظائف کا حامل ہو گیا۔ جنگ میں اُس کی زبان دہی کام کرتی تھی جو اس کی قوم کی دلاوری۔ زمانہ امن میں وہ اپنے پر جوش کلام سے بڑا فساد مچا سکتا تھا۔ اس کی نظمیں سارے قبیلے کو اسی طرح مشتعل کر سکتی تھیں، جیسے آج کل سیاسی مظاہروں میں عوامی مقرر کی ۹۵ آتش زبانی جوش پھیلا دیتی ہے۔ وہ اپنے زمانے کا صحافی اور اخبارات کا نمائندہ تھا۔ عساکر اور حیرہ کے سرکاری وقائع سے ظاہر ہوتا ہے کہ قیاضانہ داد و دہش سے آسے خوش رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ اس کے اشعار لوگوں کو حفظ ہو جاتے اور زبانوں پر چڑھ جاتے تھے۔ لہذا نشر و اشاعت کا نہایت قابل قدر ذریعہ تھے۔ وہ اسے علم کو بنانا

بھی تھا، پھیلا تا بھی تھا۔ اس کی دہن دوزی اور ہجویات سے محفوظ رہنے کے لیے "قیل لسان" (یعنی زبان کاٹ دینے) کا مادہ بولا جاتا تھا۔ شاعر اپنی قوم کا صرف مرشد، رہ نما، خطیب اور ترجمان ہی نہ تھا بلکہ مورخ اور تہذیبی بھی قوم میں حکمت یا تجربی علم ہو۔ اس کا حامل ہوتا تھا اہل صواب عقل کا موازنہ شاعری سے کرتے تھے۔ ال افغانی میں ایک قصیدہ خواں کا قول آتا ہے کہ "میرے قبیلے کا مقابلہ کون کر سکتا ہو..." اس کے شہسوار، اس کے شاعر، اس کے افراد کی تعداد میں پہلے انہی تین اجزا، یعنی جنگی قوت، عقل اور تعداد پر قبیلے کی فوقیت منحصر تھی۔ قوم کی تاریخ اور علوم میں ہمارت کے لئے شاعر کو اپنے قبیلے کے انساب اور معلومات عامہ سے عمدہ واقفیت رکھنی ہوتی تھی۔ افراد قبیلے کے کمالات اور گزشتہ کارنامے، حقوق، چچا، اگا، ہیں اور حدود جانتے مزدوری تھے۔ مزید برآں وہ اپنے حریت قبائل کی تاریخی ناکامیوں اور نفسی کم زوریوں کو نظر میں رکھتا تھا اور ان کے پترے کو لٹا اور خاک اڑاتا اس کے فرائض میں داخل تھا۔

انہی سب وجوہ سے قدیم شاعری، اپنی ذاتی دل کشی، بیان کے حسن اور شان و شکوہ کے ساتھ بڑی تاریخی اہمیت رکھتی ہے کہ یہ اپنے زمانہ تصنیف کے حالات کا مطالعہ کرنے میں معلومات کا ماخذ ہے۔ بلکہ سچا پوچھے تو جیسی کچھ بڑی بھلی ہم عصر شہادت ہے تو یہی شاعری ہے اور اس سے قبل اسلام آمد کی معاشرت کے ہر پہلو پر روشنی پڑتی ہے۔ اسی سے یہ ضرب ایش بنی کہ "شاعری اہل عرب کا سرکاری دفتر ہو چکے"



## بدو کی سیرت شاعری کے آئینے میں

جاہلی شاعری میں انسانیت کے کمال کا جو تصور پیش کیا گیا ہو وہ روت و عزم کے الفاظ سے ادا کیا جاتا تھا۔ روت کے معنی مردانگی (بعد میں نکوی) اور عزم سے عزت یا شرافت مراد ہے۔ روت، بہادری، وفاداری اور سیرجشی کے اوصاف سے رتب تھی۔ بہادری کا پیاز غزوات کی تعداد ہوتی تھی اور سیرجشی یا قیاضی کا اظہار یہ تھا کہ آدمی کسی مہمان کے آنے یا غریب و محتاج کی مدد کے لیے اپنا اونٹ قربان کرنے پر تیار ہو جائے، بدوی ہماں نوازی کا مجسم نمونہ جس کا ۹۶ نام آج تک زندہ رہا، حاتم طائی (وفات ۶۰۵ء) تھا۔ (راکین ہی میں جب وہ اپنے باپ کے اونٹ چرایا کرتا تھا، اس نے جہنی مسافروں کو کھلانے کے لیے تین اونٹ ذبح کیے اور باقی انہی میں بانٹ دئے اسی پر باپ نے ناراض ہو کر اسے گھر سے نکال دیا، بدوی شجاعت اور جوان مردی کی مثال میں عنترہ ابن شداد ال حبسی (تخ ۲۵۲ تا ۲۵۷ء) کا نام نسل بانسل تک زباں زد رہا، جو صریحا عیسائی تھا۔ شہسوار، شاعر، جنگ جو، عاشق مزاج۔ عزم جملہ صفات سے جو اہل صحرا میں محبوب تھیں، موصوف تھا۔ اس کی بہادری کے واقعات اور اپنی معشوقہ عبد سے راز دنیا کے قصے عربی بولنے والی دنیا کی ادبی میراث بن گئے ہیں۔ جملہ کا نام عنترہ کے قصیدہ معلقہ نے لافانی کر دیا ہے۔

لہ روت و عزم پر دیکھو بشر کا اس کا مضمون "ان حای کو پو یا اوت اسلام کے صحیفے میں"

۱۲۴ "ال شاعرانہ" (لاہور ۱۹۶۷ء)

لیکن عزیزہ ایک سیاہ فام کنیز کا بیٹا، اور غلام پیدا ہوا تھا۔ ایک دشمن قبیلے کی جنگ میں اُس نے لڑنے سے یہ کہہ کر انکار کیا کہ غلام کو لڑانا نہیں آتا۔ اُس کا کام اونٹنی کا دودھ دہنا رہا! باپ نے فرمایا "جلد کر، تو آزاد ہو گا"۔

## بدوں کا جاہلی مذہب

شاعری سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد جاہلیہ کے بدو کا مذہب نہ ہونے کے برابر تھا۔ روحانی محرکات سے وہ جوش میں نہ آتا تھا بلکہ بے پردائی کرتا تھا۔ قبیلے کی تقلیدِ جاہد اور رسمِ کہن کے احترام کی بنا پر وہ تھوڑی بہت مذہب کی پابندی کر لیتا تھا ورنہ کسی دیوی دیوتا سے سچی عقیدت کی کوئی مثال ہمیں نہیں ملتی۔ ہمارے افسوس کا ایک قصہ اس نظریے کی شہادت دیتا ہے۔ قیس باپ کے قتل کا انتقام لینے روانہ ہوا تو ذوالکھلدہ کے مندر میں ٹھہرا کہ اذلام (تیروں کے قرائے) سے فال بکھلاوے۔ تینوں دفعہ فال نکلی کہ ارادہ چھوڑ دے! تو اُس نے ٹوٹے ہوئے تیر دیوتا پر کھینچ مارے اور چلایا کہ ملعون! اگر تیرا باپ ہارا گیا ہوتا تو پھر تو مجھے انتقام لینے سے ہرگز منع نہ کرتا! ۱۴۸

۱۴۸ ابن قتیبہ امت۔ اغانی: ۵، ص ۱۴۹

۱۴۹ یہ مندر کے سے سات دن کے راستہ پر جنوب میں واقع تھا۔ اس میں ایک سفید پتھر کی پوجا کی جاتی تھی۔ دیکھو ال کلبی کی "الاصنام" (قاہرہ مکتبہ) ص ۱۴۸  
 ۱۵۰ جاہلیت کے بتوں کی مزید کیفیت آئندہ اور آتی میں آتی ہو۔ "انظام" یعنی تیروں سے فال لینے کی قرآن مجید میں حانت کے لئے دیکھو سورہ آل ادرہ۔ ۳۱، ۳۲، ۳۳۔  
 ۱۵۱ اغانی۔ ۵۔ ص ۱۴۸

شہری اشارات کے علاوہ، بدوی مذہب کے متعلق ہماری معلومات کے خاص ناخذ وہ جاہلی عقائد ہیں، جو عہد اسلامی میں بھی باقی رہے۔ نیز وہ روایات و قصص جو بعد کی اسلامی کتابوں میں منقول ہیں اور ال کلبی (وفات ۱۹۰ھ) کی کتاب "الاصنام" ورنہ جاہلیت کے عربوں نے کوئی دین مالا تیار نہیں کی نہ آبل والوں کی طرح الہیات اور آفرینش کے عقائد مرتب کئے، بدو کا مذہب ساسی نسل کی باہل ابتدا ہی اور 7 بدوی شکل پیش کرتا ہے۔ جنہ میں جب مدینت آئی اور مذہبی عقائد میں کواکب پرستی کے عناصر داخل ہوئے، بد تکلف مند رہنے، نذر نیاز اور قربانیوں کی پیچیدہ مراسم کا حلین ہوا تو مذہب کی بعد کی ترقی یافتہ صورت تھی۔ ہنزا اور تدرک کی مذہب قوموں کا شمس پرستی پر زور دینا نہ اسی عہد کی یاد دلاتا ہے، جب کہ سورج کی جاں بخش شعاعوں سے نباتات کے اگنے کا تعلق آدمی کی سمجھ میں آ گیا تھا؛

بدو کے مذہب کی اساس دوسرے بدوی مذاہب کی طرح مظاہر پرستی پر قائم تھی۔ شاید ریگستان اور نخلستان کا حیرت انگیز فرق دیکھ کر اسے سب سے پہلے خاص خاص خدای توڑوں کا تصور پیدا ہوا اور زمین کی قابلیت میں خدائے رحمت کا فرما نظر آیا جس کی خدمت عظمت کرنی مناسب تھی اور خشک ریگستان، مووی شیطان کی کارستانی معلوم ہوا، جس سے خون کیا جائے پلہ

خدا کا تصور تشکیل پانے کے بعد بھی، قدرتی اشیا جیسے درخت، چبھے، خار، ہنر وغیرہ اپنی تقدس رہے کیوں کہ عہد کے معبود تک

لئے عربی قوموں کی کہانہ ہوشیار رہنے، نعت کرنے کے معنی رکھتا ہے۔

پہنچنے کا واسطہ یہی تھے۔ ریگستان میں چشمہ (یا کو اس) جس کا پانی جاں نخبش اور طہارت و صحت کا موجب تھا، بالکل شروع میں پو جا کے لائق ٹھہر گیا تھا۔ عربی مصنفوں کے قول کے مطابق چاہ نزم کی تقدیس قبل اسلام بہت زمانہ پہلے اس وقت سے چلی آتی تھی جب کہ اس نے حضرت ہاجرہ اور اسمیل کو پانی دیا۔ یہ یا قوت اور اس کے بعد فرزدینی کہتے ہیں کہ چاہ عرکہ سے مسافر پانی لے جاتے اور اپنے عزیزوں اور دوستوں کو خاص تھے کے طور پر دیتے تھے؛ غاروں کا تقدس زیر زمیں دیوتاؤں اور قوتوں کی دہم سے کیا جاتا تھا۔ مقام نخلہ میں غار غب غب کی شروع میں ہی نوعیت تھی جہاں ال عزائمی پر بھیٹ چڑھاتے تھے یہ اہل دیوتا زیر زمیں پانی اور چشموں کا کار فرما مانا جاتا تھا اور ملک عرب میں ضرور اسی زمانے میں لایا گیا ہوگا جس زمانے میں کھجور لائی گئی۔ مسلمانوں کی مال گزاری کے ضوابط میں اس لفظ کا دلچسپ نشان یہ باقی رہ گیا تھا کہ بارانی اور تیل کی (یعنی جن کو آب پاشی کی ضرورت نہ ہو) اراضی کی قسمیں الگ الگ تھیں؛

### سورج کا تعلق

بد کے کوئی عقائد کا مرکز چاند تھا جس کی چاندنی میں وہ اپنے نگلے چراتا تھا۔ قرپستی، نکلہ بانی کی معاشرت یاد دلاتی ہے۔ بحالے کہ شمس پرستی میں بعد کی ذرا عتی منزل آنے کا مطلب نکلتا ہے۔ خود پالیے

۱۵۰ ابن ہشام، سیرہ ص ۶۰ + ۶۱ ج ۱۔ ص ۲۲۲

۱۵۱ عجائب الخلق، (کابن جن، ۱۸۹۳ء) ص ۲۰

۱۵۲ کتبہ کعبی، ص ۱۵۰۔ یا قوت، ج ۳۔ ص ۴۰۰۔

زمانے میں قبیلہ خزاعہ کے مسلمان ہو چکے ہیں کہ چاند ان کی زندگی کا نظام بناتا ہے۔ آبی اجڑو کو ٹھنڈا کرتا اور چر اگاہ پر شبنم ٹپکاتا ہے جس کی بہ دولت نباتات آگ سکتی ہے۔ بہ خلافت اس کے سورج کی نسبت باور کرتے ہیں کہ اس کا بس چلے تو بدوں اور سارے حیوانات و نباتات کو فنا کر ڈالے ۴

نہی عقائد کے جملہ ابواب میں ایک خصوصیت یہ پائی جاتی ہے کہ بلند تر منزل پر پہنچنے کے بعد بھی سابقہ عقائد کسی نہ کسی شکل میں چلتے رہتے ہیں اور ہر دو منزل کے عقائد میں مصالحت ہو جانے کا پتہ دیتے ہیں۔ مثلاً چند دیوتاؤں (سورہ لوزح - ۳۳) بنائی قوم کے دیوتاؤں میں سب کا صدر بنا رہا۔ ابن ہشام اور طبری لکھتے ہیں کہ نجران میں ایک کھجور بہت مقدس تھی۔ "ذات الواطیہ" (جس پر چیزیں لٹکائی جائیں) کہ ہر سال اہل مکہ وہاں جایا کرتے تھے، مگر ہو کہ ال غزی کے مندر ہی کا درخت ہو۔ بلکہ طائف میں اللات ایک مربع پتھر کی صورت کا بنایا گیا تھا۔ اور پترا میں زوسری دیوتا بھی ایک ناتریشیدہ چوکر چار فٹ اونچا دو فٹ چوڑا کالا پتھر تھا۔ ان میں سے اکثر جوں کے واسطے "جینی" یعنی چراگاہ کی زمین مخصوص ہوتی تھی ۴

## جن۔ اور (نعوذ باللہ) خدا کی بیٹیاں

بدوں نے صحرا میں بہت سی موذی ارواح بسا رکھی تھیں جنہیں

۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱

۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱

جن یا شیطان (= دیو) کہتے تھے۔ یہ جن ذمیت میں دیوتاؤں سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھے بجز اس کے کہ انسانوں سے ان کا سلوک دوسری طرح کا ہوتا تھا۔ دیوتا مجموعی طور پر مہربان اور جن دشمن ہوتے تھے۔ صاف ظاہر ہے کہ صحرا اور وہاں کے درندوں سے خوف نے اس قسم کے عجیب عجیب تخیلات پیدا کئے تھے۔ دیوتاؤں کا ملک وہ علاقے تھے جہاں انسان رستا ہوتا اور جن صحرا کے غیر آباد ناقابل گزر قطعات کے مالک سمجھے جاتے تھے۔ اسلام نے جاہلی دیوتاؤں کو ان کے مرتبے سے گرا کر اسی قسم کی مخلوق میں شامل کر دیا۔ جس سے جنوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔

حجاز کے شہری باشندے کل آبادی میں تقریباً سترہ فی صدی تھے۔ ان میں بہت پرستی کی کوکبی منزل پہلے آگئی۔ ال عذوی، ال لوات اور ال منہ (نور باشر) خدا کی تین بیٹیاں (بنائے گئی) تھیں جن کے استحان اسی سرزمین میں تھے جو دین اسلام کا گواہ بنی۔ . . . . . بہ  
 ۹۹ ال لوات کے (ال اللہ، بمعنی دیوی سے) طائف کے قریب حیثی اور حرم بھی مقرر تھے۔ اہل مکہ اور دوسرے لوگ یہاں زیارت اور قربانی کے لیے آیا کرتے تھے۔ ان مقدس قطعوں میں درخت کاٹنے،

سطح قرآن مجید - سورہ والقیات - ۱۵۸ - الانعام : ۷۰ -

۱۵۸ دیہاں حضرت نے سورہ دائم کی آیات ۱۹ و ۲۰ کی نسبت وہ دعوت لکھی ہے جس میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا سوا چند ہوں کا نام لینا رد کیا ہے۔ دعوت قابل استناد نہیں۔ دوسرے یورپ کے محققوں کی ذہر دستی دیکھیے کہ اپنی طرف سے سو کو آمادہ تخریب کرتے ہیں۔ دوسری طرف یہ بھی اقرہ ہے کہ قرآن شریف میں توحید خالص پر بڑا زور دیا گیا ہے، حضرت نے اسی سلسلے میں تاریخ و مشرک کا بھی دو تین جہلوں میں ذکر کیا ہے جس سے محض سوئے ظن ظاہر ہوتا ہے اور تاثر علی خطا ہی یا ظلمان میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ مترجم۔



سایوں میں آدل اول باب سے بڑھ کر ان کے خون کا رشتہ مانا جاتا تھا اور خاندان کی تنظیم ماں کی سیادت کے اصول پر تھی ، لہذا جاہلی اور قدیم عربوں کی عبادت میں دیوی کو دیتا پر فوقیت دی جاتی تھی اور

کعبہ مکہ (مکرمہ)

ال کعبہ کا بڑا بٹ بظاہر ہٹیل تھا۔ (آرامی زبان سے یہ معنی بھاپ یا روح) اسے انسانی شکل میں تراشا تھا۔ اس کے پہلو میں تیر سیدے رکھے رہتے تھے جن کا قرعہ ڈال کر کاہن خال نکالتے اور پیش گوئی کرتے تھے (کاہن بھی آرامی زبان کے مادے سے مشتق ہے) ابن ہشام کی روایت میں عمرو ابن لُحی کو بتایا ہو کہ : "آب یا عراق عرب سے یہ بت لایا تھا۔" اس سے جس حد تک ہٹیل کی آرامی اصلیت کی یاد تازہ ہوتی ہو، یہ روایت صحیح ہوگی۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے تکر فح کیا تو ہٹیل پر بھی وہی گزری جو دوسرے بتوں پر گزری تھی یعنی اُسے توڑ پھوڑ دیا گیا ۔

جاہلی کعبہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہو، سیدھی سادی قدیم وضع کی کعب عمارت تھی۔ آدل اول اس پر چھت نہ تھی۔ اند ایک آسمانی (یعنی شہاب ثاقب کا) پتھر خارق کے طور پر پُو جا جاتا تھا۔ ظہور اسلام کے وقت خانہ کعبہ کی عمارت ولید ابن مغیرہ نے از سر نو بنائی تھی۔ اس میں گزری وغیرہ ایک شکستہ جہاز کی ٹکائی تھی۔ یہ یونانی جہاز جہشہ

سہ۔ سہ۔ منہ۔

سہ عربی لفظ "صنم" کا معنی "صنم" کی بدنی ہوئی صورت ہے۔



جاتے ہوئے بھر قلم کے ساحل پر ٹوٹ گیا تھا یہ خانہ کعبہ کے گرد زمین مخصوص کر دی تھی جس میں گشت و خون و غیرہ حرام تھا۔ ہر سال یہاں لوگ حج و زیارت کے لئے آتے اور خاص قربانیاں ادا کرتے تھے اسلئے روایتوں میں کہتے ہیں کہ حضرت آدم سے منسوب کی جاتی ہے کہ وہ آسانی کہتے کے نقشے پر ڈالی گئی تھی۔ طوفانِ نوح کے بعد اسے حضرت ابراہیمؑ اور اسمعیلؑ نے از سر نو تعمیر کیا۔ انہی کی اولاد میں تولیت رہی یہاں تک کہ مغزور نبی جبرہم اور پھر بنو خزاعہ ان کے جانشین ہوئے جنہوں نے بت پرستی کو رواج دیا۔ آخر میں دوبارہ حضرت اسمعیلؑ کی نسل میں قریش کو یہ منصب مل گیا... تبہ تک میں اللہ (ال لہ = خداے واحد) کی بھی عبادت ہوتی تھی مگر دوسرے دیوتا شریک کر لئے گئے تھے۔ یہ اسم ذاتِ اقدیم اور جنوبی عرب کے دو کتبوں میں آتا ہے: ایک رنای؛ جو ال عتلا میں نکلا۔ دوسرا سبائی۔ لیکن قدیم تر پانچویں صدی قبل مسیح کے لیبائی کتبوں میں "لہ" کی صورت میں کثرت سے تحریر ہوئے اور لیبائی ہی ملک عرب میں اللہ کی پرستش کا پہلا مرکز بنا جہاں یہ نام صریحاً شام سے پہنچا تھا۔ اسلام سے پانچ صدی پہلے صفا کے کتبوں

۱۵۱

۱۵۱ اردنی، "اخبار تک" دلائل بزرگ (۱۹۵۷ء) ص ۱۰۱ تاریخ یعقوبی، ج ۲ ص ۱۵۱  
 ۱۵۲ سورہ بقرہ ۱۱۱- مصنف نے یہاں ادھر کی قیاسی روایات کو قرآن مجید کے بیان سے اس طرح گڑبگڑ کیا ہے کہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے۔ قرآن مجید میں صرف حضرت ابراہیمؑ و اسمعیلؑ کے خانہ کعبہ بنانے کا ذکر ہے۔ آسانی نقشے اور طوفانِ نوح و غیرہ کا کوئی ذکر نہیں۔ (مترجم)  
 ۱۵۳ مصنف نے یہاں بلا حوالہ یہ روایت لکھی ہے کہ جس وقت حضرت اسمعیلؑ عمارت کعبہ بنا رہے تھے حضرت جبریل سے انہیں خبر ہوئی اور شاہک حج کی قیام حاصل ہوئی۔ روایت کا یہ اول مرتبہ کسی پروردگار سے اس حال ذمہ دار کے کتاب میں درج کیا جائے (مترجم) ص ۱۵۳

میں اسے "ہلاہ" لکھا ہو اور اسی طرح ام الجہال (دشام) کے قبل اسلام عیسائی عربی کہتے ہیں، جسے چھٹی صدی عیسوی سے منسوب کرتے ہیں۔ خود جناب پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے والد کا نام عبد اللہ تھا۔ قرآن شریف کی متعدد آیات (جیسے: لقمان: ۲۵ و ۳۲؛ الانعام: ۱۰۹ و ۱۳۷؛ یونس: ۲۲) سے قیاس کیا جاسکتا ہو کہ اسلام سے قبل اہل مکہ اللہ کو خان اور رب اعلیٰ اور خاص مصیبت میں نہ دیکھنے کے لائق سمجھ کر احترام کرتے تھے۔ صاف معلوم ہوتا ہو کہ وہ قریش کی قبائلی معبود تھا جو ہر چند مکہ: خوش گوار منجر علاقے میں واقع تھا مگر کعبہ اللہ کی وجہ سے تمام شمالی عرب میں حجاز نہایت اہم مذہبی مرکز بن گیا تھا۔

جاہلی دیوتاؤں میں تیسرے (= گدھے) اور عوف (= بڑا پرند) جازول کے نام تو تھی (یعنی طائر و شجر پرستی) حمد کی یاد دلاتے ہیں۔ حیات بعد الموت کا، قدیمی ادب میں کوئی واضح اور صاف عقیدہ نہیں ملا۔ چند مبہم اشارات کو ہم سچی عقائد کی صدا سے بازگشت کر سکتے ہیں۔ عرب 102 میں تن پروری کا میلان اسے دنیا کے مسائل حاضرو میں اتنا مصروف رکھتا تھا کہ آئندہ زندگی کی سوچنے کی ہمت ہی کم ہوتی تھی۔ بقول ایک پُرانے قول کے

لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (مصنف کی کوشش یہ معلوم ہوتی ہو کہ اللہ کو محض ایک قبیلے کا دیوتا ثابت کیا جائے۔ بلکہ دین اسلام میں اسے جو عظمت حاصل ہو وہ کس حد تک کم ہو جائے؟ حال اس کے لغت اور تاریخ دونوں سے یہ کوشش بطل ٹھہرتی ہو۔ لہذا قرآن کریم نے مصنف جن آیتوں کا حوالہ دیا ہو، انہی کے قریب (سورہ انعام کے تیرہویں و کس میں) یہ آج کر یہ اللہ کی شان میں وارد ہو کہ "لا تدنوا منہ" لا بعداد وھوئید تک لا بعداد" یہ جھلاسی پتھر یا بت سے کیا واسطہ رکھ سکتی ہو؟ آیات کی نشان دہی میں بھی مصنف سے تسامح ہوا تھا جس کی صحت کر دی گئی ہو۔ مترجم)

(ترجمہ) ہم چکر پہ چکر کھاتے زندگی کا دور  
 پورا کرتے ہیں یہاں تک کہ امیر و غریب  
 سب کو زمین کے نیچے آرام آجاتا ہو، پتھروں سے  
 ڈھکی ہوئی قبروں میں، جو ہمارا دائمی مسکن ہیں ۱۵

ایشیا کے مبادلے کے لئے حجاز کی بستیوں میں بدوؤں کی آمد رفت رہتی  
 تھی، خصوصاً امن اور حج کے مہینوں میں اور وہ شہری عقائد سیکھتے اور کبے  
 میں قربانی وغیرہ رسوم عبادت سے واقفیت حاصل کر لیتے تھے۔ جگہ جگہ  
 پتھر (= انصاب) دھرے تھے جن سے بتوں اور قربان گاہوں کا کام  
 لیتے اور وہاں اونٹ، بھیڑ بکری کی قربانیاں کرتے تھے۔ صحرائی  
 عرب کی سب سے بڑی مذہبی عبادت ہی یہ تھی کہ دور سے چل کر کسی شہری  
 مسجد کا حج کرنے آتا تھا۔ حج کے مقدس مہینے اسلامی سال میں ذوقعدہ،  
 ذوحجہ اور محرم (یعنی گیارہواں، بارہواں اور پہلا) قرار پائے اور ان  
 میں وسط سال کا مہینہ رجب بھی مہینہ حرام کے طور پر بڑھا لیا گیا۔ پہلے تین  
 مذہبی مناسک سے مخصوص تھے اور چوتھا تجارت کے لیے تھا۔ ان دونوں  
 کاموں کے لیے حجاز سے بہتر ملک بھر میں کوئی علاقہ نہ ہو سکتا تھا کہ ایک  
 تو تقریباً وسط میں واقع ہو دوسرے شمال و جنوب کی شاہ راہیں ہیں سے  
 گزرتی تھیں اور آمد و رفت آسان تھی۔ یہی اسباب تھے جن سے عکاظ  
 کے میلے اور کعبۃ اللہ کے حج میں رونق پیدا ہوئی ۱۶

۱۵۔ اہل بیت۔ ۱۶۔ نیز دیکھئے ترجمہ اذلال ص ۳۳ (اہل قلعہ کا صحرا میں سفر ہوا اور وہاں سے کمال

عزیزت سے پہلے تلاش کیا۔ - نطوت، نطوت، ثم ابویہ، فدوالا مال، ضاالعالمیم۔

۱۷۔ خیرا صحت جوئی، و ما طاب من مفاخ عظیم۔ قلعہ بڑھ بن سہروردی کی تصنیف ہے کہ شہری

## ال حجاز کے مہین شہر

مکہ کے اونچے قطعات اور ساحل کے نشیبی میدانوں کے درمیان جنہیں ہمارے (یعنی پہلی زمین) کہتے ہیں، ال حجاز بہ طور "حجاز" (یعنی باز) واقع ہے۔ اس بنجر ملک میں تین ہی شہر تھے: طائف اور مکہ و مدینہ جنہیں دو بجائی سمجھنا چاہیے۔ ال طائف سایہ دار درختوں کے چھنڈ میں چھپا ہوا، سمندر سے کوئی چھ ہزار فٹ بلند، "سرزمین شام کا مکہ" کہلاتا ہے اور آج کل کی طرح اُس زمانے میں بھی عمائد تکہ کا گرامی مقام تھا۔ برک ہارٹ نے ۱۸۱۳ء میں اس شہر کی سیاحت کی تو راستے کے مناظر ایسے خوب صورت اور نشاط انگیز پائے کہ لبنان سے روانہ ہونے کے بعد کہیں نہ دیکھے تھے یہ وہاں کی پیداوار میں شہر، خربزہ، کھیلے، انجیر، انگور، زیتون، شفتالو اور ناسپاتی شامل تھے یہ اُس کے گلاب مشہور تھے جن کا عطر اہل مکہ کی عطر سازی کا سرمایہ تھا۔ ال اغانی نے یہ روایت ہم تک پہنچائی ہے کہ انگور کی بلیں یہاں ایک یہودی نے پیلا میں جو کسی مفق شخص کے لیے سب سے پہلے چند قلبیں تھخہ لائی تھی یہ یہاں کی انگوری شراب کی بڑی مانگ تھی حال آنکہ وہ بیرونی شراب سے جس کی عربی شاعروں نے وہ کچھ تعریف کی ہے، سستی ہوتی تھی۔ سارے جزیرہ نماے عرب میں ال طائف اُس جنت سے جس کی قرآن مجید (سورہ محمد، ۱۵) میں کیفیت بیان کی گئی ہے، بہت مشابہ تھا؛

لے قریلا دنوں (۱۸۱۳ء) ۱۲۲۴ھ (۱۸۱۳ء) (پیرس ۱۸۱۳ء) ج ۱ ص ۳۰

شہر تکرہ کو بطنی موس نے "کوروب" لکھا ہے۔ یہ سبائی "کرتی" سے مشتق ہے جس کے معنی معبد کے تھے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ شہر کی بنیاد کسی مذہبی تعلق سے پڑی اور یقیناً اس حضرت کی ولادت سے بہت پہلے مذہبی مرکز بن گیا تھا۔ یہ جنوبی حجاز کے تہامہ میں ساحل ظنم سے کوی اڑتالیس میل فاصلے پر ایک بنجر پہاڑی علاقے میں واقع تھا جسے قرآن مجید "دادی غیر ذی نفع" (یعنی ناقابلِ ندامت) بتاتا ہے۔

۱۵۴

تکے میں حرارت کا پارہ ناقابلِ برداشت درجے تک چڑھ سکتا ہے۔ ظنم کا مشہور سیاح ابن بطوطہ خانہ کعبہ کا بدہنہ پا طواف کرنا چاہتا تھا لیکن فرش کے پتھروں سے ایسی آگ نکل رہی تھی، کہ نہ کر سکا۔

قدیم زمانے میں "مصالحے کی سڑک" شہر تکرہ کے درمیان سے گزرتی تھی مگر اس سے بھی پہلے وہ تارب اور غزہ کے وسط کی منزل تھا، اور تجارتی مزاج، ترقی پسند اہل تکرہ نے اسے جلد دولت مند بنا دیا تھا۔ اسلامی عہد میں وہاں کا تجارتی قافلہ جس کے سلسلے میں جنگ بدہ ہوئی (۶۲۲ء) بقول واقعہ ایک ہزار اونٹ لیے ہوئے غزہ سے واپس آ رہا تھا اور ان پر بیچاس ہزار دینار (تقریباً بیس ہزار پونڈ) کا مال لدا ہوا تھا۔ قریش خانہ کعبہ کے متوتی تھے اور بظاہر انہی کی سیادت میں وہ قحطی معبد اور عکاظ کا میلا تجارتی اور ادبی مرجع عام

۱۵ جزانیہ ۴۵۰ باب ۱۔ (حیرت ہو معنی نے حضرت ابراہیمؑ کے زمانے میں تعمیر کیا اور تھیم کتابت و مسافت میں شہر کے "تکرہ" موسم ہونے کا ذکر نہیں کیا ہے تھیم تو نام

قرآن مجید کی سورہ آل عمران (آیت ۹۶) میں لکھا ہے کہ "مکہ" مندرجہ ۱۵۴

۱۵۴ ال منادی اشاعت وہاں کریمہ کلکتہ ۱۹۵۵ء

بنا جس نے شہر کی فوقیت کو سارے عرب میں مسلم کر دیا ۛ  
تھے سے کوئی تین سو میل شمال میں یثرب واقع ہے۔ (سبائی  
کتابت میں اسے "مناث رب" اور بطنی موس کے جغرافیے میں "جت رباً"  
لکھا ہے) یہ قدرتی محل وقوع اور آب و ہوا کے اعتبار سے اپنے جنوبی  
بھائی سے کہیں بہتر ہے۔ مین تاشام کی بڑی سڑک پر واقع ہونے کے  
علاوہ، یہ ہر لحاظ سے نخلستان تھا کہ یہاں کھجور کی بہترین کاشت ہو سکتی  
ہے۔ دو یہودی قبیلے بنو نضیر اور بنو قریظہ یہاں آباد تھے اور ان کی  
محنت سے یہ شہر زراعت کا ممتاز مرکز بن گیا تھا۔ ان کے نام اور ذریعہ معاشرت  
کی اصطلاحوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ عربی تھے اور آراמי نسل کے تھے  
جنہوں نے دین موسیٰ اختیار کر لیا اگرچہ ممکن ہے کہ ان کی ابتدا بنی اسرائیل  
کے کسی گروہ سے ہوئی ہو جو پورے دشلیم کی رومی فتح کے وقت (پہلی صدی  
عیسوی میں) وہاں سے بھاگ کر یہاں چلا آیا ہو۔ عجب نہیں کہ انہی آرامی  
بولنے والے یہودیوں نے یثرب کا نام "مدینتی" کر دیا ہو کیوں کہ آل نبیہ  
(الرسول) کی توجیہ نسبتاً بعد کی ہے ۛ دوسرے (غیر یہودی) قبائل میں  
اوس اور خزرج دو ممتاز قبیلے تھے جو مسلمانین سے یہاں آئے تھے ۛ

### حجاز میں تہذیبی اثرات: (۱) سبائی

دنیا کے معاملات میں پیش پیش نہ سہی، تاہم ماقبل اسلام ال حجاز  
کو بالکل ہی متروک اور دور افتادہ ملک نہیں کہہ سکتے۔ گئے کے ذیلیے

۱۵۶-۶۵- باب ۷- اسی نام کی ایک صورت عربت رباً بھی تحریر ہے ۛ

۱۵۷- قبیلے نے اس عربی قبائل کے نام لگے ہیں جن کی اولاد میں یہ لوگ بعد میں یہودی ہو گئے تھے۔ ج ۱۵۶

انگ ٹھنک ہونے کا وقت اسلامی قعد میں ششہ ہو جب یہ شہر فتح ہوا اور سورہ نهم (التوبہ) کی ۲۸ ویں آیت نازل ہوئی تاہم پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے بعد بھی پہلی صدی میں آپ کی ولادت گاہ میں بہت سے 105 عیسائی اور یہودی طبیب، مطرب اور سوداگر آسودہ حالی سے رہتے رہتے تھے و

جنوبی عرب کا قدیم تمدن اپنے شمالی جانشین پر کچھ نہ کچھ اثر چھوڑے بغیر ختم نہ ہو سکتا تھا۔ اگرچہ اس کا کتابہ (۲۲-۲۳) سد آذرب کے ٹوٹنے کے باب میں 'ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

«صاحب جلال و جمال و رحمت رحمان (رحمانا) اور

اس کے مسیح اور روح القدس کے نام سے»

لفظ رحمانا خاص طور پر لائق لحاظ ہے کیوں کہ اس کا شمالی مترادف

«الرحمن» آگے چل کر اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی ممتاز صفت اور قرآن مجید

اور اسلامی دینیات میں اُس (عز و جل) کا ایک نام بنا اور انیسویں

سورہ میں بار بار وارد ہوا ہے۔ اگرچہ یہاں مسیحی خدا کے لیے استعمال کیا گیا

لیکن صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جنوبی عرب کے قدیم ترکسی دیوتا کے نام

سے لیا گیا تھا۔ اسی طرح قبل اسلام اور سبائی کتبات میں «الرحیم» بھی

۱۶۶ فتح مکہ کا حال ان کے باب میں آتا ہے۔ آیہ حوالہ کے بارے میں دیکھو بیضاوی، ۱۶۶

۱۶۶ جبری، «تفسیر» ۱۰۵، ۱۰۶ (مصنف کا اشارہ ہے کہ یہی کی طرف ہے جس میں آیت

۱۶۶ (مال) سے مشرکین کو فائدہ ہے میں آئے کی مخالفت کی گئی ہے۔ اس کی حدیث کا ایک نسخہ ہے

۱۶۶ میں تشریح کی سند میں فرسٹ نہیں ہو سکے۔ بجز اس کے کہ جو یہ ہے آجائے آیت کا نشان

۱۶۶ اور ہاں کے (۱۶۶) دیکھو گا کہ اس میں کتاب ساری کتبات پر۔ ۱۶۶ مٹا وغیرہ۔

ایک دیوتا (= رح م) کے لیے آیا ہو یہ جنوبی عرب کا ایک اور کتبہ بت پرستی کے متعلق لفظ "شُرک" استعمال کرتا ہے۔ اس میں ایک بڑے خدا کے ساتھ دوسرے دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی تھی اور اسی شرک کے خلاف پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے بڑی شدت و جوش سے تعلیم و تلقین فرمائی ہے۔ کتبے میں عدم ایمان کے واسطے اصطلاحی لفظ "ک ف ت ر" بولا گیا ہے جیسا کہ شمالی عرب میں آتا ہے ۴

## ۲۔ حبشہ کے اثرات

ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ بحر قزقم کے جنوب مغربی ساحل (بحر اربعہ) کی سامی آبادی مقابل کے عرب علاقے سے آہستہ آہستہ منتقل ہو کر یہاں (یعنی افریقہ میں) آ بسی تھی۔ یہ لوگ بعد میں اباسینی (حبشی) کہلائے۔ ان دنوں جب کہ سبای و حمیری قیادت میں بین الاقوامی تجارت پر ان قوموں کا بلا شرکت قبضہ تھا، افریقہ کے یہ سامی آبادکار بھی ان کے متوزد شریک تھے۔ تجارت کی بڑی شاہ راہ ال حجاز سے گزرتی تھی۔ ولادت نبویؐ سے کوئی پچاس برس قبل اہل حبشہ نے یمن میں اپنی حکومت جمالی تھی اور ولادت مبارک کے سال ہم نہیں شہرت کے پیمانہ پر دیکھتے ہیں کہ وہاں کی ساری گراں بہا یعنی ۱۰۶ خانہ کعبہ کو منہدم کرنے آئے ہیں۔ خود تھے میں ایک حبشی قلم تھا۔ یہ لوگ غالباً سبھی تھے۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی گونجی آواز نے انہیں موذن بنا دیا جو نے کابلے شل اتحار دلوایا، اصلاً حبشی تھے پھر

۱۰۶ دھرم، ۱۰۷ دھرم، ۱۰۸ دھرم، ۱۰۹ دھرم، ۱۱۰ دھرم، ۱۱۱ دھرم، ۱۱۲ دھرم، ۱۱۳ دھرم، ۱۱۴ دھرم، ۱۱۵ دھرم، ۱۱۶ دھرم، ۱۱۷ دھرم، ۱۱۸ دھرم، ۱۱۹ دھرم، ۱۲۰ دھرم



قرآن مجید (یونس: ۲۲، ۲۳ - النحل: ۱۳ - النور: ۳۹) میں سمندر اور اس کے طوفانوں کا جس حیرت انگیز صفائی اور منظر کشی کے ساتھ ذکر آیا ہے، وہ حجاز اور حبشہ میں سرگرم بحری مواصلات کی صدائے بازگشت ہے۔ نئی نئی اسلامی آبادی پر کفار قریش نے جو دقتوں کی تو سب ملکوں میں حبشہ ہی کو مسلمانوں نے جاے پناہ سمجھا اور آدھر رخ کیا تھا؛

### ۳ و ۴ - ایران اور علاقہ عجم

ظہور اسلام سے ایک صدی پہلے زرتشتی ایران مسیحی حبشہ کے ساتھ عجم کی سیادت کے لیے کشمکش کر رہا تھا۔ ایران کا فن حرب جنوب کے علاقہ آل حیرہ کے راستے سے عربوں کو پہنچا تھا۔ روایت میں آیا ہے کہ وہ مسلمان رہنما پارسی تھے جنہوں نے آل حضرت صلعم کو شہر مدینہ کی حفاظت کے لیے خندق کھودنے کا طریقہ بتایا؛ وہ عربی ریاست جس کا صدر مقام آل حیرہ تھا، دولت ایران سے وابستہ تھی۔ زیادہ تر اسی ذریعے سے ایران کے تہذیبی اثرات، اور آگے چل کر نستوری تعلیمات قبل اسلام عرب میں نفوذ کرتی رہیں۔ اسلامی دور میں یہی نستوری

عربی میں برہان، حواری، جہنم، آئوہ، نکک، حوآب، متبر، مہمت، شیطان کی اصل حبشہ کی زبان ہے۔ (جہنم اور نکک قدیم تر عبرانی سے آئے ہیں) ان سے کئی حبشہ کے اسلامی جازہاٹاٹا کا پتہ چلتا ہے۔ بیرونی نے اپنی کتاب "ال اتقان" کے باب ۳۸ میں قرآن شریف میں ۱۱۸ الفاظ بیرونی لفظوں سے بتائے ہیں۔ (مطبوعہ قاہرہ ۱۹۲۵ء) ص ۱۳۵

اس جگہ کا حیرت انگیز باب میں آئے گا۔ فارسی مادوں سے کئی لفظ عربی میں آئے ہیں جیسے (زبرد - تھوڑا)، فردوس، بزرگ، زنجبیل وغیرہ (آخری تین ترکان شریف میں بھی استعمال ہوئے ہیں)؛

عیسائی یونانیت اور نوخیز مسلمانوں میں رابطے کا سب سے قوی واسطہ بنے۔ اسی طرح اسلام سے پہلے انہوں نے ایرانی، ارامی، یونانی انکار کو جاہلی عرب کے اندر تک منتقل کرنے کی خدمت انجام دی تھی پھر جس طرح حیرہ کے نسٹوری سرحد ایران کے عربوں پر تہذیبی اثر ڈالتے رہے، ٹھیک اسی طرح "مولوفیزی" عقائد (یعنی "وحدت مسیح") کے غسانی پیرو حجاز کے لوگوں میں اپنے مسیحی خیالات پھیلاتے رہے۔ اسلام سے چار صدی پیشتر سے یہ شامیت میں آئے ہوئے عرب اپنے اہل وطن کا نہ صرف شام بلکہ بائی زلفہ سے رابطہ قائم کراتے تھے۔ قبل اسلام عربوں میں داؤد، سلیمان، عیسیٰ وغیرہ نام کچھ غیر موعود نہ تھے پ؛ لیکن ان شمال کے تاثرات کو غیر معمولی اہمیت نہ دینی چاہیے۔ کیوں کہ مولوفیزی یا نسٹوری کوئی فرقہ بھی اتنا جان دار نہ تھا کہ اپنے مذہبی عقائد کو متعقد بنا دیتا۔ پھر شیخونے جو مواد جمع کیا ہے وہ یہ ثابت کرنے کے لئے کافی نہیں کہ مسیحیت نے شمالی عرب میں کہیں بھی گہری پڑ بکڑ لی تھی۔ البتہ اس سے یہ ضرور منکشف ہوتا ہے کہ بہت سے قبل از اسلام شعرا عیسائیوں کے بہتے ہوئے تصورات اور مسیحی مصطلحات سے بخوبی آگاہ تھے۔ ارامی الفاظ بھی خاصی بڑی تعداد میں قدیم عربی روز قرہ میں دخل ہو گئے تھے پ؛

۱۔ دیکھو اس کی تالیفات: "الفرمانیہ و آدابہا" و "جزء۔ مطبوعہ بیروت اور "شرا"

۲۔ "الفرمانیہ" دو جلد (بیروت ۱۹۰۹ء)

۳۔ کتیبہ، جید، دتیبہ، ہنورہ، قیس دغیرہ اس کی مثالیں ہیں۔ لاطینی "کیس ترم" سے شامی "قسرا" اس سے امای "قسرا" بنا کر عربی قصر (یعنی قلعہ یا محل) کا ماخذ ہے۔ عربی سے یہ لفظ پھر لٹ کر یورپ میں آیا اور اطالوی "کے سرو" اور ہسپانوی "ال کز" کی شکل اختیار کی پ؛

## ۵۔ یہودی اثرات

عرب میں جو توحیدی عقائد افرانماز ہوئے، وہ فقط مسیحی قسم ہی کے رہتے۔ شمالی حجاز کے مختلف نخلستانوں اور ال مدینہ میں بارونق یہودی بستیاں تھیں۔ ال کحجی (وفات ۳۲۵ء) نے اپنے تذکرے میں ایک فصل مدینے اور مضافات کے صرف یہودی شاعروں پر تحریر کی ہوئیہ آغانی میں عرب کے متعدد یہودی شعرا کا کلام منقول ہے لیکن ان میں صرف ایک سوال (صمویل یا سیم یول) جسے یہودی فرض کیا جاتا ہے، صاحب دیوان گزرا اور امرؤ القیس کا ہم عصر تھا۔ یہ آئے نام کے قریب ال ابلق کا رہنے والا تھا۔ اس کے کلام میں کوئی چیز ایسی نہیں جو دوسرے ہم عصریت پرستوں کی شاعری سے فرق رکھتی ہو لہذا اس کی یہودیت بجا طور پر مشکوک سمجھی گئی ہے۔ البتہ تین کے شاہ دونوں کی عنایت سے کہا جاتا ہے کہ وہاں یہودیت نے سرکاری مذہب کا مرتبہ حاصل کر لیا تھا۔

ادب کے سارے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ بعثت نبوی سے ایک صدی قبل ال حجاز مختلف ذہنی، مذہبی اور نادی اثرات سے گھرا ہوا تھا جن کی شاعریں بامی زلفی، ایرانی، شامی، ابا سینی مرکزوں سے نکلتی، اور پیش تر عسائی، کحجی اور تینی راستوں سے حجاز تک پہنچ رہی

۱۔ تہرئیل، ۲۔ سہہ، ۳۔ جبار، ۴۔ عراقی الفاظ کی جو عربی میں دخلی ہوئے، مثال میں؛

۵۔ طبقات الشعراء (دلائے دن ۱۹۱۶ء) ص ۲۰

۶۔ دین سوال (مرتبہ شیخ، بیروت ۱۹۱۶ء)

تھیں۔ بایں ہمہ یہ ثابت کرنا محال ہو کہ اس کا تعلق کسی شمالی تمدن سے اتنا قوی تھا کہ (حجاز کی) مقامی تہذیب کا رخ بالکل بدل دیتا۔ علیٰ ہذا، اگرچہ مسیحیت نے خیران میں اور یہودیت نے یمن اور حجاز میں قدم نکائے تھے۔ تاہم ان میں سے کسی کا بھی بظاہر پائے دار نقش شمالی عرب کے گلوب پر نہیں پڑ سکا تھا۔ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ملک میں جو مشرکانہ عقائد ایک مدت سے رائج تھے۔ وہ اب ایسے فرسودہ ہو چکے تھے کہ لوگوں کے مذہبی تقاضوں کی سیری نہ ہوتی تھی چنانچہ ایک غیر مطمئن گردہ بت پرستی کا دائرہ چھوڑ کر ہم سے توحیدی عقائد اختیار کرنے لگا اور "ضنیف" کے نام سے موسوم ہو گیا تھا؛ آئیدہ ابن ابی صلت جو پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ننھیالی رشتے سے بھائی ہوتے تھے اور درقہ ابن لؤلؤ جو حضرت خدیجہ بنت ابی عم میں تھے۔ اسی قسم کے ضنیف تھے اگرچہ کئی روایتوں میں درقہ کو عیسائی بتایا گیا ہے؛ سیاسی اعتبار سے، قدیم جنوبی عرب میں جو قومی تنظیم مرتب ہوئی، وہ بالکل درہم برہم ہو چکی تھی۔ سارا ملک سیاسی انتشار کا اسی طرح شکار تھا، جس طرح مذہبی انتشار کا۔ ایک بڑے مذہبی اور قومی رہ نما کے ظہور کا نفسیاتی وقت آ پہنچا تھا۔ اس کے سب سامان تیار تھے؛

لہذا ذیل الفاظ جو آرمی سے برنڈیہ ننھیالی پہنچے۔ ان کے تعلق دیکھو: فلسطین کی مشرقی انجمن کا جریدہ (۱۹۱۶ء) ص ۱۱۱ جیفری کی "فدین و کے بلری اون دی قرآن" (دہرودہ، ۱۹۱۶ء) ص ۱۱۱ ازبک اثری اللہ لسانی تحقیقات سے غالباً ننھیالی تہذیب کے ان اثرات کی اللہ نشین ہوگی جو نہ صرف اسلام بلکہ ابتدائی مسیحیت پر پڑے؛

جزو دوم

ظہور اسلام

(اور)

نظم خلافت (راشده)

## باب ہشتم

### پیغمبر خدا (صلی اللہ علیہ وسلم)

۱۱۵۰ عیسوی یا اس کے قریب قریش تکہ میں ایک بچہ پیدا ہوا۔ ماں نے اسے جو نام دیا تھا، وہ شاید ٹھیک ٹھیک کبھی نہ معلوم ہو گا، اہل قبیلہ اسے "ال امین" پکارتے تھے جو اعزازی لقب معلوم ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں آپ کا نام کئی جگہ "محمد" (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ایک مقام (سورہ الصف آیت ۶) پر "احمد" آیا ہے۔ عام طور پر آپ پہلے نام سے (جس کے معنی ہیں نہایت مدوح) مشہور ہیں اور یہ نام اتنے بچوں کا رکھا جاتا ہے کہ دنیا میں اور کوئی مردانہ نام اس کثرت سے

۱۱۵۰ ذکر می ذاب مشوق یار جنگ نے کمال عنایت سے شکوۃ (۱۵۱۵ء) سے یہ حدیث بے نقل کر کے دی جو بخاری اور مسلم کی متفق علیہ، نہایت نہایت مستند ہے: عن جابرؓ ابی سلمہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے "ان لی اساء انا محمد وانا احمد۔" الحدیث مسلم نے اسی کے ہم معنی ایک حدیث ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت کی ہے جو معتقد کا ذکرہ بالا بیان عدم تحقیق اور پر غلط قیاسی کی بدنامی ہے۔ کاش ابن ہشامؓ ہی کی روایت سے تمک کرنا جس میں حدیث سے کہا ہے کہ آپ کا نام والدہ نے "محمد" جوڑ کیا اور عبد المطلب نے اسی کا اعلان کیا تھا (بخاری)

مستعمل نہیں ہوا۔ آپ کے باپ عبدالمنذر کا، آپ کی ولادت سے پہلے اور والدہ آمنہ کا جب کوئی چھ برس کے تھے، انتقال ہو گیا۔ ابتدائی پرورش آپ کے دادا عبدالطلب کے نصیب میں آئی اور عبدالطلب کی وفات کے بعد یہ فرض آپ کے ایک چچا ابوطالب نے اپنے ذمے لیا۔ کہا جاتا ہے کہ انہی چچا کے ساتھ آپ بارہ سال کی عمر میں ایک دفعہ شام گئے تھے جہاں ایک مسیحی راہب سے ملاقی ہوئے جس کا نام روائیوں میں بھرتی بتایا گیا ہے۔

عالمی پیغمبروں میں صرف آل حضرت ۴ واحد پیغمبر ہیں جو تاریخ کی پوری روشنی میں پیدا ہوئے۔ پھر بھی آپ کی ابتدائی زندگی، معاشی کشمکش، تکمیل ذات کی کوشش، اور اس کا عظیم کی حقیقت کا جو آپ کو انجام دینا تھا، تدریجی، فکر انگیز ادراک۔ اس بارے میں بہت کم قابل اعتبار روایتیں ہیں۔ شمالی شریف کو سب سے پہلے ابن اسحاق نے مرتب کیا تھا جس نے ۱۵۰ ہجری (= ۶۶۷ء) کے قریب بغداد میں وفات پائی۔ اس کی سیرت نبوی کو ابن ہشام نے از سر نو تحریر کیا اور یہی دوسرا نسخہ اب تک محفوظ ہے۔ ابن ہشام کا انتقال مصر میں ۲۱۸ھ (= ۸۳۳ء) کے قریب ہوا۔ سہیل کی مطبوعہ شرح میں ۲۳۱ھ لکھا ہے۔ مترجم ۴ سیرت شریف اور ابتدائی اسلام کے متعلق عربی ماخذوں کے سوا اور کوئی ذریعہ معلومات ہمارے پاس نہیں۔ پہلا باہمی زلفی وقایع نگار جس نے "زماں روئے عرب" (= سارا سنہ) اور "مٹی نبوت" کی نسبت چند واقعات تحریر کئے تھے فائس اوائل قرن نہم مسیحی کا آدمی تھا۔

البتہ ٹریانی زبان میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا نام (مبارک) پہلی دفعہ ایک ساتویں صدی عیسوی کی کتاب میں وارد ہے۔

پچیسویں سال میں آپؐ کی شادی ایک شریف مزاج بیوہ حضرت خدیجہؓ سے ہوئی جو پندرہ سال آپ سے بڑی تھیں۔ اسی کے بعد سے

آپؐ کے حالات واضح تاریخ کے میدان میں آجاتے ہیں۔ حضرت خدیجہؓ قبیلہ قریش سے ایک دولت مند تاجر کی بیوہ تھیں اور اپنا کاروبار

خود چلانے میں آں حضرتؐ کو مقرر کر لیا تھا۔ ان کے اوصاف ایسے ستودہ اور شخصیت ایسی موثر تھی کہ جب تک وہ زندہ رہیں، آنحضرتؐ

نے کسی دوسری بیوی سے عقد نہیں کیا۔ شادی سے آپؐ کو معاشی اطمینان حاصل ہوا جس کا قرآن میں صاف صاف اشارہ موجود ہے: سورہ

القضیٰ (اور اپنے حسب مراد مشاغل کے لیے فرصت ہاتھ آئی۔ اس کے بعد آپؐ کو اکثر دیکھا گیا کہ مکہ کے باہر ایک پہاڑ کے غار (حرا) میں عزت نشیں ہو کر مراقبہ فرماتے تھے۔ اسی طلب حق کے زمانہ بیم ورجا

میں آپؐ نے غار حرا میں یہ آواز سنی: اقرا باسم ربک الذی خلق... یہ پہلی وحی تھی۔ رسالت کا آغاز ہو گیا، اس (مبارک) دن کی رات بعد

میں "لیلۃ القدر" موسوم ہوئی اور ماہ رمضان کے اواخر میں اس کا تعین کیا گیا۔ پھر چند روز کے وقفے (= فترہ) کے بعد جب دوبارہ وحی نازل ہوئی تو دُور جذبات سے آپؐ گھبرائے ہوئے گھر آئے اور حضرت خدیجہؓ

سے کہا گیا: پھر چند روز کے وقفے (= فترہ) کے بعد جب دوبارہ وحی نازل ہوئی تو دُور جذبات سے آپؐ گھبرائے ہوئے گھر آئے اور حضرت خدیجہؓ

سے کہا گیا: پھر چند روز کے وقفے (= فترہ) کے بعد جب دوبارہ وحی نازل ہوئی تو دُور جذبات سے آپؐ گھبرائے ہوئے گھر آئے اور حضرت خدیجہؓ

سے کہا گیا: پھر چند روز کے وقفے (= فترہ) کے بعد جب دوبارہ وحی نازل ہوئی تو دُور جذبات سے آپؐ گھبرائے ہوئے گھر آئے اور حضرت خدیجہؓ



سے کہا کہ مجھے کچھ اڑھا دو۔ اسی پر یہ وحی آئی: "یا ایھا المدثر، تم فانیڈ  
یہ آوازیں مختلف تھیں اور کبھی کبھی "سلسلۃ الجرس" (گھنٹیوں کی گونج) کی  
طرح سنائی دیتی تھیں مگر پھر، دینی سورتوں میں، یکساں آواز مسبوع اور  
جبریلؑ کی معلوم ہوجاتی تھی؛ آپؐ کو جو پیام اور نبوت ملی اس میں پیغمبر  
عرب (صلی اللہ علیہ وسلم) ایسے ہی سچے نبی تھے جیسے توراہ کے اسرائیلی  
انبیائے سابقین۔ آپؐ کی ابتدائی تلقین کا خلاصہ یہ تھا: خدا، ایک،  
صاحب قدرت، خالق کائنات ہے۔ قیامت کا دن مقرر ہے۔ جو لوگ  
خدا کے حکم پر چلیں گے، وہ جنت کی نعمتوں سے بہرہ یاب ہوں گے۔  
جو نافرمانی کریں گے، ان کے لیے دوزخ کا خوف ناک عذاب ہے؛

جب آل حضرتؐ کو معلوم ہوا کہ وہ خدا کے رسول، پیغام بر ہیں تو  
اس منصب جلیل کے تقدس اور قوی جوش نے آپؐ کو اپنی عظیم خدمت  
انجام دینے پر مستعد کر دیا اور آپؐ نے اپنی قوم میں پیام الہی کی تعلیم و  
تلقین شروع کی۔ قوم نے مذاق اڑایا۔ پھر آپؐ نے انھیں متنبہ کیا،  
انجام سے ڈرایا یعنی "نذیر" کا کام کیا۔ دوزخ کی عقوبتوں اور جنت کی  
نعمتوں کے واضح، اثر انگیز الفاظ میں نقشے دکھائے اور (منکرین کو)  
دنیا میں بھی قریبی خرابی سے خوف دلایا۔ یہ کئی سورتیں اور ابتدائی  
آیات وحی نہایت قل و دل، مختصر اور دل میں آتر جانے والی ہیں؛  
خالق کی حمد ثنا سنانے، اور قوم کے نذیر و بشیر، خدا کے نبی ہونے  
کے باد صفت (کئے میں) چند ہی افراد آپؐ پر ایمان لائے حضرت  
خدیجہؓ کو اپنے حنیف عزیز، ورقہ ابن نوفل، کی تلقین سے میلان

پیدا ہو گیا تھا اور انہی نے آپؐ کے پیام کو سب سے پہلے لبیک کہی۔ پھر آپؐ حضرتؑ کے عم زاد بھائی علیؑ اور ایک رشتہ دار ابو بکرؓ اسلام لائے۔ لیکن قریش کی عالی خاندان اور بارسوخ اموی شاخ کا نمائندہ ابوسفیان کسی طرح نہ مانا۔ اول تو وہ اس دین ہی کو بے دینی سمجھتے تھے پھر یہ تعلیم قریش کے مفاد کے خلاف جاتی تھی جو کعبے کے متولی تھے اور کعبہ صد ہا بتوں کا گھر اور سارے عرب کا تیرتھ تھا، پھر بھی زیادہ تر غلام اور ادنیٰ طبقے کے لوگوں سے مسلمانوں کی تعداد بڑھتے دکھی تو قریش کو طعن و تریض کے ہتھیار جن سے اب تک بے محابا کام لے رہے تھے، کافی کارگر نہ معلوم ہوئے۔ ضرور ہوا کہ جو رو تقدی اختیار کی جائے۔ اسی بدسلوکی کا نتیجہ تھا کہ مسلمانوں کے گیارہ کئی خاندان حبشہ ۱۱۴ چلے گئے اور ۶۱۵ء میں تراسی دیگر افراد نے وہیں ہجرت کی جن میں حضرت عثمانؓ ابن عفان سرگروہ تھے۔ مسیحی بادشاہ نجاشی کی ملکیت میں ہاجرین کو پناہ ملی اور اہل مکہ کی درخواست کو کہ انہیں ان ظالموں کے حوالے کر دیا جائے۔ نجاشی برابر مسترد کرتا رہا۔ اللہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) اتنے رفیقوں کی مارضی جدائی سے اس یاس انگیز جو رو تقدی کے زمانے میں بھی ہمت نہ ہارے بلکہ بے خوف تبلیغ فرماتے اور لوگوں کو کثیر اور جھوٹے خداؤں کی عبادت سے منع کرتے اور سچے خدائے واحد کی پرستش کی ترغیب دیتے رہے۔ وحی کا سلسلہ جاری تھا۔ وہ جو یہود و نصاریٰ کے صاحب کتاب ہونے پر

۱۷۳ دیکھ ابن ہشام - ۱۱۱

۱۷۴ - نیز ملاحظہ ہو ابن سعد - ۱۵ ص ۱۲۶

تعب کرتے تھے، اب اپنی قوم کو اسی شرف سے مشرف کرنے پر تامل گئے تھے۔

تھوڑے ہی دن بعد عمرؓ ابن الخطاب خدا کے دین میں داخل ہوئے جن کے نصیب میں تھا کہ اسلامی مملکت بنانے میں سب سے بڑھ کر حصہ لیں گے۔ ہجرتِ نبویؐ سے تقریباً تین سال قبل وفادارِ خدا کیجئے کا انتقال ہو گیا اور پھر کچھ مدت بعد ابوطالب نے وفات پائی۔ وہ اسلام تو نہیں لائے مگر اپنے متوسل گئے بھتیجے کی مرتے دم تک دشمنوں کے مقابلے میں مدافعت کرتے رہے تھے۔ اسی ہجرت سے قبل زمانے میں وہ "امرا" کا کوشمہ پیش آیا جب کہ کہا جاتا ہے کہ ایک رات آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) پلک جھپکتے میں کعبۃ اللہ سے بیت المقدس لے جائے گئے کہ آسمان ہنتم پر معراج کے لیے تشریف لے جائیں یہ اسی یادگار سیر کے دنیاوی مقام ہونے کی بنا پر یہ شہر جو یہود و نصاریٰ میں پہلے سے مقدس تھا، اسلامی دنیا کا بھی گھر اور مدینہ کے بعد تیسرا سب سے مقدس شہر بن گیا اور آج تک ہر معراج کے خوقی عادت داغھے کو بعد کی روایتوں سے اور زینت دی گئی اور ابھی تک ایران و ترکی کے صوفی حلقوں میں نہایت مقبول موضوع ہے۔ ایک ہسپانوی فاضل

علیہ و صغیر، دمی اور شاہِ مذہب سے منکر ہو، لہذا نزولِ قرآن کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ گویا نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام خود اسے تصنیف کر رہے تھے مسلمانوں کے نزدیک دین سے محروم ہونے کے علاوہ یہ نئی ضد ہے کہ ایک ایسے کلام کو جس کا اعجازِ خالص بھی تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے، انسانی کلام گمان کیا جائے۔ (مترجم)

قرآن - سورہ امری - (لیکن قرآن میں آسمان ہنتم کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ مترجم)

اسے دانتی کی "ڈوائن کو بڑی" کا اصلی ماخذ قرار دیا ہو یہ مسلمانوں میں سراج کی یاد تازہ اور تحریک انگیز ہونے کا ایک ثبوت یہ ہو کہ فلسطین میں ان کا اگست ۱۹۲۹ء میں یہودیوں سے سخت جھگڑا ہوا کہ وہ جس مقام کو براق کے اترنے کی جگہ سمجھتے ہیں، وہی یہودیوں کی "دیوار گریم" ہے۔

- ۱۱۶ ۱۹۲۹ء کے قریب یثرب کے چند باشندے سوقِ مِکَاظ میں آں حضرتؑ سے ملے۔ یہ زیادہ تر خورج قبیلے کے لوگ تھے۔ آپؑ کی باتیں ان کے دل کو لگیں۔ دو سال بعد کوئی پچھتر افراد کے ایک وفد نے آپؑ کو دعوت دی کہ یثرب کو اپنا وطن بنالیں۔ انھیں اُمید تھی کہ آپؑ کا وہاں آنا اوس و خورج کی باہمی مجاہدہ کو صلح سے بدل دے گا۔ یثرب (ال مدینہ) میں یہودی بھی آنے والے سیحا کے منتظر تھے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ اپنے بت پرست ہم وطنوں کو پیغمبرِ خدا جیسے کسی نبی کے استقبال پر تیار کر چکے تھے۔ آں حضرتؑ تبلیغ کے لیے طائف بھی گئے مگر ناکامی ہوئی اور اپنے وطنی شہر میں دیکھا کہ دین کا راستہ مسدود ہو گیا ہے تو دوسو کے قریب متبعین کو اجازت دی کہ قریش کی نگرانی سے نجد کے نکل جائیں اور خموشی سے مدینے پہنچ جائیں جو آں حضرتؑ کی انھیال تھا۔

۱۱۷ بحولِ اسین کی کتاب داگری ترجمہ: اسلام اینڈ دی ڈوائن کو بڑی

۱۱۸ ہراق، فارسی "بابا" یعنی گھوٹا سے جس پر "اک" توصیفی لاحقہ ہے۔ زادِ حال کے اہل فلسطین کا مقام گریہ کہ "ال براق" کہتے ہیں۔ دعویٰ ترجمہ کتاب میں اسے ہرق سے بھی مشتق بتایا ہے۔ "۱۱۹ اس وقت کا "دیوار گریم" کو مستند اور ال براق کے نام کو جدید قرار دینا بھی غالباً یہودی پاس داری ہے۔ لگے بچے میں براق کی صورت کہ عورت کا چہرہ اس کی دم اور پر دار تھا، ایسی وضعی معانیوں سے لی ہے جو کہ تاریخ میں گھٹائش نہ تھی۔ یہ مسلمانوں پر ظاہر وطن کی فرض سے لگے گیا ہے۔

پھر خود بھی اسی شہر کی راہ لی اور ۲۴ ستمبر ۶۲۳ء کو وہاں ورود فرمایا۔ یہی نقل مکانی ہجرت کے نام سے مشہور ہوئی۔ دیورپ والوں نے اسے گریز قرار دیا ہے۔ یہ کئی طور پر صحیح نہیں۔ اس ترک وطن پر دو سال تک غور و خوض کیا جاتا رہا تھا؛ سترہ سال بعد حضرت عمرؓ نے اسی قری سال کو (جو ۱۶ جولائی سے شروع ہوا تھا) جس میں ہجرت واقع ہوئی، اسلامی سن کا باضابطہ آغاز قرار دیا پھر ہجرت کو، جس سے نئی دور ختم اور مدنی زمانہ شروع ہوتا ہے، پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی زندگی میں ایک نقطہ انقلاب سمجھنا چاہیے۔ اپنی ولادت کے شہر سے آپ چلے تو وہاں کے ایک کس میرسی نبی تھے۔ نئے وطن گاہ میں داخل ہوئے تو ایک محترم سردار کا مرتبہ حاصل تھا۔ محض حکیمانہ افکار اب عقب میں چلے جاتے ہیں اور آپ کی عملی سیاست و ملک دارا کی صفات ظہور میں آتی ہیں..... یہ مسلم کا زمانہ تھا جب کہ عرب میں جنگ رُک جاتی تھی۔ مگر مدنی باشندے جو اب انصار کہلاتے تھے، ہاتھوں کی ضروریات بہم پہنچانے کی فکر میں تھے۔ انہوں نے اپنے نئے حاکم کی قیادت میں ایک تجارتی قافلے کا راستہ روکا جو گریز میں شام سے نکلے جا رہا تھا اور اس تجارتی قافلے کی شہ رگ پر ضرب لگائی۔ قافلے کے سردار ابوسفیان کو اس منصوبے کی سن گن مل گئی اور اس نے مدد کے لئے تکر آدمی بھیجے۔ اس ٹمک اور تجارتی قافلے نے مل کر اہل مدینہ کا ماہ رمضان ۶۲۳ء میں بدر کے مقام پر مقابلہ کیا جو شہر سے بیس میل جنوب مغرب میں واقع ہے۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ

والتسلام) کی عمدہ قیادت کی بہ دولت تین سو مسلمانوں کو ایک ہزار سے زیادہ اہل تکہ پر کامل فتح نصیب ہوئی۔ جنگی اعتبار سے یہ معرکہ بجائے خود کیسا ہی معمولی کیوں نہ ہو، آں حضرتؐ کے ملکی اقتدار کا سنگ بنیاد ۱۷ تھا۔ یہ اسلام نے انجنا سب سے پہلی اور فیصلہ کن جنگی فتح حاصل کی جسے نئے دین کی آسمانی تائید سے تعبیر کیا گیا۔ نظم و ضبط کی پابندی اور موت سے بے خوفی کا جو جذبہ اس اولین جنگ میں ظاہر ہوا، ملت اسلام کی یہ خصوصیت آئندہ بڑی بڑی فتوحات میں بھی برابر قائم رہی۔ یہ سچ ہے کہ آئندہ سال (۶۲۵ء) اہل مکہ نے ابوسفیان کی سپہ سالاری میں احد پر اپنی شکست کا بدلہ لے لیا اور پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) تک کو زخمی کیا لیکن یہ کام یابی دیرپا نہ تھی۔ ملت اسلامی پھرنیبل گئی اور تھوڑے دن میں ممانعت کی بجائے پیش قدمی کرنے لگی۔ دین کی تبلیغ میں قوت و توشیح ہو گئی۔ اب تک اسلام ایک مملکت میں ایک دین تھا۔ ہند کے بعد سے وہ مدینہ (منورہ) میں پوری مملکت کے دین ہونے سے بھی بڑھ گیا: یعنی خود مملکت ہو گیا۔ اسی وقت سے اسلام نے وہ نوعیت اختیار کی جسے دنیا (غیر مسلم دنیا۔ مترجم) آج تک ایک جنگی طرز حکومت سمجھتی رہی ہے؛

سلسلہ ان واقعاتی (مختصر) نے اپنی منافی، کھلیک تھائی سے زائد حد تک جنگ اور اس کے ہلکانے نالوں کے حالات کے لئے وقت کیا جو۔ (محقق نے ہجرت کے ساتھ ہی ہند کا اس طرح بکھر کر غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ مگر اسلامی تاریخ اور حمد نبویؐ کے یہ واقعات اتنے شہہ اور واضح ہیں کہ ہم نے اس کے نتیجے پر آسنا کی اور کسی تفصیلی تفسیر کی ضرورت نہ تھی۔ یہ بات بیکار غلط کہہ گیا ہے کہ تاہم اور ملک والوں سے لڑائی ہوئی۔ تاہم بچ کر محل کو تھلائی مورت اس طرح سے ہوئی جو گئے سے امداد کے لئے آئی تھی۔ مترجم)

۶۲۷ء میں مخالف گروہوں ("احزاب") نے پھر اہل مدینہ سے تیغ آزمای کی۔ ان میں اہل مکہ کے ساتھ صحراوی قبائل اور حبشی (تخواہ دار) سپاہی شامل تھے۔ کفر و بت پرستی نے اللہ کے دین (پر ایک دفعہ اور چڑھائی کی تھی۔ روایت ہو کہ آں حضرت نے حضرت سلمان بن فارس کی صلاح سے مدینہ کے گرد خندق کھدوائی۔ یہ دونوں کے مختلف گروہوں کو یہ بہت غیر سپاہیانہ بات معلوم ہوئی کہ انہوں نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ دونوں طرف سے کوئی بیس بیس آدمی کام آئے۔ پھر ایک ہینڈ گزرنے پر معاصرین، اس خندق کی بدعت سے جڑ بڑھوکے واپس چلے گئے۔ اسی محاصرہ اٹھنے کے بعد پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے یہودیوں سے دشمنوں کی طرف داری کی بنا پر مخالفت شروع کی جس کے نتیجے میں بنی قریظہ کے چھ سو جوان مارے اور باقی خارج البلد کئے گئے۔ ان کے نخلستان جو لادارث رہ گئے تھے، وہ ہاجرین کی ملکیت بنے۔ یہ بنو قریظہ مسلمانوں کے پہلے دشمن تھے (اگرچہ آخری نہ تھے) جنہیں موت یا اسلام لانے کی شرط پیش کی گئی۔ ایک سال پہلے مدینہ کے ایک اور یہودی قبیلے بنی نضیر کو آں حضرت نے جلا وطن کیا تھا۔ یہ خیبر کے یہودی قبیلے (۲۷۷ء) میں نکالے گئے۔ یہ مدینہ کے شمال

۱۔ دیکھو جوت ہاروڈن: "در اسلام" ۵ (۱۹۱۷ء) ص ۱۷۰۔ لفظ خندق کی اصل پہلی "کنک" ہو جو آرمی کی وساطت سے عربی میں آیا ہے

۲۔ قرآن مجید کی سورہ احزاب میں اس جنگ کی کیفیت بیان کی گئی ہے

۳۔ سورہ احزاب: ۲۷ (مخالفت کا آغاز صرف کھاندہ یہودیوں کی طرف سے ہوا تھا۔ یہود کے متوالین کی تعداد متبر تاریخوں میں چار سو اور خزوہ خندق میں کام آنے والوں کی کل تعداد پچاس تھی)

۴۔ بخاری - "فتوح" ص ۳۰۰ - "مآثری" ص ۳۰۲

میں شاداب نخلستان تھا؛

اس مدتی دور میں اسلام پر عربیت اور قومیت کا رنگ چڑھایا ۱۱۴  
 گیا۔ پیغمبر آخر الزماں (صلی اللہ علیہ وسلم) نے یہودیت اور مسیحیت  
 سے قطع تعلق کیا۔ سبت کی بجائے جمعہ مقرر ہوا۔ ترم اور گھڑیال کی  
 جگہ مسجد کے مینار سے) اذان کا آئین جاری کیا گیا۔ ماہ صیام رمضان  
 قرار پایا۔ مقررہ نمازوں میں سمت قبلہ یوروشلم سے بدل کر مکہ کر دی  
 گئی یہ خانہ کعبہ کے حج اور حجر اسود کو بوسہ دینے کی (جو قبل از اسلام  
 عہد کا ایک توہم تھا) اجازت دے دی گئی؛ ۶۲۸ء میں آں حضرت  
 صلعم ۱۴ سو ایمان والوں کی فوج لے کر اپنے مولد مکہ پر گئے اور جرہین  
 سے صلح نامہ حدیبیہ لکھوایا جس میں اہل مکہ اور مسلمان مساوی مرتبے پر  
 رکھے گئے تھے یہ اس معاہدے نے آں حضرت صلعم کی اپنی قوم قریش  
 سے جنگ عملاً ختم کر دی۔ من بجلہ اور افراد کے اس قبیلے سے خالد  
 ابن ولید اور عمرو بن العاص اسی زمانے کے قریب دین مبین کے  
 دائرے میں ہاتھوں ہاتھ لئے گئے جن کے نصیب میں جنگ جو اسلام  
 کے دو زبردست شمشیر زن ہونا لکھا تھا۔ دو سال بعد اواخر جنوری ۶۲۹ء  
 (۶ شہ) میں فتح مکہ کی تکمیل ہو گئی۔ اس کے صدر معبد (خانہ کعبہ) میں  
 داخل ہو کر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے سارے بتوں کو توڑ دیا۔  
 ان کی تعداد ۳۶۰ بتائی گئی ہے۔ توڑتے وقت آپ بہ آواز فرماتے جاتے  
 تھے کہ "جاؤ الحق وذہق الباطل" یعنی حق آیا اور باطل نابود ہوا۔

۱۔ اہم سلسلے میں ملاحظہ فرمائیے صحیفہ مشکوٰۃ اول - ۸ : ۲۹ - اور دانیال - ۶ : ۱۰ -

۲۔ تاریخ ملت عربی (دوسرا حصہ) ص ۱۷۷ (۱۷۷) ایضاً ص ۱۷۷



لیکن شہر کے باشندوں کے ساتھ خاص رحم و کرم کا برتاؤ کیا گیا۔ قدیم تاریخوں میں ایسے فاتحانہ داخلے کی نظیر مشکل سے ملے گی، غالباً یہی زمانہ تھا جب کہ حرم کعبہ کی حدود معین کی گئیں اور سوہ توہ کی آہ کریمہ اتنا المشرکون بخش۔ ال آہ۔ نازل ہوئی جس کے آگے چل کر یہ معنی لئے گئے کہ تمام غیر مسلموں کو ان میں آنے سے روک دیا۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ آیت سے صرف بت پرستوں کو زمانہ حج میں خانہ کعبہ کے قریب آنے کی ممانعت کی گئی تھی لیکن بعد کی تفسیر کے مطابق حکم آج بھی نافذ ہے۔ مسیحی نژاد فرنگیوں کی تعداد جو جرین کا مشاہدہ کر سکے اور زندہ نکل آئے، پندرہ سے زیادہ نہیں ہے۔ ان میں پہلا شخص شہر بلونا کا لدودی کو دی ور تھا، تھا جو ۱۰۳۰ء میں آیا اور سب سے تازہ دار دین میں ایک انگریز ریڈر اور دوسرا ہنگری (مجارستان) کا جو لیس جرمائوس ہوئے مگر سب سے دل چسپ سیاح بے شبہ سر رچرڈ برٹن (۱۸۵۳ء) تھا پ ۵

۱۱۹ میں آں حضرت صلعم نے عثمانیوں کی سرحد پر ہر مقام جو تک ایک فوج متعین کی اور بغیر کسی جنگ کے آلیہ (= ال عقبہ) کے

۱۲۰ دائی ۱۲۱۰

۱۲۱ ابن سعد ۲۰۰ = ۹۹۰ - نیز ملاحظہ ہو بیضاوی: "الذکر" ج ۱ ص ۲۵۳

۱۲۲ دیکھو عمال بت لائن کارسلہ مجازیہ (قاہرہ ۱۹۳۶ء) ص ۴۰

۱۲۳ لکھ یورپ میں عام طور پر یہ نواز مشہور تھا کہ پنیر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا جسد مبارک نے میر کسی جگہ متفق رکھا گیا ہے۔ دوسرے اس قصے کو جھوٹا بنایا۔ دیکھو اس کے سیاحت نامے کا انگریزی ترجمہ از جونز (پب کوٹ سوماسی ۱۸۶۳ء)

۱۲۴ پرنے "دی جولی سٹیز لوف" اسے بیان گئی اور جرمائوس نے "اسٹیکر" (مطبوعہ برلین ۱۸۳۳ء) برٹن کی ذاتی کیفیت حج "تین جلدوں میں چھپی تھی (لندن ۱۸۵۶ء)

سیسی سردار اور جنوب میں متقا، اذروح، اور ال حجاب کے نخلتا نون کے یہودی قبائل سے صلح کے عہد نامے کئے۔ یہ مقامی یہود اور نصرانی، نذرانے کے عوض جسے آگے بل کر چڑیہ کہا گیا، نئی اسلامی امت کے زیر حمایت لے لئے گئے۔ یہی عمل ایک ایسی نظیر بنا جس سے آئندہ دور رس نتیجے پیدا ہوئے جو سورہ کو "سنة الوفود" کہتے ہیں کہ اس میں دور و نزدیک سے بہ کثرت وفد آئے اور نبی بادشاہ کی اطاعت قبول کی۔ اعتقاد سے نہیں تو سہولت ہی کی خاطر بہت سے قبائل آئے اور اسلام نے بھی ان سے اقرار باللسان اور زکوٰۃ لینے پر اکتفا کی۔ بدوں کی تعداد کثیر جوئے دین میں داخل ہوئی ایسی تھی کہ یہ قول حضرت عمرؓ سے منسوب کیا جاتا ہے کہ بدو اسلام کا خام مادہ ہیں، وہ قبیلے اور اقطاع جہاں سے پہلے کوئی نمایندہ نہ آیا تھا، اب عمان، حضرموت اور یمن جیسے بعید علاقوں سے وفد بھیجنے لگے۔ قبیلہ طے کے نائب حاضر ہوئے۔ اسی طرح کیندہ اور ہمدان سے وفد آیا۔ معلوم ہوتا تھا سارا ملک عرب جس نے شخص نہد کے آگے کبھی گردن نہ جھکائی تھی اس حضرت صلعم کی سیادت ماننے اور آپ کے نئے منصوبے کا بڑبڑنے پر خود مال ہوجا طہیت ایک برگزیدہ دین اور برتر اخلاق کو جگہ دیتی چلی جاتی ہو،

دسویں سال اسلامی میں اس حضرت صلعم حجاج کے قافلے کو لے کر بڑی شان شوکت سے اپنے نئے دینی صدر مقام مکہ تشریف لائے۔ یہ آپ کا آخری درود تھا اسی لئے حجۃ الوداع کہلایا۔ مدینہ مراجعت فرمانے کے تین ماہ بعد آپ کی یک بہ یک طبیعت ناما ساز ہوئی۔ سخت

دوسری شکایت تھی۔ ۸ جون ۱۹۲۲ء کو دنیا سے رحلت فرمائی،  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدنی دور میں قرآن مجید کی وہ طویل اور مفصل  
 سورتیں نازل ہوئیں جن میں نماز و زکوٰۃ اور روزے کے مذہبی قوانین  
 کے علاوہ، شادی بیاہ، طلاق اور غلاموں، دشمنوں، جنگ کے قیدیوں  
 کے متعلق سیاسی اور عمرانی احکام شامل ہیں۔ غلاموں، یتیموں، مظلوموں  
 120 مسکینوں کے بارے میں ہم اس کے قوانین کو جو خود کبھی محتاج و یتیم  
 تھا، خصوصیت کے ساتھ کریم انجمنی اور درو بندی سے متصف  
 پاتے ہیں۔

نبی کریم (علیہ التحیہ والسلام) انتہائی اقتدار و دولت کے زمانے  
 میں بھی ایک کچے گھر میں ویسی ہی سادہ زندگی بسر فرماتے رہے جیسی  
 غربت و کم نامی کے زمانے میں تھی۔ آپ کے کچے گھر میں چند حجرے  
 ایک صحن میں کھلتے تھے اور اسی سے ان کا راستہ تھا، جیسے اس زمانے  
 میں بھی عرب اور شام کے پرانی وضع کے مکانوں میں ہوتا ہے۔ آپ  
 کو بارہا اپنے کپڑوں میں پیوند لگاتے دیکھا گیا۔ اپنے لوگوں کے واسطے  
 آپ کا دروازہ ہر وقت کھلا تھا۔ تھوڑی سی ستاع بھی جو آپ نے  
 چھوڑی، سرکاری بلیکٹ سمیٹ لی، آپ نے اس کے قریب شادیاں کیں۔  
 بعض محبت کی بنا پر بعض ملکی مصالح سے۔ ان میں حضرت ابوبکرؓ کی  
 چھوٹی بیٹی حضرت عائشہ (صدیقہ)ؓ آپ کو سب سے عزیز تھیں۔ حضرت  
 اے قرآن مجید میں جاہ جاہ احکام آئے ہیں۔ مثلاً دیکھو بقرہ۔ ۲۲۲، ۱۷۷، النسا۔ ۱۰۶۔ التوبہ۔ ۱۱۲  
 دغنی۔ (آیات کے نشان معترف نے نمک دئے ہیں۔ مترجم) نیز مطالعہ کرد دربرٹ اور برٹس  
 کی کتاب آدی سوشل لازون دی قرآن۔ (لندن ۱۹۲۵ء)

خدیجہؓ سے آپؐ کے کئی بچے ہوئے مگر آپؐ کے بعد ان میں صرف حضرت فاطمہؓ زندہ رہیں جو حضرت علیؓ کی نامی گرامی زوجہ تھیں۔ ایک مسیحی قبیلہ (ہاربیہ) سے آپؐ کے صاحب زادے ابراہیم پیدا ہوئے تھے جن کے شیر خوارگی میں مرجانے پر آپؐ کو نہایت غم ہوا۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی روزانہ زندگی کا ہر فعل، چھوٹا یا بڑا ایک دستور العمل کا مرتبہ رکھتا ہے جس کی لاکھوں اشخاص آج تک بالارادہ ہو بہ ہو نقالی کرتے ہیں۔ کوئی دوسرا شخص جسے دنیا کے کسی حصے نے بھی انسان کامل سمجھا، اس کی اتنی بڑی نقل نہیں کی گئی پلہ

دینیہ منورہ کی مذہبی بستی ہی سے آئندہ کلاں تر اسلامی مملکت تیار ہوئی۔ ہاجرہ و انصار کی یہ جماعت مذہب کی بنیاد پر ایک خدا کی امت بنائی گئی تھی۔ ملک عرب کی تاریخ میں خون کے رشتے کی بجائے دین کی بنیاد پر قومی تنظیم کی یہ پہلی کوشش تھی۔ اقتدار اعلیٰ کا اصلی سرچشمہ اللہ (عز و جل) تھا۔ اس کا پیغمبرؐ جب تک زندہ رہا، خدا کا خلیفہ برحق اور دنیا میں حاکم اعلیٰ تھا۔ اسی لئے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) روحانی وظائف کے علاوہ دنیاوی اختیارات اسی طرح استعمال فرماتے تھے جس طرح ملک کا کوئی حاکم کرتا ہو۔ نئی امت کے اندر سب لوگ برادری اور قبیلے اور زمانہ ماضی کے جملہ تعلقات بھول کر، کم سے کم اصولاً بھائی بھائی بن گئے تھے۔ حجۃ الوداع کے برگزیدہ وعظ میں آنحضرت صلیم نے یہ کلمات ارشاد فرمائے :

”لوگو، توجہ سے سنو اور میرے الفاظ کو خوب دل نشین کر لو۔“

جان لو کہ ہر مسلم دوسرے مسلم کا بھائی ہو اور اب تم سب  
ایک ہی برادری ہو۔ پس تم میں سے کسی پر حلال نہیں ہو  
کہ اپنے بھائی کا مال یا آبرو یا جان - مترجم) لے لے۔  
بجز اس کے کہ وہ مال (مالک نے) خوشی سے دیا ہو ۴۱

اس طرح ایک ہی جنس زبان سے عرب کا سب سے قوی یعنی

121 برادری اور قبیلے کا رشتہ اڑا دیا اور اس کی بجائے دین کا نیا رشتہ

استوار کر دیا گیا۔ یہ گویا ملک عرب میں "امن عامہ اسلامیہ" (= پکیں

اسلامیکا) کا قیام تھا۔ نئی نکت میں کسی پیر برد و ہمت، مذہبی مرکزی

امامت کی جگہ نہ رکھی تھی۔ مسجد مسلمانوں کی مشترکہ عبادت، فوجی اور

سیاسی اجتماع کی جگہ تھی۔ نماز پڑھانے والا، امام ہی اہل ایمان کی

فوج کا سپہ سالار ہوتا تھا اور جملہ مسلمانوں کو حکم تھا کہ ساری دنیا کے

مقابلے میں ایک دوسرے کے محافظ و معاون رہیں۔ بت پرست عرب

دائرہ اسلام سے خارج اور قریب قریب "ذات باہر" رہ گئے تھے۔

اسلام نے ماضی پر تنسیخ کا قلم پھیر دیا۔ شراب (خمر، آدمی زبان سے)

اور قمار ایک آیت سے ممنوع کر دئے گئے، حال آں کہ عورتوں کے بعد

عربوں کی سب سے دل پسند عیاشی کی چیزیں بھی تھیں ۴۲۔ گانا بھی انھیں

ایسا ہی پسند تھا، وہ مکر وہ سمجھا جانے لگا۔ قدیم و جدید اصول کا یہ نمایاں

۴۱ دیکھو ابن ہشام ۹۶۹۔ دائری ص ۴۳

۴۲ سورہ ائمہ: ۹۱ (مصنف نے آیت کا نشان ۹۲ لکھا ہے اور یہ غیر متعلق سا بہم

تجملہ بڑھا دیا ہے کہ نبیوں کے ان ایک دشمن میش دیوتا تھا۔ شاید ناظرین کے دل میں

یہ دوہم ڈالنے کے لئے کہ اسلام نے یہاں بت پرستی کی تقلید کی ہوگی! مترجم)

فرق نہایت وضاحت سے ایک وضعی روایت میں حضرت ابن ابی طالب کی زبان سے پیش کیا گیا ہے۔ وہ ابی سینہ کے مسلم ہاجروں کے ترجمان تھے۔ انھوں نے نجاشی سے کہا:

”ہم جاہلیہ کے لوگ بت پرستی کرتے، مردہ جاؤز کھاتے تھے۔ بیوی بچوں کو چھوڑ دیتے، عہد و پیمان، حلف نامے توڑ دیتے تھے۔ فواحش میں مبتلا تھے۔ ہمارے قوی، غریبوں کو کھلے جاتے تھے۔ یہ حالت تھی جب کہ خدا نے ہم میں ہمیں میں سے ایک نبی بھیجا جس کے نسب سے ہم آگاہ اور صداقت، امانت، پاک بازی کو خوب جانتے ہیں۔ اسی نے ہم کو خدا کی عبادت کی دعوت دی کہ اسے خداے واحد مانیں اور اسی ذات واحد کی پرستش کریں اور پتھروں اور بتوں کو جنھیں ہم اور ہمارے اجداد خدا کی بجائے پوجتے تھے، ترک کریں۔ پھر اس نے حکم دیا کہ باتوں میں صداقت کے پابند رہیں، حق دادوں کے حق ادا کریں، اہل وعیال کا ساتھ دیں۔ خون گرانے اور بدی کرنے سے احتراز کریں۔ اس نے زنا کاری، جھوٹی شہادت، یتیموں کا حق غصب کرنے اور پارسا عورتوں پر تہمت لگانے سے ہمیں منع کیا۔ صرف

۱۸۵ (یہ روایت ابن ہشام نے منکر پر حسین کا مصنف بھی ملاحظہ میں لیا دیا ہے) ابن ابی ہاشم سے نقل کی ہے اور اس نے ہر طریق حدیث صرف دو واسطوں سے ائمہ المؤمنین ائمہ سلف سے روایت کیا ہے۔ لہذا مصنف کا محض اس بنا پر کہ قرآن میں ماہ صیام کا حکم ہجرت نبوی کے بعد نازل ہوا، اسے مطلقاً وضعی قرار دینا درست نہیں۔ ابن ہشام کے شارح نسائی نے بھی اس کی صحت میں کوئی اشکال نہیں دکھا۔ (مزہب)

خدا سے واحد کی بغیر کسی کو شریک کئے، پرستش فرض کی اور  
 نماز و زکوٰۃ ادا کرنے روزے رکھنے کا بھی حکم دیا ۴  
 مدینہ منورہ سے اسلامی حکومت الہیہ تمام عرب اور آگے چل کے مغربی  
 ایشیا اور شمالی افریقہ کے وسیع اقطاع پر پھیل گئی۔ مدینہ کی یہی اسلامی  
 بستی آنے والی ملت اسلامیہ کی اساس اور مرقع تھی۔ پیغمبر خدا صلعم نے  
 ایک نکتے سالے کو گوندھ کر قوم بنا دیا جس کے اجزا پہلے کبھی متحد نہ ہوئے  
 ۱۲۲ تھے اور وہ بھی ایک ایسے ملک میں جو اب تک محض ایک جغرافی نام تھا۔  
 آپؐ نے ایسا دین قائم کر دیا جس نے بڑے بڑے ملکوں سے یہودیت  
 و نصرانیت کو نکال کر خود ان کی جگہ لے لی اور آج بھی نوع انسان کا بہت بڑا  
 حصہ اس کا پیرو ہو۔ پھر آپؐ نے ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی جس  
 کی حدود میں بہت تھوڑے عرصے کے اندر اس زمانے کی تمدن دنیا  
 کی نہایت بعید شاداب ترین دلیات شامل ہونے والی تھیں۔ آپؐ  
 نے تعلیم نہیں پائی تھی، ہر ایک ہم دنیا کو ایک ایسی کتاب دی جسے  
 ایک سدس نسل آدم آج بھی تمام الہیات، اور علم و حکمت کا مجموعہ سمجھتی  
 ہو ۴ (صلی اللہ علیہ وسلم)

---

۱۔ قرآن مجید میں "آئی" کا لفظ آیا ہے۔ (آل عمران: ۲۰) تیسری مسلمان اس کے معنی ناخواندہ کے  
 لیتے ہیں۔ طبرسی نے اپنا تفسیر، ج ۳ ص ۱۳۳ میں شرح کی ہے کہ آئیں سے عرب کے وہ مشرکین مولود ہیں  
 جن کے پاس کوئی انبیاءی کتاب نہ تھی۔ نقاد اہل علم جانتے ہیں کہ سورہ اعراف: ۱۵۶۔ آل عمران:  
 ۵۵۔ جہ ۲۱۔ میں یہ اصطلاح "ہن الکتاب" کے مقابلے میں آئی ہو لہذا آئی کے معنی وہ شخص ہیں  
 جو سابقہ کتب آسمانی کو نہ پڑھ سکتا ہو بڑی کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے عربی کہہ سکنے کی دلیل ہیں  
 سورہ فرقان کی آیت کریمہ سے نقل کی جاتی ہے ۴

# باب ۹

## کتاب اللہ: قرآن مجید

23

اہل سنت کے نظریے کے مطابق پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی رحلت کے دوسرے سال خلیفہ اولؓ کو حضرت عمرؓ نے یہ دیکھ کر کہ حفاظ قرآن ختم ہوتے جاتے ہیں، صلاح دی اور اسی پر انہوں نے حکم دیا کہ قرآن مجید کے اجزا جمع کر دئے جائیں۔ یہ کام پیغمبر صلعم کے سابق کاتب وحی زید ابن ثابت (مدنی) کے تفویض کیا گیا۔ ”کجور کی چھال، سفید پتھر کی تختیوں اور لوگوں کے سینوں“ سے لے سوئس ایک جا کی گئیں اور متن قرآن تیار کیا۔ خلافت عثمانؓ (۶۴۴ء تا ۶۵۶ء) میں مزید نسخوں میں قرات کا اختلاف ہوا جس کی اصل وجہ کوئی خط کی ناقص نوعیت تھی۔ لہذا حضرت عثمانؓ نے انہی زیدؓ کو ۶۵۱ء میں نظر ثانی کی جماعت کا صدر مقرر کیا۔ حضرت ابو بکرؓ کا نسخہ اس وقت ام المومنین حفصہ بنت عمرؓ کی تحویل میں تھا۔ اُسے اساس قرار دیا گیا



پھر جو نسخہ مرتب ہوا وہ تو مدینہ منورہ میں رکھا گیا اور تین نقلیں دمشق، بصرہ اور کوفہ کے فوجی مرکزوں میں بجا دی گئیں۔ اور جو دوسرے نسخے (یا اجزا) تھے، انھیں ضائع کر دیا گیا؛ اس روایت کو کہ حضرت ابوبکرؓ نے باضابطہ متن قرآن مرتب کرایا، جدید اہل علم قبول کرنے میں متامل ہیں ان کا قول ہے کہ حضرت عثمانؓ کو عرب اور شام و عراق میں کئی شہری نسخے لے جن میں اختلاف قرات پایا جاتا تھا۔ آپؓ نے مدینے کا متن مستند قرار دیا اور دوسرے نسخے تلف کرائے۔ متن قرآن کا آخری تقنین ۹۳۳ء میں علامہ وقت ابن مجاہد کی مدد سے دو ذیروں، ابن مقلہ اور ابن عیسیٰ نے کرایا۔ ابن مجاہد نے سات قراتیں جائز قرار دیں جو اعراب لگے نہ ہونے سے مردوح ہو گئی تھیں؛ خود مسلمانوں کی نظر میں قرآن مجید کلام اللہ ہے جو حضرت جبرئیل کی وساطت سے پیغمبر خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کو سکھایا جاتا رہا۔ اس کی اصل ساتویں آسمان پر لوح محفوظ میں ہے۔ (سورہ زحرف: ۳۔ سورہ واقعہ: ۴، ۴۸۔ سورہ بروج: ۲۱ و ۲۲) پس نہ صرف معنی، بلکہ اس کا ہر لفظ، حرف، حرف، وحی کیا گیا ہے؛

۱۔ کہا جاتا ہے کہ یہ نسخہ ترک حکام نے قیصر ولیم ثانی کو تحفہ دے دیا تھا۔ لفظ "صلح نامہ" دار ساسی۔ حصہ ۲، فصل: فنون؛ (یہ عجیب روایت سرینجا ایسی غلط ہے جسے کوئی صاحب ہوش شکل سے باور کرے گا۔ مترجم)

۲۔ آرتھر جیفری وغیرہ۔ (مغربی اہل تحقیق کی کوشش یہ رہی کہ کس طرح قرآن کی صحت میں فیہ نکالیں۔ اس میں وہ کام یاب نہ ہو سکے جیسا کہ خود اعتراف کرتے ہیں۔ حفظ و جمع قرآن کے لیے ہمارے پاس قدیم مستند ماخذ محفوظ ہیں۔ مترجم)

۳۔ دیکھو بیضاوی، ۲، ۲۵۴ وغیرہ (یہاں بھی "ساتواں آسمان" مصنف نے کسی اور ماخذ یا اپنے خیال سے پیدا کیا ہے۔ قرآن میں مذکور نہیں۔ مترجم)۔

سورتوں کی ترتیب طوالت کے حساب سے کی گئی ہے۔ کئی سورتیں  
 نونے کے قریب اور کشمکش کے زمانے میں نازل ہوئیں۔ یہ اکثر مختصر  
 پُر اثر، تیز و تند طرز کی انبیائی خیالات سے لہریز ہیں۔ ان میں اللہ  
 (عزوجل) کی وحدت و صفات، انسان کے اخلاقی فرائض اور ایم  
 جزا، خاص موضوع ہیں جنہیں بار بار بیان کیا ہے۔ باقی جو بیس مدنی  
 سورتیں کوئی ایک تہائی قرآن پر محیط ہیں۔ یہ فتح مندی کے دور میں  
 نازل ہوئی تھیں اور زیادہ تر مطول، مفصل، تشریحی احکام سے پُر ہیں۔  
 ان میں دینی عقائد اور عملی عبادات یعنی صوم و صلوة حج و زمانہ امن  
 (شہورِ حرم کے ضابطے بتائے گئے ہیں۔ شراب خواری، لحم خنزیر، تمار  
 بازی کی حرمت آئی ہے۔ مالی اور جنگی احکام، زکوٰۃ و جہاد کے متعلق اور  
 قتل و قصاص، سرقہ، سود، زنا، نکاح و طلاق، وراثت، غلاموں کو  
 آزاد کرنے کے قوانین درج ہیں۔ یہ تشریحی مواد بیش تر سورہ بقرہ،  
 نسا، اور مادہ میں آیا ہے۔ سورہ نسا کی تیسری آیت جو تعدد ازواج  
 کے باب میں اکثر نقل کی جاتی ہے۔ سچ پوچھے تو تعدد کے رواج کی  
 بجائے اس کی تحدید کرتی ہے۔ نقاد (اہل مغرب۔ مترجم) طلاق کے  
 قوانین (مندرجہ سورہ نسا: ۲۲-۱۶۲آب: ۳۹- بقرہ ۱۲۲۹) پر  
 سب سے زیادہ اعتراض کرتے اور غلاموں، بیٹیوں، مسافروں کی نسبت  
 قرآنی احکام کو اسلامی قانون کا سب سے بڑھ کر دیمانہ حصہ سمجھتے ہیں۔  
 غلاموں کو آزاد کرنے کی بار بار ترغیب دی ہے کہ یہ خدا کی نظر میں سب  
 سے پسندیدہ فعل اور بہت سے گناہوں کا کفارہ ہے۔ مدنی سورتوں میں

انبیائی حرارت اور سابقہ فصاحت کی کہیں کہیں چنگاریاں نظر آتی ہیں۔ جیسے سورہ نذر میں۔ اور سورہ بقرہ کی آیہ ۱۷۲ اور ۲۵۶ میں لفظ تاریخی واقعات قریب قریب سب وہی ہیں جو قوراءہ میں بھی مذکور ہیں سوائے عاد و ثمود، لقمان، اور اصحاب فیل کے خالص عربی قصوں کے۔ یا سکندر اعظم (ذوالقرنین) اور "سائٹ سونے والوں" کے، جن کا مختصر طور پر ذکر آیا ہے۔ قوراءہ کے افراد میں سے آدم، نوح، ابراہیم، اسماعیل، لوط، یوسف، موسیٰ، طالوت، داؤد، سلیمان، الیاس، ایوب، یونس، قرآن میں نمایاں طور پر مذکور ہے۔ حضرت ابراہیم سے ایک سورہ (مکات) موسوم اور پچیس مختلف سورتوں میں ان کا نام تقریباً شتر دفعہ آیا ہے۔ حضرت یوسف سے بارہویں سورت اور یونس سے دسویں موسوم ہے۔ آفریش اور ہبوط آدم کا قصہ پانچ جگہ، طوفان نوح اور سیدہ کا آٹھ آٹھ دفعہ مذکور ہوا ہے۔ اس طرح قرآن مجید، قوراءہ کے بیچ سورہ موسوی

125

۱۔ ان آیات میں "نور" کا جس طرح ذکر آیا ہے ان سے مجوسی اثرات مترشح ہوتے ہیں۔ زمین میں تعریف کرنے کے بعد نیچے یہ حاشیہ چڑھانا، معصفت کی پریشان خیالی معلوم ہونا ہے۔ کریمہ: اللہ نورا السماوات۔ الایہ میں آگ کو (معاذ اللہ) خدا بتانے کی بجائے بالکل برعکس خدا کی "لوزتے" شال دی گئی ہے۔ آیات کے نشان دینے میں معصفت سے قساح ہوا ہے۔ ہم نے قرآن مجید سے نقل کر کے صحت کر دی ہے۔ سورہ بقرہ کی آ۔ ۲۵۶، آیت الکرسی ہے۔ (مترجم)

۲۔ سورہ کتف: ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

۳۔ مکتا سورتوں میں حضرت ابراہیم کو صفت اور تسلیم کیا گیا ہے۔ آل عمران۔ آیت کا نشان معصفت نے بنا لیا ہے۔ اس میں ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

۴۔ ان کو پندرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا خاص مورث، کتت اسلام کا روحانی باپ اور بالی کعبہ بنا یا ہے۔ خدا کے درست "ذی ظلیل اللہ" کے نام سے قوراءہ، انجیل اور قرآن تینوں میں ان کا ذکر آتا ہے۔

۵۔ دیکھو اشعیا۔ دکانج۔ وغیرہ اور قرآن مجید میں سورہ نسا: ۱۲۵۔ واتخذ اللہ ابراہیم خلیلاً

(۴) اسفار یوسی ۴۔ پتا تیوک) سے دوسرے صحائف کی نسبت، زیادہ مائت رکھتا ہے؛ یہ سب قصے احکایت کے طور پر نہیں بلکہ ناصحانہ سبق دینے کے لیے اور یہ سکھانے کے لئے بیان کئے ہیں کہ قرون ماضیہ میں خداے تعالیٰ نے نیکوں کو ہمیشہ انعام سے نوازا اور شر بدوں کو سزا دی حضرت یوسف ۴ کا قصہ بڑی خوبی اور حقیقت نگاری کے رنگ میں سنایا گیا ہے۔ اس میں اور توراہ کے دوسرے قصص اور قرآن کے بیانات میں کچھ فرق ہیں۔ جیسے حضرت ابراہیم ۴ کا خداے برحق کی آواز پر لبیک کہنا (سورہ انبیاء: ۱۱۱ و ما بعد) لیکن قرآنی بیان کی مدرسہ، (۱) تفسیر توراہ "ال مشنہ" کا تعلق نمود اور دوسری یہود کی غیر الہامی کتابوں میں نظیریں پائی جاتی ہیں ۴

انجیل کے افراد میں سے صرف ذکر آیا ہے عیسیٰ ۴ اور حضرت مریم ۴ کا خاص طور پر ذکر ہے۔ آخری دو نام عموماً ساتھ ساتھ آتے ہیں۔ حسب قرآن، عیسیٰ ۴ کی ماں مریم ۴ عمران کی بیٹی اور ہارون کی بہن بھی ہوتی ہیں یہ ہامان، جو اہم سورتوں کا منظور نظر تھا، قرآن مجید میں اسی فرعون کا وزیر بتایا گیا ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ توراہ کے افراد کے عربی نام براہ راست عبرانی سے آنے کی بجائے، معلوم ہوتا ہے زیادہ تر عبرانی کے ذریعے آئے ہیں (جیسے نوح ۴) یا یونانی سے (جیسے الیاس ۴) اور یونس ۴ کہ یونانی میں الیاس اور چونہ لکھے جاتے ہیں) ۴

ان قصص اور ذیل کی عبارات کا توراہ سے مقابلہ کیا جائے تو

۱۔ دیکھو مذی لیکے سعادت اسرائیل، اگسٹ نوٹ ۱۹۲۵ء ص ۱۲۹ ۴

۲۔ آل عمران - سورہہ کریم ۴ ص ۱۲۵ - ۱۲۶ - سورہہ قصص و ہود ۱۱

یہ معلوم نہیں ہوتا کہ لفظی طور پر قرآن، توراہ کی پابندی کرتا ہے :-  
 قرآن مجید سورہ بقرہ - ۲۳ تا ۵۸ ..... توراہ: "احمال الرسل" - ۳۶ تا ۵۳  
 ۲۴۳ ..... انجیل متی - ۶ : ۳ و ۴  
 سورہ بنی اسرائیل - ۲۳ تا ۳۰ ..... توراہ : اخراج ، ۲۰ : ۲  
 مومنون - ۳ ..... انجیل متی - ۶ : ۷  
 وغیرہ وغیرہ -

صرف ایک جگہ جسے کہہ سکتے ہیں کہ شاید براہ راست توراہ کی  
 مناجاتوں ( "ال مزامیر" - ۳۷ : ۹ ) سے ماخوذ ہو، سورہ انبیا کی آیت ۱۰۵  
 رک - دوسرے مقام جن میں حیرت انگیز مماثلت پائی جاتی ہے یہ ہیں :

سورہ انبیا - ۱۰۳ — اشعیا - ۳۳ : ۴

والنجم - ۳۹ تا ۴۲ — ترقیل - ۱۸ : ۲۰

۴۵ — صموئیل اول - ۲ : ۶

۴۹ — ۲ : ۷

ایسی آیات کریمہ جن میں "آنکھ کے بدلے آنکھ" "اونٹ اور سوی"  
 "مکان جس کی بنیاد ریت پر ہو" اور "کل نفس ذائقۃ الموت" کے  
 کلمات توراہ و انجیل کی طرح وارد ہوئے ہیں، صرفاً قدیم ساری کہا دیتیں

۱۵ دآیہ اولیہ ہر اول وقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر - الایہ - پھر اگلی آیت  
 میں سلاموں کو بشارت اور پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی رحمتہ للعالمین کے  
 لقب سے انتہائی سائنس فرمائی گئی ہے۔ توراہ مقابلے کے لیے میرے سامنے نہیں  
 مگر یہ عبادت اگر واقعی توراہ میں ہوتی تو مجھے وہم ہو کہ لائق مصنفت شاید اس

کا حال نہ دیتا - مترجم

۱۵ دآیہ اولیہ میں "شفاعت حاد" کے الفاظ ہیں۔ ریت کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ مترجم

ہیں جو عبرانی اور عربی میں مشترک تھیں۔ مثنیٰ کی انجیل اور کئی سورتوں میں خاص طور سے تشابہ نظر آتا ہے، حضرت مسیحؑ کے پچپن کے معجزے جیسے گوارے میں کلام کرنا (آل عمران : ۴۱) اور مٹی کے بدنوں میں روح پھونکنا اسی قسم کے کاموں کی یاد دلاتا ہے جو بعد کی بنائی ہوئی انجیل جن میں "انجیل طفولیت" بھی شامل ہے، بیان کرتی ہیں، ایران کی مذہبی کتابوں سے صرف ایک نمایاں مماثلت، دوزخ و جنت کی کیفیت بیان کرنے میں پائی جاتی ہے (سورۃ الواحہ) کہ پارسیوں کی متاخر تحریروں میں بھی اسی قسم کے نقشے دکھائے گئے ہیں اگرچہ لیکن یہ کہ یہ تصویر اصل میں عیسائیوں کے مرتجع اور وہ نقشہ دیکھا دیکھ کر ذہن میں آئی ہو جن میں جنت کے باغ اور ان میں فرشتوں کی صورتیں بنائی جاتی تھیں، جو حور و غلمان سمجھی گئیں پڑے۔

اگرچہ قرآن مجید عہد آفرین کتابوں میں سب سے کم عمر ہے لیکن دنیا میں جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب ہے۔ کیوں کہ نمازوں میں پڑھنے کے علاوہ وہ ایک درسیہ ہے جن کے ذریعے قریب قریب ہر مسلمان عربی زبان کی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ ترکی زبان میں سرکاری ترجمے کے سوا اور کسی زبان میں قرآن کا باضابطہ ترجمہ موجود نہیں، البتہ غیر سرکاری بین السطور کئی ترجمے مسلمانوں نے مختلف زبانوں میں کر لئے ہیں، جن میں فارسی، اردو، بنگالی، مرہٹی، جادی، چینی ترجمے شامل ہیں

۱۹ (مستفاد کا یہ ساما بیان کلیات کی وجہ سے بے لطف اور نرودیدہ ہو گیا ہے مترجم)

مجموعی طور پر کوئی چالیس زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ قرآن کے الفاظ (۹۳۳، ۷۷) آیات کریمہ (۶۲۳۶) اور حروف تک (۳۲۳۶۲۱)

127 بڑی محنت سے شمار کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کا یہ بے نہایت تقدس

یہاں تک بڑھا کہ آخر میں اسے خدائے تعالیٰ کا غیر مخلوق کلام "ٹھہرایا گیا جو نظریہ "اقنوم" کی یاد دلاتا ہے۔ لہذا "لا یمتہ الا المطلعون" آج

کل بھی یہ دیکھنا عجیب بات نہیں کہ ایک مسلمان بازار میں چلتے چلتے کوئی کاغذ اٹھاتا اور سنبھال کر کسی اونچی جگہ رکھ دیتا ہے کہ مبادا اس پر خدا کا نام لکھا ہو، خود لفظ قرآن کے معنی پڑھنا، نطق یا درس، ہیں۔ بہ آواز پڑھنے کے لیے وہ ایک قوی اور جان دار صدا ہے جس کی قدر

اس وقت معلوم ہو سکتی ہے کہ اصل عربی میں سنا جائے۔ اس کے

الفاظ کا تناسب، ترتیب، روانی اور جوش جسے ترجمے میں بجنسہ قائم رکھنا ممکن نہیں، بڑی تاثیر رکھتے ہیں۔ عربی زبان کی انجیل سے قرآن کا حجم

(یعنی چار پانچواں ہے۔ روحانی اور اخلاقی امور میں اسلام کی اساس

اور قول فیصل وہی ہے اس لئے بڑا مذہبی اثر رکھتا ہے لیکن اس کی تاثیر کا

۱۔ قرآن مجید کا غیر زبان میں پہلا ترجمہ کونو (اطالیہ) کے پادری پٹرودی دے کر آیا ہے

۲۔ قیاساً ۱۸۴۱ء میں اسلام کی تردید کی غرض سے لاطینی میں شروع کیا۔ تین مہینے اور ایک مہینہ اس کے دو گاہ تھے، انگریزی میں پہلا ترجمہ فرانسیسی ترجمے سے کیا گیا تھا کہ "ترکوں کی حسام خیابان" لوگوں کو معلوم ہو سکیں۔ یہ ترجمہ ۱۸۴۹ء (لندن) میں طبع ہوا، پہلے عربی سے سہل نے

۱۸۴۲ء میں ترجمہ کیا۔ روڈویل نے اپنے ترجمے (۱۸۴۷ء) میں قونو کی سہولتوں کو زانی ترقیب سے ترمیم کیا۔ پیر (۱۸۵۷ء) نے مشرقی رنگ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ رچرڈویل نے آیات

کو بھی اندر نو ترمیم کرنے کی جسارت کی ہے (۱۸۳۷ء)۔ قرآن مجید کا عربی متن سب سے اول

دنیس میں ۱۸۳۷ء سے ۱۸۳۹ء کے درمیان چھپائی گئی تھی، اس کتاب کے عربی ترجمے میں امام دیوک چھتال مرحوم کے انگریزی ترجمے کا ذکر کیا گیا ہے، حرم (۱۸۵۷ء) مقابلہ کرنا۔ یوحنا۔ ادا

یہ صرت ایک رُخ ہے۔ مسلمان شریعت اور علم دین و دنیا کو ایک ہی شے کے مختلف پہلو سمجھتے ہیں لہذا قرآن مجید کتابی تعلیم حاصل کرنے کی درسیہ اور علوم حکمت کا دستور العمل بھی ہے۔ مسلمانوں کے سب سے بڑے دارالعلوم ال اذہر میں یہ کتاب پورے نصاب تعلیم کی بنیاد کے طور پر ہنوز اپنے رتبے پر قائم چلی آتی ہے۔ جب ہم یہ حقیقت سمجھ لیں کہ محض اسی کتاب کی بدولت عربی بولنے والی مختلف قوموں کی مقامی بولیاں جداگانہ زبانیں نہیں بننے پائیں جس طرح کے مالک یورپ میں رومانی السنہ ایک دوسرے سے الگ ہو گئیں۔ تب اس کی عظیم ادبی قوت کا اندازہ کر سکیں گے ہر چند زائد حاضرہ کا عراقی کسی مراکشی کی بول چال سمجھنے میں کچھ دشواری محسوس کرے گا لیکن اس کی تحریر سمجھنا کچھ مشکل نہ ہوگا کیوں کہ عراق و مراکش دونوں جگہ۔ جس طرح مصر و شام اور ملک عرب میں، معیاری تحریر کی زبان وہی ایک ہو جسے قرآن مجید نے اپنے قالب میں ڈھال دیا ہے۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے زمانے میں عربی نشر کی کسی اعلیٰ درجے کی کتاب کا وجود نہ تھا لہذا قرآن مجید سب سے قدیم نشر کی کتاب اور آج تک تحریر کا نمونہ چلا آتا ہے۔ اس کی عبارت میں لحن اور خطابت ہے لیکن وہ شاعرانہ نہیں ہے۔ متعنی نشر کا جو معیار اُس نے قائم کر دیا، آج بھی ہر عربی مصنف بالارادہ اُس کی تقلید میں عرق ریزی کرتا ہے۔



## باب دوم

### اسلام یعنی مرضی الہی کی اطاعت کا مذہب

128

سایوں نے جو تین توحیدی مذہب تیار کئے، ان میں قرآن کا اسلام بہترین مثال پیش کرتا ہے۔ انجیل کی مسیحیت کی نسبت وہ توراہ کی تعلیم سے قریب تر ہے، اگرچہ ان دونوں سے کافی مماثلت بھی رکھتا ہے، چنانچہ ازمنہ وسطیٰ کے بہت سے فرنگیوں اور مشرقی عیسائیوں کے ذہن میں جداگانہ مذہب کی بجائے وہ مسیحیت ہی کا ایک فرقہ مبتدع تھا... بلکہ رفتہ رفتہ عقائد کا جداگانہ، آزاد نظام بنا۔ کتبہ اشد اور قریش اس تبدیلی میں دو فیصلہ کن عنصر تھے، مذہب کے بنیادی مسائل بیان کرنے میں علمائے اسلام، ایمان، عبادت اور احسان میں امتیاز کرتے ہیں، اگرچہ یہ تینوں ”دین“ کی اصطلاح میں شامل ہیں۔ اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ“

لہ (یہاں معنی نے توحیدی کی مشہور نظم (طربیہ خدادندی) سے نبی کریم علیہ السلام کی شان میں نہایت گستاخانہ کلمات نقل کئے ہیں جو کہنے والے کے ہل و خوار سے بڑھ کر ذلت و بزدلی کا ثبوت ہیں، پڑھ کر)



رکھیں، اسی قطعی اور غیر مشروط توحید اور خدا کے تقدوس کی کامل قدرت و بادشاہی پر سادہ و پرجوش اعتقاد میں اسلام کی اصلی قوت مضمر ہے۔ اس کے پیرو ایسی قناعت و رضا کے اوصاف سے بہرہ مند ہیں جو اکثر مذہبوں کے ماننے والوں میں کہیں نہیں پائی جاتی۔ اسلامی مالک میں خود کشی اتنا در کالمعدوم ہو کر

ایمان کا دوسرا کلمہ رسالت پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے عقائد میں ہے۔ وہ اللہ کے رسول، قوم کے نذیر و بشیر، طویل سلسلہ انبیاء میں آخری ہیں جن کی وہ "نہر" (= خاتم) (سورہ احزاب: ۴۰) ہیں۔ لہذا سب سے بڑے رسول ہیں۔ قرآن کی دینی تعلیم میں آپ، محض بشر ہیں۔ آپ کا سچا سچہ صرف قرآن کا اعجاز ہے۔ لیکن روایات اور عوامی عقائد و اقوال میں آپ کو ایسی صفات سے متصف کیا گیا ہے جن میں زبانیت کی جھلک ہے۔ آپ حضرت صلعم کا دین زیادہ تر عملی دین اور بانی کی معاملہ فہمی اور کاروائی کا آئینہ ہے۔ اس میں ناقابل حصول خیالی مقاصد نہیں۔ مسائل الہیاتی کی انجھنیں اور پیچیدگیاں بہت کم ہیں۔ پر اسرار مذہبی رسوم اور کسی پادری پر دہت کے اقتدار کا وجود نہیں جو پیشوا یا مذہب کے مدارج اور تقدس اور پاپائی قسم کی وراثت کو لازمی بناتا ہو۔

قرآن مجید اللہ کا کلام ہے (توبہ: ۶) - نیز دیکھو انعام: ۱۱۴ و

ملہ سہ ماہی ڈرے: "دی جوش فاذ ذلک انزلنا من اسلام" (نور پارک، لاہور، ۱۹۶۱ء) ص ۱۰۱ و ۱۰۲

(یعنی ایک تیس برس سے اتنے وقتوں سے بیان کرتا ہے جا رہا ہے۔ مترجم)

۱۹۶۱ء میں اس کے بیان کی خوبی جو اس کا سبب ہے، (غیر انسانی ہونے کی دلیل ہے۔ سورہ رعد: ۲۰، ۲۱)

۲۰۔ نیا اسرائیل: ۱۹۶۲ء دیکھو ابن حزم - ۲۵ - سے علی: ۱۱۱ - ۱۱۲

۱۱۵) یہ آخری وحی ہے (بنی اسرائیل : ۱۷۰)؛ القدر : ۱)؛ دھان : ۲-  
قصص : ۲)؛ احصاف : ۵۱)؛ بروج : ۱۱)؛ وہ "غیر مخلوق" ہے۔ قرآن مجید  
کو نقل کرتے وقت ہمیشہ پہلے "قال اللہ تعالیٰ" کہہ دیا جاتا ہے۔ صوتی،  
خطی اور لسانی اعتبار سے وہ آسانی نمونے (= لوح محفوظ) کا بھنسہ  
مشتقی اور اسی کی طرح ابھی ہے۔ تمام معجزوں میں وہ سب سے بڑا معجزہ  
ہے۔ انسان اور جن مل کر بھی کوشش کریں تو اس کی نظیر نہیں لاسکتے؛  
(بنی اسرائیل : ۹۰)

ملاکہ میں اسلام نے پہلا مقام حاصل وحی جبریلؑ کو دیا ہے (بقرہ  
: ۹۱) وہی "روح القدس" (بقرہ : ۸۱- نحل : ۱۰۲) اور "روح الامین"  
ہیں (شعرا : ۱۹۳) خداے تعالیٰ کے قاصد کی حیثیت سے وہ یونانیوں  
کے ہررس (دیوتا) کے ماثل ہیں؛

30

گناہ، رسی اور اخلاقی دونوں قسم کا ہے۔ سکتا ہے۔ (مصنعت کی مراد  
صغیرہ و کبیرہ گناہ معلوم ہوتی ہے۔ مترجم) سب سے بدتر، ناقابل معافی  
گناہ خدائے برحق کی خدائی میں کسی کو حصہ دار بنانا، یعنی شریک ہے (نسا :  
۵۱ و ۱۱۶) خدا کے شریک قرار دینا پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی  
نظر میں سب سے زیادہ نفرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ مدنی سورتوں میں

۱۔ غالباً مصنف کی مراد آیہ ۱۱۶ "و تمت کلمۃ ربک۔ الایہ" ہے۔ اور یہی آیتوں  
میں کلام الہی کا ذکر نہیں آیا۔ (مترجم)

۲۔ پہلی اور آخری سورہ حمد میں آیتوں کا نشان دست نہیں۔ بنی اسرائیل میں آئی آیتیں  
ہی نہیں ہیں۔ بروج میں ۲۱، ۲۰ جو ناچاہیے۔ (مترجم)

۳۔ مصنف نے صرف وہ خط کی کیانی کی جو تفصیل بیان کی ہے، قرآن مجید میں کہیں مذکور  
نہیں۔ یہ اس کی سخت غلط فہمی یا تحمل آدائی ہے۔ (مترجم)

مشرکین کو بار بار یم حساب سے ڈرایا گیا ہے۔ اہل کتاب، یعنی یہود و نصاریٰ کو غالباً آپؐ مشرکین میں شامل نہیں خیال کرتے تھے اگرچہ سورہ تینہ: ۵ کے بعض مفسرین کی رائے مختلف ہے؛ قرآن مجید کے سب سے بڑے اتر حصے معاد سے متعلق ہیں۔ ایک پوری صورت اقیامہ موسوم ہے۔ جگہ جگہ یوم حساب، یوم حشر، ال یوم، الساعہ اور نہ ٹھننے والی (۱) الحاقہ کا ذکر آئندہ زندگی کی حقیقت کی توثیق کرتا ہے۔ حیات بعد الموت میں جسمانی راحت و تکلیف کی جو کیفیت قرآن بیان کرتا ہے، اس سے حشر اجساد کے معنی نکلتے ہیں؛

## اسلام کے پانچ رکن

مسلمانوں کی "عبادات" میں جن پر زور دیا جاتا ہے، وہ اسلام کے پانچ رکن کہلانے لگے ہیں:-

اول۔ ایمان کا اقرار یا کلمہ شہادت: لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ - مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ۔ یہ سب سے پہلے لفظ ہیں جو مسلمان بچے کے پیدا ہوتے ہی کان میں پڑتے ہیں اور یہی آخری لفظ ہیں جو اس کی قبر پر کہے جاتے ہیں۔ اس ابتدا اور انتہا کے درمیان بھی اس کلمے سے زیادہ کوئی کلمہ نہیں دہرایا جاتا۔ یہی الفاظ دن میں کئی کئی دفعہ مسجد کے میناروں سے موذن پکارتا ہے۔ اسلام میں عام طور سے اقرار باللسان کافی سمجھا جاتا ہے۔ جو شخص کلمہ طیبہ کو قبول کرے اور زبان سے دہرا دے وہ مسلمان ہو جاتا ہے؛

۱۔ (دعوت کے وقت بچے کے کان میں انان و کبیر پکاری جاتی ہے۔ مترجم)

۲۔ (صلوٰۃ) دن میں پانچ دفعہ قبلہ رو (یعنی مکے کی طرف منہ کر کے) مقررہ نماز پڑھنا مسلمان اہل ایمان کا فرض اور اسلام کا دوسرا رکن ہے۔ اوقاتِ صلوٰۃ میں اسلامی دنیا پر طائرانہ نظر ڈالی جائے تو (عرض و طول بلد کے فرق کو چھوڑ کر) حلقہ در حلقہ نمازیوں کی حالتیں دکھائی دیں گی جو مکہ معظمہ کے خانہ کعبہ کے مرکز کے گرد کھڑی ہیں اور مغربی افریقہ سے لے کر چین (کینٹن) اور ساتھی بریا کے تو بولسک شہر سے کیپ ٹاؤن تک وسیع تر حلقے بناتی چلی جاتی ہیں!

فریضہ نماز کے لئے لفظ "صلوٰۃ" کے (جس میں داد لکھی جاتی ہے) اظہار سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ارا می اصل سے عربی میں لیا گیا ہے۔ مگر اسلام سے قبل نماز ہو سکتی تو یقیناً غیر مرتب اور بے ضابطہ ہوگی۔ قرآن مجید کی ایک ابتدائی سورۃ (اعلیٰ: ۱۵) میں صلوٰۃ کی تعریف آئی اور کئی کئی آیتوں میں اس کی شرائط بتائی گئیں (:- سورۃ ہود: ۱۱۶۔ بنی اسرائیل: ۸۱ آدم: ۱۴ و ۱۸) تاہم اس کے روزانہ پانچ اوقات اور شرعی طہارت و وضو کے احکام مدنی عہد سے پہلے تکیل کو نہیں پہنچے تھے۔ صبح سے آخروں عصر کی نماز فرض ہوئی (بقرہ: ۲۳۹) بخاری کی روایت کے یہ موجب پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) سے معراج کے وقت اللہ تعالیٰ نے پچاس کا مطالبہ کیا جسے آپ نے کم کراتے کراتے پانچ متوکر کہاں سورۃ نسا کی آیہ کریمہ ۴۶ سے خیال ہوتا ہے کہ شراب کی تحدید اور پھر مطلق حرمت کا سبب ہے ہوگا کہ نماز باجماعت میں کوئی خلل واقع

نہ ہونے پائے؛ فریضہ نماز ایک قانونی حکم ہو جو سب پر یکساں حرکات و سکنات اور قیام و قعود کی ترتیب کے ساتھ واجب ہو۔ معصکی کو طہارت کی حالت میں ہونا لازم ہو اور اس کی زبان کچھ ہی ہو نماز میں عربی استعمال کرنا قطعی ضروری ہوگا۔ اپنی مقررہ صورت میں نماز مناجات اور دعا سے بڑھ کر خدا کے نام کی یاد ہو (جمعہ : ۱۰۹)۔ (نمازیں) مسلمان سورہ فاتحہ کوئی بیس مرتبہ روزانہ پڑھتے ہیں۔ اس سادہ اور پر معنی سورہ کو دعائے مسیح (یوٹارڈ۔ پرے در) سے مشابہت دیتے ہیں۔ مگر فاتحہ پڑھنا فرض ہونے کے باعث وہ سب سے زیادہ دہرائی جانے والی عبارت بن گئی ہو۔

بچھلی رات کی نماز (تہجد - دیکھو نبی اسرائیل : ۸۱ - حق : ۴۰) دُہری ترین کے قابل ہو کر اپنی خوشی سے (نافذ) پڑھی جاتی ہو؛

عام نماز صرف جمعے کو ظہر کے وقت مقرر (جمعہ : ۹) اور سب بانوں پر فرض ہو۔ بعض مسجدوں میں خاص عورتوں کے لئے ایک جگہ بنی ہوتی ہو۔ نماز جمعہ کا ایک جزو خطبہ ہو۔ یہ امام پڑھتا ہو اور اس میں حاکم وقت کے نام دُبا کی جاتی ہو۔ اس جماعتی عبادت کا نقش اول ۱۳۲ یودیوں کی مجلسی نماز تھی لیکن بعد کی ارتقا میں مسیحوں کی اتوار کی نماز کا اس پر اثر پڑا۔ وقار و سادگی، تمکین و ترتیب کے اعتبار سے کوئی اجتماعی عبادت نماز جمعہ سے فائق نہیں۔ لہذا نماز میں سیدھی صفیں خود باندھ کر نمازی مسجد میں کھڑے ہوتے ہیں اور صحت و خشوع کے ساتھ امام کی

۱۳۲ (معنی کا اشارہ کریمہ : یا ایھا الذین امنوا لا تقرؤا الصلوٰۃ وانتم سکران حتی تعلموا ما تقولون۔ کی طرف ہو۔ جس کا صحیح نشان ۴۳ ہو۔ اس میں نماز کے فائدہ و نفع کا کوئی ذکر نہیں آتا۔ مترجم)

۱۳۳ دعا اور صلوٰۃ میں فرق کرنا چاہیے۔ دعا خلق ہوتی ہو اس کا کوئی وقت مقرر نہیں۔

پیر دی کرتے ہیں تو وہ منظر ہمیشہ نہایت موثر ہوتا ہے۔ صابطہ آموزی کے لحاظ سے یہ اجتماعی ناز خود پسند و خود راے صحرائ عربوں کے حق میں یقیناً نہایت قیمتی تعلیم تھی۔ یہ ان کو قومی مسادات و استحکام کا شعور بخشتی تھی۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے مذہب نے مسلمانوں میں جو دینی اخوت خاندانی رشتے کی بجائے اصولاً قائم کی تھی، یہ ناز اس رابطے کو عملی تقویت دیتی تھی۔ اسی لئے ناز کا میدان "اسلام کی جگی مشق کا پہلا میدان" بن گیا تھا +

۳۔ (زکوٰۃ)۔ ابتدا میں یہ اپنی خوشی اور ہم دردی کا فعل +

قریب قریب تقویٰ کے مانند تھا لیکن پھر یہ شرعی خیرات (بقرہ: ۲۱۶ و ۲۶۳) املاک پر لازمی محصول بن گئی۔ املاک میں زرقند، موشی، غلہ، پھل، تجارت کا مال شامل تھے۔ قرآن مجید میں زکوٰۃ کئی جگہ صلوٰۃ کے ساتھ مذکور ہے (بقرہ۔ توبہ۔ وغیرہ)۔ پھر نئی اسلامی حکومت نے باقاعدہ عامل مقرر کئے کہ زکوٰۃ جمع کرتے تھے۔ مرکزی خزانے سے اس کے مساکین کی امداد، مساجد کی تعمیر اور سرکاری کاموں میں خرچ کرنے کا انتظام کیا جاتا تھا۔ (توبہ: ۶۰)۔ لفظ زکوٰۃ آرامی زبان سے آیا ہے اور صدقہ کی نسبت تخصیص کا پہلو رکھتا ہے۔ صدقے کے معنی عام خیرات دینے کے ہیں جس کا جی چاہے لوگوں کو دے۔ زکوٰۃ خالص آئین ہے کہ مسلمانوں سے لی جاتی اور صرف مسلمانوں پر خرچ کی جاتی ہے۔ پہلی نئی کھتا ہے کہ جنوبی عرب کے سوداگر اپنے خدا کے نام پر عشر ادا کرتے تھے تب ان کو اپنے مصالحے بیچنے کی اجازت ملتی تھی۔ زکوٰۃ کا اصول بھی اسی



سے ملتا جلتا ہے۔ اس کی شرح بدلتی رہی اور فقہ کے مختلف مقدمات سامنے رکھ کر طے کی گئی ہے۔ جو اوسطاً دھائی فی صدی ہے۔ فوجیوں کے دہلیے بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھے لیکن جب خالص اسلامی حکومت میں انتشار آیا تو زکوٰۃ دو بارہ ہر مسلمان کے اپنے ضمیر پر منحصر رہ گئی۔ وہ دین کا تیسرا رکن ہے؛

۴۔ (صیام) اگرچہ دینی سورتوں میں کفارے کے روزے کئی جگہ آئے ہیں، لیکن ماہ رمضان کے (فرض) روزوں کا ذکر صرف سورہ بقرہ میں ایک جگہ ہے۔ (۱۷۹ تا ۱۸۱) ممکن ہے کہ یہ خاص مہینہ اسلام سے قبل مقدس سمجھا جاتا ہو۔ اسے ماہ صیام انتخاب کرنے کا سبب یہ تھا کہ قرآن مجید پہلے اسی مہینے میں نازل ہوا (بقرہ : ۱۸۱) اور بدر کی جنگ میں فتح حاصل ہوئی۔ روزے میں سحر سے غروب آفتاب تک

133 ہر قسم کا خورد و نوش ممنوع کیا گیا ہے۔ ہمارے زمانے میں بھی ایسی مثالیں مل سکتی ہیں کہ اسلامی ملکوں میں وہاں کی حکومت یا باشندے کسی روزہ نہ رکھنے والے مسلمان سے جبر و تشدد کے ساتھ پیش آئے؛ جاہلی عرب میں روزہ رکھنے کی کوئی شہادت نہیں ملتی۔ لیکن یہ دینی آئین یہود و نصاریٰ میں یقیناً بخوبی جاری تھا۔ ابن ہشام کا بیان ہے کہ عبد جبار علیہ میں قریش سال میں ایک مہینہ کوہ حرا پر (تھکنٹ =) ریاضت شاقہ میں گزارا کرتے تھے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) رمضان کو ماہ صیام مقود کرنے سے پہلے بہ ظاہر یوم عاشورہ (محرم کی دسویں) کا روزہ رکھا کرتے تھے۔ اسے آپ نے یہودیوں سے اخذ کیا تھا۔ یہ کئی سورتوں میں

طہ دیکھ لیا، ۹: ۹ - سہ، ۲: ۴ - سہ، حیرہ ۱۵۱

سہ بخاری - ۲۱۵۱ -

مقدم کا لفظ ایک جگہ آیا ہے (مریم: ۲۶) اور وہاں بھی "خاتوشی" کے معنی میں معلوم ہوتا ہے:

۵۔ (حج) حج بیت اللہ، اسلام کا پانچواں اور آخری رکن ہے۔

ہر مسلمان مرد و عورت جو استطاعت رکھتا ہو اسے اپنی زندگی میں ایک مرتبہ مقررہ زمانے میں تکرار منظرہ جانا فرض ہے۔ تکرار کے چھوٹے حج کو عمرہ کہتے ہیں۔ یہ ہر شخص بطور خود سال کے کسی زمانے میں ادا کر سکتا ہے۔ حج کے لیے حدود حرم میں داخل ہوتے وقت (بے سارے کپڑے میں) "احرام" باندھنا، خانہ کعبہ کے سات طواف اور صفا مروہ کے درمیان سات مرتبہ تہمتی کرنی ہوتی ہے۔ صفا، خانہ کعبہ سے متصل ٹیکری ہے اور مروہ اس کے مقابل میں بلند زمین کا نام ہے۔ اسل حج کا آغاز عرفہ سے ہوتا ہے۔ اس کی تاریخیں، اور رزوی الحج اور منا اور مزدلفہ ٹھہرنے کے مقام ہیں جو عرفات کے قریب ہی واقع اور مذہبی تقدس رکھتے ہیں۔

"رمی جمار" یعنی کنگر پھینکنے کی رسم دادی منا کی راہ میں جمرۃ العقبین ادا کی جاتی ہے۔ پھر اونٹ یا بھیڑ بکری، کسی سنگ دار موشی کی (الحج: ۳۳ تا ۳۷) منا میں قربانی کرتے ہیں۔ یہ دسویں (نویں مترجم) تاریخ ہوتی ہے جسے تمام اسلامی دنیا میں عیدالاضحیٰ (= قربانی کا توار) کے نام سے مناتے ہیں۔ اسی پر مناسک حج کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ پھر سر منڈوا کر

اپنی رہایات کے مطابق مسلمان اس واقعے کی یاد تازہ کرنے کے لئے سعی کی رسم ادا کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ اپنے پیاسے بچے کے لیے پانی کی تلاش میں سات مرتبہ ان ٹیکروں کے درمیان دوڑی تھیں:

تھ رفت کے قول کے بوجہ میدان کا عرفہ اور ہزار کا نام عرفات ہے۔ (مرات: ۳۳) لیکن دونوں لفظ ایک دوسرے کے بدل کے طور پر استعمال ہوتے گئے ہیں:

۱۳۴ احرام اتارنے اور "احلال" (یعنی دنیاوی حالت) میں آجاتے ہیں۔ کوئی حاجی جب تک تحریم یعنی احرام کی حالت میں ہو شرائط صوم کی طرح بیوی کے پاس نہیں جاسکتا۔ کسی جائز کا خون نہیں کر سکتا نہ شکار کھیل سکتا یا درخت اکھاڑ سکتا، ہر مقدس مقامات کی زیارت کو جانا قدیم ساری رسم تھی۔ قرآن کے زمانے تک اس کے آثار ملتے ہیں۔ (آخر اج ۲۳: ۱۳ وغیرہ) لیکن بڑا ابتدا میں یہ دین شمس کا شعار ہے جو جس کی رسمیں عندالخریعی کے وقت منای جاتی تھیں جب کہ سورج کی ناگوار تیزی کا دور ختم اور کھیتیاں ہری کرنے والے کرک چک کے دیوتا قرع کی حکمرانی کا زمانہ آتا اور پہلے کو خیر باد کہنے کے ساتھ دوسرے کا خیر مقدم کیا جاتا تھا۔ اسلام سے قبل شمالی عرب کے سالانہ میلوں کے بعد کعبے اور عرفہ کی زیارت کو لوگ ذی حجہ میں آیا کرتے تھے۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ہجرت کے ساتویں سال حج کی پرانی رسوم کی جن کا کعبہ اور عرفہ سے تعلق تھا، اصلاح کی اور انھیں اسلامی بنایا۔ ان میں قدیم رسوم کا بڑا حصہ رہنے دیا گیا۔ مصری مصنف رنفت کا بیان ہو کہ آج کل جب کوئی بد طوائف کعبہ کرتا ہے تو اپنی عامیانہ عربی میں یہ الفاظ کہتا جاتا ہے: "اے خانہ کعبہ کے مالک! میں تیرے در پر حاضر ہو گیا۔ نہ کہنا کہ میں نہیں آیا۔ تو چاہے تو مجھے اور میرے باپ کو بخش دے۔ نہ چاہے تو بھی مجھے ضرور بخش دے کیوں کہ دیکھ لے میں نے تیرا حج ادا کر دیا!"

۱۳۵ رنفت سے اہمہ: "لیکچر... سائینس" (لندن ۱۹۲۷ء) صفحہ ۲۶۷  
 ۱۳۶ ۲۵۵۔ مصنف نے ماثیے میں ہی مصنف کی یہ عجیب روایت نقل کی ہے کہ اس نے کسی بد عورت کو طوائف کرنے میں لپٹا لیا تو اس سے دعا اور منت ماننے سنا (تبیہ صفحہ ۲۶۷)

حاجوں کے مسلسل قافلے سینی گال، انامی جیرا، لاتیا بریا سے چلنے کے  
 وسط افریقہ کو طے کرتے اور مشرق کی طرف بڑھتے نظر آتے ہیں۔ جتنے  
 آگے چلتے ہیں ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ بعض پیدل اور  
 دوسرے لوگ اونٹ پر سوار ہوتے ہیں۔ اکثریت مردوں کی، لیکن کچھ  
 عورتیں اور بچے بھی قافلے میں ہوتے ہیں۔ وہ تجارت کرتے، خیرات  
 مانگتے چلے جاتے ہیں کہ جس طرح ہو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے برگزیدہ  
 شہروں تک پہنچ جائیں۔ بہت سے راستے میں فوت ہوتے اور شہادت  
 کا درجہ پاتے ہیں۔ جو سلامت رہے وہ بحر قزقم کی کسی بندگاہ کا راستہ  
 لیتے اور وہاں سے ایرانی کشتیوں میں سمندر پار کرتے ہیں۔ لیکن چار  
 سب سے بڑے قافلے یمن، عراق، شام، مصر سے آتے ہیں۔ ان 135  
 چاروں ملکوں سے سالانہ حمل بھی آیا کرتا تھا۔ یہ قافلے کی شان بڑھاتا تھا  
 اس میں ایک ہر تکلف کجاہ اونٹ پر لاتے تھے۔ اونٹ پر کئی سوار  
 نہیں ہوتا بلکہ اسے لے کر چلتے ہیں۔ تیرھویں صدی عیسوی سے ایسے  
 حمل وہ اسلامی بادشاہ بھیجتے جنھیں اپنی خود مختاری نیز محافظ حرمین  
 شریفین ہونے کا دعویٰ کرنا مقصود ہوتا تھا۔ عام روایت یہ ہے کہ آخری  
 ایوبی سلطان کی ایک بیوی شجر الدر نے یہ رسم نکالی تھی لیکن قدیم تر  
 ماخذوں میں اس کا بانی بنی امیہ کا مشہور والی حجاج (دم 6۴۴ء) بتایا گیا ہے۔  
 ان میں سے جو روایت بھی صحیح ہو، اتنا یقینی ہے کہ ملوک سلطان بنی ہر س  
 (بقیہ ماہنامہ) اگر یہ صحیح ہے (جس میں شبہ ہے) تو بھی فاضل مستفاد کے اس نظریے کی دلیل  
 نہیں ہو سکتی کہ اسلام نے بت پرستی کے شعار کو مٹا دیا اور اسے جائز رکھ دیا تھا!  
 یہ بات پسند کرنے کی کوشش خاص طور پر نظر سے ہونا چاہی۔ (مترجم)  
 ۱۔ ابن قتیبہ۔ معاد ۲۰۳، یاوت۔ ۲۵، ص ۲۰۳ و ۲۰۴۔

نے اس تقریب پر ایسی دھوم دھام کے جلسے کئے کہ پھر یہ رسم مضبوط بنیادی قائم ہو گئی۔ یہ حالیہ سنین میں مصری محل کی شان شوکت کا مقابلہ کرنے والا صرف شامی قافلہ رہ گیا ہے۔ جنگ عظیم کے بعد سے حاجیوں کی اوسط تعداد ایک لاکھ بہتر ہزار ہے۔ حال آں کہ سالہ میں اس سال کے حاجیوں کا شمار ترکی اعداد کی رُود سے دو لاکھ اسی ہزار تھا۔ عموماً سب سے بُری تعداد ملایا دالوں کی، کوئی تیس ہزار سالانہ، حج کرنے آتی ہے۔ یہی حاجیوں کے قافلہ نجر حجاز کی آمدنی کا اصلی ذریعہ ہے۔

قرن ہاقرن سے حج کا آئین، اسلامی دنیا کی وحدت کا سب سے قوی سبب اور مختلف مسلمانوں کا مشترک رشتہ چلا آتا ہے۔ یہ ہر مستطیع مسلمان کو طوعاً یا کرہاً زندگی میں ایک بار ضرور سیاح بنا دیتا ہے۔ دنیا کے بعید ترین گوشوں سے برادرانِ دینی کا اس طرح جمع ہونا میل جول کا ایسا ذریعہ ہے کہ اس کے تمدنی اثرات کو جتنا زیادہ سمجھا جائے، کم ہے۔ اسی نے حبشی، بربر، چینی، ایرانی، ترک، شامی، عرب، امیر، غریب ہر قسم کے مسلمانوں کو ایک دین کے میدان میں لانے اور مواخات بڑھانے کا موقع بہم پہنچایا۔

دنیا کے جملہ مذاہب میں بغاہر اسلام نے نسل و رنگ، ملک و قوم کی دیواریں توڑنے میں سب مذہبوں سے زیادہ حد تک کام یابی حاصل کی۔ اس میں تفریق کی لکیر صرف مسلمانوں اور مانعہ (غیر مسلم) آبادی کے درمیان کھینچی گئی ہے۔ ورنہ ملت اسلامی کے اندر سب انسان یکساں ہیں۔ بے شبہ اس کام یابی میں حج کے اجتماعات کا بڑا حصہ ہے۔ مختلف تحریکات کے پھیلانے

۱۹۵۴ء سے ۱۹۵۵ء تک، نیز دیکھو ال مقررہ: "المعاہدۃ والاقتدار" (قاہرہ

میں بھی یہ نہایت کارآمد ہیں کہ جن بعید ملک کے مابین خبر رسائی اور نامہ و پیام کے جدید وسائل موجود نہیں اور اخبارات کی آواز میں زیادہ قوت نہیں آئی، ان کے باشندوں میں حاجیوں کی وساطت سے کسی خیال کی خوب اشاعت کی جاسکتی ہے۔ شمالی افریقہ میں سنوسیت جیسی قوی تحریک کی تخلیق اور ابتدائی تبلیغ اسی کے معقلہ کے حج کے اجتماع کی ذمہ داری تھی (جہاد)۔ فریضہ جہاد یا خدا کے لیے جنگ (سورہ بقرہ : ۱۸۶) کرنے کے کم سے کم مسلمانوں کے ایک فرقے یعنی خوارج نے اسلام کے چھٹے رکن کا درجہ دیا ہے۔ ایک دنیاوی قوت کی حیثیت سے اسلام کو بے مثال توسیع و ترقی حاصل ہوئی، وہ جہاد ہی کی بدولت تھی۔ خلیفہ اسلام کے خاص فرائض میں داخل ہے کہ وہ دارالاسلام کی حدود کو بڑھاتا اور دارالحرب کی ۱۳۵ دیواروں کو پیچھے ہٹاتا ہے۔ دنیا کو مقام امن و مسکن جنگ میں تقسیم کرنے کی نظیر جدید سویت روس کے اشتراکی نظریے میں نظر آتی ہے۔ لیکن زمانہ حاضرہ میں مسئلہ جہاد کو اسلامی ملک میں کچھ زیادہ تائید نہیں ملی جس کا بڑا سبب بعید ملکوں میں اسلام کا پھیلنا ہے جہاں کئی غیر حکومتوں کے ماتحت وہ پھول پھل رہا ہے اور یہ حکومتیں یا اتنی قوی ہیں یا ایسا شریفانہ برتاؤ کرتی ہیں کہ انہیں تہ و بالا کرنے کا کوئی محل نہیں۔ غیر مسلموں کے خلاف عالمگیر جہاد کی ایسی دعوت بالکل قریب زمانے میں خلیفہ سلطان محمد رشاد نے ۱۳۱۱ء کی سردیوں میں شائع کی تھی مگر بے اثر ثابت ہوئی ہے۔

ایمان کا ایک اور اہم جزو جو تمام زمانوں میں مسلمانوں کے افکار و افعال پر گہرا اثر ڈالتا رہا، خیر و شر کا منجانب اللہ عقیدہ ہے (سورہ توبہ

۱۱۱) اور دنیاوی جنگ کی اسلام میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

۵۱۔ فاطر: ۲۔ آل عمران: ۱۳۹) ۴) اساسی عبادات کا ادھر ذکر آچکا ہے لیکن قرآن مجید کی تعلیم انہی پر ختم نہیں ہو جاتی۔ احسان یا نیکی کرنا بھی اسی درجے میں فرض ہے۔ اسلامی دنیا میں ذاتی اور اجتماعی اخلاق کی جملہ حدود، مذہبی نوعیت رکھتی ہیں۔ بنیادی طور پر حلال یا حرام وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) پر وحی کے ذریعے جائز یا ناجائز قرار دیا۔ مذہب کے تاریخی ارتقا میں اسلام پہلا دین تھا جس نے عرب میں ذاتی عقائد و اخلاق کی صحت کا مطالبہ کیا (ترجمہ: ۳۹ تا ۴۲۔ نعمان: ۳۲) اخلاقی اعمال کی بنا اس نے خون کے قبائلی رشتے کی بجائے دینی اخوت پر قائم کی۔ انسانی نیکیوں میں وہ قیاضی اور خیر پر، زکوٰۃ کی صورت میں بہت زور دیتا ہے۔ ایسی آیات کریمہ میں (جیسے سورہ بقرہ کی ۱۷۲۔ آل عمران کی ۱۰۶۔ سورہ نسا کی ۷۷۔ سورہ اعراف کی ۳۱) اس کے اخلاقی تقصورات نہایت واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ ان کا مقابلہ قرآن کی بہترین تعلیمات سے کیا جائے (جیسے عوس: ۵۔ ۲۳ و ۲۴۔ یسکا: ۶ تا ۷۔ حوزی: ۶: ۶) تو قرآنی تعلیم برتر پائی جائے گی؛

۱۵ سورہ توبہ کی مولا آیت: قل لن یصینا الا ما کتب اللہ لنا۔ اللہ کے رسول کی

آیتوں کے جو شان دئے گئے ہیں، ان کا موازنہ سے کہ قطع نہیں پایا جاتا۔ (ترجمہ)

۱۶ آیات مولا بھی زیر بحث موازنہ سے غیر متعلق ہیں۔ مزور ان کے نشانات دینے

میں کوئی غلطی واقع ہوئی۔ (ترجمہ)

# باب یازم

## فتوحات، ملک گیری و آباد کاری کا زمانہ

۶۶۶۱ تا ۶۶۳۲

۶

### خلفائے راشدین:

- ۱- حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ۶۳۲-۶۶۱
- ۲- عمر فاروق رضی اللہ عنہ ۶۳۴-۶۴۴
- ۳- عثمان غنی رضی اللہ عنہ ۶۴۴-۶۵۶
- ۴- علی رضی اللہ عنہ ۶۵۶-۶۶۱

جب تک پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) زندہ رہے، نبوت، بشریٰ، امامت، عدالت، فوجی قیادت اور دیوانی حکومت کے جملہ عہدے آپ کی ذات میں جمع تھے۔ لیکن اب آپ نے رحلت فرمائی۔ سوال یہ تھا کہ آپ کا جانشین یا خلیفہ کون ہو جو نبوت کے سوا دوسرے سب فرائض انجام دے۔ سب سے بڑے اور آخری دلیل ہونے کے اعتبار سے جس پر نزول وحی کا اہتمام ہوا، اس منصب کا کوئی وارث نہ ہو سکتا تھا، آپ نے کوئی نرینہ اولاد نہیں چھوڑی۔ صرف ایک صاحب زادی،



حضرت فاطمہؓ زوجہ علیؓ آپ کے بعد زندہ رہیں۔ لیکن عرب میں امارت یا شیخ کا عہدہ بالکل موروٹی نہ تھا بلکہ زیادہ تر استجابی، یعنی بزرگان قبیلہ میں سے کسی کو جن لینے کا طریقہ رائج تھا۔ پس اگر آپؓ کے فرزند زندہ ہوتے تو بھی یہ مسئلہ حل نہ ہوتا۔ نہ خود پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے صاف طور پر کسی کو جانشین نام زد فرمایا۔ نظر برہمیں امت اسلامی کو سب سے پہلے اس عہدے سے سابقہ پیش آیا۔ آج تک یہ ایک منوروی سوال بنا ہوا ہے۔ تاریخ ۲۳ء میں کمانی ترکوں نے عثمانی خلافت کا خاتمہ کر دیا۔ اُس وقت سلطان عبدالحمید ثانی اس منصب پر فائز تھے۔ پھر کسی بین الملتی مجلسیں قاہرہ اور مکہ معظمہ میں منعقد ہوئیں کہ خلیفہ جائز کا انتخاب کریں مگر سب ناکام رہیں، شہرستانی کا قول ہے کہ کسی اسلامی مسئلے کی وجہ سے اتنی خون ریزی نہیں ہوئی جتنی خلافت (= امامت) پر ہوئی آپ کی وفات پر کئی گروہ ہو گئے تھے اور جب کوئی اہم مسئلہ عوام کے فیصلے پر چھوڑا جائے تو ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ ایک طرف تو ماہرین تھے جو پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ہم قبیلہ اور سب سے پہلے آپ کا دین قبول کرنے کا دعویٰ رکھتے تھے۔ دوسری طرف مدینے کے انصار جنہیں دعویٰ تھا کہ اگر ہم رسول اللہؐ اور نئے دین کی مدد نہ کرتے تو ان کا سلامت رہنا محال تھا۔ آئیں یہ دونوں گروہ ایک ہی جماعت صحابہ بن گئے۔ پھر "اصحاب النفس والتعین" کہے جن کی حجت تھی کہ

لہ اب ۱۳ -

۱۴ (مصنف نے اور بھی سخت لفظ لکھے ہیں کہ انصار دعویٰ کرتے تھے کہ ہم مدد نہ کرتے تو دین اور پیغمبر صل اللہ علیہ وسلم فنا ہو جاتے۔ تاریخی اعتبار سے غلط ہے۔ علامہ صاحب کئی مسلمان لکھ صاحب عقلم نہیں رکھ سکتا تھا۔ متوجہ)

خدا اور اس کا رسول امت مسلمہ کو انتخاب کے اتفاقات اور وقتی جذبات  
 نہ چھوڑ سکتے تھے۔ ضرور ہو کہ امامت کے لئے کوئی واضح ہدایت کی گئی ہو۔  
 اور علیؑ جو حضرت رسول خداؐ کے عم زاد بھائی اور اُن کی ایک ہی زلمہ  
 رہنے والی صاحب زادی کے شوہر اور سب سے پہلے دو تین ایساں والوں  
 میں شامل ہیں، نام زد کئے گئے اور واحد وارث جائز وہی ہیں۔ یہ گروہ  
 حکومت کو، اصول انتخاب کے مقابلے میں ضامی حق ٹھہرا تا رہو۔ آخر  
 میں قریش کے اُمرا یعنی بنو اُمیہ کا گروہ بھی کچھ کم اہم نہ تھا جو اسلام سے  
 پیش تر دولت و اقتدار کے مالک تھے (لیکن اسلام لانے میں سب سے  
 پیچھے رہے تھے) انہوں نے آگے چل کر اپنی جانشینی کا حق جتایا۔ فتح مکہ  
 تک انہی کا سرگروہ ابوسفیان پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے مخالفین  
 کا پیشوا تھا۔

پہلا گروہ (مناجین) کام یاب ہوا۔ مگر دمشق ابو بکرؓ کے ہاتھ پر  
 جو اُن حضرت صلعم کے خسر اور سب سے پہلے تین چار ایمان لانے والوں میں  
 تھے، حامد حاضر نے بیعت کر لی۔ غالباً یہ اُن کی اور عمرؓ ابن الخطاب اور  
 ابوعبیدہ ابن الجراح کی پہلے سے کسی بڑی تجویز تھی۔ یہی اصحاب ثلاثہ  
 ابتدائی لقب اسلام کی قسمتوں کے مالک بن گئے۔

چار خلفائے راشدین میں ابو بکر صدیقؓ اول خلیفہ اور باقی تین  
 عمرؓ، عثمانؓ اور علیؓ تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ پیغمبر صلعم کی حیات طیبہ

سلسلہ تاریخی واقعات میں اس طرح کی قیاس آمازی دیانت کے خلاف ہو لیکن یورپ ملنے لگا  
 کھنے میں صلوات کا کرنا اپنی نہیں کرتے، عقیدت کے حق نامہ سے قطع نظر ماخذ ایضاً  
 کے سرگروہ کوئی حکومت گزار قائم ہوئی جس کے ایک رکن حضرت ابوعبیدہ تھے۔

کے چراغ کی روشنی زائل نہیں ہوئی تھی اور خلفاء کے انکار و اعمال پر اس کا گہرا اثر تھا۔ چاروں خلیفہ آں حضرتؓ کے خاص رفیق اور عزیز تھے۔ وہ آں حضرت صلعم کی تعلیم کے دوسرے مرکز، مدینہ ہی میں رہے سچے خلیفہ آخر حضرت علیؓ کے جنہوں نے عراق میں اپنا صدر مقام کو ذرا تنہا کیا؛

## عرب کی بہ دست خود فتح

حضرت ابو بکرؓ کی مختصر خلافت کا زیادہ وقت ان لڑائیوں نے لیا

جو ”ردہ“ ( = ارتداد ) سے فسوب ہیں۔ عرب تاریخ نویسوں کا بیان ہڈ کہ حجاز کے باہر تمام جزیرہ نمائے عرب کے لوگ جو اسلام لائے اور پیغمبر صلعم کی اطاعت قبول کر چکے تھے، آپؐ کے بعد نئی حکومت سے سخت ہو گئے۔ لیکن اصل یہ ہڈ کہ آمد رفت کے وسائل اور باقاعدہ تبلیغی کوششیں مفقود تھیں لہذا اتنی قلیل مدت اور پیغمبر صلعم کی حیات مبارک میں ایک تہائی سے زیادہ عرب نہ اسلام لاسکتا تھا نہ آپؐ کی اطاعت کا اقرار کرسکتا تھا۔ خود حجاز آپؐ کی وفات سے دو ایک سال قبل تک پوری طرح مسلمان نہ ہوا تھا۔ وہ وہ جن کی آمد کی خبر دی گئی ہو تمام اہل عرب کے نمائندہ نہ ہو سکتے تھے۔ ان دنوں ایک قبیلے کے مسلمان ہو جانے کے معنی بھی یہ سمجھے جاتے تھے کہ صرف اُس کے شیوخ اسلام لے آئے؛ اسی قسم کے کئی قبیلے تھیں، ہمارے، عمان میں حکومتِ مدینہ کو زکوٰۃ دینے میں تامل کرتے تھے اور جب رسول کریم (علیہ السلام) کا انتقال ہوا تو انہیں صاف انکار کرنے کا حیلہ مل گیا۔ حجازی صدر مقام کی روز افزوں سیادت بھی باطنی حسد کا سبب ہوئی۔ مرکز گزیرہ تو تھیں جو عربی زندگی

کی خصوصیات میں داخل تھیں، ایک مرتبہ پھر حرکت میں آگئیں، اتنے مخالف عناصر جمع ہونے پر بھی حضرت ابو بکرؓ اس بات پر جسے رہے کہ یا اہل یدہ غیر مشروط اطاعت قبول کریں ورنہ ان سے فیصلہ کن جنگ کی جائے۔ ان جنگوں کے بطل عظیم خالدؓ ابن ولید ثابت ہوئے۔ ان کی سپہ سالاری میں چھاپنے کے اندر وسط عرب کے قبائل نے ہتھیار ڈال دئے۔ انہوں نے پہلے قبیلہ اطمے کا سر نیچا کیا۔ پھر بنو اسد اور غطفان کا جن کا نبی طلحہ بنا تھا۔ مسلمان اسے اذرہ شمشیر طلیحہ کہتے تھے۔ آخر میں یامہ کے بنو حنیفہ کو ہزیمت ہوئی جو اپنے نبی کے جھنڈے کے نیچے جمع ہوئے تھے۔ اس کا نام عربی وقائع نویس صیفہ تصنیف میں مسیلمہ تحریر کرتے ہیں۔ اسی نے سب سے سخت مقابلہ کیا اور اپنے دنیوی و دنیادی مفاد کو سباج سے شادی کر کے تقویت دی۔ یہ عورت بنی تمیم کی نبتیہ اور کاہنہ تھی۔ لیکن ہرگز عیسائی ہو کر کہا جاتا ہو کہ مسیلمہ کے ماتحت چالیس ہزار سپاہی تھے اور اسی لشکر کثیر سے اس نے مسلمانوں کی دو فوجوں کو سخت شکست دی جن کے بعد خالدؓ تیسری فوج لے کر آئے۔ انہیں فتح ہوئی مگر اسی لڑائی میں اتنے قرآن کے حافظ شہید ہوئے کہ کتاب اللہ کی حفظ و بقا خطرے میں پڑ گئی۔ بھرمین، عمان، حضرموت، اور یمن میں دوسرے مسلم سپہ سالار بھیجے گئے ۱۶۲ اور انہوں نے مختلف درجے کی فتوحات حاصل کیں۔ تین میں بھی ایک نبی "ال اسود" کے لوگ معتقد ہو گئے تھے۔ غرض معلوم ہوتا ہو کہ ان لڑائیوں کا مطلب صرف اہل یدہ کو جبراً حیثہ اسلام میں رکھنا نہ تھا۔ جیسکہ عرب تمدنوں کا نظریہ ہو، بلکہ بہت سے لوگوں کو جو ابھی تک دین کے دائرے

میں نہ آئے تھے مسلمان بنانا منظور تھا، خالد بن ولید کی تلوار نے آخر پورے عرب کو ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ماتحت متحد کر دیا۔ دوسرے ملکوں کو فتح کرنے سے پہلے اہل عرب کا خود اپنے آپ کو فتح کرنا لازم تھا۔ پیغمبر صلعم کے بعد ان اندرونی محاربات نے کئی بیٹے تک ملک عرب کو مسلح لشکر گاہ کی صورت میں بدل دیا تھا اور اب جنگی دلوں کے دوسرے راستے تلاش کر رہے تھے۔ باقاعدہ جنگ کرنے کی جوتدابیر ان معرکوں میں سیکھی گئی تھیں، وہ بھی دوسری جگہ آزمائش کا تقاضا کرتی تھیں۔ جلد قابل ایک نام نہاد نئی برادری میں شامل ہوئے تو نئے میدانوں میں ان کے جذبہ جنگ جوئی کی تسکین کا سامان ہونا بھی ضروری تھا۔

تاریخ قدیم کے آخری ابواب میں دو جلی عنوان آتے ہیں: اول تیوتانی اقوام کی آمد یورپ میں جس نے کئی سال سلطنت روم کو پارہ پارہ کر دیا اور دوم عرب کی فتوحات، جنہوں نے دولت ایران کا تختہ کیا اور بای زلفی سلطنت کی بنیادیں تک ہلا دیں۔ ان میں دوسرا واقعہ یعنی عرب کی فتوحات جس کا نقطہ عروج ان کا قبضہ آندلس تھا یورپ کے ازمندہ وسطیٰ کا آغاز کرتا ہے، اگر ساتویں صدی عیسوی کے پہلے ٹلٹ میں کوئی یہ پیش گوئی زبان سے نکالنے کی جرأت کرتا کہ دس برس کے اندر ایک نادیدہ دانشنیدہ قوت عرب کے گم نام جنگی علاقوں میں ایسی پیدا ہو جائے گی کہ دنیا کی سب سے بڑی دو طاقتوں سے ٹکرائے گی۔ اور ان میں سے ایک (یعنی ساسانیوں) کی خود جگہ لے لیگی اور دوسری (د بائی زلفی) کے بہترین مقبوضات چھین لے گی، تو بلاشبہ لوگ اسے

دیوانہ بتاتے۔ لیکن واقعہ ٹھیک ٹھیک یہی پیش آیا۔ نبی کریم (علیہ السلام) کے بعد عرب کی بنجر زمین بیکار چھوڑ کر کسی نے جاؤ کر دیا پوچھا کہ کیا آگے لگے گی، جن کی تعداد اور قابلیت دونوں اعتبار سے، کسی ملک میں نظیر ملنی دشوار ہے۔ خالد بن ولید اور عمرو ابن العاص کی سرکردگی میں جو عراق و ایران، شام و مصر میں واقع ہوئیں، فن حرب کی تاریخ میں درخشندہ ترین لڑائیاں تھیں جن کو بنو لہب، ہنی بال یا اسکند عظیم کی جنگوں پر بھی فوقیت حاصل ہے؛

ایران و بائی زلفہ پشت ہائپشت سے باہم لڑکر مضمحل ہو گئے تھے۔ ان محاربات کی وجہ سے دونوں سلطنتیں اپنی رعایا سے بھاری محصول وصول کرتیں اور لوگوں کے جذبہ وفاداری کی جڑیں کھوکھلی کر چکی تھیں۔ شام و عراق میں، خصوصاً سرحدی اضلاع میں عرب قبائل متوطن ہو گئے تھے۔ دین سیحی میں فرقہ بندی نے حلوانی اور لسطوری عیسائیوں کو ایک دوسرے سے الگ کر دیا تھا اور ایران و عراق میں ان کے گرجا اور جماعتیں جدا جدا قائم ہو گئی تھیں اور قدیم مذہب کا دونوں پر تشدد بڑھ گیا تھا۔ غرض یہ سب اسباب تھے جن سے عرب لشکروں کے حیرت انگیز اقدام کا راستہ تیار ہو گیا۔ بائی زلفہ والوں نے سرحدی قلعوں پر مدت کے توجہ نہ کی تھی۔ ہرقلیس بادشاہ نے جنگ موتہ کے بعد جس میں آنحضرتؐ کے فرستادہ دست فوج کو شکست ہوئی (ستمبر ۶۲۹ء) بحر لوط اور غزہ و مدینہ کی شاہ راہ کے شامی عرب قبائل کے وطن بھی کر چلے باقاعدہ ملتے تھے، بند کر لئے تھے یہ اب جو عربوں نے پیش قدمی کی تو

۱۰۰۰ مسلمانوں۔ ۳۱۰۰ رسل میں عثمان کے بادشاہ نے پیغمبر (علیہ السلام) کے (بقیہ صفحہ ۲۱۷ء)

شام، فلسطین کی سامی اور مصر کی حامی اقوام کو یہ حملہ آور اپنے قابل  
 نفرت، ظالم اجنبی حاکموں سے رشتے میں قریب تر نظر آئے اور سچ یہ ہو  
 کہ مسلمانوں کی فتوحات کو ہم اس نظر سے بھی دیکھ سکتے ہیں کہ یہ مشرق  
 ادنیٰ کے سابقہ اقتدار کی بحالی تھی۔ گویا ایک ہزار سال تک مغرب  
 کی بالادستی رہنے کے بعد اسلام کے قوی محرک سے کہنے سال مشرق قریب  
 پھر بیدار ہوا اور اس نے دوبارہ اپنا حق منوالیا۔ مزید برآں نئے فاتحین  
 جو محصول لیتے تھے وہ پرانے حاکموں سے بھی کم تر تھا۔ دوسرے یہ کہ  
 مفتوحوں کو اپنے مذہبی مراسم ادا کرنے کی اب زیادہ آزادی ملی اور مذہبت  
 میں کمی آگئی۔ رہے (مسلمان) اہل عرب، تو وہ ایک تازہ دم طاقت ور  
 قوم کا نمونہ تھے جس کے دل میں نئے جوش کی آگ بھڑک رہی تھی اور فتح  
 یابی کا دلولہ بھرا تھا۔ ان کے مذہب نے ان کے دل میں اتار دیا تھا کہ  
 موت قابلِ حیات چیز ہو اور اس عقیدے نے ان کو دلیر تر بنا دیا تھا۔  
 یہ ایسے ہمہ ان کی فتوحات میں، جو خرق عادت نظر آتی ہیں، جنگ کے ایک  
 خاص اسلوب سے کام لینے کا بھی دخل تھا۔ یعنی سوار شتر سوار فوج کا استعمال  
 جو مغربی ایشیا اور شمالی افریقہ کے سنگتانی میدانوں کے عین مناسب تھا  
 اور جس پر رومی کبھی قادر نہ ہونے لگے تھے۔

---

(بقیہ صفحہ ۲۱۹) امریکہ کو قتل کر دیا تھا۔ آپ نے تین ہزار کا ایک دستہ تادیار روانہ کیا  
 مگر سانی روہیوں کی امداد سے تقریباً ایک لاکھ فوج مقابلے میں لائے۔ مسلمانوں کے تین  
 پہ سال مصر کے میں شہید ہوئے۔ آخر حضرت خالد نے دشمن کے بہت سے سپاہیوں کو مار کر  
 اپنی فوج ان کے لٹے سے بحال لی۔ یہ شہر کا واقعہ ہے۔ (مترجم)

## فتوحات کے معاشی اسباب

عربی مآخذ میں اسلامی تحریک کے اصلاً و خالصاً دینی ہونے پر زور دیا گیا ہے اور ان معاشی اسباب کو اہمیت نہیں دی گئی۔ جاندر ہی اندر کام کر رہے تھے۔ ادھر بہت سے مسیحی مصنف عرب مسلمانوں کے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے ہاتھ میں قرآن کا مفروضہ پیش کرتے ہیں جو بالکل غلط ثابت ہو چکا ہے۔ جزیرہ نمائے عرب کے باہر، خصوصاً اہل الکتاب (یعنی یہود و نصاریٰ) کے باب میں ایک اور بدل بھی تھا جسے فاتحین کے نقطہ نظر سے زیادہ مفید سمجھنا چاہیے۔ یعنی جزیرہ۔ سووہ توبہ میں ارشاد ہے کہ اہل کتاب سے جو خدا اور قیامت پر ایمان نہ لائیں.... جنگ کرو، ۶۴ یہاں تک کہ وہ اپنے ہاتھوں سے جزیرہ پیش کریں اور ان کے سر تھکے ہوئے ہوں پھر ضروریاتِ وقت نے اس تیسرے اختیار کو آگے چل کر زرتشتی، ترک اور بربر اقوام کے لیے بھی توسیع دلوادی تھی۔ ان صورتوں میں ضرورت، اصول پر غالب آگئی تھی و یہ درست ہے کہ اسلام ایک نیا فرہ جنگ بن گیا اور اس نے قوم کی وحدت و امتیاز کا مفید ذریعہ بہم پہنچا دیا۔ غیر متجانس عوام کے پہلے کبھی متحد نہ ہوئے تھے، اسلام نے بے شبہ ان کی خیرازہ بندی اور گوندھ کر ایک کر دینے کی خدمت انجام دی اور قوت محرکہ کا جو ذکیر بھی وہی تھا۔ لیکن فتوحات اسلامی کی یہ توجیہ بجائے خود مشکل سے کافی ہو سکتی ہے۔ فتح مند فوجیں بیش تر بدوؤں پر مشتمل تھیں۔ انہیں مذہبی جنون کی بجائے معاشی ضرورت دھکیل رہی



تھی کہ اپنے خشک ریگستانوں سے نکلیں اور شمال کے سرسبز علاقوں کا رخ کریں۔  
 ممکن ہو کچھ لوگوں کو آئندہ زندگی میں بہشت پانے کا شوق دامن گیر ہو،  
 لیکن زیادہ تعداد ایسی تھی جنہیں ہلالِ خصب کے عیش و آرام حاصل  
 کرنے کی خواہش کچھ کم قوی نہ تھی؛ یہ معاشی پہلو جسے کیتانی، بیکر وغیرہ  
 جدید اہل تحقیق نے دلائل کے ساتھ پیش کیا ہے، عرب تاریخ نویسوں نے  
 بھی بالکل نظر انداز نہیں کیا تھا۔ فتوحاتِ اسلامی کا سب سے معتدل  
 مورخ بلاذری ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے شام کی جنگ کے  
 لئے سپاہی طلب کئے تو اہل طائف و مکہ کو لکھا اور حجاز و نجد و یمن کے  
 جملہ باشندوں کو جہاد فی سبیل اللہ کی دعوت دی۔ اور مسلمانوں کو اسی  
 کے ساتھ رومیوں کے مالِ غنیمت کی بھی ترغیب دلائی؛ؓ ایرانی سپہ سالار  
 رستم کا جس نے اپنے ملک کے عرب حملہ آوروں کا مقابلہ کیا، یہ قول منقول  
 ہے کہ عرب قاصد سے اس نے کہا ”مجھے معلوم ہوا کہ تم جو کچھ کر رہے ہو  
 اس پر تمہیں صرف عشرت و افلاس نے مجبور کیا ہے؛ؓ تمہارے اہل تمام کے  
 ایک شعر میں یہ حقیقت بڑی جامعیت سے بیان ہوئی ہے:

فما جنت الفردوس ما جرت تبثغی

ولکن دعاء الخبز، احسب والتمز

”تو نے جنت کی خاطر صحرائی زندگی کو نہیں چھوڑا۔

میں تو سمجھتا ہوں روٹی اور کھجور کی طبع اس کا سبب ہوئی؛ؓ

۲۵۲ بلاذری

۱۵۲ متن

۱۵۲ اصل شعر کرمی قاضی اختر میاں صاحب جو ناگزرمی نے ہرانی سے حماسہ کے باب السیر  
 والناس سے کاش کر کے مجھے ہم پہنچایا۔ اس میں صحرائی زندگی چھوڑنے کا ذکر نہیں ہے۔ مگر  
 اور انگریزی ترجمے کا اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ (مترجم)

مصر کے بنجر ملاتے سے بلال خصیب کے سرسبز مالک میں نقل مکانی کا سلسلہ صدیوں سے جاری تھا۔ اسلام کے اقدام و توسیع کو تاریخ کے چوکنے میں ٹھیک ٹھیک جگا کر دیکھئے تو یہ اسی سلسلے کی تکمیل منزل اور مایوں کی آخری بڑی ہجرت تھی؛

145

جلد (عرب) و قانع نہیں فتوحات کو بعد کے عواقب کی روشنی میں جانچتے اور اسی لئے ہمیں یاد کرانا چاہتے ہیں کہ خلفائے راشدین خصوصاً حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ نے ان محاربات کا بڑی دور اندیشی اور احتیاط سے انتظام کیا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں بہت کم بڑے واقعات ایسے ہوئے ہیں جن کے نتائج کا آغاز کرنے والوں کو پہلے سے ٹھیک ٹھیک اندازہ ہو گیا ہو۔ ہمیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عرب قبائل کو آپس کی خون ریزی سے روکنے کے بعد مزدور تھا کہ ان کے جگہ حوصلے نکالنے کا اور کوئی سامان کیا جائے لہذا یہ جگہ شروع کرانے گئے جن کا مقصد مستقل قبضے کی بجائے زیادہ تر مال غنیمت حاصل کرنا تھا۔ انہیں بالکل ہی کسی سوچی سمجھی تجویز کا نتیجہ کتنا دور از کار ہے۔ لیکن ابتدائی سطحوں کے لئے جو عظیم ہوئی۔ پھر بنانے والوں کے قابو میں نہیں رہی۔ فتح پر فتح پانے سے تحریک کو اور قوت پہنچتی چلی گئی تب باقاعدہ محاربات کا آغاز اور لازماً عرب سلطنت کا قیام ہوا پس سلطنت کے بنانے میں ارادے کو تا داخل نہ تھا بتنا پیش آمدہ حالات اس کی تشکیل کا سبب ہوئے؛ کتبسی یا مذہبی نظریہ، اسلام کی فتوحات کو نصرت الہی سے تعبیر کرنا، جس طرح یہود کی تاریخ کی تادیل تداہ میں کی گئی ہے یا نصاریٰ کی تاریخ کے اسباب ازت وسطیٰ میں (یورپ کے) اہل فکر نے قرار دئے تھے؛ اسلام کو تین معنی میں استعمال کر سکتے ہیں؛

اول محض دین کے معنی میں پھر وہ حکومت بنا اور آخر میں ایک تہذیب ہو گیا۔ وہ یہودیت اور یہا نے بدعت کی مثل نہ تھا بلکہ ایسا ہی جگلی اور تبلیغی مذہب ثابت ہوا، جیسے نصرانیت۔ نتیجے میں اس نے ایک حکومت تعمیر کی شمال کے خطوں کو جس نے فتح کیا وہ اسلامی دین نہ تھا بلکہ اسلامی حکومت تھی۔ جب اہل عرب بے خبر دنیا پر ٹوٹ کر گرے تو اس وقت وہ ایک وطنی حکومت مذہبی کے افراد تھے۔ پہلے جس چیز نے فتح پائی وہ اسلامیت نہ تھی، عربیت تھی۔ شام، عراق، ایران کی اکثریت نے کہیں دوسری تیسری صدی ہجری میں جا کر اسلام قبول کیا۔ ان کی جگلی فتح اور تبدیل مذہب کے درمیان طویل وقفہ عارض ہوا۔ پھر لوگ مسلمان ہوئے بھی تو زیادہ تر ذاتی اغراض کی بنا پر کہ جزیہ دینے سے بچیں اور حکم ران قوم کی برادری میں ہو جائیں۔ رہا اُس کا نشوونما پاکر ایک تہذیب بن جانا، یہ جگلی فتوحات کے بعد آہستہ آہستہ عمل میں آیا۔ سابقہ سامی و ارامی، ایرانی و یونانی تمدنوں کا جو قوام بنا اور ورثہ ہاتھ آیا، اسی پر زمین پر اسلامی تہذیب تیار ہوئی۔ ظہور اسلام سے مشرق قریب نے اپنے تمام سابقہ مقبوضات ہی واپس نہیں لے لئے بلکہ تہذیب کی دنیا میں سابقہ ذہنی تفوق بھی دوبارہ حاصل کر لیا۔

---

۱۔ اس سارے بیان میں لائق مصنف نے اپنے ذاتی قیاسات کا راز کھریا ہے۔ یہ بعض جگہ بہت ضعیف اور متضاد پائی جاتی ہیں۔ قبول اسلام کا ثما سبب خود مذہب کی خوبی اور جبری تھی، مصنف نے اسے بہت کم اہمیت دی ہے۔ اسی طرح یہ کہنا سراسر تاریخ کے خلاف ہے کہ شروع میں فاتحین پر عربیت غالب تھی۔ مترجم

# باب دوازدهم

## فتحِ ملکِ شام

47

ہرقلیس کا آن دنوں بڑا شہرہ تھا کہ سلطنتِ شرقیہ (روم) کے لوگوں نے دوبارہ جوڑے، مسیحیت کو نجات دلائی اور اہلی صلیب مقدس پھر اریطیا سے تھین لایا۔ قریب قریب اسی زمانے میں جب کہ وہ یہ صلیب یروشلم میں دوبارہ نصب کر رہا تھا، اردن کے پار کی فوجوں نے خیز بھیجی کہ ایک عرب دستے نے حملہ کیا جسے آسانی سے پسپا کر دیا گیا۔ یہ لڑائی موتہ میں ہوئی جو صوبہ اَلْبَلقَا کی سرحد پر بھوکوٹا کے نچلے سرے سے مشرقِ جانب واقع تھا۔ عربی فوج کے سردار زید بن حارثہ، پیغمبرِ مسلم کے متبعی بیٹے تھے۔ ان کے سپاہیوں کی تعداد تین ہزار تھی یہ زید بن حارثہ کے سپاہیوں میں شہید ہوئے اور خالد بن ولید جو انہی دنوں ایمان لائے تھے، ہزیمت خوردہ باقی فوج کو بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔ حارثہ کے ظاہری مقصد یہ تھا کہ

۱۵۰ء میں شام کی تاریخ تھی۔ لبنان میں آپک جہانوں سے اس کی یادگار بنائے ہیں۔

۱۵۰ء قمری۔ ۱۵۰ھ۔ حارثہ میں دیکھو شہید قاتلین ۲۳۶۔

۱۵۰ء (عربی) آدریش تھی جس میں مسلمان شہید ہونے والوں کی تعداد صرف سات بتائی گئی ہے۔

مقتد کے بیان سے ظاہر نہیں پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ مترجم)

پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے قاصد کی شہادت کا، جو بُصرَا کے غسانی امیر کے پاس بھیجا گیا تھا، انتقام لیا جائے لیکن اصلی غایت یہ تھی کہ موتہ اور مضافات میں اعلیٰ درجے کی شرفیہ تلواریں بنتی تھیں، انہیں حاصل کیا جائے کہ آئندہ تک کی مجوزہ ہم میں کام دے۔ ان تلواروں کی ان دنوں بڑی مانگ تھی، رومیوں نے اس واقعے کو طبعاً ایسا ہی چھانچھال کیا جیسے کہ سرحدی بستیوں پر اکثر بڑتے رہتے تھے اور مستقل باشندے مدت سے ان کے عادی ہو گئے تھے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہی اُس طویل جہد و جدوجہد کا پہلا تیر تھا جو بالآخر مغرور قیصر کے دارالسلطنت کے سقوط (۶۳۴ء) پر ہی ختم ہونے والی تھی جب کہ اسلام کے تازہ ترین سپاہی میدان میں آئے اور دنیا نے مسیحیت کے سب سے شان دار کلیسا ایساوفیا کے در و دیوار پر حضرت مسیحؑ کی بجائے پیغمبر عرب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نام نامی تحریر ہوا۔

اُس حضرت صلعم کی زندگی میں شام کے خلافت مسلمانوں کا صرف یہی موتہ کا موکہ وقوع میں آیا۔ اگلے سال (۶۳۰ء = ۶۳۰ء) کے غزوہ تبوک میں آپؐ خود فوج لائے۔ یہود و نصاریٰ کے چند نخلستان حاصل کئے مگر کسی خون ریزی کی ذمہ داری نہیں آئی، یہ وہ کی لڑائیاں ۶۳۳ء کے ۱۴ ماہوں میں ختم ہونے کے بعد کوئی تین تین ہزار سپاہیوں کے تین دستے مدینے سے جانب شمال بھیجے گئے کہ جنوب اور جنوب مشرق شام پر فوج کشی کریں۔ ان کی قیادت عمرو ابن العاص، یزید ابن ابی سفیان اور

۱۵۔ اشارت اٹام سے۔ یہ وہ بلند مقامات تھے جہاں سے شام بچے نظر آتا ہے۔ دیکھ دی گئی ہے: بھارت

۱۶۔ راقیہ ص ۲۱۰۔ بلانڈی ص ۱۰۱۔

شرح ذیل ابن حنہ کے ہاتھ میں تھی یہی کے ہمراہ اس کے بھائی معاویہ فوج کے علم بردار تھے جنہوں نے آئندہ اموی سلطنت کے بانی کی حیثیت سے ناموری پائی۔ یہ دو دستے جو کہ دمعان کے سیدھے راستے پر چلے تھے اور عمرو براہ ایہ ساحل ساحل بڑھے۔ تینوں فوجوں کے مل کر لڑنے کی صورت میں سپہ سالاری عمرو ابن العاص ہی کے تفویض کی گئی تھی۔ آگے چل کر ہر دستے کو مزید ٹکڑے بھیجی گئی کہ ہر ایک کی تعداد ۱۰ ہزار سپاہی ہوگی۔ انہی ملکی فوجوں میں سے غالباً ایک کے سردار حضرت ابو عبیدہ ابن الجراح تھے جو کچھ مدت بعد جملہ افواج کے صدر سپہ سالار مقرر ہوئے ان کی لگی فوج مدینے سے دمشق کی قدیم کاروانی شاہ راہ پر چلی تھی جو اب حاجیوں کا بہت مشہور راستہ ہے۔

پہلا مقابلہ دادی عربہ میں ہوا۔ یہ بحر لوط کے جنوب میں وسیع نشیب ہے۔ قیصریہ کے حاکم اور فلسطین کے نواب (= پیٹری شیئن) سر جوس کو یزید نے شکست دی اور جب وہ غزہ کی طرف سپاہ ہواتو راستے میں دائن پر آگھیرا اور کئی ہزار بائی زلفی سپاہی تقریباً سب کے سب مارے گئے (۳۴ فروری ۶۳۶ء)۔ لیکن دوسرے مقامات پر بائی زلفیوں کو قدرتی فوائد حاصل تھے اور مسلمان حملہ آور پریشان ہو رہے تھے۔ ہرطیس کا قدیم وطن تھا (= اڈیسہ) تھا۔ اس کی جنگ آرائی ایرانیوں سے شام و مصر کو صاف کر چکی تھی۔ وہ خود بہ عجلت جمع ہوئے گئے کہ تازہ لشکر آجاتے کرے اور اپنے بھائی تھیودورس کے ماتحت جنوب میں بھیجے۔

۱۔ ملاحظہ ہو۔ "البحریہ کی" "فوج اشام" (مطبوعہ مکتبہ شامیہ) ص ۲۴۵

اس عرصے میں ”خدا کی تلوار“ یعنی (سیف اللہ) خالد بن ولیدؓ کو جو ایرانی سرحد پر بنو شیبان کے ہمراہ مصروف جنگ تھے، حضرت ابوبکرؓ کا حکم پہنچا کہ فوراً شامی محاذ پر جائیں اور اپنے ساتھی سپہ سالاروں کو مدد دیں۔ (بنو شیبان ایرانی عراق کی سرحد پر بکر ابن دائل کے قبیلے کی ایک شاخ تھے) حضرت خالد کے سپاہی تعداد میں پان سو کے قریب گر رہے تھے کی لڑائیوں کے آزمودہ کار تھے اور ہر چند عراق پر ان کا یہ چھوٹا سا حملہ ممکن ہو کہ خلیفہ اسلام کی بغیر اطلاع عمل میں آیا ہو، درحقیقت مسلمانوں کی تیج آزمائی کا اہم آغاز تھا۔ لیکن مدینہ اور حجاز کے نقطہ نظر سے ہم سایہ شام کی فکر مقدم تھی۔ بارے اس عرصے میں کہ حضرت ابوبکرؓ کے حکام جاری ہوں، ال حیرہ نے خالدؓ اور ان کے حلیف بنی شیبان کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔ اس قبیلے کا سردار مُثَنِّی ابن حارثہ تھا۔ حیرہ سے ساٹھ ہزار درہم تادان لیا گیا۔ اہل جزیرہ نمائے عرب کے باہر یہ ریاست جس پر ایک عیسائی عرب ملک حکومت کرتا تھا، سب سے پہلا اسلامی مقبوضہ اور دولت ایران کے درخت کا ٹوٹا ہوا پہلا سیب تھا جو مسلمانوں کے دامن میں گرا۔ کوثر کے شمال مغرب میں صحرا کا مورچہ بند مقام حین الترمجی شام کی طرف اپنی مشہور یلغار کرنے سے پہلے حضرت خالدؓ نے فتح کر لیا۔

## شام کی پہلے خطر یلغار

حضرت خالدؓ کا صحرا میں یہ کوچ کئی تاریخی اور جغرافیائی سوال پیدا کرتا ہے کیوں کہ مختلف مصنفوں نے مختلف راستے اور تاریخیں

لکھی ہیں۔ ان سب ماخذوں کو احتیاط سے جانچا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ غالباً وہ حیرہ سے چلے (مارچ ۶۶۳۲) اور جانب مغرب صحرا کو طے کر کے دولت العزیز کے نخلستان میں پہنچے جسے آج کل ال جوت کہتے ہیں یہ شام و عراق کے سب سے سہل راستے پر وسط میں واقع ہے۔ یہاں سے دادی بزرگان کے راستے شام کے پہلے دروازے یعنی بصری تک جاسکتے تھے لیکن راستے میں کئی جنگی قلعے تھے لہذا انہوں نے وادی کے مشرقی کنارے سے شمال مغرب میں قراقرن کی راہ اختیار کی اور وہاں سے شام کے دوسرے دروازے سوا سے کا رخ کیا جو تقریباً بے آب ریگستان میں پانچ دن کا سفر تھا۔ قبیلے کے ایک شخص رافع ابن عمرہ نام تھا۔ سپاہیوں کے لئے پانی کے مشکیزے بھرتے تھے لیکن گھوڑوں کے واسطے بڑے اونٹوں کے پیٹ جنھیں آگے ذبح کر کے کھایا گیا، پانی کا خزانہ بنے یہ سپاہی کل پان سو تا آٹھ سو اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ گھوڑے سے گھوڑے جن سے جنگ میں کام لینا تھا، کوتل ساتھ لائے گئے۔ دھوپ کی تیزی سے ریت میں وہ چمک تھی کہ ایک جگہ رافع کی آنکھیں چڑھیا گئیں اور وہ پانی کا متوقع نشان نہ دیکھ سکا۔ ساتھیوں سے کہا تم دیکھو یہاں کوئی کانٹوں کی بھاری ہے۔ اسی کے قریب کھودا تو گیلی ریت نکلی اور پانی

۱۔ دیکھو بلاذری، بیرونی (۲۵ ص ۱۵۰) طبری (۲۳۱ ص ۲۳۱) ابن عساکر، ابن اثیر وغیرہ۔ مختلف عبارات کے تقابلی مطالعے کے لئے ملاحظہ ہو موزل: "ارے یا ڈے زرما" ص ۵۳۰  
۲۔ اس کا قلمہ کی کتاب فریٹش میں ذکر آتا ہے ۲۵ : ۱۳ - اور اشیا : ۲۱ : ۱۱  
۳۔ آکل "قلبان قراقرن" کہتے ہیں

۴۔ دمشق کے شمال مشرق میں موجود سیتہ یاد کے قریب تھا  
۵۔ اسی نام سے اللہ نے بھی اپنے کتبوں میں لکھا ہے کہ دشمن عرب "سوار کی اونٹوں کے پیٹ چمک کر" میں "کھنکھن" ۲۵ ص ۱۱۱ موزل ص ۵۳۰



رہنے لگا کہ پیاسی فوج کی جان میں جان آگئی ۴

ایک ناگمانی کرشمے کی طرح حضرت خالد بن ولیدؓ کی فوج اربابائی  
ذیلی افواج کے عین عقب میں نمودار ہوئے۔ پورا سفر اٹھارہ دن میں  
150 ملے کر لیا اور آتے ہی ہر طرف بھاپلے مارنے شروع کئے۔ انہی میں ایک

رتبہ غسانیوں سے عین ان کے آئیٹر (= عید الفصح) کے اڑار کو مرج  
راحت میں مقابلہ ہوا۔ غسانیوں نے شکست کھائی۔ حضرت خالدؓ بصری  
(= اسکی شام یا پڑانے دمشق) کی طرف فاتحانہ بڑھے، بظاہر دوسری

عرب فوجوں سے ہمیں اتصال قائم کرنے میں کام یاب ہوئے اور ۳۰  
جولائی ۶۳۲ء کے دن اجنادین کے خون ریز معرکے میں فتح پائی جس نے

عملاً سارے فلسطین کا راستہ کھول دیا۔ متحدہ فوجوں کی اعلیٰ قیادت اب  
حضرت خالدؓ کے ہاتھ میں آئی اور باضابطہ جنگ آرامی کا آغاز ہوا۔

بصری غسانیوں کا ایک صدر مقام تھا یہ کسی بڑی مزاحمت کے بغیر قبضے  
میں آگیا۔ (فصل دیافل، یونانی: پلا) کہ اردن کے مشرق میں اس کی

شاہ داد پر زور رکھتا تھا، جنوری ۶۳۵ء میں فتح ہوا۔ دوسری طرف  
شام کے دار الحکومت دمشق کے راستے میں مرج ال صفار پر دشمن بڑی

طرح شکست کھا کے بھاگا۔ اور یہ راستہ صاف ہوتے ہی دو ہفتے میں خود  
حضرت خالدؓ اس شہر کے دروازے کے سامنے کھڑے تھے جسے روایتوں

میں دنیا کا سب سے پرانا شہر بتایا گیا ہے۔ پولوس ولی کی شب فرار ۴

۱۵ء دمشق سے پندرہ میل دور قذرا کے قریب غسانیوں کا پڑاؤ تھا ۴

۱۶ء اے جاسین بھگتے ہیں۔ غزوہ اور وشم کے راستے پر رمل کے قریب واقع ہے ۴

۱۷ء دمشق سے ۲۰ میل جنوب میں ایک میدان کا نام ہے ۴

مارسچ میں فراموش نہ ہوگی جب کہ وہ لوکرے میں بیٹھ کر اسی شہر کی نصیب سے آٹارے گئے تھے۔ یہی دمشق چند سال بعد اسلامی سلطنت کا دار الخلافہ بننے والا تھا۔ مسلمانوں نے ۶ مہینے تک اس کا محاصرہ کیا، پھر شہری امد کلیسیائی حکام کی غداری سے یہ ستمبر ۶۳۷ء میں تسخیر ہو گیا۔ غداری کرنے والوں میں سینٹ جون کے دادا بھی شامل تھے اور یہ وہ سینٹ جون ہو جس کا حال بنی آیتہ کے عہد میں ہم آگے بھی پڑھیں گے۔ قلعے کی ردی فوج شہر کو چھوڑ گئی۔ شہری آبادی نے اطاعت قبول کر لی یہاں جو شرائط طے ہوئی تھیں وہی شام و فلسطین کے باقی ماندہ شہروں کے لیے نمودار بنیں۔ یہ حسب ذیل ہیں :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ خالد ابن ولید شہر میں داخل ہو تو وہاں کے باشندوں کے حق میں یہ وعدہ کرتا ہو: ”اُن کی جان مال، اگر با محفوظ رہیں گے۔ شہر کی نصیبیں نہیں گرائی جائیں گی۔ نہ کوئی مسلمان اُن کے گھروں میں مقیم ہوگا۔ یہ خدا کا میثاق، اور اُس کے پیغمبر خلفاء اور مسلمانوں کی صفات کا وعدہ ہم انھیں دیتے ہیں۔ جب تک وہ جزیہ ادا کریں گے انھیں بھلائی کے سوا کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔“

جزیہ ایک دینار اور ایک جریب (گیہوں کا پیمانہ) فی کس پر مشتمل تھا جس میں حضرت عمرؓ کے عہد میں اضافہ کیا گیا، تمحص، تماہ اور دوسرے شہر اس طرح فتح ہوئے جیسے ہمارے تنگے گر جاتے ہیں۔ فاتح رخصت قدم بڑھائے چلا آتا تھا۔ اس کے سامنے کوئی حائل نہ رہی تھی۔ شیراز کے

باشندے، آمد کی خبر سن کر گویوں اور ظنہور بجانے والوں کے ساتھ پیشوا ہی کو آئے اور اس کے روبرو سراطاعت خم کر دیا <sup>۱۱</sup>

## یرموک کا فیصلہ کن معرکہ

اس اثنا میں ہزقل نے ایک اور پچاس ہزار سپاہیوں کا لشکر دوبارہ اپنے بھائی تھیوڈورس کی قیادت میں مرتب کیا اور حم کر مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ حضرت خالد نے محض بلکہ دمشق اور دوسرے جنگی موقع کے شہروں سے بھی اپنی فوجیں ہٹا کر وادی یرموک <sup>۱۲</sup> میں جمع کیں۔ یہ چھوٹی سنی تدی کا نام ہے جو (بصری) کے مشرق کی طرف سے ہزاروں میں آگرتی ہے۔ اسلامی فوج کی تعداد کوئی پچیس ہزار ہوگی تیس بہت دن تک مختلف دستے ادھر ادھر باہم کراتے رہے حتیٰ کہ ۲۰ اگست ۶۳۶ء کے تیسرے دن میں پوری فوج کا زبردست معرکہ پڑا۔ یہ دنیا کا ایک گرم ترین مقام ہے اور اُس روز آندھی اور غبار سے مطلع دھندلا ہو گیا تھا۔ بے شبہ اسی کو عرب سپہ سالار نے لڑائی کے لئے معین کیا۔ جس وقت صحراے عرب کے فرزند پوری قوت سے دشمن پر گرے تو

۱۱ بلاذری ص ۱۳

۱۲ صحیفہ پوش بنی ۱۰: ۳۰ میں ایک جرمٹ کا نام آتا ہے اور وہ بھی آج کل اجدادین کے قریب خوبت یرموک کہلاتا ہے۔ مگر یہ یرموک بالکل دوسرا اور اس جگہ واقع ہے جہاں اس نام کی تدی رود رودقاد سے مل کر تھوڑی دور تک بڑھتی اور دریا یا ہزاروں میں جاگرتی ہے۔

۱۳ عربی تاریخوں میں رومی فوج کی تعداد ایک لاکھ سے دو لاکھ چالیس ہزار تک اور مسلمان چالیس ہزار بتائے گئے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں۔ یونانی تحریریں قابل اعتماد ہیں۔ اس کی بحث کے لیے دیکھو، ای کل بل سی ریاں: "کرانیک" ج ۴ ص ۲۱۶ (پیرس ۱۸۸۵ء)

اس تیز و تند حملے کے آگے رومی سپاہ کی جدوجہد جسے پیر پادریوں کی دعاؤں اور مناجاتوں کی برکت حاصل تھی اور وہ اپنی صلیبیں اٹھائے ہوئے فوج کے ساتھ تھے، کچھ کام نہ آسکی۔ جو رومی سپاہی اور ان کے اردمن و عرب پنجمو میدان میں مارے جانے سے بچے، انہیں کھڑکھڑکے پیرموک بندی اور وادی و قناد کے پٹے میں ڈھکیل دیا گیا۔ تھوڑے بہت جو ندی اتر کے کسی طرح دوسرے کنارے تک سلامت پہنچ گئے، انہیں اُدھر تلوار کے گھاٹ اُتارا گیا۔ خود تھیو ڈورس کام آیا۔ قیصر کا لشکر محض بے حواس بھاگتی ہوئی بیٹھ رہ گیا۔ اسی جنگ نے شام کی قسمت کا فیصلہ کر دیا اور یہ شاداب صوبہ دولتِ بانی زلف کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل گیا۔ ہرقل کے وداعی الفاظ یہ نقل کئے گئے ہیں: "او ملک شام، رخصت۔ اور دشمن کے لیے تو کیا ہی نفیس ملک ہو چکا۔"

فتح کے بعد اس و انتظام کی قابلیت دکھانے کا وقت آیا حضرت عمرؓ ذاتی طور پر خالدؓ سے کچھ کہہ سکی رکھتے تھے تب ان کی جگہ حضرت ابو عبیدہؓ شام کے امیر اور خلیفہ کے نائب مقرر کئے گئے۔ دینے کی حکومت الہیہ کے ممتاز اکابر اور محترم ترین صحابہؓ میں ان کا شمار تھا اور حملہ آمد لشکروں میں سے ایک لشکر کے سپہ سالار ہو کر شام آئے تھے۔ اب خالدؓ کو لے کر وہ شمال کی طرف چلے تو اس ملک کی قدرتی

۱۱۱ ہجری، ۱۱۱۔ ابن عسکر۔ ج ۱ ص ۱۱۳۔ ۱۱۲۔ بلاذری ص ۱۳۱

۱۱۱ (مصنف نے حضرت ابو عبیدہؓ کو پچھلے باب میں دینے کی مفروضہ مطلق الفاظ حکومت خلافت کا رکن قرار دیا تھا۔ یہاں شام کی ادارت بھی شاید اسے پسند نہیں۔ حضرت خالدؓ سے فاروق اعظمؓ کی کسی ذاتی وجہ خصوصیت کی خفیت ترین شہادت بھی تاریخوں میں موجود نہیں پھر ایسے نفوسِ ذکیہ سے بدگمانی کرنا کس طرح جائز ہوگا۔ مترجم)

سرحد، یعنی کوہ طارس تک کوئی اہم مزاحمت پیش نہ آئی اور جو شہر پہلے فتح کر کے چھوڑ دئے تھے، ان کے دوبارہ لینے میں کوئی دشواری نہ ہوئی ذیل کا بیان حمص والوں سے منسوب اور حقیقت میں نئے فاتحین کی نسبت شامی جذبات کا نمونہ ہے:

”ہم تمہاری حکومت اور تمہارے انصاف کو اس ظلم و تعدی پر ہزار درجے ترجیح دیتے ہیں جس کے تحت میں اب تک زندگی گزار رہے تھے“

انطاکیہ، حلب اور دوسرے شامی شہر جلد ہی فرست مفتوحات میں شامل ہو گئے۔ صرف تفسرین (= کالکیس) سے معاملہ کرنے میں مشکل پیش آئی۔ جنوب میں یوروشلم اور قیصریہ پر یونانیت کا رنگ چڑھا تھا۔ پہلے نے ۶۳۶ء تک اپنے پھاٹک مضبوطی سے بند رکھے قیصریہ کو سمندر سے مدد ملتی تھی جسے روکنے کا عربوں کے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا لیکن آخر پے در پے چھا پے اور محاصرے کا انجام یہ ہوا کہ وہ معاویہ رض کے حملے کی تاب نہ لایا اور شہر پناہ کے اندر ایک یہودی کی قدراری کی مدد سے تسخیر کر لیا گیا۔ پورا ملک شام، شمال سے جنوب تک (۶۳۳ء تا ۶۴۰ء) سات سال کے اندر مسلمانوں کے زیر نگیں آ گیا پھر اس ”آسان فتح“ کے چند چھوٹی اسباب تھے۔ سکند اعظم کی فتح کے وقت (۳۳۶ء ق م) سے یونانی تہذیب کا جو روغن ملک پر چڑھایا گیا وہ فقط اوپر کی سطح پر، اور شہری آبادی تک محدود تھا۔ دیہات والے اپنے اور اپنے حاکموں کے درمیان نسلی اور فزوقی فرق برابر محسوس کرتے

رہے۔ مذہبی فرقہ بندیوں نے شام کی سامی رعایا اور یونانی حکم رانوں میں اور نفرت بڑھادی تھی۔ شام کے حلوئی (موتوفی زئی) فراتے کے عیسائی اس عقیدے پر جے ہوئے تھے کہ حضرت عیسیٰؑ ایک ہی فطرت رکھتے تھے اور کال سکا دن کے اجلاس ۶۲۷ء میں سیسی علمائے فیصلہ کیا تھا کہ ان کی ربانی اور بشری، دو فطرتیں جداگانہ تھیں۔ اسی عقیدے کو بائی زلف کے یونانی کلیسا نے قبول کر لیا تھا۔ پھر قسطنطنیہ کے بطریق سرجیوس نے یہ عقیدہ نکالا کہ ایک یا دو فطرتوں کے سوال کو نظر انداز کر کے حضرت مسیحؑ کے وحدت ارادہ (”ٹالیما“) پر زور دیا۔ قیصر ہرقل نے اسی کی بنیاد پر ۶۳۸ء میں بین بین صورت تجویز کی اور جو لوگ اس نئے عقیدے کو مانتے تھے وہ ”موتوفدین“ (= ”موتوفیت“) مشہور ہوئے۔ لیکن جیسا کہ مذہبی مباحث میں ہوتا ہے، یہ اصلاحی شکل نہ راسخ العقیدہ فرقے کو پسند آئی نہ مخالفت کرنے والے رضامند ہوئے لہذا ایک تیسرا گروہ اور نیا جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا۔ بہر حال، شامی عیسائی بیش تر حلوئی عقیدے پر قائم رہے۔ ان کے جداگانہ فرقہ بنانے اور اس پر جے رہنے کی تہ میں اپنی الگ قومیت کا احساس بھی ضرور کار فرما تھا اگرچہ اس کا اظہار دبے دبے لفظوں ہی میں ہوتا تھا؛

## عربوں کا نظم و نسق

یوروشلم کی تسخیر سے چند روز ہی پہلے خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ مسلمانوں کی چھاؤنی جاہلیہ میں تشریف لائے۔ یہ پڑا دیر موک کے میدان جنگ ۶۳۷ء کی فتحی خانہ کا شامی تھا؛

سے کچھ اوپر واقع تھا اور دمشق کا مغربی دروازہ آج تک اسی نام کا حامل ہے۔ حضرت عمرؓ کے آنے کا مقصد یہ تھا کہ فتح کی توثیق، مفتوحوں کے درجے کا تعین اور صدر سپہ سالار ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ سے مشورت کے بعد منقوضہ علاقوں کا جدید انتظام اور ضروری قاعدے مناجطے نافذ کئے جائیں۔ یروشلم فتح ہوا تو حضرت عمرؓ اس شہر میں بھی آئے۔ وہاں کے بطریق سوفرونوس نے انھیں مقدس مقامات کی سیر کرائی۔ یہ پادری کلیسا کا "انگبین زبان وکیل" کہلاتا تھا، سن رسیدہ خلیفہ عرب کے موٹے بھوٹے کپڑے اور دہقانانہ طور طریق دیکھ کر ایسا جڑ بڑھا کہ کہتے ہیں اپنے ایک خادم کی طرف مڑ کر یونانی زبان میں بولا کہ دائیال نبی نے بیت المقدس میں جس تباہی کی زشت نشانی کھڑے ہونے کا ذکر کیا ہے، بے شک وہ یہی ہے، <sup>۱</sup> <sub>۲</sub>

زیادہ زمانہ نہ گزرا تھا کہ عمواس کے طاعون میں ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کا انتقال ہوا۔ کہتے ہیں ان کے بیس ہزار سپاہی اسی وبا کا شکار ہوئے اور جب ان کا جانشین یزید بھی مر گیا تو زمام اختیار موقع شناس معاویہ کے ہاتھ میں آئی، اب شام کو چار جنگی اضلاع (= جنود) میں تقسیم کیا گیا۔ فتح کے وقت رومی صوبے بھی اسی کی مثل تھے۔ یہ دمشق، حمص، اردن اور فلسطین تھے۔ اردن میں صحراے شام تک حلیل کا علاقہ شامل تھا اور مرج ابن عامر کے وسیع میدان کے جنوب سے فلسطین کی حد

۱۔ تھیوفانس، ص ۳۹۔ نیز دیکھو بیٹ رولہ جیگری کا ص ۶۳۔ (پیرس ۱۸۶۲ء) (تھیوفانس

نویں صدی عیسوی کا یونانی یا بائی زلفی دفاعی نویس ہے۔ اس کی کتاب جس صورت میں یورپ میں

اب موجود ہے، اس میں اسلام اور مسلمانوں کی نسبت سخت تعصب پایا جاتا ہے۔ مترجم)

شروع ہوتی تھی۔ شمالی صوبہ قنسرین کا الحاق کچھ مدت بعد تریپورہ (ابن  
معاویہؓ) کے عہد میں ہوا۔

جب دنیا کی سب سے طاقت ور سلطنت کے ہاتھ سے اتنا بڑا  
جنگی اہمیت کا صوبہ دیکھتے دیکھتے اس نے جھین لیا، تو سب کی نظروں  
میں اسلامی حکومت کی قدر و منزلت بڑھ گئی اور زیادہ اہم فائدہ یہ ہوا  
کہ خود مسلمانوں کو اپنے مستقبل پر اعتماد ہو گیا۔ شام ہی سے عربی جہوش تو  
کی طرح ملک مصر میں در آئے اور پھر تمام شمالی افریقہ کے ملکوں میں  
فاتحانہ بڑھتے چلے گئے۔ دوسری طرف شام کے مرکز سے ارمینیا، شمالی  
عراق، بھرستان (= جورجیا) اور آذربائیجان پر پیش قدمی ممکن ہو گئی  
اسی طرح ایشیائے کوچک پر چھاپے مارنے اور حملے کرنے کا موقع نکل  
آیا، جن کا سلسلہ آئندہ ایک زمانے تک جاری رہا۔ شامی فوجوں ہی  
کی مدد سے اور پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے بعد ایک صدی کے  
اندر، یورپ اقصیٰ کا ملک آندلس دولت اسلامی کے روز افزوں حلقے  
میں داخل کر لیا گیا۔





# باب سیزدہم

## فتوحات عراق و ایران

155

۶۳۲ء میں جب حضرت خالدؓ نے حیرہ سے جانب مغرب اپنی یادگار یلغار کی تو عراق کے محاذ کو اپنے بدو حلیف اور بنو شیبان کے شیخ ال متنیٰ ابن حارثہ کے تفویض کر دیا تھا۔ اُدھر سے ایرانی بھی جوابی حملے کی تیاریاں کر رہے تھے اور پل کی جنگ میں ۲۶ نومبر ۶۳۲ء کو حیرہ کے قریب ہوئی انھوں نے عرب دستوں کا قریب قریب خاتمہ کر ڈالا تھا۔ مگر ال متنیٰ ذرا نہ ڈرا اور دوسرے سال اکتوبر یا نومبر میں ایرانی سپہ سالار ہمران پر فتح حاصل کی۔ یہ لڑائی فرات کے کنارے ال بویب میں ہوئی تھی۔ لیکن ال متنیٰ محض ایک بدو سردار تھا۔ کئے، مدینے سے تعلق نہ رکھتا تھا۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی حیات مبارک میں وہ اسلام سے بے خبر رہا اور بعد میں ایمان لایا تھا نظر میں خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے اس طرف حضرت سعدؓ ابن ابی وقاص کو تازہ دم فوج کا سپہ سالار بنا کر بھیجا۔ یہ اُن صحابہ میں تھے جنھیں جنگ سے

لے فرات کے پار۔ دیکھو بلاذری مادہ ۲۵۔ طبری ۱۵ ص ۲۹۲۔

کے بعد آں حضرت مسلم نے جنت کی خوش خبری سنائی تھی۔ اس عرصے میں یرموک کی فتح عظیم نے شام کی قسمت بدتر بھی لگا دی تھی حضرت سعد رضی نے اپنے چھ ہزار سپاہیوں سے پہلی مرتبہ دولت ایران کے ناظم اعلیٰ رستم سے قادیسیہ میں تیغ آزمائی کی جو حیرہ سے کچھ زیادہ دور نہ تھا۔ یہ سنی ۶۳۷ء کی آخری یا جون کی پہلی تاریخ تھی۔ سخت گرمی پڑ رہی تھی اور آندھی کے غبار نے یہاں بھی کچھ جنگ یرموک ہی کی طرح دن کو کھڑ کر دیا تھا۔ اس معرکے میں دہی جنگی تدابیر کی گئیں اور دیسا ہی نتیجہ برآمد ہوا۔ رستم مارا گیا۔ ساسانیوں کا لشکر کثیر بدحواس ہو کر منتشر ہو گیا۔ دجلے کے مغرب میں عراق کے تمام سرسبز نشیبی قطعات حملہ آوروں کے قدموں تلے آگئے یہ شامی کسانوں نے جس تپاک سے مسلمانوں کا خیر مقدم کیا تھا، یہاں کے ارمیوں نے کچھ کم گرم جوشی تھیں دکھائی اور اس کے اسباب وہی تھے کہ سامی نژاد عراقی

ایرانی آقاؤں کو غیر سمجھتے تھے اور نئے آنے والوں سے قریبی نسلی رشتہ 126 محسوس کرتے تھے۔ عیسائی ہونے کی بنا پر بھی ایران کے زرتشتی ان حصے سے کوئی ہم دردانہ برتاؤ نہ کرتے تھے، عراق عرب کی سرحد پر اسلام سے صدیوں قبل سے چھوٹے چھوٹے عرب لوگ و شیوخ کی عمل داریاں رہی تھیں۔ بلکہ قدیم بابلی عہد میں ہی یہاں کے باشندوں سے اہل عرب کے گہرے تعلقات قائم ہوئے۔ ان کے تمدن سے عربوں نے

۱۔ نظر عراق غالباً پہلی زبان سے عربی میں آیا۔ اس کے معنی نشیبی زمین کے ہیں اور

عربوں سے سادہ سے حالت دکھاتا ہے جو صحرا سے عرب کے تمدن میں کافی ترقی کے لئے ہوتے

تھے۔ دیکھو باوقت ۳۵۰ء تک ان کے تمدن میں ترقی ہو چکی تھی اور ان کے تمدن میں

واقعیت حاصل کی۔ بد خون کی بھی عراقیوں میں آمیزش ہوتی رہی اور یہ سب اسباب گویا دو آہُ عراق پر عرب کی سیادت کا پیش خیمہ تھے۔ جس طرح فتح یرموک کے بعد شام میں ہوا تھا، ادھر بھی نو مفتوح علاقے میں قبائل عرب کے صدا خاندان معاشی فوائد کی بنا پر کھنچ کھنچ کر آنے لگے۔

حضرت سعد بن کا دو سرا مطمح نظر ایرانی پائے تخت تسی فون تھا۔ اپنی فطری ہمت و مستعدی کے ساتھ وہ تیزی سے بڑھے اور ایک مناسب معبر سے دجلہ عبور کر لیا۔ حال آں کہ برسات کے سیلابوں سے اس میں بہت پانی بھرا تھا۔ اس دشوار کام میں فوج کا ایک شخص بھی ضائع نہ ہوا۔ جسے مسلمان مورخ خدائی معجزہ بنا کے بڑی تعریف کرتے ہیں۔ جون ۶۳۷ء میں عرب فاتح سپہ سالار ایران کے دار السلطنت میں مظفر و منصور داخل ہوئے۔ شہنشاہ اور مقامی فوج اسے چھوڑ کر چل دی تھی۔ یہاں جو خزانوں و اموال ہاتھ آئے اس کی کیفیت بیان کرنے میں عرب دقائق نويس ایک سے ایک بڑھ کر مبالغہ کرتے ہیں۔ ان کا تخمینہ نو ارب درہم کی مالیت ہوگا۔

مغربی ایشیا کے سب سے بڑے بادشاہی شہر پر قبضہ ہونے سے بنجر عرب کے بچوں کو اس عہد کی اعلیٰ زندگی کے سامان عیش و تکلفات سے براہ راست سابقہ پڑا۔ ایوان کسریٰ قصر بادشاہی کے وسیع درباری

عربی ال ماٹن جس کے نقلی معنی کئی شہر کے ہوتے ہیں۔ یہ دجلہ کے دونوں جانب کے

شہروں سے کہیے اور تسی فون کے لیے بولتے تھے۔ موجودہ بغداد سے کئی میل جنوب شرق میں واقع تھا۔

۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔

ایران نفیس دالان، بیش بہا فرش فرش اور زینت کے ساز و سامان جن کی یاد عربی اشعار میں محفوظ ہے، اب حضرت سعدؓ کے ہاتھ میں تھے۔ عربی تاریخوں میں ادمر ادمر جو قصے بکمرے پڑے ہیں، وہ نہ صرف مزہ دار بلکہ سبق آموز بھی ہیں۔ اور ان سے دونوں قوموں کے تہذیبی مذاق کا پتہ چلتا ہے۔ مثلاً، کافد کو عربوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ قدرتی طور پر نیک سمجھے اور کھانا پکانے میں استعمال کر لیا بلکہ ال صفر یعنی سونا عرب میں نامعلوم سی چیز تھی۔ اسے بہت سے سپاہی ال بیضا (= چاندی) سے بدلنے پر تیار ہو گئے۔ یہ حیرہ کے ایک جنگ جو کو لوگوں نے طابت کی کہ ال غنیمت میں اس کے حصے میں ایک امیرزادی آئی تھی، اسے صرف ایک ہزار درہم میں بیچ ڈالا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے خیال تک 57 نہ تھا کہ دس سو سے اوپر بھی کوئی عدد ہوتا ہے پتہ

قادسیہ اور مائن کی لڑائیوں کے بعد بصرہ مسلمانوں کی نئی چھاؤٹی بنا اور سلطنت ایران کی باضابطہ فتح کا کام شروع ہوا۔ حضرت عمرؓ کا قطعی حکم تھا کہ قس قون کی بجائے کوفہ جہاں فوج کا ٹھکانہ تھا، صدر مقام قرار دیا جائے۔ یہ پیمانے عرب شہر ال حیرہ کے قریب تھا۔ یہیں حضرت سعدؓ نے عراق کی سب سے پہلی مسجد میں ایک مسجد تعمیر کی، ادمر ساسانی بادشاہ یزدگرد ثالث اپنے درباری خدم و حشم کے ساتھ جانب شمال فرار ہوا تھا۔ ایرانی مسلح قریب کے کنارے، یہ مقام جہولہ ایک

۱۔ ال ابن مطا، ال مخزی، (پیرس ۱۹۹۰ء) ص ۱۱۱۔

۲۔ مخزی، ص ۱۱۱۔ نیز دیکھو دیجہی، الاخبار الطوال (لائے ڈن، ۱۹۹۰ء) ص ۱۱۱۔

۳۔ مخزی، ص ۱۱۱۔

اور مقابلہ (اور آخر ۶۳۷ء) ایرانیوں کی ناکامی پر ختم ہوا۔ اسی کے ساتھ سارا عراق فاتحین کے قدموں میں سرنگوں نظر آیا۔ ۶۶۳ء میں موسیٰ بن جعفر نے ہماں آمد اور فتح نے اس نام کا مقصد پورا کر دیا جسے عیاض ابن غنم شمالی شام سے لے کر آئے تھے۔ اسی سال ایک اور بڑا معرکہ نہاوند (قدیم اکت لبتا یا بہدان کے قریب) میں لڑا گیا۔ عرب سپاہ کی قیادت حضرت سعد کا بیٹا کر رہا تھا۔ یزدگرد کی باقی ماندہ فوج مقابلے میں تھی اور اسے سخت ہلاکت خیز شکست نصیب ہوئی۔ بصرے اور کوفے سے عرب لشکروں نے بڑھ کر پورے خوزستان پر قبضہ کر لیا جسے حمد قدیم میں ایلم اور پھر سوتیا ناکتے تھے۔ آج کل "عربستان" کہلاتا ہے) دوسری طرف بحرین سے جو کوفے اور بصرے کے علاوہ مسلمانوں کی تیسری چھاؤنی بن گیا تھا، خلیج فارس کے مشرقی جانب صوبہ پارس پر حملہ کیا گیا۔ اب غیر سامی قومیں سامنے تھیں اور ان کی مزاحمت بڑھ رہی تھی جس کا قلع قمع بصرے کے والی عبداللہ ابن عامر نے کیا کہ ۶۰-۶۳۹ء میں اس ولایت کا صدر مقام اصطخر چھین لیا۔ ولایت پارس (یا فارس خاص) کے بعد سب سے بڑی اور بعید ولایت خراسان کی باری آئی اور پھر دریائے سیحون تک مسلمانوں کو روکنے والا کوئی نہ رہا۔ اس کے نیچے ۶۳۳ء کے چند ہی روز بعد موجودہ بلوچستان کا ساحلی علاقہ گمران زیرِ نگیں آیا جس نے مسلمان عربوں کو ہندوستان کی سرحدیں تک پہنچا دیا +

بائی زلفی اور مینہ پر پہلی پیش قدمی عیاض نے کی تھی۔ پھر کوئی چار برس گزرے تھے کہ حبیب ابن مسلمہ کی سرداری میں ایک ہم شام سے بھیجی گئی۔ لیکن اس صوبے کی فتح ۶۵۲ء کے قریب تکمیل کو پہنچ سکی تھی۔ ان سب فتوحات اور جدیدہ مقبوضات کا صدر مقام کوفہ بن گیا حضرت عروہؓ تاکہ فرماتے تھے کہ مجازی سادگی اور قدیم وضع کی پابندی کی جائے مگر حضرت سعدؓ نے پردا نہ کی اور یہاں تسی فون کے شاہی محل کے نمونے پر شان دار حویلی بنوائی۔ پدائے پائے تخت کے دروازے اکھڑا کے نئے صدر مقام میں لگائے گئے۔ یہ گویا انقلاب حکومت کا نشان تھا۔ ایشیا میں عربوں نے اکثر اس رسم کی پیروی کی۔ اول اول کوفہ میں اہل لشکر کے لئے نرسوں کے گھر بنوائے گئے تھے۔ پھر ان کی جگہ کچی اینٹیں لگائی گئیں۔ چند ہی سال میں یہ فوجی پڑاؤ ایک بڑا شہر بن گیا۔ وہ اور بصرہ، عراق کے مسلمانوں کے مشہور سیاسی اور تعلیمی مرکز رہے تا آن کہ عباسی خلیفہ منصور نے اپنا شہر آفاق شہر بغداد آباد کیا۔

۶۵۱ء یا ۶۵۲ء میں برگشتہ قسمت یزدگرد کہ اپنا تاج اور شاہی جواہرات لئے بھاگتا پھرتا تھا، ارد کے قریب ایک پسپا علاقے کی چھوٹی پری میں اپنے ہی کسی آدمی کی حرص کا شکار ہوا۔ یزدگرد کی زلت آمیز و عبرت انگیز موت نے اس عظیم سلطنت کا خاتمہ کر دیا جو صرف ایک وقفے کے ساتھ، تقریباً بارہ سو سال مسلسل قائم رہی تھی۔ اب کے ایسی برباد ہوئی کہ پھر آٹھ سو سال سے زیادہ عرصے تک پوری طرح بحال نہ ہو سکی تھی اس

۱۵ ملاحظہ ہو بلندی ۱۹۳۰ء۔ کتابی - ۳ ج ۳۵ صفحہ وغیرہ۔

۱۶ ملاحظہ ہو: مای کل لسی زمان - ۲ ج ۲۱۸

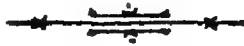
ابتدائی اور ناتمام فتح میں کوئی دس برس لگے۔ یہاں شام کی نسبت سخت تر مزاحمت سے سابقہ پڑا۔ تخمیناً ۳۵، ۳۰ ہزار عرب جن میں عورتیں بچے غلام بھی شامل ہیں، ایرانی محاربات میں ضرور حصہ لیتے رہے۔ ایران والے سامی نسل کے نہ تھے، آریائی تھے۔ صدیوں سے اپنی قومی زندگی سے بہرہ مند رہے اور وہ منظم جنگی قوت فراہم کی کہ چار سو برس تک رومیوں سے تکرار لڑتی رہی پڑا عربی حکومت کی آئندہ تین صدی میں ایران کی سرکاری اور تہذیبی زبان عربی ہو گئی بلکہ کسی حد تک عام بول چال میں بھی استعمال کی جانے لگی تھی۔ لیکن مفتوح قوم کی قدیم روح پھر بیدار ہونے والی اور فراموش کردہ بولی کو تازہ کرنے والی تھی۔ قرامطہ کی تحریک میں ایرانیوں کا بڑا حصہ تھا اور اس تحریک نے کئی سال تک خلافت کی بنیادیں تک ہلا دی تھیں۔ اسی طرح شیعہ عقائد کو تیار کرنے اور فاطمی حکومت بنانے میں ایرانی پیش پیش تھے۔ یہ خاندانہ شاہی دو صدی سے زیادہ مصر پر حکومت

۱۵۰ کرتا رہا، ایرانی فنون، ادبیات، فلسفہ، اور طب دنیائے عرب کی مشترکہ میراث بن گئے اور فاتحین کو مفتوح کر لیا۔ شروع کی تین صدی میں ملت اسلامی کے آسمان پر بعض سب سے درخشاں ستارے نو مسلم، ایرانی تھے۔

جس زمانے میں یہ عربی جوش حضرت سعد کی سپہ سالاری میں مشرقی ممالک میں نبرد آزما کی کر رہے تھے، ایک اور عرب لشکر ان سے بھی زیادہ نامور سپہ سالار، عمرو ابن العاص کے ماتحت مغرب میں مصروف جنگ تھا۔ یہ لشکر وادی نیل کے ساکنوں اور شمالی افریقہ کے

بربروں کو ہلال کی شاخوں کی آغوش میں لاربا تھا۔ اسلامیان عرب کی یہ بے مثال کشورستانی ظاہر میں مذہبی، لیکن بیش تر ملکی اور معاشی نوعیت رکھتی تھی اور بڑھتے بڑھتے اتنی بڑی سلطنت بن گئی تھی جس کے مقبوضات سکندر اعظم کی سلطنت کی طرح بہت دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔

خلیفہ اسلام مدینہ منورہ میں بیٹھ کر کوشش کر رہے تھے کہ اس سیلاب کی رفتار کو ضابطے کا پابند رکھا جائے جس میں روز افزوں تعداد و قوت کی تہدیاں برابر ملتی چلی جاتی تھیں کہ اُسندقی ہوئی رو کو قابو میں رکھنا محال ہو گیا تھا پلہ



۱۰۰۰ دیوبند والوں نے اسلام کے نوبی عادت فردغ کی تازہ وجہ یہ تہذیب کی ہرگز معاشی مزدوروں نے عربوں میں کشیدگشتی اور سرزدشما کا یہ جوش بھر دیا تھا۔ مگر معاشی مزدور تہذیب اسلام سے پہلے بھی کچھ کم نہ تھیں دوسرے شمالی افریقہ کے ریگستانی اور وادیاں و سیستان کے پہاڑی علاقوں میں کوئی ایسی معاشی کشش نہ تھی کہ محض دولت کی ہوس مسلمانوں کو اُدھر لے جاتی۔ درحقیقت سب سے قوی محرک قرآن مجید کی انقلاب انگیز تعلیم اور اسلام کے معلم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم ترین شخصیت کی صحبت کی تاثیر تھی جس کا اعتراف غیر مسلم نہیں کرنا چاہتے لہذا نئے نئے قیاس و دلائل اور تحقیق کے راستے سے ہلک بھلک جانتے ہیں (ترجمہ)



## باب چہارم

### مصر، طرابلس اور برقعہ پر قبضہ

مصر جنگی محل وقوع رکھتا تھا۔ شام و حجاز سے اس کی نزدیکی خطر ناک تھی۔ پھر غلے کی پیداوار میں زمین ایسی زرخیز تھی کہ قسطنطنیہ کا انبار خانہ یہی ملک بن گیا تھا۔ اس کے صدر مقام سکندریہ میں بائی زلفی بیڑے کا مستقر تھا اور شمالی افریقہ کے پورے گلیادے کا دروازہ مصر تھا۔ یہی سب اسباب تھے کہ عربی فتوحات کے بالکل ابتدائی زمانے سے فاتحین کی حوصلے بنگاہیں دادی نیل پر پڑنے لگی تھیں، اس کی فتح بھی حملوں کی بجائے شروع سے باقاعدہ جنگ کے ذریعے عمل میں لائی گئی۔ عمرو ابن العاص عہد جاہلیہ میں کئی دفعہ مصر کا سفر کر چکے تھے انہیں وہاں کے کاروانی راستوں اور شہروں سے خوب واقفیت تھی۔ اور اپنے نامی گرامی ہم چشم سے مسابقت کے لئے نئے میدان کی تلاش میں تھے۔ حضرت عمرؓ یورشلم آئے تو انہیں موقع مل گیا کہ سرزمین فراعندہ پر فوج کشی کی اجازت حاصل کریں۔ حضرت عمرؓ نے

۱۔ ابن عبدالحکم: "فتوح مصر" (نیوہیون سنہ ۶۳۲ء) ص ۵۳۔

نیم دہائی سے اجازت تو دی مگر جب مدینے واپس آئے، حضرت عثمانؓ وغیرہ صحابہ سے مشورہ کیا اور انہوں نے تجویز ہم کے خطرات و صعوبات بتائے تو حضرت عمرؓ نے ایک قاصد روانہ کیا کہ لشکر کی پیش قدمی روک دی جائے۔ کہتے ہیں غلیفہ کا پیام ٹھیک اس وقت پہنچ گیا تھا جب کہ عمرو فلسطین کی سرحد پار کرنے والے تھے۔ وہ تاڑ گئے کہ مخالف احکام آئے ہوں گے اور حضرت عمرؓ کا یہ فرمانا بھی یاد تھا کہ۔ ”اگر میرا خط تجھے روکنے کے لیے، اس سے قبل کہ تو مصر کے کسی حصے میں داخل ہو، مل جائے، تو واپس لوٹ آنا۔ لیکن اگر (امتناعی) خط کے وصول سے پہلے ہی تو حدود مصر میں داخل ہو چکا ہو

تو اقدام جاری رکھنا اور خداے تعالیٰ سے امداد کی دعا کرنا“

عمرو نے منزل ال قریش تک پہنچنے سے پہلے خط نہ کھولا (دسمبر ۶۳۶ء)۔ وہ قبیلہ قریش کے بڑے موقع شناس شخص تھے۔ پینتالیس سال کی عمر تھی۔ جنگ جو، پرجوش، فصیح البیان تھے۔ اردن کے مغرب میں فلسطین کی فتح کا سہرا ان کے سر رہا۔ آگے چل کر اپنے یار غار معادیہ کے حصول خلافت میں انہوں نے جو حصہ لیا، اس کی بدولت 161

”عرب کے چار دہات اسلامی“ یعنی بہترین رجال سیاسی میں شمار ہوئے۔ مصر کے حملے میں اپنے چار ہزار سپاہیوں کے ساتھ انہوں نے وہی قدیمی راستہ اختیار کیا جسے کبھی ابراہیم علیہ السلام، ایرانی بادشاہ کیکاؤس (کیم ہائیسیس) سکند اعظم، ان تیولوسس (یونانی)،

”خاندان مقدس“ اور زمانہ قریب میں بولسین اور جمال پاشا نے طے

کیا تھا۔ اصل میں قدیم تاریخ کی یہ بین الاقوامی شاہ راہ تھی جو دنیا کے سب سے اہم تمدنی مرکزوں کو باہم ملاتی تھی پھر عرب لشکر نے جنوری ۶۳۶ء میں سب سے پہلے جس قلعہ بند مقام پر ضرب لگائی وہ ال فرما (= پل سیوم)، مشرقی مصر کی کنجی تھا۔ یہ ایک مینے کی مزاحمت کے بعد مستخر ہو گیا۔ اس کے بروج و فصیل کی غالباً ایرانیوں کے گذشتہ حملے اور قبضے (۶۱۷ء) کے وقت سے مرمت نہیں ہوئی تھی۔ فاتحین عرب نے انھیں مسمار کر دیا۔ یہی کیفیت قاہرہ کے شمال مشرق میں، شہر بل بیس کی ہوئی۔ انہی کی دیکھا دیکھی دوسرے کئی شہروں نے ہتیار ڈال دئے تا آنکہ دریائے نیل کے جزیرہ روضہ کا مستحکم قلعہ بابل یون۔ آگے بڑھنے میں مزاحم ہوا۔ ملک مصر کو قیصر ہرقل نے ۶۳۱ء میں دوبارہ فتح کیا تھا۔ اسی وقت سے کا ی روس، جسے عربی میں مقوقس کے نام سے یاد کرتے ہیں، سکندریہ کا بطریق، دیوانی نظم و نسق کا ذمہ دار اور قیصر کی نیابت کا فرض بھی انجام دیتا تھا۔ وہ اپنے سپہ سالار ادیس تائیس مہیو ددرس اور فوج کو لے کر دوڑا ہوا بابل یون آیا۔ عمرو نے شہر کے باہر ڈیرے ڈال دئے اور ملک پہنچنے کا انتظار کرتے رہے۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ مشہور صحابی رسول حضرت زبیر ابن العوام مدد لے کر پہنچ گئے اور حملہ آوروں کی مجموعی تعداد دس ہزار کے قریب ہو گئی جنہیں کم و بیش بیس ہزار رومی سپاہیوں سے لڑنا تھا۔ اس میں دشمن کی پانچ ہزار فوج

۱۵ دیکھو اس ٹیڈ: "ہٹری ادن پلیس ٹائن" ۲۳۵۔

۱۶ ٹیڈ: "دی ارب کون کولٹ ادن ای جیٹ" ۱۶۱ دیکھو فردوس ۱۶۱۔ ۲۳۵۔

شامل نہیں جو قلعے کی حفاظت کے لئے پہلے سے متعین تھی۔ محاصرے کا  
 کے دوران میں عمرو نے جولائی سن ۶۱۲ء میں عین شمس لہ پر حملہ کیا۔  
 بائی زلفی سپاہ سخت شکست کھا کر منتشر ہو گئی۔ سب سالار تھیو ڈورس  
 سکندریہ کو بھاگا۔ کاسی روس شہر بابل یون میں قلعہ بند ہو گیا۔ عربوں  
 کے پاس قلعہ شکن آلات و ادوات نہ تھے مگر محاصرے میں بڑی شدت  
 سے کام لیا۔ دغا باز کاسی روس نے خفیہ رشوت دے کر حملہ آوروں کو  
 مانا جا ہا تھا لیکن کام یابی نہ ہوئی۔ مسلمانوں کی طرف سے حسب معمول  
 تین صورتیں پیش کی گئیں: اسلام۔ خراج یا تلوار۔ ذیل کے الفاظ جو مقوقس  
 کے قاصدوں سے فسوب کئے گئے ہیں، گویا خلاصہ ہیں کہ عرب حملہ آوروں 63  
 نے دشمن کے دل پر کیا اثر ڈالا تھا: (قاصدوں نے مقوقس سے آکر کہا  
 کہ) ”ہم نے ایک قوم دیکھی جس کا ایک ایک فرد زندگی سے زیادہ  
 موت کو عزیز رکھتا ہے۔ امتیاز و اقتدار پر خاکساری کو ترجیح دیتا ہے۔ ان  
 میں سے کسی کو دنیا کی کسی چیز کی طرف رغبت نہیں۔ وہ نہیں بیٹھے  
 مگر خالی زمین پر۔ وہ کھانا نہیں کھاتے مگر دو زانو ہو کر۔ ان کا امیر  
 انہی (کے عام لوگوں) جیسا ہے۔ ان کے امیروں اور غریبوں میں  
 غلام اور خواجہ میں امتیاز نہیں ہو سکتا اور جب نماز کا وقت آتا ہے تو  
 سب کے سب حاضر ہو جاتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں دھوتے اور خشوع  
 و خضوع سے عبادت کرتے ہیں پھر مقوقس نے گفتگو کے لئے دکلا بلوائے  
 لہ نفسی منی سورج کا چشمہ۔ قدیم یونانی نام ”ہیو پلس“ تھا۔ توراہ اور میرودیفی

کتابت میں ”ادن“ مرقوم ہے؛

کتابت ابن عبدالحکم۔ ص ۶۵۔

تھے اور یہ دیکھ کر کہ ان کے سرگردہ ایک حبشی، عبادہ بن ابن صامت ہیں، سناٹے میں آگیا۔ وہی تین صورتیں پیش کی گئیں۔ مقوقس نے خراج دینا قبول کر لیا اور بہ عجلت سکندریہ روانہ ہوا کہ قیصر کو شرائط صلح کی اطلاع دے۔ ہرقل کو یہ شرطیں کب پسند آسکتی تھیں اس نے اپنے بطریق نائب پر عذاری کا الزام لگایا اور جلا وطنی کی سزا صادر کی ۶

ادھر بابل یون کا محاصرہ برابر جاری تھا۔ سات مہینے پارے ہونے پر حضرت زبیرؓ اور ان کے ساتھی خندق کا ایک حصہ پلٹنے میں کامیاب ہو گئے اور اسی طرف سے کندیں ڈال کر فسیل پر چڑھے۔

پھر داروں اور قلعے کی فوج کو منسوب کر لیا۔ قلعے کے ایوان ۶ اپریل ۶۲۷ء کے دن اسلام کے نعرہ جنگ " اللہ اکبر " کی فاتحانہ صداؤں سے گونج اٹھے پھیل گئے مثلثی دہانے کی مشرقی سرحد ہاتھ آگئی تو عمرو کی آہنی گرفت نے نقطہ اس کو دبا نا شروع کیا۔ شہر نقیوس (جسے آج کل شب شیر کہتے ہیں) ۱۳ مئی کو فتح ہوا اور قبل عام کا منظر بنا۔ تاہم سکندریہ کو جو قسطنطنیہ کے بعد دنیا کا سب سے خوب صورت اور سب سے مستحکم شہر تھا، ابھی لینا باقی تھا۔ عرب سے تازہ کمک آگئی اور مجاہدین کی تعداد بڑھ کر بیس ہزار کے قریب ہو گئی تو ایک صبح عمرو ابن العاص مصر کے دار الحکومت اور عظیم بندرگاہ کے سامنے کھڑے تھے اور اس کی حفاظت کرنے والی قطار در قطار فسیلوں اور برجوں کو تک رہے تھے جن کی تسخیر آدمی کی طاقت سے باہر نظر آتی تھی۔ ایک جانب سیراچیوم کی مہربان فلک

۱۵ بلاذری ص ۲۳۱۔ ابن عبد الحکم، ص ۱۱۱

۱۵ عربوں نے اسے دریائے نیل کے مینار کی وجہ سے "عمود السواری" کا نام دیا تھا۔ یہ مینار ابھی تک قدیم مصر کی جگہ کا پتہ دیتا ہے۔ دیکھو مقریزی: "مواظف" ج ۳ ص ۱۲۸۔

عمارت کھڑی تھی جہاں ایک زمانے میں سرابیس کا مندر اور سکندریہ کا مشہور کتب خانہ تھا۔ دوسری طرف رقص ولی کا خوش نما کلیسا بنا تھا۔ اصل میں یہ "قیصریہ" نام کا مندر تھا جسے جولیس سیزر کے اعزاز میں کل یوپترانے بنوانا شروع کیا اور قیصر اغسطس کے عہد میں اس کی تکمیل ہوئی۔ مغرب کی طرف ذرا آگے کی طرف وہ نفیس مینار کھڑے تھے جو "کلیوپترا کی سُوئیاں" کہلاتے ہیں حال آنکہ حقیقت میں انھیں فرعون ثت موس ثالث نے (تخ ۱۳۰۰ ق م) بنوایا تھا۔ یہ وہی مینار ہیں جن میں سے ایک اب لندن میں دریائے ٹیمز کے گھاٹ کی اور دوسرا نیویارک میں "وسطی چین" کی زینت ہے، ان میناروں کے عقب میں روشنی کا بلند برج فاروس، دن کو سورج کی روشنی سے اور شب میں اپنی آگ سے، دور دور سے چمکتا نظر آتا تھا۔ سات عجائبات عالم میں اس کا شمار کیا گیا اور فی الواقع کچھ غلط نہیں کیا گیا، یہ بے شبہ صحرائی عربوں کی اسے دیکھ کر وہی کیفیت ہوئی ہوگی جو نووارد پر جدید نیویارک کی فلک بوس عمارات کے فضاوی خط دیکھ کر ہوجاتی ہے؟ سکندریہ میں قلعہ کی فوج ہی پچاس ہزار سے کم نہ تھی۔ پھر نیشاپور ہائی زلفی بحریہ کی پوری طاقت موجود تھی۔ کیوں کہ یہی بندر گاہ بڑے کا صدر مستقر تھا۔ حملہ آور تعداد و اسلحہ میں بہت کم تھے۔ ان کے پاس ایک بھی جہاز نہ تھا۔ قلعہ شکن آلات نہ تھے اور قریب میں کوئی مرکز نہ تھا۔ جہاں سے کمک پہنچتی رہے۔ جون تقیوسی نے، جو ہم عصر مصنف ہے، عرب حملہ آوروں کی بیچارگی کی کیفیت لکھی ہے کہ جب وہ بلند فصیلوں پر

بڑے اور وہاں سے منجیقوں نے ان پر پتھر برسائے تو کس بُری طرح مارے گئے اور پسپائی پر مجبور ہوئے بلکہ آخر عمرو، ایک جمعیت یہاں چھوڑ کر لڑتے بھرتے بابل یون چلے آئے اور وہاں سے جنوبی مصر پر کئی تاختیں کیں۔ فروری ۶۴۱ء میں ہرقل نے وفات پائی۔ اس کا ناخبر بہ کار ردا کا کونستینس ثانی (قسطنطین، ۶۴۱-۶۶۸) جانشین ہوا۔ کاسی روس (مقوقس) پھر قیصری عنایت سے سرفراز ہو کر سکندریہ آیا کہ عربوں سے صلح کی شرطیں طے کرے۔ چنانچہ ۸ نومبر ۶۴۱ء کو بابل یون میں عمرو ابن العاص اور مقوقس نے صلح نامے پر دستخط کر دئے اگرچہ اسے عبدالنامہ سکندریہ کہہ سکتے ہیں۔ مقوقس کو امید تھی کہ قیصر سے آزاد اور عربوں کا نائب بن کر مصر پر حکومت کرے گا لہذا ہر بالغ پر حجاب دو دینار دی گئی مقررہ جزیہ اور جنس کی صورت میں مال گزاری ادا کرنا قبول کیا اور عہد کر لیا کہ کسی بائی نہ نطی فوج کو آنے یا ملک پر قبضہ کرنے کی اجازت نہ دے گا۔ قیصری سپاہ نے ستمبر ۶۴۲ء میں شہر خالی کر دیا۔ نوجوان اور کم زور قیصر قسطنطین نے صلح کی توثیق کر دی جس کے معنی تھے کہ سلطنت کی ایک عمدہ ترین ولایت عربوں کے قبضے میں چلی گئی، فتح کا ثرہ حضرت عمرؓ کو ان الفاظ میں دینے بھیجا گیا:۔ میں نے جو شہر فتح کیا اس کی تفصیلی کیفیت بیان نہیں کر سکتا۔ اتنا کہنا کافی ہوگا کہ اس میں ۴ ہزار حویلیاں، ۴ ہزار حمام، ۴۰ ہزار جزیہ گزار یہودی ۱۶۵ اور چار سو بادشاہی تفریح گاہیں موجود ہیں، عرب سپہ سالار کے

---

۱۶۵ زون برگ۔ متن دفاعیون نیوسوی تا ترجمہ فرانسسی (پریس ۱۸۵۸ء) ص ۲۵۰ +

۱۶۵ ابن عبدالحکم۔ ۱۸۵۰۔ نیر: کیو، زون برگ ۱۸۶۳ء +

قاصد کی جو یہ فتح نامہ لایا تھا، حضرت خلیفہ زمانے روٹی اور کھجور سے ضیافت کی اور مسجد نبویؐ میں وقار و سادگی سے شکرانے کی نماز باجماعت ادا فرمائی؛

فتح مصر کا سب سے قدیم بیان جو اب تک سلامت رہا، ابن عبدالحکم (متوفی ۳۲۵ھ = ۶۸۷ء) نے لکھا تھا۔ وہ بتاتا ہے کہ مصر کے قبضیوں کو ان کے سکندریہ کے اسقف نے شروع ہی سے ہدایت کر دی تھی کہ مجاہدین عرب کا کوئی مقابلہ نہ کریں؛ یہ کچھ قابل حیرت نہیں۔ کیوں کہ یہ حلوی فرتے سے تعلق رکھتے تھے اور ان پر نکلی (یا شاہی) کلیسا کی طرف سے جبر و تشدد ہوتا رہتا تھا۔ قیصر ہر قتل سالہا سال تک اپنے نائب مقوقس کے ذریعے کوشش کرتا رہا کہ مصری عیسائیوں میں اپنا نیا "مونوتھلیت" کا عقیدہ جبراً رائج کرے اور ان کے قدیم طریق عبادت کو ممنوع قرار دے۔ چنانچہ قبضی فرتے کے پادریوں پر مقوقس نے وہ ظلم کئے کہ مصری عیسائیوں کی بعد کی روایتوں میں اسے دجال بتایا گیا ہے؛

حضرت عمرؓ کے علم اصول کے مطابق وہی مقام جہاں فاتح مصر نے بابل یون کے باہر اپنا پڑاؤ ڈالا تھا، فسطاط کے نام سے نیا دار الحکومت بن گیا۔ جس طرح شام میں جابیہ اور عراق میں بصرہ اور کوفہ کے پڑاؤ، شہر بن گئے تھے۔ وہیں سپہ سالار اسلام عمرو ابن العاص نے سیدھی سادی مسجد تعمیر کی جو فراغیہ کی مرزین میں پہلی مسجد تھی اور اپنے (بانی کے) نام سے آج تک سلامت ہے اگرچہ بعد کی تعمیر



و تیسے سے اُس کی صورت بدل گئی ہے۔ فسطاط (مصر العتیق یا قدیم قاہرہ) فاطمیوں کے نیا قاہرہ بنانے (یعنی ۹۶۹ء) تک برابر دار الحکومت رہا۔ عرب کے مقدس شہروں تک سیدھا آبی راستہ نکالنے کی غرض سے عمرو نے عہد فراعنہ کی قدیم نہر صاف کرائی جو "خلیج امیر المومنین" کے نام سے آج یوٹوس سے گزرتی اور نیل کو قلم کے مقام پر بحر قلزم سے ملا تھی۔ نیل سے وہ بائیں یون کے شمال میں ملی تھی۔ رومی قیصر تراجن نے بھی (کوئی ۶ صدی قبل) اسے صاف کرایا تھا۔ مگر بعد میں کسی نے خبر نہ لی اور وہ اٹ گئی تھی۔ اس پر چند مہینے جبری محنت لی گئی اور ۶۴۲ء میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت سے کچھ قبل مصری پیداوار کے لہے ہوئے ہمیں بہاڑ عرب کی بندرگاہوں پر اپنا مال اتار رہے تھے۔ یہ بعد میں پینز فاطمی خلیفہ ال حاکم (وفات ۳۰۷ھ) کے نام پر حاکی کھلانے لگی تھی۔ پھر اس کے نام بدلتے رہے مگر انیسویں صدی عیسوی کے آخر تک اس کے بعض حصے سلامت رہے۔

۱۵۶ بائی زلفی نظم و نسق، جس میں نظام مال گزارہ شامل ہے، فاطمین عرب نے حسب معمول اختیار کر لیا مگر اس میں ضروری ترمیم بھی کر دی جو مرکزیت کا پہلو لئے ہوئی تھی۔ حال میں جو مصری نوشتے (پاپیری) اور اوراق بردی، دریافت ہوئے، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ نیل کی زرخیز وادی سے نفع اندوزی اور دودھاری گائے کی طرح دودھ پنچوڑنے کی حکمت عملی کے زمانہ دراز سے چلی آ رہی تھی، اس میں کوئی فرق نہ آیا۔

۱۵۷ پہلے اس مقام کو کلی زمانے تھے۔ اب سمجھ کھاتا ہے۔

۱۵۸ دیکھو سوڈی۔ ۵۵ م۔ ۹۹۔

۱۵۹ یسوی۔ ۲۵ م۔ ۱۴۴۔

حضرت عمرؓ کو خیال ہوا کہ عمرو ابن العاصؓ کا نئی خراج وصول نہیں کرتے۔ لہذا اپنی شہادت سے قبل بالائی مصر کی حکومت عبد اللہ ابن سعد ابن سرح کے تفویض کی۔ پھر نئے خلیفہ حضرت عثمانؓ نے عمرو ابن العاصؓ کو واپس بلا لیا اور پوری ولایت مصر پر اپنے علاقائی بھائی عبد اللہ کو مامور کیا۔ (تخ ۶۱۳ء)۔ اسی سال ۶۳۵ء کے اواخر میں سکندریہ والوں نے نئے انتظام سے ناراض ہو کر قیصر قسطنطین سے مدد کی التجا کی اور اُس نے ایک ارمن ماؤزکل کو تین سو جگی جہاز دے کر بھیجا کہ شہر واپس لے لیا جائے یہ قلعے کی عرب فوج کے ایک ہزار سپاہی تلوار کے گھاٹ اُتار دئے گئے۔ سکندریہ پھر بائی زلفی ہاتھوں میں آگیا اور عربی مصر پر حملوں کا مرکز بنایا گیا۔ ادھر سے فوراً عمرو ابن العاصؓ بحال کئے گئے۔ انھوں نے نقیوس کے قریب مقابلہ کیا جس میں بائی زلفی سپاہی کثرت سے اسے گئے اور ۶۳۶ء کے اداہل میں سکندریہ دوبارہ تسخیر کر لیا۔ شہر کی زبردست فضیلیں گرا دی گئیں اور مصر کا یہ قدیمی پائے تخت اُس دن سے آج تک مسلمانوں کے قبضے میں ہو گا۔

## سکندریہ کا کتب خانہ

یہ قصہ کہ خلیفہ اسلام کے حکم سے عمرو نے چھ مہینے تک شہر کے تمام سکندریہ کے کتب خانے کی کتابوں سے گرم کرائے، اُن کہانیوں میں سے ایک ہو جو بہ طور افسانہ بازہ مگر بہ حیثیت تاریخ فاسد ہوتی ہیں۔ سکندریہ کا بڑا بطلیمیوسی کتب خانہ، بہت پہلے ۳۸۰ء قبل مسیح میں جو لیس سیر

نے جلوا دیا تھا۔ ایک اور جو "کتب خانے کی بیٹی" موسوم تھا، قیصر  
تھیوڈوسیوس کے فرمان سے ۳۱۹ء میں فنا کیا گیا۔ غرض عربوں کی  
فتح مصر کے زمانے میں کوئی خاص کتب خانہ سکندریہ میں نہ تھا اور نہ  
کسی ہم عصر مصنف نے یہ الزام حضرت عمروؓ یا عمرو ابن العاصؓ پر عاید کیا  
پہلا شخص جس نے یہ کہانی بیان کی عبداللطیف بغدادی معلوم ہوتا ہے اور  
وہ بہت بعد کا آدمی ہے کہ ۶۲۹ء ہجری م ۶۱۳ء میں فوت ہوا۔ ہمیں  
معلوم نہیں اس نے کیوں ایسا کیا۔ لیکن اسی کی روایت کو بعد کے  
مصنف دہراتے اور اس پر حاشیے پڑھاتے رہے۔

سکندریہ کی مکرر فتح کے بعد حضرت عثمانؓ چاہتے تھے کہ عمروؓ کی

سپہ سالار اور عبداللہ حاکم خزانہ رہیں۔ عمرو ابن العاص نے یہ تجویز سن کر  
جواب دیا جو تاریخ میں مشہور ہو گیا ہے: "میری حیثیت پھر اس شخص

کی سی ہوگی جو گائے کے دونوں سینگ بکڑے رہے اور دودھ دوسرا  
آدمی دہے" تب عبداللہ ہی خلیفہ کے نائب اور والی ملک بنا دئے

گئے؛ وہ مالیات کے بیسے ماہرتھے، اتنے اچھے سپاہی نہ سمجھے جاتے  
تھے۔ لیکن عثمان حکومت ہاتھ میں آئی تو مغرب و جنوب کی طرف زیادہ تر

مال غنیمت کے واسطے کئی ہمیں لے گئے اور دونوں سمتوں میں حدود حکومت  
کی توسیع کی۔ ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ پہلا اسلامی بیڑا بنانے میں

حصہ دار تھے۔ یہ فخر حضرت مہادیہ والی شام کو حاصل ہے لیکن عبداللہ  
۱۷۰ قلعی، تاریخ اٹھارہ (لاہور، ۱۹۰۳ء) ص ۳۵۵ تاریخ مختصر الدولہ الہی (بیروت

۱۷۰۳ء) ص ۱۷۰، تقریری ص ۱۳۰، نیز دیکھو ٹیکر۔ اور گین (تاریخ زوال روم ص ۵۲۵)  
۲۵ ابن عبدالحکم۔ ص ۱۷۰، نیز ملاحظہ ہو، بلاذری، ص ۲۲۳۔

بھی اس غز میں ان کے شریک ہیں۔ مصری بیڑے کی بڑی ننگر گاہ۔ قدرتی طور پر سکندریہ میں بنی۔ بحری پیش قدمیوں کا خواہ شام سے معاویہ نے کی ہوں، خواہ مصر کی طرف سے عبداللہ نے، ہفت بائی زلفہ ڈالے تھے۔ ۶۲۹ء میں دالمی شام نے بائی زلفی بیڑے کا ایک اور مرکز چھین لیا، یعنی جزیرہ قبرس کہ ساحل شام سے خطرناک طور پر قریب تھا۔ اس طرح ملت اسلامی کو پہلی بحری فتح حاصل ہوئی اور اسلامی سلطنت میں سب سے پہلا جزیرہ شامل کر لیا گیا۔ دوسرے سال شام کے قریب ہی جزیرہ ارداد فتح ہوا۔ ۶۵۲ء میں عبداللہ نے اپنے سے بڑے یونانی بیڑے کو سکندریہ کے سامنے زک دی۔ دو سال نگزرے تھے کہ معاویہ کے ایک بحری سردار نے رودس پر چھاپہ مارا۔ ۶۵۵ء میں مصر و شام کے عربی بیڑوں نے مل کر تیسیہ کے ساحل کے سامنے نیکس کے قریب بائی زلفی بیڑے کو بالکل تباہ کر دیا۔ جس میں کوئی پان سو جنگی جہاز تھے۔ اور خود قیصر قسطنطین ثانی انھیں لڑا رہا تھا۔ وہ بشکل جان بچا کے بھاگا۔ یہ معرکہ عربی میں ذوالصواری (یعنی ستوں کی جنگ) مشہور ہوئے اور اسی نے بائی زلفہ کی بحری سیادت پر خط تیسخ کھینچ دیا۔ مگر مسلمان اندرونی اخلال کی وجہ سے فتح کا پورا فائدہ نہ اٹھا سکے اور قسطنطنیہ پر جو اصل منزل مقصود تھا اپنی قدمی نہ کر سکے۔

ابنۃ ۶۶۸ء یا ۶۶۹ء میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا سکندریہ سے صقلیہ تک بڑھ آیا۔ پہلے بھی کم سے کم ایک دفعہ معاویہ کا ایک سپہ سالار ۶۵۲ء

۱۵۔ بلادی نے ایک اور ہم کا ۵۲ء (م ۶۶۶ء) میں ذکر کیا ہے۔ ۲۲۳

۱۶۔ دیکھو جبکہ کا معنون عبداللہ بن سعد پر۔ انشائی کو پیڈیا اوت اسلام میں ۶

۱۷۔ ابن عبداللہ حکم۔ ص ۱۱۱

میں اسے تاخت تاراج کر گیا تھا۔ اب کے آسے مصر کے عربوں نے ٹوٹا  
غرض معاویہ اور عبداللہ کی صورت میں ملت اسلامی نے اپنے سب  
سے پہلے دو امیر البحر تیار کر کے پڑے

۱۶۸ واضح رہے کہ ان بحری ہمت میں خلافت مدینہ کی امداد شامل  
نہ تھی بلکہ یہ ایک حد تک خلافت کے منشا کے خلاف تھیں جیسا کہ ابتدائی  
کافذ کی پر معنی عبارات سے ظاہر ہوتا ہے۔ حضرت عمرؓ نے عمرو کو مصر میں  
لکھ بھیجا تھا کہ میرے اور تیرے درمیان پانی حاصل نہ ہونا چاہیے۔  
اپنا پٹاؤ ایسی جگہ نہ بنانا کہ میں اپنے اونٹ پر چڑھ کر اُس تک نہ پہنچ  
سکوں! حضرت عثمانؓ نے معاویہ کو ان کے بار بار جتانے پر کہ قبرس  
بہت قریب ہو، بحری ہم لے جانے کی اجازت تو دی مگر یہ شرط لگا دی  
کہ تمہیں اپنی بیوی کو ساتھ لے کر جانا ہوگا!

سقوط مصر نے اس کے مغرب کے باقی زلفی صوبوں کو دفاع سے  
محروم کر دیا۔ اور سکندریہ پر قبضہ قائم ہو جانے سے صزدری ہو کہ مسلمان  
فاتح ان صوبوں کو بھی فتح کریں۔ سکندریہ کی پہلی تسخیر کے بعد ہی اپنے  
عقب کی حفاظت کے لیے عمرو ابن العاص اسی سرعت و مستعدی سے  
جو ان کی خصوصیت تھی، پینتا پوکس پر سوار فوج لے کر جا چڑھے اور برقاہ  
کو بغیر کسی مزاحمت کے فتح کر لیا۔ طرابلس کی برابر اقوام نے جن میں لواتہ

۱۷ بلاذری - ۲۲۵

۱۸ گرافوس ہو کہ ان بحری ہمت کے تفصیلی حالات عربی تاریخوں میں بہت کم درج ہیں؛  
۱۹ یعقوبی - ۲۵۳ ص ۲۵۳ - مخزی کا بیان ہو (ص ۲۵۳) کہ حضرت عمرؓ نے سعد بن ابی وقاص  
کو بھی کہا تھا کہ تمہارے اور خلیفہ اور مسلمانوں کے درمیان سمند حاصل نہ ہونا چاہیے؛  
۲۰ بلاذری - ۲۵۴

شامل تھے۔ ان کی اطاعت قبول کی۔ طرابلس ہمارے گزر کر ان کے باشندین  
 عبد اللہ نے ولایت افریقہ کا ایک حصہ فتح کیا اور وہاں کے دار الحکومت  
 قرطاجنہ (دکارتنج) سے خراج وصول کیا۔ یہ جھکی بربر اہل کتاب کی  
 قرین میں نہ آتے تھے مگر حضرت عثمان نے انہیں بھی ذبیہوں کے  
 حقوق عنایت کر دئے۔ جنوب میں نوبیہ پر پیش قدمی کی گئی، جہاں کی  
 چراگاہیں ملک عرب سے شامل اور صحراوی طریق زندگی کے لئے مصر سے  
 زیادہ موزوں تھیں۔ اسلام کے ظہور سے صدیوں قبل اہل عرب ان  
 ملکوں میں آتے اور تھوڑے تھوڑے کر کے بستے رہے تھے۔ اہل نوبیہ  
 سے عبد اللہ نے ۶۵۲ء میں معاہدہ صلح کر لیا اور انہیں قریب قریب  
 آزاد رہنے دیا۔ چنانچہ کئی صدی تک یہ مسیحی مملکت جس کا پائے تخت  
 ڈنگول تھا اور اس میں طرابلس اور حبشہ کے باشندے بے تعلق رہتے  
 تھے، مسلمانوں کی ناکہ جنوب کی طرف بڑھنے سے روکتی رہی۔



۱۷۹ - ۲۵۱

۱۸۳ - ۲۵۱

۲۴۹ - ۲۵۱

## باب ۱۵ پانزدہم

### نئے مقبوضات کا نظم و نسق

169

ملت اسلامی کے سامنے اب یہ عقیدہ تھا کہ ان وسیع علاقوں پر جو مال میں حاصل ہوئے، کس طرح حکومت کی جائے؟ اور عرب کی بدوی معاشرت کے سیدھے سادے قانون کہ ضبط تحریر میں نہ آئے تھے، انہیں اتنی کثیر و مخلوط قسم کی آبادی پر چسپاں کرنے کے لائق کیوں کر بنایا جائے جب کہ یہ آبادی اس قدر مختلف حالات میں بسر کرتی تھی کہ ابتدائی قانون ساز کو ان کا خیال بھی نہ آیا تھا؟ حضرت عمرؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے ان دشوار مسائل کو حل کرنے کی تدبیر کی۔ نئی روایات کی رو سے وہ کام یاب ہوئے اور اسی لئے اسلام کی دوسری حکومت الیہ کے بانی مانے جاتے ہیں۔ وہ حکومت جو مسلمانوں کے خیال میں بہترین تھی اگرچہ زیادہ مدت تک قائم رہنا اس کے نصیب میں نہ تھا۔

### حضرت عمرؓ کا آمین

حضرت عمرؓ کے آمین حکومت کا آغاز اس نظریے سے ہوا کہ

جویرہ نامے عرب میں اسلام کے سوا کسی دوسرے مذہب کو جگہ نہیں

دی جاسکتی۔ اس غرض کے لئے انھوں نے سابقہ معاہدات کی بھی پروا نہ کی اور ۱۳۱۵ھ (۶۳۶ و ۶۳۷ء) میں من جملہ دوسروں کے قبضہ کے یہود اور نجران کے نصاریٰ کو نکال دیا۔ یہودی تو اریحا وغیرہ میں جا کر آباد ہوئے اور نصاریٰ شام و عراق میں بھاگ آئے، حضرت عروہ کی حکمت عملی کا دوسرا بنیادی نکتہ یہ تھا کہ تمام اہل عرب کی پوری طرح ایک عسکری قسم کی مذہبی حکومت میں شیرازہ بندی کر دی جائے اور یہ افراد جو اب سب مسلمان تھے، دوسروں سے الگ اور غیر مخلوط رہیں۔ گویا ایک جنگی طبقہ، اشراوت بن جائے اور باقی تمام غیر عرب لوگوں کو شہری حقوق سے محروم رکھا جائے۔ اسی مقصد کے پیش نظر عرب مسلمانوں کو اجازت نہ تھی کہ بیرون ملک میں زمین داری یا مزدور ملکیت حاصل کریں۔ جزیرہ نمائے عرب میں وہاں کے باشندوں سے زمین کی پیداوار پر ایک عشر مال گزاری لی جاتی تھی۔ غرض یہی وجہ ہے کہ عرب فاتحین اول اول فوجی چھانیوں میں رہا کرتے تھے۔ جیسے ال جابریہ، حمص، عمواس، (اردن میں) طبریہ اور (فلسطین کے ضلعے میں) پہلے لڈ پھر رملہ میں مصر میں وہ فسطاط اور سکندریہ کے پٹاؤ میں مقیم رہے اور عراق میں کوفہ اور بصرہ کو نئے شہر بنا کر اپنا مرکز قرار دیا۔ یہ مفتوحہ علاقوں میں وہاں کے باشندے

سابقہ قبیلہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو شرطیں منقولہ کی تھیں، ان کے لئے دیکھو دادی کی کتاب "مغازی" ص ۳۱ اور ابو سعید کی "کتاب الخراج" (قاہرہ ۱۳۳۶ھ) ص ۳۷۰ یہ معاہدات دعویٰ نہ تھے بلکہ تاریخی حقائق پر مبنی تھے۔ جو لوگ اٹھائے گئے انہیں سادہ انداز میں جو کچھ لے دیا گیا وہی لے دیا گیا۔ تیسری ہی مدت ہجرین کے یہودی عبد اشراہ بن سائب نے مسلمانوں میں جو فتنہ برپا کیا وہی حضرت عروہ کی اس بات رائے اور شہادت کا گواہ ہے کہ یہ مسلمانوں کے لئے لے دیا گیا ہے۔ اس طرح کی کئی چھانڈتیاں ہیں جنہیں خود مسلمانوں کا عسکر کریم، فارسی میں شہانہ اور شکی ازادہ میں برقعہ اور قرآن اور ۱۳۱۵ھ میں لکھی گئی تھیں۔



اور ان کی مزدور اور ارضی انہیں کے پاس رہنے دی گئی۔ ان کا درجہ ادنیٰ تھا اور مسلمانوں کی ضرورت کے وقت (بہ طور تمام مسلمانوں) کام میں لائے جانے کے واسطے رکھے گئے تھے یہ اسلام قبول کرنے کے بعد بھی ایک غیر عرب، مسلم عرب سے فردتر مرتبہ پاتا تھا؛

مکھوم لوگ بہ طور ذمی کے، مسلمانوں کی حفاظت سے بہرہ مند تھے۔ ان سے جنگی خدمت نہ لی جاتی تھی کیوں کہ ان کا اختلاف مذہب اسلامی لشکر میں خدمت انجام دینے سے مانع تھا۔ لیکن انہیں بھاری خراج ادا کرنا پڑا ہوگا۔ ان پر شریعت اسلامی کا نفاذ نہ ہوتا تھا لہذا ہر فرقے کے مذہبی پیشوا کو اپنے ذمی قوانین کے مطابق مقدمات کا فیصلہ کرنے کی اجازت تھی اور یہ جزدی خود مختاری جسے آگے چل کر سلاطین ترکی نے بھی تسلیم کیا، آج کے دن تک شام و فلسطین وغیرہ میں قائم رہنے دی گئی ہے۔ جس وقت ذمی رعایا کا کوئی آدمی ایمان لاتا تو اسی بددی نظام کے مطابق جسے روایت حضرت عمرؓ سے منسوب کرتی ہے، وہ جملہ محاصل سے مستثنیٰ ہو جاتا۔ انہی میں وہ محصول شامل ہے جو بعد میں جزیہ

لے بیٹھی ابن آدم، کتاب الخراج، (لائے ڈن ۱۸۶۳ء ص ۲۷۰)۔

(ادھر کے بیان میں تاریخی اور مسلمہ واقعات سے تجاوز کیا گیا ہے۔ عرب سپاہیوں کو بدشہ زراعت کرنے سے روکا گیا تھا لیکن کسی غیر عرب کو اسلام لانے کے بعد بھی غیر یا فردتر سمجھنا، ساری اسلامی تعلیم اور تاریخ کے اس قدر صریحاً خلاف ہے کہ کوئی باخبر آدمی اسے باور نہیں کر سکتا اس کی تردید کی ضرورت نہیں۔ مترجم)

۱۷۰ ذمی یا اہل الذمہ (یعنی جن کا ذمہ لیا گیا ہو) کی اصطلاح کا اول اہل کتاب، یہود، نصاریٰ اور مسابین پر اطلاق ہوتا تھا لیکن پھر تادیلاً آتش پرست وغیرہ بھی اس میں شامل کرنے گئے۔ (مسابین اور مسابای بالکل مختلف ہیں۔ ان کا فرق ملحوظ رہنا چاہیے)؛

کھلایا۔ جو ارضی تمام مسلمانوں کی ملکیت، یعنی نئے یا وقت ہوتیں، ان کا مکان مسلمان (مزارع) بھی ادا کرتے رہے۔ البتہ ان علاقوں کے لوگوں نے اس شرط پر خود اطاعت قبول کی تھی کہ ان کی ارضی انہی کے پاس رہنے دی جائیں گی، وہاں کی زمین نئے میں داخل نہیں کی گئی۔ یہ علاقے "دارالصلح" کہلاتے تھے، جو مسلمانوں کو جزیہ معاف ہو جاتا تھا۔ لیکن (مساکین کا محصول یعنی) زکوٰۃ ادا کرنی پڑتی تھی۔ البتہ وہ ہر قسم کے وظائف و فوائد میں جو مسلمانوں کو ملتے تھے، حصہ دار ہو جاتے تھے۔

بعد کے قوانین جو کئی سال کے تجربے کا نتیجہ ہوں گے، مذکورہ بالا روایت میں حضرت عمرؓ ہی سے منسوب کر دئے گئے ہیں حال آنکہ ابتدائی خلفاء اور مسلمان والیوں نے محصول لگانے اور مالیات کا انتظام کرنے میں اول اول جو حصہ لیا، کچھ زیادہ نہیں ہو سکتا۔

شام و مصر میں صوبائی حکومت کا بائی زلفی ڈھانچہ، اللہ کے نام سے، 71ء بحال رہنے دیا گیا۔ اور دولت ایران کے سابقہ اقطاع میں بھی مقامی نظم و نسق کے کل پڑوں میں کوئی بنیادی تبدیلی نہیں کی گئی۔ دونوں سلطنتوں کے علاقوں میں، ابتدا سے حاصل مختلف تھے اور یہ اختلاف زمین کی نوعیت اور سابقہ حکومت کے ضابطوں کا لحاظ رکھنے کی وجہ سے تھا۔ اس کا انحصار حضرت عمرؓ کے بنائے ہوئے قوانین پر نہ تھا اور نہ اس بات پر کہ وہ علاقہ صلیبیاتہ آیا یا عموماً (یعنی جہریہ)۔ فرق حاصل کی یہ وجہ محض بعد کی گھڑائی ہوئی قانونی تاویلی تھی، حقیقت سے اس کا زیادہ تعلق نہیں۔ اسی طرح جزیہ کو شخصی اور سماج کو ارضی محصول میں نبھا

مُبا قرار دینے کی بھی خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ کے زمانے (۶۳۳ء - ۶۴۴ء) تک ثبوت نہیں آئی تھی۔ (خراج غالباً یونانی "کورجیا" سے ہے) بلکہ یہ دونوں لفظ محصول کے عام معنی میں متبادل طریق پر بولے جاتے تھے۔ قرآن مجید میں صرف ایک جگہ (سورہ توبہ : ۳۴) جزیہ کا لفظ آتا ہے اور وہاں بھی وہ کسی قانونی معنی میں نہیں ہے۔ خراج کا لفظ بھی قرآن میں ایک ہی جگہ (سورہ مومنون : ۴۲) وارد ہوا اور معاد یعنی کا مفہوم رکھتا ہے نہ کہ زمین کی مال گزاری کا۔ غرض صاف معلوم ہوتا ہے کہ محکوم اقوام سے شروع میں جو شرطیں ہوی تھیں وہ اس وقت تک کہ تاریخ اکھنہ والوں نے یہ واقعات قلم بند کئے، قریب قریب فراموش ہو چکی تھیں لہذا انہوں نے بعد کے حالات اور ترقیات کے مطابق خود ان کی تعبیر کر لی، جزیہ اور خراج کی نوعیت میں جو فرق کیا گیا، یہ بنی امیہ کے بھی آخری خلفاء کے زمانے سے قبل نہیں ہوا تھا۔ خراج یا مزدور اور ہنی کا مالیہ پیداوار سے عین کی صورت میں بہ اقساط ادا ہوتا تھا۔ جنس میں شراب، ستور، مردہ جانور قطعاً ممنوع تھے۔ جزیہ علامت کمتری کے طور پر زرنقشہ شکل میں دیا جاتا تھا۔ یہ عموماً آسودہ حالوں سے چار دینار، متوسط طبقے والوں سے دو اور غریبوں سے ایک دینار مقرر تھا۔ اسلامی لشکر کے معارف کے لئے رعایا سے اور بھی رسوم وصول کئے جاتے تھے۔ یہ سب حاصل صرف تن درست مردوں پر واجب ہوتے تھے۔ عورتیں، بچے، بوڑھے، پیر پر وہنت، فقرا، فاقرا، اقل اور دایم الرمن اشخاص مستثنیٰ تھے

۱۵ "دینار" یونانی لاطینی "دیناریوس" سے بنا ہے۔ حمد خلافت میں یہ سونے کا سکہ قریب دس شنگ انگریزی کے معادل تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اس کے دس درہم بنتے تھے۔ بعد میں اس کا

بجز اس کے کہ ان کی اپنی کوئی آمدنی ہو،

تیسرا اصول، جو کہا جاتا ہے، کہ حضرت عمرؓ نے اپنے مشیر صحابہؓ

کی رائے کے مطابق وضع کیا، یہ تھا کہ صرف مال منقولہ اور قیدی، 172

غنیمت شمار ہوں گے۔ اور حسب سابق مجاہدین میں تقسیم کئے جائیں گے۔

مگر زمین غنائم میں شامل نہ ہوگی۔ یہ زمین اور اسی طرح رہا یا سے جو حاصل

لئے جاتے تھے، وہ سب آنے میں داخل اور پوری امت اسلامی کا مال

تھے۔ یہ آنے کی زمین میں زراعت کرنے والے اسلام لے آنے پر بھی

مقررہ مال گزاری ادا کرنے کے پابند تھے۔ یہ سب ماضی بیت المال میں

جمع کئے جاتے اور جنگی مصارف نیز سرکاری عمال کے موجب ادا کرنے

کے بعد جو کچھ بچتا تھا، وہ مسلمانوں میں بانٹ دیا جاتا تھا۔ اس تقسیم کے

لئے مردم شماری کرنا ضروری ہوا اور سرکاری مالے کی تقسیم کے واسطے

دنیا کی تاریخ میں یہ پہلی مردم شماری موضع تحریر میں آئی ہے۔ سرفہرست

آدم المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کا نام اور بارہ ہزار درہم سالانہ وظیفہ تھا۔

اہل البیت رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بعد مجاہدین و انصار کے نام

تھے اور ہر ایک کو اسلام لانے میں تقدم کے لحاظ سے وظیفے کی

۱۵ ابن سعد - ۳۵ - ص ۲۱۴

۱۶ فقیر اور آنے کی بحث میں دیکھو اور دیکھو، الاحکام السلطانیہ، ص ۳۱۴ اور ابو یوسف، ص ۱۱۱

۱۷ سورہ انفال، ۱۴، کے مطابق مال غنیمت کا صرف خمس خدا اور رسول یعنی حکومت کا حصہ

تھا۔ باقی چھ ماں مال مجاہدین کا، جو اسے حاصل کرتے تھے،

۱۸ عمر و بن عبد بن (فاری، جیم، لسانی، وناکر) عربوں کے نظام زمین چاندی کا سنگ تھا۔

اس کا قیمت جنگ عظیم سے پہلے کے فرانسیسی فرانک کے برابر یعنی دس پینس کے قریب متوازی

لیکن چاندی کے نرخ عموماً گھٹتی رہتی ہے، (۱۹) فرانسیسی پینس کے برابر

رقم مقرر تھی۔ اس زرے میں فی کس اوسط ۳ تا ۵ ہزار درہم سالانہ آتی تھی یہ آخو میں اہل قبائل کے نام قرآن دانی اور جنگی خدمات کے لحاظ سے ترتیب دئے گئے تھے۔ ہر مجاہد کے لیے کم سے کم ۵ سو ۶ سو درہم سالانہ وظیفہ تھا۔ عورتیں بچے اور موالی تک شریک فرست تھے اور ان کے وظائف دوسو تا چھ سو درہم سالانہ قرار پائے تھے یہ دلیوان یعنی دراصل و مخارج کا سرکاری دفتر جس کی تشکیل کا سہرا بھی خلیفہ ثانی رضی اللہ عنہ کے سر باندھا جاتا ہے، ضرور ایران کے نظام حکومت سے لیا گیا ہوگا جیسا کہ ابن بطریق نے بتایا اور خود لفظ (فارسی، دلیوان) سے پتہ چلتا ہے؛ (فرانسیسی میں لفظ = دوان = بہ معنی محصول خانہ عربی سے آیا ہے۔)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مذکورہ بالا عسکری آئین سے عربیت کو غلبہ حاصل ہوا اور غیر عرب مسلمانوں کو بھی غیر مسلموں سے برتری کا درجہ مل گیا۔ لیکن یہ نظام کچھ ایسا مصنوعی تھا کہ زیادہ دن نہ چل سکتا تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے جانشین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد ہی میں عرب کے باشندوں کو نئے مقبوضات میں 17 زمینداری لینے کی اجازت ہو گئی۔ پھر کچھ زمانہ گزرنے پر موالی کی روز افزوں تعداد ایسی چھا گئی کہ شرفاے عرب کے خاندان ہی نظر سے اوجھل ہو گئے؛

## اسلامی فوج

پوری امت (کے کارکن افراد) اسلامی فوج تھی۔ اس کا امیر یا علی

۱۵ ابن سعد - ج ۳ ص ۲۳۵ - اردو ص ۳۴۵ - ابویوسف مشہور بلاذری - ص ۱۵۱؛  
 ۱۶ عراقی (داعی، مولیٰ) یعنی غیر عرب و مسلم، جو کسی عرب قبیلے میں شامل ہو جاتے تھے۔ ان کا رتبہ واضح نہ تھا۔ وہ مسلمان عربوں سے کم تر سمجھے جاتے تھے؛  
 ۱۷ قزوی ص ۱۱۱ نیز دیکھو اردو ص ۳۲۳؛

سپہ سالار مدینہ میں خود غلیفہ تھا کہ اپنے نائب یا فوج کے سالاروں کو اختیار تفویض کر دیتا تھا۔ ابتدائی زمانے میں جو سپہ سالار ملک فتح کرتا وہی نازکی امامت اور قضاوت کی خدمت انجام دیتا تھا پھر بلاذری کی روایت کے مطابق حضرت عمرؓ نے دمشق و اردن کے لئے اور دوسرا حمص و تفسرین کے لئے قاضی مقرر کیا۔ اگر یہ درست ہو تو قاضیوں (یعنی حکام عدالت) کا عہدہ انہی نے قائم کیا جو فوج کے ایک جیش کی تقسیم قلب اور بازو اور طلیعہ (ہراول) و ساتھ میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے رقت ہی میں معلوم تھی اور بائی زنگی و ساسانی اثرات کی غازی کرتی ہو۔ اس فوج کے مجموعے کو اصطلاحاً "نہیس" (یعنی چھ گانہ) کہتے تھے۔ بازووں پر سوار فوج ہوتی تھی۔ پورے جیش میں قبائلی گروہ بندی کا لحاظ رکھا جاتا تھا۔ ہر قبیلے کا اپنا علم ہوتا، یعنی برچھے سے بندھا ہوا پھر یا جسے دلیر ترین شخص کو دیا جاتا تھا۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا علم "عقاب" تھا۔ پیادہ فوج تیرکمان، فلاخن، اور کبھی کبھی ڈھال سے کام لیتی تھی۔ تلوار میان میں ڈال کر سیدھے کندھے پر لٹکائی جاتی تھی۔ حربہ (یعنی سانگ یا چھوٹی برچھی جسے پھینک کر مارتے تھے) کچھ مدت بعد جیش سے لاکر عرب فوج میں متعارف کی گئی۔ سوار فوج کا خاص ہتھیار ریح (یعنی نیزہ) تھا۔ اس کا پھل عربی ادب میں "دخلی" مشہور ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ یہ کہ ساحل بحرین کو ال خط کہتے تھے جہاں سب سے اول بانس کی کاشت ہوئی اور پھر ہندستان سے بھی درآمد ہونے لگی تھی۔ نیزہ اور تیرکمان ہی عربوں کے قومی ہتھیار تھے۔

سب سے عمدہ تلواریں بھی ہندوستان کی ساختہ ہوتیں اور اسی لئے "ہندی" موسم تھیں، حفاظت کا سامان زرہ اور ڈھال تھی۔ عربی اسلحہ یا زلفیوں کی نسبت وزن میں ہلکے ہوتے تھے پوجگی ترتیب قدیم وضع پر البتہ صفوں یا قطاروں میں کرتے تھے۔ لڑائی کا آغاز تہا زہادوں کے انفرادی مقابلے سے ہوتا۔ یہ صفوں سے بڑھ کر میدان میں آتے اور دشمن کو لڑنے کے لیے لٹکارتے تھے۔ عرب جنگ جو اپنے ایرانی یا بائی زلفی حریت سے بہتر معاوضہ پاتا تھا اور غنیمت میں بھی اس کا حصہ یقینی تھا۔ سپہ گری اشرہ کی نظر میں سب سے پسندیدہ اور افضل پیشہ نہ تھا، سب سے زیادہ نفع کا پیشہ بھی تھا۔ مسلمان عربوں کی اصل طاقت اسلحہ کی برتری یا تنظیم کی خوبی میں نہ تھی بلکہ اعلیٰ حوصلہ مندی میں مرکز تھی اور کچھ شک نہیں کہ اسے پیدا کرنے میں مذہب کا حصہ تھا۔ دوسرے صحرائی معاشرت کی وجہ سے برداشت کی قوت میں اور زیادہ تر اونٹ کی سواری کی بدولت سرعت سیر میں ان کی برتری مقرر تھی پوج

## نام نہاد عربی تمدن

"ہلال خصب" اور مصر و ایران کی فتوحات سے عربوں کا فقط قریبی مالک پر ہی قبضہ نہیں ہوا بلکہ دنیا بھر کی سب سے قدیم تہذیب کے گہوارے ان کے ہاتھ میں آگئے۔ ان تہذیبوں کی تاریخ پورانی روکا ایرانی، فرعون، اور اشور بابلی ترون ماضیہ تک چلی جاتی تھی۔ صحرائے

۱۲۵۰ء عربی اسلحہ کے لئے دیکھو ابن قتیبہ کی حیون، ج ۱ ص ۱۲۵

۱۲۱۲ء عربی زلفی نوع سے تقابل کے لئے دیکھو چارلس وٹان کی "لے ہٹری... مل اسیجیر وٹان" جلد ۱ ص ۱۲۱

عرب کے بچے اب ان کہن سال و عتیق تہذیبوں کے وارث ہوئے۔  
 فنون لطیفہ، تعمیر، فلسفہ، طب، علوم تجربی، ادبیات یا فن ملک داری  
 میں انہیں سب کچھ سیکھنا تھا، خود کچھ نہ جانتے تھے۔ مگر سیکھنے کا شوق  
 بے پایاں تھا۔ یہ عرب مسلمان وہ معنی قوائے داعی لائے جو پہلے  
 کبھی کام میں نہ آئے تھے۔ ہر چیز کے جاننے کے اشتیاق نے علم کی وہ  
 تشنگی دی تھی، جو کسی طرح سیر نہ ہوتی تھی۔ چنانچہ محکوم قوموں کی امداد  
 و شراکت سے انہی قوموں کی ذہنی اور جمالیاتی میراث کو انہوں نے  
 لیا، تراش خراش کر کے پھر زندہ کرنا شروع کیا۔ مائیں، رما، نصیبین  
 دمشق، بیت المقدس اور سکندریہ میں انہوں نے معمار و ہندس، صنایع  
 و جوہری کے کارنامے دیکھے، عیش عیش کی اور پھر خود ویسے ہی کام کرنے  
 لگے۔ قدیم تہذیبوں کے ان سب مراکز میں وہ آئے، دیکھا اور مفتوح  
 ہو گئے۔ ان کی بھی ایک مثال تاریخ میں ہو کہ فاتح کو مفتوح نے مغلوب  
 کر لیا، پس وہ چیز جسے ہم "عرب تمدن" کے نام سے یاد کرتے ہیں،  
 اپنی ایجاد، اصولی ساخت یا اہم نسلی خصوصیات، کسی اعتبار سے بھی عربی  
 نہ تھا۔ اس میں عربوں کا خالص حصہ لسانیات اور کسی حد تک الہیات  
 میں تھا۔ ورنہ عربی خلافت کے تمام زمانے میں علم و تہذیب کے نمایاں  
 مشعلہ بردار شامی، مصری، ایرانی وغیرہ نظر آتے ہیں۔ جو یا مسلمان ہو گئے  
 تھے یا یہودی اور نصرانی رہے اور عربوں کی حکومت میں اسی طرح کی  
 خدمات انجام دیں جیسے فاتح رومیوں کے زیر نگیں آکر یونانیوں نے  
 کی تھیں، عرب کے اسلامی تمدن کی تہ وہ انامی اور ایرانی تمدن  
 تھا جس پر یونانیت کا رنگ پڑھا ہوا تھا اور جس نے خلافت کے





دیتے تھے۔ ذاتی اوصاف اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر غیر متزلزل ایمان نے انہیں نومولود اسلام کی تاریخ میں سب سے دلکش کردار بنایا اور "الصدیق" کا لقب دلویا ہدیہ نبی کریم (علیہ التحیۃ والتسلیم) عمر میں ان سے تین سال بڑے اور ان کے داماد بھی تھے۔ عام رعایات میں انہیں جتنی استقامت اور مضبوطی کا مالک بتایا جاتا ہے، حقیقت میں وہ یہ صفات کہیں زیادہ رکھتے تھے۔ جسمانی طور پر وہ چہرے بدن، سبک چہرے اور کھلتے ہوئے رنگ کے آدمی بیان کئے جاتے ہیں۔ دارمی میں خضاب کرتے اور ذرا جھونک لے کے چلتے تھے۔

ان کے جانشین حضرت عمرؓ (۶۳۴ء تا ۶۴۴ء) مستعدی اور خداداد اوصاف سے متصف تھے۔ زہد اور سادگی شمار تھا۔ بلند قامت، مضبوط چہرے کے آدمی تھے۔ سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ خلیفہ ہونے کے بعد کم سے کم کچھ مدت تجارت سے بسر اوقات کرتے رہے اور تمام عمر ایک بدوی قبیلہ کی طرح زندگی گزاری جس میں ظاہری نمائش و آرائش کا بالکل دخل نہ تھا۔ حقیقت میں مسلمان مصلحتوں میں وہ اپنے عدل و تقویٰ اور درویشانہ سادگی کے باعث سب سے محبوب و محترم ہیں اور جملہ صفات حسنہ کا جو ایک خلیفہ میں ہونی چاہئیں مجتہد مانے جاتے ہیں۔ اسلامی تاریخ کی رو سے قرن اول میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے بعد حضرت عمرؓ کا نام سب سے بڑھ کر عظمت کا حامل ہے۔

لے الصدیق کا ترجمہ عام طور پر راست باز کیا جاتا ہے لیکن دیکھو ابن سعد ۳۵ ص ۱۱۱

جہاں اس کے صحابہ ایمان بناے گئے ہیں

لے یقینی۔ ۲۵ ص ۱۱۱۔ ۲۵ ص ۱۱۱

ان کی سیرت پر حرف زنی کی کہیں گنجائش نہیں مل سکتی اور بعد کے جلد  
 ۱۷۶ متدین حکم دانوں کے لئے وہ بہترین نمونہ رہی ہو۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے  
 پاس صرف ایک کرتا اور ایک چادر رہتا تھا اور ان میں بھی جاہ جا  
 پیوند لگے ہوئے تھے۔ کجھور کے پتوں کا بچھونا تھا۔ دین مبین کے  
 قیام، اعلیٰ کلمہ اشہد، عربوں اور مسلمانوں کی سلامتی اور حفظِ حقوق  
 کے سوا اور کسی شے کی فکر نہ تھی۔ اصول کی پابندی میں ان کے تشدد  
 کی روایات سے عربی کتابیں بھری پڑی ہیں۔ کہتے ہیں انہوں نے  
 پہنچی اور شراب خواری کی سزا میں خود اپنے بیٹے کے اتنے کوڑے  
 لگوائے کہ وہ ہلاک ہو گیا، ایک مرتبہ طیش و غضب کی حالت میں  
 کسی دادخواہ بددی کے چند درے مار دئے تھے، پھر تھوڑی ہی دیر میں  
 پشیمان ہوئے اور بدو سے درخواست کی کہ وہ بھی ان کی کمر پر اتنے ہی  
 درے لگائے۔ اُس نے انکار کیا۔ تب حضرت عمرؓ اپنے آپ سے  
 یہ کہتے ہوئے گھر چلے کہ :

”او خطاب کے بیٹے، تو ادنیٰ تھا، خدا نے تجھے اعلیٰ کیا۔  
 گم راہ تھا، خدا نے تجھے ہدایت کی۔ ضعیف تھا، خدا  
 نے تجھے قوی کیا۔ پھر اُس نے تجھے مالکِ رقاب،  
 لوگوں پر حکم راں بنایا۔ اور جب اُن میں سے ایک شخص  
 تجھ سے مدد لینے آیا، تو تو نے اُسے مارا۔ جب تو خدا کے

۱۷۷ ابن سعد - ۳۵ - ۲۳۷ -

۱۷۷ دیارِ بکری، ”تاریخ الخلیفین“ (قاہرہ سنہ ۱۳۲۰ھ) ۲۵۱ - ۲۵۲، نوری انہایت

۱۷۸ ”۳۵ - (قاہرہ سنہ ۱۹۲۵ء) صفحہ ۶

حضور میں جاے گا تو اُسے کیا جواب دے گا؟

وہ جس نے اسلامی سن کا ہجرت سے آغاز کیا، دیناے معلوم کے  
 وسیع اقطاعِ مفتوحہ کی سرحداری کی، حکومت کا دفتر قائم اور تھی سلطنت  
 میں نظم و نسق مرتب کیا، زندگی کے مین عروج کے وقت ایک عیسائی  
 ایرانی غلام کے زہر میں بھجے خنجر کی ضرب سے الم ناک طریق پر شہید ہوا  
 (۳۱ نومبر ۱۶۲۲ء) یہ ناگہانی ضرب اس وقت لگائی گئی جب کہ وہ نماز  
 جماعت کی امامت کر رہے تھے +

تیسرے خلیفہ عثمان رضی اللہ عنہ کو مسلمہ صورت میں مرتب کیا۔  
 ایران، آذربائیجان اور آرمینیا کے اقطاع کی فتح اُن کے عہد میں تکمیل  
 کو پہنچی۔ وہ بھی شہسوار، نیک دل، سین رسیدہ ہڈی تھے مگر ایسے کم زور کہ  
 اپنے حریفوں کے تقاضے ماننے کی قوت نہ رکھتے تھے۔ انھوں  
 نے اپنے علاقائی بھائی عبداللہ کو والی مصر مقرر کیا۔ یہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام) کے کاتب و جی رہے اور ان کے الفاظ غلط کھ دینے کا اُن پر  
 الزام تھا۔ فتح مکہ کے وقت جن دس افراد کے داخلے کی مانع کی  
 گئی، یہ بھی انہی میں تھے۔ اسی طرح اپنے رضاعی بھائی ولید ابن عقبہ  
 کو حاکم کوفہ بنایا جس نے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے چہرہ مبارک پر  
 تھوکا اور آپ نے اس کی مذمت فرمائی تھی اپنے چچیرے بھائی مروان

۱۔ ابن اثیر ۲۵ صلا۔ ۲۔ طبری ۱۵ ص ۲۵۲ و ۲۵۳  
 ۳۔ قرآن، انعام، ۹۳۔ بیضاوی، ۱۵ ص ۱۵۲ (مستفاد کا اشارہ غالباً آپ کے یہ مکتبہ دس  
 اظہار معنی افتری علی اللہ۔ آئیہ کی طرف ہو۔ لیکن یہ علم نہیں اُن کے خلاف ہو جو ہجرت کا  
 مجرماً دعویٰ کرے کتاب کے معنیوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں پایا جاتا۔ مترجم) +  
 ۴۔ مستفاد نے اس کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ بیضاوی ناقلاً، متبادر ہو۔ مترجم) +

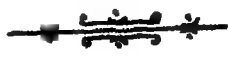
ابن الحکم کو جو آئندہ اموی خلافت پر بھی فائز ہو گیا۔ دیوان توفیقین کیا۔ بہت سے بڑے بڑے عمودوں پر خلیفہ کے رشتہ دار قابض ہو گئے تھے۔ کتبہ پر درمی کے الزامات کا عام چرچا ہوا۔ نظم و نسق کے غیر مقبول ہو جانے سے ناراضی کے جذبات پیدا ہوئے۔ انھیں خلافت کے تین قریشی امیدواروں، یعنی حضرت علی رضی، طلحہ رضی اور زبیر رضی نے اور بھڑکایا۔ پیردان علی رضی نے کوفہ میں سرکشی کا آغاز کیا مگر میں اسے زیادہ قوت حاصل ہوئی اور وہیں سے اپریل ۶۵۶ء میں پان سو شہہ پشت مینے بھیجے گئے۔ ان بلوایوں نے ہشتاد سالہ بزرگ خلیفہ کو ان کے مکان میں محصور کر لیا اور اس وقت جب کہ وہ قرآن کا وہی نسخہ جسے خود مرتب کر آیا تھا تلاوت کر رہے تھے، مکان پر یورش کی۔ محمد جو خلیفہ اول اور حضرت عثمان رضی کے دوست ابو بکر رضی کا بیٹا تھا، گھر توڑ کر گھسا اور حملہ کرنے میں پہل کی۔ حضرت عثمانؓ پہلے خلیفہ تھے جن کا خون خود مسلمانوں کے ہاتھوں سے بہا گیا۔

۱۵ (معتق نے بلا حوالہ یہ بھی لکھ دیا ہے کہ خلیفہ (حضرت عثمان رضی) اپنے والیوں کے تحفے تحائف قبول کرتے تھے انہی میں دائمی بصرہ کی بھی چوٹی ایک خوب صورت کثیر بھی تھی۔ یہ دعائیں بہ وجہ ظاہر ناقابل اعتبار ہیں۔ مترجم)

۱۶ (اس الزام کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور ان نیک خصال حضرات سے جنگ لڑنا کرنا ذمہ ہوا۔ مترجم)

۱۷ ابن بطوطہ (متوفی ۷۱۳ھ) ج ۲ ص ۲۰۰ دعوئی کرتا ہے کہ جب وہ بصرہ گیا تو وہاں کی مسجد میں حضرت عثمان کا وہ نسخہ قرآن دیکھا جس کی سورہ بقرہ آیہ ۱۳۱ پر ان کے خون کا دھبہ موجود تھا اور ابن سعد کی روایت ہے (ج ۳ ص ۵۲) کہ مجروح خلیفہ کا خون اسی آیت پر بہا گیا (اذ قال ربہ ربہ اسلم قال اسلمت لرب العالمین) لکھا گیا تھا پھر مذکورہ: "ذو ذلک بشا کتہ" لکھا گیا اسد - ج ۳ - ص ۵۵ -

(۱۱ جون ۱۹۵۶ء) اسی پر اسلام کی "حکومتِ بندگان" کا دور ختم ہو گیا جس میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی بدولت اہل مدینہ کا تقدس اور عظمت و وقار دلوں میں چھایا رہا تھا اور خلفا کی زندگی میں آپ کی تعلیم برابر ایک زندہ قوتِ فاعلہ بنی رہی تھی، شہادتِ عثمانؓ کے بعد حکومت کی خالی مسند کے لیے پہلے حضرت علیؓ اور آن کے قریب المرتبہ حریفوں، طلحہ اور زبیر میں، پھر علیؓ اور ایک نئے مدعی، امیر معاویہ میں وہ نزاع ہوئی کہ بالآخر مسلمانوں کے خون کی تریاں گئیں۔ معاویہ بنی اُمیہ کی طرف سے انتقام لینے آئے تھے کیوں کہ مقتولِ خلیفہ اسی خاندان کے نائندہ تھے و



# باب شانزدہم



## حضرت علی اور معاویہ کی کشمکش خلافت کے لئے

### انتخابی خلافت

178

حضرت ابو بکرؓ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے سابق ترین طرفداروں اور پختہ ترین دوستوں میں ہم زاد کی مثل تھے۔ رسول اللہ صلعم کی آخری حلاوت میں انہی نے نماز کی امامت کی۔ پائے تخت مدینہ میں جو اکابر موجود تھے، ان کی رائے سے ایک قسم کا انتخاب عمل میں آیا اور اس میں وہی آن حضرت صلعم کے جانشین بنائے گئے۔ (۸ جون ۶۳۲ء) منصب نبوت کے سوا جس کا رحلت رسول اللہ صلعم کے ساتھ خاتمہ ہو گیا، آپ کے باقی فرائض و امتیازات حضرت ابو بکرؓ کے تفویض ہوئے۔ خلیفہ رسول اللہؐ کا خطاب جو ان کے نام کے ساتھ بولا جاتا ہے شاید خود انہوں نے استعمال نہیں کیا۔ قرآن مجید میں صرف دو جگہ "خلیفہ" کا لفظ آیا ہے (بقرہ: ۳۰ - قس: ۲۶) مگر کسی اصطلاحی معنی میں نہیں ہے نہ ایسا کوئی اشارہ پایا جاتا ہے کہ اسے نبی کریم (علیہ التیامہ والتسلیم) کے

جانشین کے لیے اطلاق کرنا منظور تھا، حضرت ابوبکرؓ نے اپنا جانشین حضرت عمرؓ کو نام زد کیا۔ واقعات کی رو سے وہی اس منصب کے وارث تھے اور کہتے ہیں کہ شروع میں انہوں نے خلیفہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ میں یہ اصطلاح استعمال کی تھی جسے آگے چل کر طوالت کی وجہ سے مختصر کر لیا گیا بلکہ خلیفہ ثانی کو یہ امتیاز بھی دیا جاتا ہوا کہ تمام اسلامی افواج کے حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے اول انہی کو "امیر المؤمنین" کے خاص لقب سے لقب کیا گیا تھا۔ قرون وسطیٰ کے مسیحی مصنفوں نے اسی کو "میرامولین" بنا لیا تھا، بیان کیا جاتا ہوا کہ وفات سے قبل حضرت عمرؓ نے ان چھ اشخاص کی ایک جماعت خلیفہ کے انتخاب کے واسطے نامزد کی تھی :- علیؓ ابن ابی طالب - عثمانؓ ابن عفان - زبیر ابن العوام طلحہؓ ابن عبد اللہ - سعدؓ ابن الوثاب اور عبد الرحمنؓ ابن عوف تیسہ یہ بھی شرط کر دی کہ میرا بیٹا منتخب نہیں کیا جائے گا۔ اس جماعت کا نام "الشوریٰ" تھا۔ اس میں سب سے ممتاز و سب صحابہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو اس وقت موجود ۱۷۹

تھے شامل کئے گئے اور یہ بات پتہ دیتی ہوا کہ موروثی بادشاہی کے خیال پر قبائلی شیخ کا قدیم عربی تصور غالب رہا تھا، تیسرے خلیفہ حضرت عثمانؓ کو حضرت علیؓ پر ترجیح کا موثر سبب بھی یہی ہوا کہ وہ عمر میں حضرت علیؓ سے بڑے تھے (۶۲ء)۔ اپنے دونوں پیش روؤں کے خلاف جو تمام

۱۔ خلیفہ کا لفظ حاکم کے لئے، جیسا کہ مصنف نے کہا، قرآن میں وارد ہے۔ ہمزہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جانشینوں کے واسطے اس لفظ کی ایک سند سدرہ نوریؓ کی آئی ہے اختلاف :۔

۲۔ وعد اللہ الذین امنوا منکم۔ الایہ انی تمئی ہو۔ مترجم ۱۰

۳۔ ابن سعد۔ ۲/۲۰۰

۴۔ ایضاً۔ ۲/۲۰۰



ہاجرین کے قائم مقام تھے، شرفائے بنی امیہ کے نمائندہ تھے۔ مگر ان خلفائے سے کسی نے موروثی حکومت کی بنا نہیں ڈالی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت پر، حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خلافت کا مسجد نبویؐ میں ۲۳ جون ۶۵۶ء کو اعلان کیا گیا۔ قریب قریب ساری اسلامی دنیا نے ان کی خلافت تسلیم کی۔ یہ چوتھے خلیفہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عم زاد بھائی، آنحضرتؐ کی عزیز بیٹی فاطمہ رضی اللہ عنہا کے شوہر، دخترِ اولاد میں صرف دو زندہ رہنے والے لڑکوں کے (یعنی حسنؑ و حسینؑ رضی اللہ عنہما کے) باپ اور ایمان والوں میں دوسرے یا تیسرے شخص تھے۔ وہ خوش مزاج، متقی اور شجاع تھے۔ اہل انصاف و اطمینان کا کردہ پوری قوت سے دعویٰ کرتا تھا کہ اللہ اور اس کے رسولؐ نے شروع سے اور صاف صاف علیؑ کو وارث جائز و مجوز کیا تھا مگر پہلے تین خلفائے چالاکوں نے انہیں اپنے حق سے محروم کر دیا،

## خلافت علی رضی اللہ عنہ

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے سامنے پہلا سوال یہ تھا کہ اپنے دو حریفوں، طلحہؓ اور زبیرؓ سے کیوں کر نمٹا جائے۔ یہ تکی گردہ کے نمائندہ تھے اور حجاز و عراق میں ان کے متبعین نے علی رضی اللہ عنہ کی خلافت ماننے سے انکار کر دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب سے عزیز بیوی عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا جواب آتم المؤمنین تمین لہ خبرستانی۔ مہاراجہ کے بیان سے غلط فہمی کا احتمال ہے۔ ذکرہ بالا کردہ عرصے کے بعد بنا اور اس کے دعوے میں قوت و شدت بہت توت کے بعد نیا عباس وغیرہ کی تبلیغ کے باعث پیدا ہوئی تھی۔ مترجم)

۱۰ حضرت زبیرؓ کی والدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی تھیں اور

حضرت عثمان کے خلافت شورش کی طرف سے انہیں گھڑا کر رہے تھے مگر بصرے میں حضرت علیؓ کے مخالفین میں شریک ہو گئیں۔ ان کی شادی اس قدر کم سن میں ہوئی تھی کہ اپنے باپ کے گھر سے وہ کھلونے ساتھ لائے تھے۔ حضرت علیؓ سے انہیں بڑی نفرت تھی جیسی کسی خود دار خاتون کو اپنی نذلیل کی بنا پر ہو جاتی ہے کیوں کہ ایک مرتبہ وہ قافلے میں پیچھے رہ گئی تھیں تو حضرت علیؓ نے ان کی پار سائی پر شک کیا تھا۔ یہاں تک کہ خدائے عزوجل نے ان کے حق میں وحی نازل فرمائی (سورہ ناز: ۱۱ تا ۱۹)۔ غرض بصرے کے باہر حضرت علیؓ نے اس جماعت کا بے تاریخ ۱۹ دسمبر ۶۵۷ء مقابلہ کیا اور شکست دی۔ حضرت عائشہؓ اونٹ پر سوار تھیں اور باغی ہ جنگ آزما اسی کے گرد جمع ہو کر لڑے تھے لہذا یہ جنگ "یوم حمل" موسوم ہو۔ اسی امر کے میں علیؓ کے دونوں حریفین کام آئے۔ انہوں نے کشتارہ دلی سے مرنے والوں کا علم کیا اور اعزاز کے ساتھ انہیں دفن کرایا۔ حضرت عائشہؓ اسیر کر لی گئی تھیں مگر ان سے بڑی عزت حرمت کا برتاؤ کیا گیا اور ملک کی "خاتونِ ادلی" ہونے کے اعتبار سے وہ جیسی توقیر کی مستحق تھیں، وہی رعوی رکھی گئی اور داپس مدینہ منورہ بھیجوا دی گئیں۔ اس طرح یہ سرک ختم ہوا۔ یہی پہلا موقع تھا اگرچہ ظاہر ہے کہ آخری کسی طرح نہ تھا کہ مسلمان مسلمانوں کے خلافت صفت آسا ہوئے۔ وہ خانہ دانی عمارات جو بار بار اسلامی دنیا میں زلزلہ ڈالتے اور بعض اوقات اس کی ٹہنی تک ہلاتے رہے، یہ ان کی محض ابتدا تھی۔

۱۔ یہی پہلا موقع ہے کہ بصرے کی شادی کے وقت ان کی عمر زیادہ سے زیادہ سال کی تھی۔

۲۔ حضرت امیرؓ کی قبر کے گرد ایک گاؤں آباد ہو گیا ہے۔

سان کی حکومت بظاہر محفوظ ہوگئی تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے دار الخلافہ کو اپنے دور کا آغاز یوں کیا کہ اکثر ولایات کو جو ان کے پیش روئے مقرر کئے تھے، معزول کر دیا اور باقی ماندہ سے وفاداری کے حلف اٹھوائے۔ ان میں سے ایک یعنی معاویہ ابن ابی سفیان کی قوت کا، کہ شام کے والی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عزیز قریب تھے، انہوں نے اندازہ نہ کیا تھا۔ اب یہی معاویہ شہید خلیفہ کا انتقام لینے میدان میں نکل آئے۔ انہوں نے دمشق کی مسجد میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خون آلود قمیص اور ان کی بیوی نائلہ کی انگلیاں، جو شوہر کو بچانے میں خونوں نے کافی تھیں، لوگوں کو دکھائیں۔ انٹونی کی سعی فصاحت اور تدبیروں سے مسلمانوں کے جذبات کو براہِ گنہتہ کیا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اطاعت قبول کرنے سے باز رہے اور انھیں اس پیچ میں لانے کی کوشش کی کہ یا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ جائز کے قاتلوں کو پیش کریں یا ان کے جرم میں اپنی شرکت تسلیم کریں جس کے معنی یہ تھے کہ وہ خلافت کے قابل نہ رہے۔ لیکن دراصل بنائے نزاع شخصی اور خاندانی بھی نہ تھی بلکہ ان سے زیادہ گہری ہوگئی تھی۔ اصلی سوال یہ تھا کہ کوفہ اور ال عراق آئندہ اسلامی امور جہاں داری کو طے کریں گے یا دمشق اور شام کی سیادت مانی جائے گی؟ مدینہ طیبہ کو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے خلیفہ ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا تھا (۶۵۶ء) اور وہ اب خارج از بحث ہو چکا تھا۔ دور دراز ملکوں کی فتوحات نے مرکزِ نقل کو شمال کی طرف منتقل کر دیا تھا۔

آخر فرات کے مغربی کنارے پر رتہ کے جنوب، صفین کے میدان میں دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں۔ بروئے تاریخ حضرت علیؑ کے لشکر میں پچاس ہزار عراقی تھے۔ امیر معاویہ کی فوج شامیوں پر مشتمل تھی۔ فریقین میں سے کوئی بھی ددلوک جنگ کرنے کا زیادہ خواہش مند نہ تھا۔ بے دلی سے ہفتوں تک معمولی جھڑپیں ہوتی رہیں۔ آخری جنگ ۲۶ جولائی ۶۵۷ء کے دن واقع ہوئی۔ مالک اشتر کی قیادت میں لشکر علیؑ کو فتح ہونے والی تھی جب کہ امیر معاویہ کے شاطر سپہ سالار عمرو ابن العاص نے ایک چال کھیلی۔ یکایک نیزوں پر بندھے ہوئے ۸۱ قرآن مجید کے نسخے، ہما میں بلند ہوئے۔ یہ گویا علامت تھی کہ فیصلہ ہتھیاریوں کی بجائے کتاب اللہ سے کرنا مقصود ہے۔ جنگ رک گئی۔ اپنے متبعین کے امرار سے سادہ دل علیؑ نے امیر معاویہ کی تجویز کو معاملہ تحکیم سے طے کیا جائے اور مسلمانوں کا خون نہ بہنے دیا جائے، قبول کر لی۔ یہ تحکیم یا ثالثی یقیناً "کلام اللہ کے مطابق" ہونے والی تھی۔ ان الفاظ کا جو کچھ بھی مطلب لیا جائے، حضرت علیؑ نے اپنی دلی اور صحیح رائے کے خلاف اپنا اُتب ابو موسیٰ اشعریٰ کو مقرر کیا۔ ان کے تقویٰ میں شبہ نہیں لیکن حضرت علیؑ کی حمایت میں چنداں سرگرم نہ تھے۔ ان کے مقابلے میں معاویہ نے عمرو ابن عاص کو پیش کیا جو عربوں میں ذہین ترین مردیاسی کا لقب رکھتے ہیں یہ دونوں حکموں کے ہاتھ میں تحریری دستاویز لکھ کر فیصلے کا پورا اعتبار دیا گیا تھا اور چار چار سو

۱۔ تحکیم کی دستاویز کے لئے دیکھو دینوری ۱ ص ۲۵۷

۲۔ مسعودی ج ۴ ص ۲۹۱۔ یہ ذکر پہلے آیا اور اگلے باب میں بھی باری نظر سے گزرنے کا۔

گو اہوں کی معیت میں ان کا عام اجلاس جنوری ۶۵۷ء میں بہ مقام اذرفوج منعقد ہوا۔ یہ جگہ معان اور ہترا کے عین وسط میں دمشق تا مدینہ کی شاہ راہ پر واقع تھی، صحت کے ساتھ یہ پتہ چلانا کہ اس یادگار جلسہ مشاورت میں کیا کیا ہوا، دشوار ہے۔ کئی ماخذوں میں مختلف بیانات ملتے ہیں یہ عام روایت یہ ہے کہ دونوں حکم متفق ہو گئے کہ دونوں بڑے مدعی معزول کر دئے جائیں اور ایک "لا مظلوم" شخص کے انتخاب کا میدان تیار کیا جائے مگر جس وقت کہ بزرگ تر حکم، یعنی ابو موسیٰؓ نے کھڑے ہو کر اپنے خلیفہ کی حکومت کو ختم و منسوخ کرنے کا اعلان کیا، تو عمرو نے اپنے ہم صنفیر سے وعدہ خلافتی کی اور معاویہ کی خلافت کی توثیق کر دی؛ لیکن پہلے دل ہاوزن اور پھر پارے لانا کے تنقیدی مطالعے کے نتائج سے ایسا پایا جاتا ہے کہ مذکورہ بالا روایت عراقی گردہ کا نظریہ پیش کرتی ہے۔ ہمارے زمانے تک جو ماخذ سلامت رہے وہ زیادہ تر اسی گردہ کے کھئے ہوئے ہیں جو بنی امیہ کے ہانی دشمن بنی عباس کے دور میں پھولا پھلا تھا۔ مجلس تحکیم میں غالباً واقعہ یہ ہوا کہ دونوں حکموں نے اپنے اپنے بڑے دعوے داروں کو معزول کر دیا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ علیؑ ہار گئے۔ معاویہ کے پاس کوئی خلافت نہ تھی کہ اس سے معزول کئے جاتے۔ وہ محض ایک صوبے کے والی تھے۔ مگر خود حکیم کے قبول کر لئے جانے سے ان کا مرتبہ علیؑ کے برابر بلند ہو گیا۔ اور حضرت

۱۔ دیکھو قمری، ص ۱۲۲، مسعودی، ص ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵،

علیؑ کی حیثیت گر گئی کہ وہ خالی مدعی رہ گئے۔ حکموں کے فیصلے نے علیؑ کو

ان کے دائمی منصب سے محروم کر دیا اور معاویہؓ کو محض ایک فرضی ۱۸۲  
دعوے سے، جس کے اعلان کی بھی انھوں نے ہنوز جرات نہ کی تھی، قائم کر دیا۔

تیکم کا سانگ ختم ہونے کے بھی دو سال بعد کہیں ۶۶۷ء میں جا کے

معاویہ نے بیت المقدس میں اپنی خلافت کی منادی کرائی۔

اصول تیکم قبول کرنے سے حضرت علیؑ کو کئی کئی نقصان اٹھانے

پڑے؛ خود ان کے متبعین میں ایک گروہ کثیر کی طرف داری مخالفت سے

بدل گئی۔ یہ خوارج (یعنی ساتھ چھوڑ دینے والے) کہلاتے تھے اور

تک اسلامی میں پہلا جداگانہ فرقہ بن کے حضرت علیؑ کے سخت دشمن

ہو گئے تھے۔ انھوں نے "لا حکم الا للہ" کا نعرہ اختیار کیا اور چار ہزار

کی تعداد میں عبداللہ ابن وہب الراسی کے ماتحت سرکشی کی نیر نیر و ان

کے کنارے پر حضرت علیؑ نے ان کے پڑاؤ پر حملہ اور قریب قریب

سب کو فاکر دیا (۶۶۹ء) لیکن پھر بھی دوسرے ناموں سے خروج کرتے

اور عباسیوں کے زمانے تک خلافت کا ناک میں دم کرتے رہے۔ ۶۶۶ء

جنوری ۶۶۶ء کی صبح حضرت علیؑ نے کو نے کی مسجد کو جا رہے تھے کہ ایک

زہر میں بھی تلوار سے آپ کی پیشانی پر زخم لگایا گیا۔ تلوار دماغ تک

گھس گئی۔ یہ وار ایک خارجی عبدالرحمن ابن ملجم نے کیا۔ اپنی کسی دوست

سے انہیں فرمایا (یا بقرہ یا قوت "خوفا" مقام کے نام پر) "معاویہؓ بھی کہتے ہیں"

"معاویہؓ نے فرمایا، ۱۳۔ نیز دیکھ قرآن مجید: سورہ یوسف، ۶۶: (ان الحكم الا للہ۔ سے بظاہر

معاویہؓ نے کہہ کر یہ کا نشانہ لگایا۔ مترجم)

۱۳۔ خبرستانی سے معاویہؓ کا ہزار ۲۳۲ء

عورت کے عزیزوں کا جو ہنر وان میں قتل کئے گئے تھے، بدلہ لینا واجب و حریک ہوا تھا۔ روایت کہتی ہے کہ تین آدمیوں نے کعبہ اشرف میں حلف اٹھایا تھا کہ امت اسلامی کو ایک ہی دن تین فتنہ پرور افراد یعنی حضرت علی رضی اللہ عنہ، امیر معاویہ، اور عمرو ابن العاص سے نجات دلائیں گے۔ ابن مجہم بھی ان میں شامل تھا۔ لیکن یہ روایت کچھ ایسی فسانہ نما ہے کہ اسے سچ ماننا مشکل ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو فتنہ کے قریب آبادی سے الگ مقام میں دفن ہونے سے یہ اب نجف میں مشہد علی رضی اللہ عنہ کہلاتا اور دنیا کے اسلام کی ایک بڑی مرکزی زیارت گاہ بن گیا ہے؛ اپنے شیعہ طرف داروں میں خلیفہ رابع بہت جلد سب سے ممتاز اور ایسے ہی "اللہ کے ولی" بن گئے جس طرح کہ اللہ کے رسول، پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) تھے۔ ان کا زندگی میں اتنا اثر نہ تھا جتنا مرنے کے بعد وہ صاحب اثر ثابت ہوئے۔ زندگی بھر میں جتنا انہوں نے کھویا تھا، شہید تسلیم ہونے کے بعد سب دوبارہ پالیا۔ اگرچہ وہ اوصاف جن سے ایک قائد اور سیاست دان بنتا ہے، یعنی دور بینی، اخباری، عزم، موقع شناسی، ان کی حضرت علی رضی اللہ عنہ میں کمی تھی تاہم ایک بہترین عربی فرد کی صفات رکھتے تھے۔ رزم کے مرد میدان، ہنرمند مشیر، تقریر میں فصیح اللسان، دوستی

۱۵ دیکھو دیواری صفحہ ۲۲۷

۱۶ شیعہ روایتوں میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے مرتے وقت وصیت کی تھی کہ ان کی نعش اونٹ پر رکھ کر اسے بنے کیس چھوڑ دیا جائے اور جہاں وہ بیٹھے، وہیں ان کی قبر بنائی جائے۔ اسی کے مطابق عمل کیا گیا۔ بنی امیہ کے زمانے اور بعد تک یہ جگہ مخفی رکھی گئی یہاں تک کہ ہارون الرشید کا اتفاق یہاں (۱۹۶ء) میں گزر چھا یہ مقبرے کے سب سے پہلے قبضے مال کے لئے دیکھو ابن حنبل کی "مسائل مالہماک" (لائے دن صفحہ ۶) ص ۱۲۳ و

میں وفادار، دشمنی میں فراخ دل، غرض مسلم شرافت و قوت (= مردانگی) کا وہ بے مثل نمونہ اور اسی کے ساتھ عربی روایات کے سیلمان ہیں جن کے نام کے ساتھ بے شمار اشعار، امثال، مواعظ و محاضرات منسوب کر دئے گئے ہیں۔ ان کا رنگ سا لالا۔ بڑی بڑی سیاہ آنکھیں چنڈیا کے بال اڑے ہوئے تھے۔ لمبی اور گھنی سفید ڈاڑھی تھی۔ میانہ قامت اور فریب انداز تھے۔ ان کی تلوار ذوالفقار (= کمر کے فقرے کاٹنے والی) وہ تھی جس سے جنگ بدر کے روز رسول اللہ صلعم نے کام لیا تھا۔ قرون وسطیٰ کی اکثر عربی تلواروں پر یہ بیت کندہ ملی ہے:

«لا سیف الا ذو الفقار ولا فتی الا علی»

کہ ان سے یہ نام لاقانی ہو گیا۔ فتی کے معنی جوان جنگ آزما کے ہیں۔ قریب زمانے کی فتیان تحریک نے اپنا پہلا فتی اور نمونہ علیؑ کو مانا تھا اگرچہ اس کی کئی رسوم اور علم، قرون وسطیٰ کے فرنگی عہد شجاعت کی بھلائی دکھاتے اور جدید کشاف (= اسکاوٹ) تحریک کے اثرات نظر آتے ہیں۔ غرض حضرت علیؑ کو ساری اسلامی دنیا نے شجاع اور دانا، اور فتیان اور بہت سے صوفیہ کے گردہ نے، لائق مثال، عالی خیال، اور خود شیعان علیؑ نے معصوم اور مہربان عن الخطا سمجھا ہے بلکہ ان کے غلام یعنی انتہا پسندوں نے خدا کا اوتار مانا ہے۔ ان کی دنیوی زندگی قریب قریب بالکل ناکامیاب رہی لیکن بعد از وفات ان کے اثرات پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے سوا اور سب سے بڑھے رہے۔ نجات میں آج تک ان کے شہد پر زائرین کا ہجوم، پھر قریب ہی کربلا میں ان کے



فرزند حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے روغنہ پر، جو شیعوں کے دلی کامل اور سید الشہداء ہیں، کثیر اژدہام - اور تمام شیعہ دنیا میں ہر سال محرم کی دسویں کو مصائب حسینؑ کی تمثیل نامی گواہی دیتے ہیں کہ ممکن ہو کسی مسیحا کی موت زندگی سے زیادہ اس کے لئے مفید ہو!

## خلافت کے دور

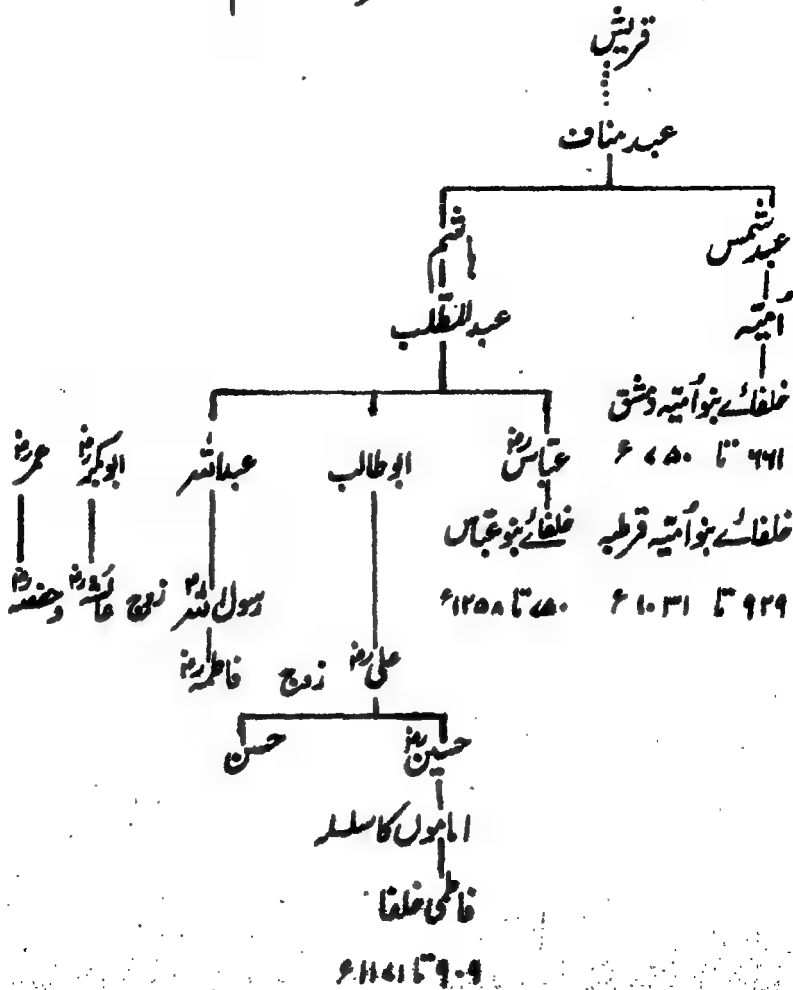
حضرت علیؑ کی شہادت (۶۶۱ء) نے خلافت کے اس دور کو جسے جمہوری کہہ سکتے ہیں اور جو حضرت ابو بکرؓ سے (۶۳۲ء میں شروع ہوا تھا، ختم کر دیا۔ اس دور کے چاروں خلفاء کو عرب مورخ "راشدین" (یعنی پابند دین) کی صفت سے یاد کرتے ہیں، جو خلافت کے دوسرے دور کے بانی امیر معاویہ اموی نے، جو دنیا دار شخص تھے، اپنے فرزند یزید کو جانشین نام زد کیا اور موروثی بادشاہی کی بنا رکھی۔ وراثت کا اصول ۱۸۴۴ء جو خلافت میں اس موقع پر داخل کیا گیا، آئینہ پوری طرح کسی نے ترک نہ کیا۔ اسلامی تاریخ میں اموی خلافت پہلی لوکیت تھی اگرچہ بیت کی رسم کے ذریعے جس میں اکابر قوم حقیقاً یا مجازاً خلیفہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اظہار اطاعت کرتے تھے، انتخاب کا ڈھونگ قائم رکھا گیا۔ دمشق کی اموی خلافت (۶۶۱ء تا ۷۵۰ء) کی جانشین عباسیوں کی خلافت بغداد (۷۵۰ء تا ۱۲۵۸ء) ہوئی۔ فاطمی خلافت (۹۰۹ء تا ۱۱۱۱ء) کا بڑا مرکز قاہرہ اور شیعہ فرقے کی سب سے اہم خلافت یہی تھی۔

۱۵ ابن خلدون، مقدمہ (قاہرہ ۱۳۰۳ء) ص ۱۲۱، نیز دی سلین کا فرانسیسی ترجمہ

۱۶ ص ۱۵۵ - (پیرس ۱۸۵۷ء)

بنی امیہ کی ایک اور خلافت قرطبہ (اندلس) میں ۹۲۹ سے ۱۰۳۱ء تک  
 چلی۔ اسلام کی آخری بڑی خلافت غیر عرب، عثمانی ترکوں کی قسطنطنیہ میں  
 قائم ہوئی (سنہ ۱۵۱۷ء تا ۱۹۲۳ء) مگر ۱۹۲۳ء کے نومبر میں انقرہ کی  
 مجلس قی نے ترکی کے جمہوریہ ہونے کا اعلان کیا۔ سلطان خلیفہ محمد سادس  
 کو معزول کر کے ان کے عم زاد بھائی عبدالحمید کو صرف خلیفہ بنایا۔ سلطانی سے  
 محروم کر دیا۔ اور مارچ ۱۹۲۴ء میں خود خلافت ہی کو اڑا دیا۔

۱۵ عرب ممالکوں کا نسبی تعلق ذیل کے شجرے سے معلوم ہو گا:



## خلافت کی سیاسی نوعیت ↑

185

یہاں ہمیں اس عام مفاد میں پڑنے سے بچنا چاہیے کہ خلافت کوئی مذہبی عہدہ تھی۔ اس باب میں رومہ کی مذہبی سلطنت کے حاکم اور خلیفہ اسلام میں مقابلہ کرنا یا عیسائیوں نے جو آج کل دینی اور دنیاوی حدود اختیارات الگ الگ بنائے ہیں، ان کو مثال میں لانا غلط فہمی کا موجب ہوگا۔ امیر المومنین کے لقب سے خلیفہ کا عسکری عہدہ نیاں ہوتا ہے۔ بحیثیت امام وہ بے شک نماز جماعت پڑھاتا اور جسے کا خطبہ سناتا تھا۔ لیکن یہ وہ کام ہے جو ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان انجام دے سکتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانشینی یا خلافت کے معنی ملک کی حکومت پر ان کی جگہ فائز ہونا تھا۔ خدا کے رسول اور صاحبِ وحی و کتاب ہونے کے لحاظ سے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا کوئی جانشین نہ ہو سکتا تھا۔ خلیفہ کا مذہب سے تعلق محض اُس کی حفاظت کا ذمہ دار ہونا تھا۔ وہ دین کا اسی طرح حامی تھا جس طرح یورپ میں کوئی بھی مسیحی بادشاہ حامی دین فرض کیا جاتا تھا۔ وہ اتحاد و مذہبی کا سد باب کرتا، کفار سے لڑائیاں لڑتا۔ دارالاسلام کی حدود وسیع کرتا تھا اور ان سب امور میں اپنی دنیاوی اسلحہ کی قوت سے کام لیتا تھا۔ کچھ مدت گزرنے پر روم، مدینہ اور دوسرے مرکزوں میں ایسے اصولی فیصلوں کو فروغ ہوا جنہیں دمشق، بغداد و قاہرہ کی اسلامی تخت گاہوں میں واقعات کی رفتار سے آگہی نہیں رہی تھی اور انہوں نے خلیفہ کے اوصاف و امتیازات اور کارہائے

اس سے اس سلسلے میں دیکھو، آرٹیکل کی کتاب "دی کی فیٹ" ڈاکٹر فیلڈ ۱۹۲۲ء، ص ۳۱۶۔

منصبی کا بہت باریکی سے تعین کیا۔ ال اور دبی (متوفی ۶۴۶ء) اپنے مثالی نظامِ مملکت کے رسالے میں، انفسی (متوفی ۶۳۱ء) اپنی تحریر میں، ابن خلدون (متوفی ۶۴۶ء) اپنے شہرہ آفاق تنقیدی مقدمے میں اور بعد کے مصنف جو سنت و الجماعت (یعنی راسخ العقیدہ) فریق کے نمائندہ میں خلیفہ کے لئے یہ شرطیں مرتب کرتے ہیں: قبیلہ قریش کا فرد ہو۔ مرد اور بالغ ہو۔ جسم و دماغ صحیح رکھتا ہو نیز ہمت و قوت اور دفاعِ سلطنت کے واسطے جو اوصاف ضروری ہیں، بیعت کے ذریعے قوم کی اس نے اطاعت کا قرار حاصل کر لیا ہو، اس کے برعکس فرقہ شیعہ، خلافت کی چنداں پروا نہیں کرتا، امامت پر زیادہ زور دیتا اور اس منصب کو خاندانِ علی رضاکم محدود رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک رسول اللہ صلعم نے حضرت علیؑ کو بروئے نفس یعنی حکمِ الہی سے اپنا جانشین نام زد کیا تھا اور پھر اس بزرگ منصب کے ضروری اوصاف علیؑ کی اولاد میں مشیتِ الہی سے منتقل ہوتے ہوئے پستیوں کی دانست میں خلیفہ کے فرائض میں، منجملہ دوسرے امور کے، دین اور اسلامی سلطنت کی حفاظت و بقا (خصوصاً "حرمین شریفین" یعنی مکہ معظمہ ۱۸۶ اور مدینہ طیبہ کی حفاظت) ضرورت کے وقت اسلامی جہاد کا اعلان کرنا سرکاری عمدہ داروں کا نقرہ، وصول مال گزاری اور بیت المال کا انتظام خطا کاروں کی تعزیر اور احقاقِ حق، شامل تھے تبہ خود اس کے حقوق یہ تھے کہ سب سے اور جمعے کے جلے میں اس کا نام لیا جائے۔ اہم سرکاری تقریبات میں وہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی چادر مبارک (برودہ)

۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶

زیب دوش کرے اور اس قسم کے تبرکات جیسے عصا، ٹہر، نفیلین،  
دندانِ دموے مبارک جو آں حضرت صلعم کے بتائے جاتے ہیں،  
اس کی تحویل میں رہیں؟

یورپ میں یہ خیال کہ اسلامی خلیفہ باپائے رومہ کی طرح تمام  
دنیا کے مسلمانوں پر روحانی اقتدار رکھتا ہو، اٹھارویں صدی عیسوی کے  
بھی کہیں آخری نصف میں شائع ہوا تھا۔ سب سے اول یہ مغالطہ  
پھیلانے والوں میں قسطنطنیہ کے ارمن مصنف ڈیوسن کی کتاب ”تابل پو  
ٹرن رال . . . . . او تو مان“ (مطبوعہ پیرس، ۱۸۸۰ء) بھی یہ موقع  
شناس عبد الحمید ثانی نے دولِ یورپ کی نظروں میں اپنا وقار بڑھانے  
کی غرض سے جو اس وقت ایشیا اور افریقہ کے اکثر مسلمانوں کی حاکم بن گئی  
تھیں، اسے خوب اچھالا۔ گذشتہ صدی کے اواخر میں اتحادِ بین الا سلام  
”جامعہ اسلامیہ“ کی ایک تحریک پیدا ہوئی تھی اس کے مقاصد اچھی  
طرح معین نہ تھے لیکن مسیحی طاقتوں کی متفقہ طور پر مزاحمت کرنے میں خاص  
طور سے کوشاں رہی۔ اس نے سلطنتِ ترکی کو مرکزِ اتصال بنا کر خلافت  
کی عالم گیر مذہبی نوعیت پر خواہی خواہی بہت زور دیا؟



۱۔ یہ تبرکات (ذخائرِ نبویہ) مصر کی فتح سے دو سچا کے وقت سلطان سلیم اپنے ساتھ قسطنطنیہ  
لایا تھا۔ اور بحیثیت مسلمانوں کے آخری خلفا ہونے کے عثمانی سلاطین ان کے محافظ و متولی رہے۔ نہیں  
اسی وقت سے قصرِ سلطانی کے حصار کے اندر ایک خاص حویلی میں محفوظ کر دیا گیا اور خلافت کے برگزینہ  
منصب کا سب سے بیش بہا نشان امتیاز سمجھ کر ان کی بڑی حرمت کی جاتی رہی ہے؟

جز و سوم

اموی اور عباسی سلطنتیں

## باب ہفتم

### اموی خلافت - بنائے خاندان شاہی از امیر معاویہ

سنہ ۶۶۱ (م ۶۶۱) میں یہ مقام ایلیا (بیت المقدس) امیر معاویہ کی خلافت کا اعلان کیا گیا۔ ان کی ~~کشتی سے~~ سو بائی دار الحکومت دمشق ایک اسلامی سلطنت کا پائے تخت بن گیا اگرچہ یہ سلطنت ذرا محدود ہو گئی تھی۔ مصر کو تو حکیم کے بعد ہی معاویہ کے دست راست عمرو ابن العاص نے حامیان علی رضے سے چھین لیا تھا لیکن اہل عراق نے حضرت علی رضے کی شہادت کے بعد ان کے بڑے فرزند، امام حسن رضے کو (جو حضرت فاطمہ رضے کے بطن سے تھے) وارث جائز تسلیم کیا۔ اور کہ مصلحت اور مدینہ منورہ دونوں شہروں میں، سفیانوں کی وکالت سے لوگوں میں امیر معاویہ کی وفاداری کا کچھ بہت جوش نہ پیدا ہو سکا کیوں کہ یہ وہ خاندان تھا جو کچھ فتح ہونے تک دولت ایمان سے بہرہ مند نہ ہو سکا تھا اور اس لئے ان کا اسلام سچے عقیدے کی بجائے مصلحت پر مبنی سمجھا جاتا تھا۔

۱۹۵۔ آدم حضرت حسن رضی اللہ عنہما فرماں روائی کی بجائے حرم سرا میں زیادہ خوش رہتے تھے اور ان کی دل چسپیاں امور جہاں داری سے زیادہ دوسرے میدانوں میں تھیں۔ چنانچہ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ انھوں نے اپنے قابل تر حریف کے حق میں دست برداری لکھ دی اور عیش و راحت کی زندگی بسر کرنے دینے چلے آئے۔ اس کی ترغیب امیر معاویہ کی طرف سے یوں ہوئی کہ ”امام حسن رضی اللہ عنہما نے جتنی رقم اور شاہانہ وظیفے کا مطالبہ کیا وہ امیر شام نے منظور کر لیا۔ اسی میں کوفے کے بیت المال کے نقد بچاس لاکھ درہم اور انجی زندگی تک ایران کے ایک ضلعے کا مالیہ سبھی شامل ہو۔ حضرت امام نے طلب کیا تھا۔ اگرچہ ان کا انتقال شاید اہل حرم کی طرف سے ہوا۔ امیر معاویہ نے ہر خورانی کے باعث پینتالیس سال کی عمر میں جو گیا (سنخ ۶۶۹ء) تاہم لاکھا جانا اور کوفہ میں وہ کم سے کم سو نکاح کر چکے اور طلاقیں دے چکے تھے جس کی وجہ سے انھیں ”مطلق“ یعنی بہت طلاق دینے والے) کا لقب حاصل ہوا۔ شیعہ ان کو زہر دلوانے کا الزام امیر معاویہ کے سر لگاتے اور حضرت حسنؑ کو بھی شہید، بلکہ فی الواقع ”سید الشہداء“ قرار دیتے ہیں، ان کے چھوٹے بھائی امام حسینؑ امیر معاویہ کے دور حکومت میں مدینے میں گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے رہے لیکن سن ۶۸۰ء میں انھوں نے معاویہ کے بیٹے اور جانشین یزید کو ماننے سے انکار کیا۔ عاقبوں نے امام حسنؑ اور حضرت علیؑ کے بعد امام حسینؑ کے خلیفہ جائز ہونے کا اعلان کیا اور انہی کی فوری اور بہیم التجا کے

۱۵ ابن حجر - ۲۵ - دیوری، ۲۳۱ء، ۲۵ طبری - ۲۵ - ۳۰

۲۵ یعقوبی - ۲۵ - ۳۱۱ء، ۲۵ ابن عساکر - ۳۵ - ۲۱۱ء



جواب میں وہ عزیزوں کا مختصر سا لشکر لے کر کوثر رمانہ ہوئے۔ اسی میں ان کی حمم اور جاں نثار رفیق شامل تھے۔ بنی امیہ کی طرف سے ان دنوں عبید اشتر، عراق کا والی تھا۔ اس کے باپ زیاد کو امیر معادین نے ازراہ مصلحت اپنا (علاقائی) بجائی مان لیا تھا۔ عبید اشتر نے حجاز سے عراق آنے والے سب راستوں پر فوجی پہرے بٹھا دئے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کے مٹھی بھر لشکر میں کُل کوئی دو سو متنفذ ہوں گے۔ اسے کونے سے تقریباً پچیس میل شمال مغرب کی جانب کربلا میں مشہور و ممتاز سپہ سالار حضرت سعد بن ابی وقاص (فاتح ایران) کے فرزند عمر نے دس محرم ۶۱ھ (مطابق ۱۰ اکتوبر ۶۸۰ء) کے دن اپنی چار ہزار سپاہ سے گھر لیا اور انہوں نے اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا تو قتل کر دیا۔ ~~یہ خبر~~ صلوات (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا فواسخ بہت سے زخم کھا کے گرا اور اس کا سر یزید کو دمشق بھیجا گیا۔ یہ سر امام حسین رضی اللہ عنہ کی بہن اور بیٹی کو جو اسی کے ساتھ دمشق آئے تھے، واپس کیا اور جسم کے ساتھ کربلا میں دفن کیا گیا۔ شہادت حسین رضی اللہ عنہ کی یادگار میں شیوخ مسلمانوں نے محرم کے دس دنوں میں ماتم کرنے کی رسم قائم کی اور ایک مذہبی تمثیل تیار کر لی ہو جس میں ان کی پہاڑی ۱۹۱ جنگ اور مصائب کو بڑے زور شور سے بیان کرتے ہیں۔ یہ سالانہ تمثیل دو حصوں میں دکھائی جاتی ہو۔ ایک تو وہ کہ جنگ کی یادگار میں عاشورہ کی کہلاتا ہو اور (بنیاد کے قریب) کاظمین میں مناتے ہیں۔ دوسرے حصے کو دسویں محرم کے بعد چالیس دن تک کربلا میں دکھاتے ہیں اور یہ حصہ "سر کی داسی" کہلاتا ہو۔

حضرت حسینؑ کا خون ان کے والدؑ کی شہادت سے بھی بڑھ کر شدید مذہب کی پنا ثابت ہوا۔ گویا دسویں محرم کو شیعیت عالم وجود میں آئی۔ اسی وقت سے لے کر آج تک حضرت علیؑ کی اولاد میں امامت کا عقیدہ شدید فرقتے میں ایسا بن گیا جیسے ملت اسلامی میں رسول اللہ (صلعم) کی رسالت کا عقیدہ ہو۔ یوم کربلا سے شیعوں کو ایک نعرہ جنگ مل گیا: "قتل حسینؑ کا انتقام" اور یہ بھی آگے چل کر خاندان بنی امیہ کی بیخ کنی کا ایک سبب ثابت ہوا۔ دوسری طرف، ہستی حجت کرتے سنتے کہ عملاً زہیر فرماں روائے وقت تھا۔ اُس کی حکومت پر حرف زنی ایک طرح کی بناوت تھی جس کی سزا موت ہو۔ وہ اصرار کرتے رہے کہ شیعوں کو اصل واقعات اسی نظر سے دیکھنے چاہئیں۔ لیکن تاریخ میں عموماً یہ بات زیادہ اہم ہوتی ہو کہ ایک قوم کسی واقعے کو جو محرک ہوا، کس نظر سے دیکھتی ہو۔ دیکھ کر کس نظر سے اُسے دیکھنا چاہیے۔ غرض ملت اسلامی میں ایک تفرقہ پڑ گیا اور یہ رختہ ابھی تک نہیں بھرا ہو۔

۱۱ ہر چند امویوں کی خلافت کو ایک مدت تک اولاد علیؑ کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں رہا تاہم یہ لڑائی درحقیقت سہ گوشہ تھی اور تیسرے فریق کا ہنوز خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ جب تک صاحبِ قوت معاویہ زندہ رہا۔ حضرت زہیرؑ کے بیٹے اور حضرت عائشہ صدیقہؑ کے بھانجے عبد اللہؑ مدینے میں خاموش رہے۔ حضرت زہیرؑ نے حضرت علیؑ سے جھگڑا کیا اور ان کا رہتے لیے اب جو زہیر دارث تخت ہوا اور اس کی یہودگی اور عیاشی مشہور

۱۲ (حضرت زہیرؑ نے کبھی خلافت کا دعویٰ نہیں کیا۔ معصفت محض ایک فتنی بنیاد رکھنا

۱۳ اس پر عمارت چٹا چلا جاتا ہے۔ مترجم)

تھی۔ تو عبداللہ ابن زبیر نے علانیہ اس کی مخالفت کی اور حضرت حسینؓ کی بھی ہمت بڑھائی کہ وہ خطرناک اقدام کریں جس میں ان کی جان گئی۔ عبداللہ اکیلے دعوے دار رہ گئے۔ سارے حجاز نے ان کی حکومت کا اعلان کر دیا۔ <sup>بڑھتی ہوئی</sup> غافل نہ تھا۔ فوراً مدینے کے اہل شورش کے خلاف تادیبی ہم روانہ کی جس میں بہت سے عیسائی شامی بھی تھے۔ ایک چشم مسلم ابن عقبہ سردار تھا جس کے باپ نے شامی افریقہ کو فتح کیا اور قیردان کی بنیاد (۶۳۶ء میں) رکھی تھی۔ مدینے کے مشرق میں آتش فشاں پہاڑ کا میدان ال حرہ واقع ہے۔ شامی فوج نے یہاں خیمے ڈالے اور ۲۶ اگست ۶۳۶ء کی جنگ میں فتح پائی۔ یہ حکایت کہ شامی سپاہی تین روز تک

مدینہ الرسولؐ کو تاراج کرتے رہے، بعد کی گھڑی ہوئی ہے۔ پھر یہ فوج ۱۹۲ تکتے پر بڑھی۔ ابن عقبہ راستے میں مر گیا۔ اس کی بجائے حسین ابن نمیر سکونی نے قیادت سنبھالی اور اپنی من جنیقوں سے کہ معقلہ کی مسجد حرم شریف پر سنگ باری کرائی جہاں عبداللہ ابن زبیر نے پناہ لی تھی۔ اسی محاصرے میں خود کعبہ اللہ میں آگ لگی اور وہ جل کر ایسا معلوم ہوتا تھا "جیسے سینہ کوبی کرنے والی عورتوں کی چھاتیاں" یہ خود حجر اسود کے داگ کی وجہ سے (تین ٹکڑے ہو گئے تھے)۔ یہ جنگ جاری تھی کہ یزید لغتہ اجل ہوا اور ابن نمیر ڈرا کہ یزید کی موت پر شام میں فساد برپا ہوگا۔ اس

۱۵ جبری - ۵ اول ذی قعدہ - ۲۳۲ھ - یقینی ۲۱ م ۶۹۹ء -

۱۵ جبری ۲۰ - ۲۳۲ھ - ال فاکھی : "السلطن فی اخبار تم القری" دلائب رنگ ۱۹۱ء

۱۵ - ازرقی : "اخبار تک" ۲۳۲ھ - اموی لشکر کے دایرہ چلے جانے پر عبداللہ ابن

زبیر نے کعبہ اللہ کو دوبارہ تعمیر کرایا تھا

نے جنگ روک دی۔ مگر پر یہ حملہ ۲۲۲ ستمبر کو شروع ہوا تھا۔ ۲۴ نومبر (۶۸۳ء) کے دن موقوف ہوا۔ ملت اسلام کی دوسری خانہ جنگی، جو حضرت علیؑ اور امیر معاویہؓ کی جنگ کی طرح خاندانی ہی تھی، عارضی طور پر رک گئی۔

اپنے حریف یزید کے مرنے اور شامی فوجوں کے غلبے سے واپس چلے جانے پر عبداللہ بن زبیرؓ نہ صرف حجاز میں جہاں ان کا صدر مقام تھا، بلکہ عراق، جنوبی عرب اور شام کے بعض اقطاع میں بھی خلیفہ تسلیم کرنے لگے۔ عراق میں ان کے بجائے مصعب نیابت کا فرض انجام دیتے تھے مگر دمشق پر نئے خلیفہ نے ضحاک ابن اقیس الغفری کو عارضی طور پر نختار کار بنا دیا۔ ضحاک شامی عرب کے قسی گردہ کا رہ نما تھا جو ابن زبیرؓ کی طرف واپس کرتے تھے۔ ضحاک کو جولائی ۶۸۳ء میں ریح و اہمط کے مقام پر آخری اور سخت شکست جنوبی عرب کے کلبیوں کے ہاتھ سے نصیب ہوئی جو بڑے مروان ابن الحکم اموی کے حامی تھے۔ یہ معرکہ بنی امیہ کے حق میں دوسرا صفین ثابت ہوا۔ کلبن اصل میں شامی عرب تھے کہ ہجرت سے پہلے شام میں متوطن اور اکثر تعداد میں عیسائی ہو گئے تھے۔ مذکورہ بالا فتح سے بنی امیہ کی مروانی شاخ برسر اقتدار ہوئی۔ یزید کا بیار بٹیا معاویہ ثانی (۶۸۳ء) صرف تین مہینے حاکم رہا اور بغیر کوئی وارث چھوڑے۔

---

۱۵ یہ ریح عذرا کے مشرق میں دمشق کے قریب ہی میدان ہے۔ دیکھو جلد ۲، صفحہ ۳ اور مسودی، ۵، ص ۲۰۰۔ شمالی عرب کے قسی فاعادوں اور جنوبی کلبیوں میں جو بنی امیہ کے تپے مانی تھے، یہی اندرونی نزاعات اموی خاندان کے زوال میں سرعت کا باعث ہوئیں، قسی اور بنی امیہ گردہ بندی کا لبنان و شام کی سیاسیات میں ابھی تک ذکر آتا ہے۔ ملاحظہ ہو جلد ۲، باب بست (دوم) ص ۲۰۰۔

فوت ہو گیا تھا۔ لہذا مروان ہاشمیان ہوا (۶۸۳ تا ۶۸۵ء) لیکن حجاج  
 خریف خلیفہ کے ماتحت اور شام سے آگے رہا یہاں تک کہ مروان کے ۹۳  
 ہاشمیان بیٹے عبد الملک نے اپنے فولاد باز دسپہ سالار حجاج کو شامی  
 فوج دے کے دوبارہ اُدھر بھیجا۔ حجاج پہلے طائف میں مدرس تھا۔  
 خلافت دمشق کے مخالفین کا اسی نے خاتمہ کیا۔ اس نے ۲۵ مارچ ۶۹۲ء  
 مکہ معظمہ کو آگھیرا تھا۔ ساڑھے چھ مہینے تک سخت محاصرہ کئے رہا اور  
 من جنیقوں سے کام لینے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ ابن زبیر رضی اللہ عنہما والدہ  
 حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا خواہر عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی دلیرانہ  
 ترغیب سے بڑی بہادری کے ساتھ یہ لڑائی جس میں کام یابی کی امید  
 نہ تھی لڑتے رہے یہاں تک کہ جان سے گزر گئے۔ ان کا سر کاٹ کر  
 دمشق بھیجا گیا۔ نعش کئی دن تک ٹنگتی رہنے کے بعد بڑھی ماں کے حوالے  
 کی گئی۔ عبداللہ ابن زبیر کی موت نے قدیم عقائد کے آخری علم بردار کا  
 خاتمہ کر دیا۔ مسلم ابن عقبہ کے ہاتھوں نہیں تو بے شبہ حجاج کے ہاتھوں  
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے قتل کا پورا پورا انتقام لے لیا گیا۔ انصار مدینہ کی  
 قوت ہمیشہ کے لیے ٹوٹ گئی۔ اسی ہزیمت کے بعد ان میں سے کافی تعداد  
 مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ چھوڑ کر چلی گئی اور شمالی افریقہ، آندلس اور دوسرے  
 محاذوں کی فوجوں میں شریک ہو گئی۔ اسی لئے عرب کی آئندہ تاریخ میں

۱۰ آئیہ کا ایک بیٹا حوہ اور اس کے پوتے امیر معاویہ تھے۔ حوہ کا بھائی ابوالاس

اور اس کا پوتا مروان تھا

۱۱ دینی - ۲۲ - ابن ہاکر - ۳ - ۵

۱۲ طبری - ۲ - ۱۱

۱۳ - ۲ - ۱۱





قبرس پر مجوزہ حملے کی اجازت نہیں دی۔ ان کے جانشین حضرت عثمانؓ بھی یہ شکل رضانہ ہوئے اور اس حملے کی ہم دلی سے اجازت دی۔ خلیفہ کے حکم کی تعمیل میں معاویہ کو فوج کشی کے وقت اپنی بیوی کو ساتھ لے جانا پڑا (۶۳۷ء)۔ یہ گویا بدیہی دلیل تھی کہ قبرس زیادہ دور نہیں ہے اور آسانی سے فتح ہو سکتا ہے۔

امیر معاویہ کے عہد میں اسلامی مقبوضات کو استحکام ہی حاصل نہیں ہوا بلکہ توسیع بھی عمل میں آئی۔ شمالی افریقہ میں نئے علاقے فتح ہوئے جس کا سربراہ عقبہ ابن نافع کے سر ہے۔ مشرق کی طرف بصرے کے جنگی مرکز سے عرب فوجیں بڑھیں کہ خراسان کی فتح کی تعمیل کریں (۶۳۷ء)۔ انہوں نے دریائے سیحون کو عبور کیا اور ترکستان کے بعید ملک میں بخارا پر چھا پہ مارا (۶۴۷ء)۔ اس طرح امیر معاویہ صرف ایک خاندان شاہی کے مورث نہ تھے بلکہ حضرت عمرؓ کے بعد خلافت کے دوسرے بانی بھی تھے؛ اپنے اقتدار کی حفاظت اور اسلامی حکومت کی حدود بڑھانے میں وہ زیادہ تر شامیوں پر بھروسہ کرتے تھے۔ ان لوگوں کی اکثریت ہنوز عیسائی تھی۔ دوسرے شامی عربوں پر اعتماد تھا، جو پیش تر یمنی تھے۔ حجاز کے نئے مسلمان متوطنوں کو وہ الگ رکھتے تھے۔ شامی رعایا بھی اپنے نئے حاکم کی گردیدہ اور وفاداری کے جذبے سے سرشار تھی جیسا کہ عربی واقع شہادت دیتے ہیں۔ یہ بہ حیثیت سپاہی کے امیر معاویہ حضرت

۱۔ اس کا ذکر پچھلے باب میں ہادی نظر سے گزر چکا ہے۔

۲۔ یعقوبی، ۲، ص ۲۵۰۔ بلاذری، ص ۳۱۱۔ طبری، ۱، ص ۱۲۶۔

۳۔ طبری، ۱، ص ۳۱۱، مسعودی، ۵، ص ۱۱۱۔ نیز دیگر جگہ ۱۵، ص ۲۰۱۔

علیؑ سے یقیناً کم تر تھے لیکن تنظیمی قابلیت میں اپنے کسی ہم عصر سے کم نہ تھے۔ ان کی شامی فوج ایک کچا سالانہ تھی جسے کوٹ کوٹ کر انھوں نے ملتِ اسلامی کی سب سے پہلی باقاعدہ اور منظم سپاہ بنایا۔ اپنے عسکری نظام کو انھوں نے قبائلی تنظیم کے فرسودہ طریقے سے نجات دلائی جو شیوخ عرب کے زمانے کی پرانی یادگار تھا۔ انھوں نے نظم و نسق کے بہت سے قدیم اوصاف ترک کر دیے اور سابقہ بائیں زنگی نقشے پر ایک باضابطہ منظم حکومت مرتب کی۔ وہ بظاہر محض بیوی تھا جس سے بچوں نے مسلمانوں کی قوم کا قوام تیار کیا۔ مورخ انھیں یہ امتیاز دیتے ہیں کہ سب سے پہلے تحریری اشلہ کا محافظ خانہ یا دفتر انہی نے ترتیب دیا اور ڈاک کے ٹکٹے (مال برید) کی طرف سب سے پہلے وہی متوجہ ہوئے جو عبدالملک کے زمانے میں ترقی کر کے ایک باقاعدہ نظام بن گیا اور اس وسیع سلطنت کے دور دراز اقطاع کو اسی نے ایک شیرازے میں باندھ دیا۔

امیر معاویہ کی کئی بیویاں تھیں۔ ان میں وہ سب سے زیادہ مہینوں کو عزیز رکھتے تھے۔ وہ شامی عرب کلبیوں کے قبیلہ بنو نجیح ذل کی تھی اور دمشق کی درباری زندگی کی ذرا پہوانہ کرتی تھی، بلکہ صحرا کی آزادی کی دلدادہ تھی۔ جو اشارہ اس سے منسوب کئے جاتے ہیں، اگرچہ اس نے کبھی نظم نہ کئے ہوں، مگر آن میں وطن کی یاد اور دوری کی شکایت کے وہی جذبات بیان کئے گئے ہیں جیسا کہ اکثر بدویوں کے دل میں جو شہری



زندگی کی طرف منتقل ہو رہے تھے، موج زن ہوتے ہوں گے، پانچ مہینوں  
 اپنی پیش رو اور حضرت عثمان بنی کی بیوی نائلہ کی طرح کہ وہ بھی کلبی قبیلے  
 سے تعلق رکھتی تھیں، اہل میں یعقوبی فرقے کی مسیحی تھی۔ وہ اپنے لڑکے  
 یزید کو جو امیر معاویہ کا جانشین ہوا، اکثر آدیہ یعنی صحراے شام، خصوصاً  
 تدمر کی فواج میں لے جاتی تھی اسی صحرا میں اس کے قبیلے کے بدو گھومتے  
 پھرتے تھے۔ یہیں فوجان دلی عہد نے گھوڑے دوڑانے، شکار کھیلنے،  
 شکر کھنے، شراب پینے کی عادتیں سیکھیں۔ بعد میں یہی ال بادیہ اموی  
 شہزادوں کی درس گاہ بنا جہاں وہ خالص عربی زبان کی جو آسامی کی اہرت  
 سے بالکل پاک ہو، تحصیل کرتے اور شہر کی متواتر و باؤں سے محفوظ رہتے  
 تھے۔ آخری اموی خلفا نے جن میں عبد الملک اور ولید ثانی شامل ہیں  
 اسی صحراے شام کے کنارے پر دیہاتی محلات بنوائے تھے اور انہیں  
 بھی "ال بادیات" کہنے لگے تھے ۶

عربوں کے حملے کے وقت دمشق کے سقوط میں جن دغا بازوں  
 کا ہاتھ تھا، ان میں منصور ابن مروان (یونانی؛ مرجوس) کا نام  
 آتا ہے۔ یہ شخص ایک ممتاز مسیحی گھرانے کا فرد تھا۔ بای زلف کی حکومت  
 کے آخری زمانے میں اس خاندان کے لوگ نظارت خزانہ کے عہدوں پر  
 فائز تھے۔ عربوں کے دور میں یہ عہدہ، سپہ سالاری کے بعد سب سے  
 زیادہ اہم ہو گیا تھا۔ غرض اسی منصور کا پوتا وہ مشہور یوحنا مشقی (سینٹ

۱۵۰ ابراہما - ۲۰۲ مکتب - لٹری ہسٹری - ۱۹۵ -

۱۵۱ - ۱ - ۲۹۳ -

۱۵۲ اس کے اور اس کے بیٹے مروان ابن منصور کے ناموں میں عربی تاریخوں نے التباس کر دیا جو  
 جس کی مثالیں ہبری (۲۰۲ م وغیرہ) اور مسودی (متنبیہ ۳۰۲) میں آتی ہیں نیز دیگر کچھ مورخین نے

جون ڈے سین (گزر رہا جو اپنی جوانی میں یزید کا خاص ندیم تھا۔ اسی طرح ۱۹۶ اس فرماں روا کا طبیب ابن آمال، مسیحی تھا کہ شروع میں امیر معاویہ نے اسے صوبہ حمص کا دیوان مالیات بنا دیا تھا۔ اور یہ وہ عورت ہے جو کسی دوسرے مسیحی کو اسلامی تاریخ میں حاصل نہیں ہوئی۔ یزید کا ایک اور یار غار اور درباری شاعر ال حطل، حیرہ کے تغلبی عرب قبیلے کا فرد اور یوحنا کا دوست تھا۔ یہ درباری شاعر خلیفہ کے محل میں، صلیب گلے میں لٹکائے آجاتا اور اپنے اشعار سے مسلم خلیفہ اور اس کے درباریوں کو مسرور و مخطوط کرتا تھا۔ مسیحی فرقے یعقوبی اور مارونی اپنے مذہبی بھگڑنے تک خلیفہ کے سامنے پیش کرتے تھے اور تھیوفانس کی روایت ہے کہ اس نے (یعنی یزید نے) کہا ( = اڈیہ ) میں ایک گرجا کو جو زلزلے سے منہدم ہوا، دوبارہ بنوایا تھا۔

امیر معاویہ نے ۶۶۹ء میں جب اپنے بیٹے یزید کو جانشین نامزد کیا اور صوبوں سے وفود بلوائے کہ اس کے ہاتھ پر بیعت کریں تو گویا خلافت میں وراثت کا اصول داخل کیا جس کی آئندہ تمام مسلمان بادشاہ اور عباسی خلفا تک تقلید کرتے رہے۔ اسی نظیر پر، حکومت کرنے والا خلیفہ اپنے بیٹے یا کسی عزیز قریب کو جسے سب سے اہل سمجھتا، اپنے جانشین بنانے کا اعلان کر دیتا اور اس کے حق میں پہلے ہی سے بیعت کا حلف

۱۰ ابن عسکر۔ ۵ منہ

۱۱ یعقوبی، ۲، ۳۶۵۔ دل ہادرن اس تقریر کی روایت کو جلی سمجھتا ہے۔ (پیش: ۵۴)

۱۲ دل ہادرن۔ ۵۴۵۔ ۵۷۔ ۳۵۶

۱۳ مسود کا۔ ۵۔ ۶۹۔ طبری۔ ۲۔ ۱۴۳

۱۴ دینوری۔ ۲۳۲۔ طبری۔ ۲۔ ۶۹۔ ابن عسکر۔ ۵۔ ۳۹۶

اپنے سامنے لے لیتا تھا۔ اس کی ابتداء اور اختلاف سے کی جاتی پر سلطنت کے دوسرے بڑے شہروں کے لوگوں سے بیعت لی جاتی تھی ؛

امیر معاویہ کی کامیابی کا ایک بڑا سبب اُن کے معاہدوں کو قرار دینا چاہیے جن کا ایک حلقہ امیر موصوف نے اپنے گرد فراہم کر لیا تھا۔ ان میں مصر کی سرسبز سرزمین کے نائب امیر، عمرو ابن العاص پھر فتنہ انگیز کوفہ کے والی، مغیرہ ابن شعبہ اور شوش پسند بصرے کے حاکم، زیاد ابن ابیہ خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ یہ تین افراد اپنے سردار امیر معاویہ کے ساتھ عرب مسلمانوں کے وفات، یعنی بہترین سیاسی دماغ مانے جاتے تھے۔ زیاد کی ولایت مشکوک تھی اس لئے اول اول ابن ابیہ «کھلاتا رہا۔ اس کی ماں طائف کی بازاری عورت تھی اور عہد جاہلیہ میں ابوسفیان کا اس سے تعلق تھا لیکن زیاد حضرت علیؓ کا طرفدار تھا۔ امیر معاویہ نے ایک نازک موقع پر اسے اپنا علاقائی بھائی تسلیم کر لیا۔ (حضرت علیؓ کے بعد) زیاد اپنے خلیفہ بھائی کا قوت بازو ثابت ہوا۔ شیعیت (کلابدائی) مرکز بصرہ بنا تھا۔ زیاد کی سخت گرفت نے اُسے دبا دے رکھا۔ ال مغیرہ کی وفات کے بعد زیاد کو ترقی دے کر کوفہ کی ولایت بھی تفویض کر دی گئی جس کے معنی یہ تھے کہ وہ سلطنت کے مشرقی حصے کا، بشمول ایران و عرب، مالک و مختار بن گیا۔ اس کی فوج رکاب میں چار ہزار تربیت یافتہ سپاہی تھے اور کوفہ والی و جاسوسی کی خدمت بھی وہی انجام دیتے تھے۔ ان کی مدد سے وہ جاہلانہ حکومت

۱۱۰ھ - ۱۱۱ھ - ۱۱۲ھ - ۱۱۳ھ - ۱۱۴ھ - ۱۱۵ھ - ۱۱۶ھ - ۱۱۷ھ - ۱۱۸ھ - ۱۱۹ھ - ۱۲۰ھ - ۱۲۱ھ - ۱۲۲ھ - ۱۲۳ھ - ۱۲۴ھ - ۱۲۵ھ - ۱۲۶ھ - ۱۲۷ھ - ۱۲۸ھ - ۱۲۹ھ - ۱۳۰ھ - ۱۳۱ھ - ۱۳۲ھ - ۱۳۳ھ - ۱۳۴ھ - ۱۳۵ھ - ۱۳۶ھ - ۱۳۷ھ - ۱۳۸ھ - ۱۳۹ھ - ۱۴۰ھ - ۱۴۱ھ - ۱۴۲ھ - ۱۴۳ھ - ۱۴۴ھ - ۱۴۵ھ - ۱۴۶ھ - ۱۴۷ھ - ۱۴۸ھ - ۱۴۹ھ - ۱۵۰ھ - ۱۵۱ھ - ۱۵۲ھ - ۱۵۳ھ - ۱۵۴ھ - ۱۵۵ھ - ۱۵۶ھ - ۱۵۷ھ - ۱۵۸ھ - ۱۵۹ھ - ۱۶۰ھ - ۱۶۱ھ - ۱۶۲ھ - ۱۶۳ھ - ۱۶۴ھ - ۱۶۵ھ - ۱۶۶ھ - ۱۶۷ھ - ۱۶۸ھ - ۱۶۹ھ - ۱۷۰ھ - ۱۷۱ھ - ۱۷۲ھ - ۱۷۳ھ - ۱۷۴ھ - ۱۷۵ھ - ۱۷۶ھ - ۱۷۷ھ - ۱۷۸ھ - ۱۷۹ھ - ۱۸۰ھ - ۱۸۱ھ - ۱۸۲ھ - ۱۸۳ھ - ۱۸۴ھ - ۱۸۵ھ - ۱۸۶ھ - ۱۸۷ھ - ۱۸۸ھ - ۱۸۹ھ - ۱۹۰ھ - ۱۹۱ھ - ۱۹۲ھ - ۱۹۳ھ - ۱۹۴ھ - ۱۹۵ھ - ۱۹۶ھ - ۱۹۷ھ - ۱۹۸ھ - ۱۹۹ھ - ۲۰۰ھ

۱۱۰ھ - ۱۱۱ھ - ۱۱۲ھ - ۱۱۳ھ - ۱۱۴ھ - ۱۱۵ھ - ۱۱۶ھ - ۱۱۷ھ - ۱۱۸ھ - ۱۱۹ھ - ۱۲۰ھ - ۱۲۱ھ - ۱۲۲ھ - ۱۲۳ھ - ۱۲۴ھ - ۱۲۵ھ - ۱۲۶ھ - ۱۲۷ھ - ۱۲۸ھ - ۱۲۹ھ - ۱۳۰ھ - ۱۳۱ھ - ۱۳۲ھ - ۱۳۳ھ - ۱۳۴ھ - ۱۳۵ھ - ۱۳۶ھ - ۱۳۷ھ - ۱۳۸ھ - ۱۳۹ھ - ۱۴۰ھ - ۱۴۱ھ - ۱۴۲ھ - ۱۴۳ھ - ۱۴۴ھ - ۱۴۵ھ - ۱۴۶ھ - ۱۴۷ھ - ۱۴۸ھ - ۱۴۹ھ - ۱۵۰ھ - ۱۵۱ھ - ۱۵۲ھ - ۱۵۳ھ - ۱۵۴ھ - ۱۵۵ھ - ۱۵۶ھ - ۱۵۷ھ - ۱۵۸ھ - ۱۵۹ھ - ۱۶۰ھ - ۱۶۱ھ - ۱۶۲ھ - ۱۶۳ھ - ۱۶۴ھ - ۱۶۵ھ - ۱۶۶ھ - ۱۶۷ھ - ۱۶۸ھ - ۱۶۹ھ - ۱۷۰ھ - ۱۷۱ھ - ۱۷۲ھ - ۱۷۳ھ - ۱۷۴ھ - ۱۷۵ھ - ۱۷۶ھ - ۱۷۷ھ - ۱۷۸ھ - ۱۷۹ھ - ۱۸۰ھ - ۱۸۱ھ - ۱۸۲ھ - ۱۸۳ھ - ۱۸۴ھ - ۱۸۵ھ - ۱۸۶ھ - ۱۸۷ھ - ۱۸۸ھ - ۱۸۹ھ - ۱۹۰ھ - ۱۹۱ھ - ۱۹۲ھ - ۱۹۳ھ - ۱۹۴ھ - ۱۹۵ھ - ۱۹۶ھ - ۱۹۷ھ - ۱۹۸ھ - ۱۹۹ھ - ۲۰۰ھ

کرتا اور ایسے لوگوں کا کھوج نکال لیتا تھا جو اولادِ علی رضی اللہ عنہ کی حمایت یا معاویہ کی بدگویی میں زبان کھولتے تھے ۶

خود امیر معاویہ میں ملک داری کا وہ نفسِ مذاق پیدا ہو گیا تھا جس سے بہتر غالباً کسی خلیفہ میں یہ وصف نہ تھا۔ ان کے عرب سوانح نویس ان کی سب سے بڑی صفتِ حلم قرار دیتے ہیں۔ یہ وہ غیر معمولی قابلیت ہے کہ جبر و طاقت کا استعمال صرف اس وقت کیا جائے جبکہ ایسا کرنا، ناگزیر ہو جائے۔ امیر معاویہ میں وہ عاقلانہ اعتدال تھا جس کے آگے دشمن کا غصہ فرو ہو جاتا اور مخالفت کرنے والے کا مرنیامت سے بھک جاتا تھا۔ وہ جلد مستعمل نہ ہوتے تھے اور اپنے مزاج پر ایسا قابو رکھتے تھے کہ ہر موقع پر آخر وہی در نکلتے تھے۔ ان کا یہ قول مروی ہے کہ جہاں کوڑے سے کام نکل سکتا ہے، میں تلوار نہیں کھینچتا اور جہاں تک زبان کفایت کرتی ہے، کوڑے سے کام نہیں لیتا۔ اگر کسی نبی نوح سے میرا تعلق ایک بال کے برابر بھی قائم ہوا تو میں اسے ٹوٹنے نہیں دیتا۔ اگر وہ کھینچتے ہیں تو میں ڈھیل دیتا ہوں اگر وہ ڈھیل دیں تو میں کھینچتا ہوں! ۷

امام حسن رضی اللہ عنہ جب حکومت سے دست بردار ہوئے تو کہتے ہیں امیر معاویہ نے یہ خط انھیں لکھ کر بھیجا: ”مجھے اعزاز ہے کہ خاندان کے اعتبار سے تم اس جلیل منصب کا زیادہ حق رکھتے ہو اور اگر مجھے یقین ہوتا کہ تم اس کے فرائض انجام دینے کے بھی زیادہ اہل ہو تو میں بلا تامل تمہاری اطاعت کا حلف اٹھا لیتا۔ اب جو کچھ تم چاہو مجھ سے

طلب کر لیا، اسی خط کے ساتھ ایک سادہ کاغذ اپنے دستخط کر کے بھیج دیا تھا کہ اس میں امام حسن جو شرائط چاہیں تحریر کر دیں۔  
 بہت سی خوبیوں کے باوجود امیر معاویہ اکثر ٹوڑخوں میں جن کی سن میں ہم تک پہنچیں، مقبول نہ تھے، وہ انھیں ملت اسلامی کا پہلا بلکہ سمجھے ہیں اور سچے عربوں میں یہ خطاب اس قدر مذموم تھا کہ سوائے محبی فرماں رواؤں کے بہت کم کسی عرب کے لئے استعمال کرنا پسند کرتے تھے۔ تاریخ نویسوں کی رائے میں راسخ العقیدہ مسلمانوں کے خیالات جھلکتے ہیں جو امیر معاویہ کو الزام دیتے تھے کہ خلافت نبوت، یعنی حکومت اللہ کی بجائے انھوں نے اسلامی حکومت کو دنیاوی رنگ دیا اور خلافت (راشدہ) کو "ملک" یعنی بادشاہی سلطنت بتایا۔  
 ان کی چند بدعتیں یہ گنوائی جاتی ہیں کہ سب سے اول مسجدوں میں ۱۹۵ "مقصودہ" بنوایا۔ یہ خاص خلیفہ کے لیے گمانجہ سا ہوتا تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ جیسے کا خطبہ منبر پر بیٹھے بیٹھے پڑھا کرتے تھے۔ یہ پھر وہی پہلے شخص تھے جس نے شاہی تخت (سریر الملوک) پر نشست کی رسم قائم کی، یہ عربی تاریخیں جو اکثر عباسی عہد میں یا خلیفہ اثرات کے تحت تالیف کی گئیں، امیر کے تقویٰ پر بھی حوت گیری کرتی ہیں۔ لیکن

۱۰۔ طبری، ۲، ص ۶

۱۱۔ ابن خلدون، عقیدہ، ص ۱۶۱۔ یعقوبی، ۲، ص ۲۵۵۔

۱۲۔ یعقوبی، ۲، ص ۲۶۵، وغیرہ

۱۳۔ ابن جریر، ص ۱۵۱

۱۴۔ ابن خلدون، عقیدہ، ص ۱۶۱، تاریخ الخلفاء، ص ۱۶۱، وغیرہ (تاریخ الخلفاء، ص ۱۶۱)



## باب شہدہم

### ہائی زلف سے جنگی تعلقات

۱۹۹

جس زمانے میں امیر معاویہ کی نئی حکومت غیر محفوظ تھی اور وہ خانگی امور میں الجھے ہوئے تھے، انہیں مصلحت یہی معلوم ہوئی کہ قیصر کوئٹہ ٹائٹلس ثانی (۶۲۲ء تا ۶۶۸ء) سے عارضی صلح کر لی جائے۔ اس کا انہیں سالانہ معاوضہ ادا کرنا پڑا جس کی مقدار تھیو فائلس نے تحریر کی تھی اور بلاخری میں بھی اس کا ذکر آتا ہے لیکن زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ انہوں نے آئندہ روپیہ دینے سے انکار کر دیا اور ہائی زلفی مقبوضات پر اس شدت و قوت سے بری اور بھری حملے شروع کرنے لگے کہ نہ پہلے ہوئے تھے نہ ان کے قریبی جانشینوں کے عہد میں ہوئے۔ حتیٰ کہ دو مرتبہ امیر کا طاقت ور ہاتھ دشمن کے دارالسلطنت تک پہنچ گیا۔ "بلاد الروم" یعنی رومیوں کے علاقے (ایشیائے کوچک) پر ان حملوں کا بڑا مقصد مصر کا مال غنیمت حاصل کرنا تھا اگرچہ مکن ہو کہ

بیدہ میں منظر میں شہر قسطنطنیہ کی دھندلی تصویر بھی حملہ آوروں کو شامہ کر رہی ہو۔ بہر حال یہ حملے گرمیوں میں اقامتہ سالانہ "وزیئہ" بن گئے اور ان سے یہ فائدہ بھی ہوا کہ عساکر خلافت چاق و چوبند، جنگ کے لئے تیار و آزمودہ کار رہنے لگے۔ بایں ہمد عربوں کے قدم ایشیائے کوچک میں مستقل طور پر کبھی نہیں جمے۔ وہ مشرق و مغرب کی سمتوں میں جہاں مزاحمت کم تھی، بڑھتے رہے اور انہی اطراف میں ان کی توجہ مرکوز رہی۔ ہرنہ ادھر بڑھتے تو بانی زلف سے ان کے تعلقات اور ایشیائے کوچک بلکہ اردنیالیال کے پار کی تاریخ بھی شاید کچھ اور ہوتی۔ شمال میں طارس اور عقبی طارس کے بلند پہاڑوں کے سلسلے، گویا قضا و قدر کی بنائی ہوئی ابدی مرہم تھی کہ اس کی جنوبی ڈھلوانوں پر معلوم ہوتا تھا عربی زبان منجمہ ہو کے رہ جاتی ہو۔ آگے چل کر یہ ملک سلجوقی اور عثمانی ترکوں نے فتح اور اسلام کے مالک محروسہ میں داخل کئے تاہم ایشیائے کوچک کا کوئی قطعہ کبھی عربی بولنے والا نہ بنا۔ انتہائی قدامت کے دور سے جس کا آغاز حلیوں کے زمانے سے ہوتا ہے، یہاں کی اصلی آبادی غیر سامی جلی آتی تھی اور قدرتی موسم اتنا شدید تھا کہ عربوں کا تمدن اس سرزمین میں گہری جڑ نہ پکڑ سکا۔

اسلامی قلعہ بندیوں کا طویل زنجیرہ تل ابلیہ سے شروع ہوتا تھا جو بالائی فرات کے کنارے واقع ہے اور ساحل امین کے قریب طرسوس تک جاتا تھا۔ سلسلے کے مشہور قطعے اؤذ، المصیصہ، اور عرش تھے۔ ہر 200 قلعہ جسی اہمیت کے مقام پر بنایا تھا جہاں جنگی شواہج ایک دوسرے کو قطع کرتے تھے۔ کوئی تنگ کوہستانی جگہ وہاں سے شروع ہوتا تھا۔



یہ تھے اور ان کے نواحی اصطلاح "عوام" کہلاتے تھے لیکن سوڈومنی میں عوام کا لفظ "ثغور" کے مقابلے میں جنوب کے اندرونی سلسلہ طارح کے لیے آتا تھا کیوں کہ جنگی سرحدوں میں شمال کی بیرونی پٹی کو ثغور کہتے تھے۔ اگر یہ عتبا سیوں کے زمانے میں یہ پٹی بہت سُکڑ گئی اور بحرِ ہند کے ساحلی مقام اولاس سے چل کر طرطوس پر سے گزرتی، اور کنارِ فرات سمیسا ط پر ختم ہو جاتی تھی۔ عراق کی حفاظت کے لیے جو دفاعی خط شمال مشرق میں بنایا گیا، اسے "ال ثغور ال جزیریہ" کہتے تھے اور شام کی عسکری سرحد "ثغور شامیہ" موسوم ہوتی تھی؛ اس طرف شہر طرس کو ہتان طارس کے اس مشہور درے کے جنوبی دہن پر واقع تھا جو پورے پہاڑ کو طے کر جاتا اور "سلیشیہ کا پھاٹک" کہلاتا ہے۔ درے میں جانے کا راستہ اسی شہر کی زد میں تھا اور یہیں عربوں کی مرکزی چاؤنی تھی جس کے آگے بڑھ کر وہ رومیوں کی سر زمین پر طے کیا کرتے تھے۔ طرس کا فاصلہ آبنائے باس فورس سے (سیدھے خط میں) ساڑھے چار میل سے کم نہ تھا؛ ایک اور درہ جس سے طارس پہاڑ کے پار ہو سکتے تھے، شمال مشرق کی طرف واقع اور درب ال حدیث موسوم تھا۔ یہاں سے بہ راہِ مرعش، ابولس تین گھنٹے تک جاتے تھے مگر اس راستے پر زیادہ آمد و رفت نہ تھی۔ یہ ساری سرحدی زمین "لائیک" سمجھنی چاہیے۔ اس کے قطعے

۱۵ اصطلاحی صفحہ ۶۸۔

۱۵ بلاذری، ص ۶۸۔

۱۵ یاقوت، اصطلاح۔ مقابلہ کرد: البیرون کے لی فیٹ، ص ۶۸۔ ۱۵ یاقوت زنگی کے

۱۵ ایضاحی اصطلاح۔ ۱۵ یاقوت، اصطلاح۔ مقابلہ کرد: البیرون کے لی فیٹ، ص ۶۸۔ ۱۵ یاقوت زنگی کے

بھی جنگ کے تدریج کے ساتھ کبھی ایک کبھی دوسرے فریق کے قبضے میں منتقل ہوتے رہتے تھے۔ پھر یہ لڑائیاں بھی شدت اور قوت کے ساتھ امویوں اور عباسیوں، دونوں کے زمانے میں شاید قدم قدم پر ہوتی رہیں۔ مشکل سے کوئی زمین ایشیا بھر میں ایسی ہوگی جو ان فتقات سے بڑھ کر انسانی خون میں نہائی ہو۔

مسلمانوں کے ابتدائی زمانے ہی میں جب کہ معاویہ حضرت عثمان کے ماتحت شام کے والی تھے، یعنی ۳۳ء (م ۶۵۵ء) میں، ان کا بیڑا بای زلف کی بحری قوت سے ٹکرایا۔ عربی بیڑے کے سردار بسر ابن ابی ارطاہ تھے اور ان کی مدد کے لئے عبدالشرا بن ابی شرح اپنے مصری جہاز لے کر آئے تھے۔ مقابلے میں خود قیصر کونستانتین (ابن ہرقل) اپنا بیڑا لڑا رہا تھا۔ یہ عظیم مرکز جنوبی ایشیا کے کوچک کی بندرگاہ فیکیس کے سامنے پڑا، (جسے آج کل فینی کہتے ہیں) اور ملت اسلامی کی پہلی بڑی بحری فتح پر منتج ہوا۔ عربی تاریخوں میں یہ لڑائی (ذو صواری یا) ذات الصواری کے نام سے مذکور ہے جس کے معنی ہیں مستولوں کی جنگ۔ یہ عربوں نے اپنے ہر جہاز کو بای زلفی جہاز سے باہر کر کے 201 یہ بحری مرکز بھی دست بہ دست جنگ کی صورت میں بدل دیا تھا۔ اور واقع میں وہ دوسرا یرموک ثابت ہوا۔ بای زلف کی بحری فوج

۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳

۱۵۳ - ابن عبدالحکم، ۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳  
۱۵۳ - ابن عبدالحکم، ۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳  
۱۵۳ - ابن عبدالحکم، ۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳

۱۵۳ - ابن عبدالحکم، ۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳

۱۵۳ - ابن عبدالحکم، ۱۵۳ - ابن حجر - ۱ - ۱۵۳

کامل طور پر برپا ہو گئی۔ یہ طبری لکھتا ہے کہ سمندر کا پانی خون سے رنگین ہو گیا تھا۔ بایں ہمد عربوں نے اس فتح سے پورا فائدہ نہ اٹھایا اور قسطنطنیہ تک نہیں بڑھے چلے گئے جس کا سبب غالباً حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت (جو انہی دنوں واقع ہوئی) اور اسی سلسلے کے ملکی فسادات تھے، اموی فوجوں نے تین مرتبہ دارالسلطنت قسطنطنیہ پر فوج کشی کی۔ یہی تین موقعے تھے جب کہ شامی عرب اس طاقت ور شہر کی تہری اور بلند فصیلوں تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ پہلی دفعہ ۶۳۹ء (م ۶۶۹ء) میں، دلی عہد یزید کی سپہ سالاری میں۔ اور یہ فخر اسی کی فوج کو حاصل ہوا کہ عظیم بای زلفیوم پر اول مرتبہ نظریں جمائیں۔ یزید کو اس کے باپ نے سپہ سالار بنا کر اس لئے بھیجا تھا کہ فضالہ ابن عبید الانصاری کو تبری سرکوں میں مدد دے۔ فضالہ، بای زلفیوم کے قریب کال سدق تک بڑھے اور ۶۶۹ء-۶۷۰ء کی سردیاں اسی علاقے میں گزار رہے تھے۔ مزید برآں متقی مسلمانوں کو یزید کے آئندہ خلیفہ نام زد کئے جانے پر اعتراض تھا۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کی غرض سے بھی مناسب معلوم ہوا کہ اسے جہاد کے واسطے بھیجا جائے۔ لیکن ۶۶۹ء کے موسم بہار میں یزید اور فضالہ نے جو محاصرہ ڈالا تھا، وہ اسی سال کی گرمیوں میں اٹھا لینا پڑا کیوں کہ بای زلفیوم میں بھی اب ایک نیا اور مستعد بادشاہ، کونستانتین چہارم (۶۶۸ء تا ۶۸۵ء) تخت قیصری پر متمکن ہو گیا تھا، بہر حال، اس جنگ اور قسطنطنیہ کے محاصرے میں، شہرت ملی ہو کر یزید نے دلیری اور جفاکشی کی یہ دولت "فتی العرب" یعنی نوجوان عرب سورا کا

خطاب حاصل کیا۔ آغانی میں لکھا ہے کہ جب میدان کارزار گرم ہوا تو لوگوں نے دیکھا کہ دو الگ الگ خیمے لگے ہیں کہ جس وقت عرب مجاہدین جنگ میں پڑتے ہیں تو ایک خیمے سے تحمین دسترت کا شور بلند ہوتا ہے اور جس وقت باہمی زلفی زور دکھاتے ہیں تو دوسرے خیمے سے خوشی کے نعرے سنائی دیتے ہیں۔ یزید کو معلوم ہوا کہ ان میں سے ایک خیمے میں جبار بن ابیہم (غسانی) کی لڑائی اور دوسرے میں قیصر روم کی بیٹی رونق افروز ہے۔ یہ سن کر یزید نے غسانی بادشاہ کی لڑائی کو نکال لانے کے لیے غیر معمولی جرات و سرگرمی دکھائی۔ لیکن اس عار بے کی داستان کے اصلی مدوح 'بوڑھے ابو ایوب انصاری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تھے جنہوں نے ہجرت کے وقت مدینے میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی ہمائی اور پھر آپ کی فوج کی علم برداری کا شرف حاصل کیا تھا۔ لیکن یزید کی فوج میں صحابی موصوف کی موجودگی کسی جنگی غرض کی بجائے زیادہ تر برکت کے لئے ضروری سمجھی گئی تھی۔ اسی محاصرے کے دوران میں ان کا بچپن سے انتقال ہوا اور وہ خاص قسطنطنیہ کی تفصیل کے سامنے دفن 202 کئے گئے۔ ان کی قبر تھوڑے ہی دن میں خود مسیحی یونانیوں کی زیارت گاہ بن گئی جہاں اساک باروں کے وقت وہ بارش کی دعا مانگنے اور دور سے پل کر آتے تھے۔ تب ۱۲۵۳ء میں عثمانی ترکوں نے قسطنطنیہ کا محاصرہ کیا، تو یہ طریق کرامت روشنی کی شعاعوں نے اس قبر کو منکشف کر دیا۔ یہ

۱۲۵۵ - ۳۳۷ -

۱۲۵۵ - ۳ - ۵ - طبری بھی یہی لکھتا ہے، ۳۱۲ اور دونوں ماخذوں میں

حضرت ابو ایوب کا سال وفات ۳۳۷ م تحریر ہے

اسی طرح کا واقعہ تھا جس طرح قدیم صلیبی جہادین پر انطاکیہ میں مقدس  
 نیزے کا انکشاف ہونا مروی ہے۔ پھر اسی جگہ ایک مسجد تعمیر کر دی گئی  
 اور یوں یہ مرد مرئی تین تین قوموں میں دلی مانے گئے؛ (رضی اللہ عنہ)  
 امیر معاویہ کے زمانے میں قسطنطنیہ پر دوسرا حملہ اُس عمار بے کے  
 دوران میں ہوا۔ جسے "جنگ ہفت سالہ" کا نام دیا گیا ہے۔ (۶۰۳ تا ۶۰۶  
 م۔ ۶۷۲ - ۶۸۰) یہ زیادہ تر بھری لڑائی تھی جو فریقین کے بڑوں کے  
 درمیان قسطنطنیہ کے سامنے ہوتی رہی۔ اصل میں عربوں نے مارمورہ کے  
 جزیرہ نما (کی زی کوس) ترقزوس میں ایک بھری چھاؤنی قائم کر لی تھی یہ  
 بظاہر اسی کو عربی تاریخوں میں جزیرہ ارداد کہا جوتیے جہاں حملہ آور فوج  
 موسم سرما گزارتی اور ہر سال بہار کی فصل آتے ہی نکل کر دشمن پر حملے  
 کرتی تھی۔ ان سرکوں کے عربی بیانات بہت اُلجھے ہوئے ہیں۔ خیال  
 کیا جاتا ہے کہ لفظ کی آگ نے شہر قسطنطنیہ کو عربوں سے بچا لے رکھا۔ یہ  
 نہایت آتش گیر مرکب پانی پر بھی آگ لے جاتا تھا۔ اسے دمشق کے ایک  
 شامی پناہ گزین سستی کیلی ٹی کوس نے ایجاد کیا تھا۔ یونانی روایتوں میں  
 دشمن کے جہازوں پر اس آگ کے تباہ کن اثرات کی کیفیت مزے لے  
 لے کے بیان کی گئی ہے۔ تھیوفانس کے بعد کا لکھنے والا اکاپیوس دس بجلی  
 بار بار لکھتا ہے کہ پانچویں زلفہ والے عرونا اسی "آتش یونان" سے کام لیتے  
 تھے اور جنگ میں سب سے پہلے انہی نے اسے استعمال کیا۔

۱۰ دیکھو چوری کی تاریخ دور (لندن ۱۹۱۷ء) - ۲۱ - ۳۲ حاشیہ ۳

۱۱ تھیوفانس، ۳۵۳ -

۱۲ طبری، ۲۰ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ -

۱۳ کتاب الخوان و بہت دور جہاد کی تاریخیں (۱۹۱۷ء) - ۱۱۷ - ۱۱۸ -

یہی زمانہ تھا جب کہ عربوں نے رودس (۲ رودس) اور کیرینٹ (۲ اقریطیش) کے جزیروں پر (۶۴۲ء اور ۶۴۳ء میں) عارضی قبضہ کیا۔ انھیں چھوڑ جانے کے بعد، رودس پر ۱۱۵-۱۱۶ء میں بھی وہ دوبارہ قابض رہے لیکن اس پر پہلے قبضے سے بھی پیش تر آنکھوں نے چھاپے مارے تھے۔ ایک اسی قسم کی تاخت ۶۵۳ء میں مذکور ہو۔ اس کے دو سال بعد یہاں کے مشہور "عفریت" کے جو حصے باقی رہ گئے تھے انھیں پرانی دعوات کے مول ایک سوداگر کے ہاتھ فروخت کیا گیا اور ان ٹکڑوں کو لے جانے کے لئے بھی کہا جاتا ہے کہ اسے باہر داری کے فوس اونٹ سے کام لینا پڑا۔ آخری مرتبہ رودس کو انڈس کے ادارہ گرد عربوں نے بھی فتح کر لیا تھا۔

امیر معاویہ کے انتقال (۶۸۰ء) پر عربی بیڑا بوس فورس اور بحر ارجیان سے واپس چلا گیا۔ لیکن رومی علاقوں پر حملوں کا سلسلہ پھر بھی برابر جاری رہا۔ چنانچہ قریب قریب ہر سال گرمیوں میں ہم اسی پیش قدمیاں اور بھری تاختوں کا حال سنتے ہیں۔ موسم کی مناسبت سے یہ حملے "صائف" (یعنی گرمی والے) کہلاتے تھے۔ اگرچہ سلیمان کی خلافت سے پہلے بڑے پیمانہ پر کوئی حملہ نہیں ہوا۔ البتہ سلیمان (۳۱۰ء تا ۳۳۷ء) کو خیال تھا کہ ایک مشہور حدیث شریف میں جو یہ پیش گوئی کی گئی ہے کہ ایک خلیفہ (یا مسلمان فرماں روا) قسطنطنیہ کو فتح کرے گا وہ ایک پیغمبر کا ہم نام ہوگا، اس سے خود (۳۱۰ء سلیمان) مراد ہے۔ اس کے بعد حکومت میں دوسری دفعہ قسطنطنیہ کا زبردست محاصرہ

کیا گیا (اگست ۱۱۶ھ تا ستمبر ۱۱۷ھ)۔ اس کا انصرام خلیفہ کے بیٹے بھائی  
 مسئلہ کے ہاتھ میں تھا اور اس یادگار محاصرے کے حالات کئی کتابوں  
 میں محفوظ رہنے کے باعث، سب سے زیادہ تفصیل کے ساتھ معلوم ہیں۔  
 یہ عربوں کا قسطنطنیہ پر نہایت خطرناک حملہ تھا اور انھیں بحرِ بردون  
 ٹرٹ سے ملک پہنچتی تھی۔ مصری جہاز مدد دیتے تھے اور قلعہ شکن آلات  
 کے علاوہ لفظ کا بھی ان کے پاس ذخیرہ تھا۔ مسئلہ کے حفاظتی دستے کا  
 سردار عبدالاسد "الابطال" تھا جس نے ان معرکوں میں مردانگی کے ایسے  
 جوہر دکھائے کہ "بہادر اسلام" کا لقب حاصل کیا۔ اگرچہ وہ بہت مدت  
 بعد ایک اور معرکے میں شہید ہوا (۱۱۷ھ تا ۱۱۸ھ) تاہم روایتوں نے اسی  
 بطل کو "سید غازی" کے نام سے ترکوں کا ایک قومی سورا بنا دیا ہے۔  
 آج بھی اس کی قبر، جس پر مسجد کے ساتھ ایک بکتاشی تکیہ (یا خانقاہ)  
 تعمیر کر لی گئی تھی، عسکی شہر کے قریب دکھائی جاتی ہے۔ اس کی عیسائیوں  
 میں تعظیم تکریم، ایک اور مثال ہے کہ کس طرح "ایک نامور مسلمان کا  
 نصاریٰ نے اپنے گرجا میں مجسمہ بنایا" (اور اس کی تقدیس کرتے تھے)۔  
 آخر قیصر لیو امی سورین کا زمانہ آیا (۱۱۷ھ تا ۱۱۸ھ) جو اصل میں  
 عرش کا شامی نژاد غریب سپاہی تھا کہ ترقی کر کے مسند قیصری تک پہنچا  
 اور زبانِ عربی پر ایسی ہی کامل قدرت رکھتا تھا جیسے یونانی پر۔ اس نے

۱۔ طبری، ۱، ص ۱۳۶۔ مقابلہ کرو، بیوری، ص ۲۷۱۔

۲۔ کتاب العین والحدائق، (لائے ہون، ص ۱۱۷) جو موسم ص ۲۳۔

۳۔ طبری، ۲، ص ۱۱۷۔

۴۔ سوہی، ص ۲۷۱۔

۵۔ کتاب العین، ص ۲۷۱۔

مسلمہ کو چمکے دے کر پائے تخت کو بچالیا؛ اسی محاصرے کے ضمن میں ہم پہلی مرتبہ اُس زنجیر کا تاریخی حال پڑھتے ہیں جو بوس فورس میں پانڈھی گئی تھی کہ حملہ آور بڑا "شاخ ندریں" میں داخل نہ ہونے پڑے۔ لفظ کی آگ اور بلغاریوں کے پے در پے حملوں سے بھی عرب محاصرین کو سخت نقصان پہنچا۔ قحط، وبا اور اس سال کی غیر معمولی سردی کی شدائد مستزاد تھیں۔ پھر بھی مسلمہ اڑا رہا اور شام میں خلیفہ سلیمان کی موت کی خبر سن کر بھی محاصرہ سخت تر کرنے سے باز نہ آیا۔ حتیٰ کہ نئے خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز (۷۱۷ء - ۷۲۰ء) کا حکم پہنچا جس کی تعمیل کرنی پڑی۔

دایسی میں ایک بحری طوفان نے حملہ آوروں کی تباہی کی، جسے بائی زلفیوں نے شروع کیا تھا، اچھی طرح تکمیل کر دی۔ اگر تھیوفانس کا قول مانا جائے تو ۱۸ سو ہزاروں میں سے فقط پانچ شام کی بندگاہ تک سلامت پہنچے۔ یہ عرب کا زبردست بڑا ہی ختم ہو گیا۔ بائی زلف میں اسی سووی خاندان کے شامی بانی کی تعریف کا اعلیٰ غلجہ گیا کہ اُس نے یورپ کو عرب مسلمانوں سے اسی طرح بچالیا جس طرح ہرقلی خاندان کے ارمن بانی ہرقلیس نے کچھ مدت پہلے کافر ایرانیوں کے ہاتھ سے مسیحی دنیا کو نجات دلائی تھی؛ اس واقعے کے بعد پھر صرف ایک مرتبہ اور یہ نوبت آئی کہ ایک عربی لشکر نے بڑھ کر خاص قسطنطنیہ کے سامنے نمودار ہونے کی جرات کی۔ یہ وہ موقع تھا جب کہ خلیفہ ہمدانی عباسی کے فرزند اردون نے ۸۲۷ء میں سقوطی دگری سو پولس میں پڑاؤ ڈالا اور قیصرہ آئی دین نے گھبرا کر خراج ادا کرنا قبول کیا اور صلح کر لی؛



ورنہ آئندہ قسطنطین کے شہر نے کسی اسلامی لشکر کو اپنی فصیلوں کے نیچے نہ دیکھا یہاں تک کہ سات صدیاں گزر گئیں اور وہ وقت آیا جب کہ دین محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا پرچم ایک نئی نسل، یعنی مغلی ترکوں نے اپنے ہاتھ میں لیا +

مسئلہ کی ہم جو بڑی مستعدی اور معمم ارادے سے آئی تھی کام پانچ نہ ہوئی لیکن سابقہ ہم کی طرح بہت سے عجیب عجیب افسانے ضرور یادگار چھوڑ گئی۔ انہی میں یہ روایتیں داخل ہیں کہ خلیفہ شام کے اس بجائی نے خاص قسطنطنیہ میں ایک مسجد تعمیر کر دی تھی یہ ایک اور مسجد اور قرارہ اب کوس (ایسی ڈوس) میں بنوایا، اور یہ کہ ایک بار وہ گھوڑے پر سوار ہو کر ایاصوفیہ کی عمارت میں داخل ہو گیا۔ ۹۱۵ء میں اپنی کتاب تالیف کرتے وقت ال مقدسی نقل کرتا ہے کہ جب مسئلہ ابن عبد الملک نے رومیوں کے ملک پر فوج کشی کی اور بڑھتا چلا گیا تو ایک شرط یہ کی تھی کہ بائی زلفی کتا (یعنی قیصر) خاص اپنے محل کے برابر ہجو دروم (= میدان) میں مسلمان شرفا اور معوزین کے لئے جو لڑائی میں اسیر ہو جائیں، ایک خاص عمارت بنوادے! یہ مسئلہ

۱۷ ابن تغری بردی، اپنی کتاب "النجم النظارہ فی تلک مفسر القاهرہ" ۱۷۱۲ء ج ۲ ص ۲۰۰ میں لکھتا ہے کہ اس مسجد میں فالکی خلفا کا خطبہ پڑھا گیا تھا۔ نیز دیکھو ابن طلحہ کی "ذیل تاریخ دمشق" (بیروت ۱۹۰۵ء) ص ۶۵۔ حمد مالک نے اس مسجد کی روایت علی جاتی تھی +

۱۸ ابن خردادبہ۔ ص ۱۱۱ مسعودی۔ ص ۳۱۱ میں مقام کلانام "انڈس" لکھا ہے یا قوت نے "انڈس" لکھا ہے جو "اب دس" کی غلط اطلاق ہے۔ ص ۱۲۶

۱۹ اس عمارت "ال بلاط" کا یا قوت ذکر کرتا ہے کہ سیف الدولہ ہوانی کے زمانے میں استعمال ہوتی تھی (ص ۱۷۱) غلط بلاط کی تحقیق کتاب کے آئندہ باب ۳۳ کے ایک ماٹھے میں ہم پڑھیں گے۔

عربوں کو جانب مغرب بڑھنے میں ایک رکاوٹ مردیت (باغی) عیسائیوں کی ہنگامہ آراہی سے پیش آئی جو باہمی زلف کی حمایت میں سرگرم رہتے تھے۔ عرب ان کو جراجہ (اور کبھی پہلے ج پر پیش کے ساتھ جراجہ، اگرچہ یہ ٹھیک نہیں) بھی موسوم کرتے تھے۔ ان کی نسل کا صحیح حال معلوم نہیں۔ مگر یہ مقام (= امانوس) کے علاقے میں نیم آزاد زندگی بسر کرتے اور فوج بے قاعدہ میں بھرتی ہو جاتے تھے۔ شام کی عربی خلافت کو انھوں نے بارہا پریشان کیا اور عرب و باہمی زلف کی سرحد پر 205 ایک "برنجی دیوار" بن کر مسلمانوں سے ایشیائے کوچک کو بچایا۔ ۶۶۶ء میں ان کے حقیقی وسط لبنان میں داخل ہوئے اور بہت سے مفرو باغیوں کو اپنی بستیوں میں پناہ دینے لگے۔ انہی میں اردنی فرتے کے عیسائی شامل تھے۔ یہ مخالفت کا مضبوط گڑھ شامی دارالخلافت کے سربراہ ایسا بنا تھا کہ معاویہ نے قیصر کو ایک بھاری پیش کش سالانہ ادا کرنا قبول کیا کہ وہ عربوں کے اس اندرونی دشمن کو آئندہ مدد دینے سے باز رہے۔ خود ان شورش پسندوں کو بھی خلافت شام روکتی بھرتی رہتی تھی۔ ۶۶۹ء میں قیصر جسٹینیانین ثانی نے ایک مرتبہ پھر ان پہاڑی مردیوں کو شام پر لٹکایا اور عبد الملک نے امیر معاویہ کی نظیر لے کر قیصر کی پیش کردہ نئی شرطیں قبول کر لیں، یعنی جراجہ کو ایک ہزار دینار فی ہفتہ ادا کرنے پر رضامند ہو گیا۔ آخر ان حملہ آوروں کی اکثر تعداد شام سے چلی گئی اور ایشیائے کوچک کے ساحل پر جا بسی جہاں انھوں نے تلاحی کا پیشہ اختیار کیا۔ تھوڑے سے لوگ جو شام ہی میں رہ گئے تھے، اردنی فرتے کا ایک جزو ترکیبی بن گئے۔ یہ فرقہ ابھی تک شمالی لبنان میں پھول پھل رہا ہے۔

## باب ۱۹ نوردہم

### اموی قوت کا عروج

۱۰۶

اموی خلافت کی مروانی شاخ کا مورث مروان (۶۸۳ تا ۶۸۵ء) فوت ہوا تو اس کا بیٹا عبد الملک خلیفہ بنا (۶۸۵ تا ۷۱۵ء) جسے "ابو الملوک" کہتے ہیں۔ اسی بادشاہ اور اس کے چار بیٹوں کے زمانے میں جو تخت خلافت پر متمکن ہوئے، دمشق حکومت شوکت و اقتدار کے نصف النہار کو پہنچی اور ال ولید اور ہشام کے عہد میں اسلامی سلطنت نے اتنی وسعت پائی جو نہ پہلے پائی تھی نہ بعد میں پاسکی۔ وہ ایک طرف بحر اطلانتک (ادقیانوس) اور کوہستان پامی دین سے پھلتی اور دوسری طرف حدود چین اور دریائے سندھ تک مسلسل چلی جاتی تھی۔ یہ وہ وسعت ہے جس کی سابقہ زمانے میں شکل سے نظیر ملے گی اور عہد حاضر

لہ ان کے نام یہ ہیں: ولید (۶۸۵ تا ۷۱۵ء) سلیمان (۷۱۵ تا ۷۱۷ء) یزید و زین

د (۷۱۷ تا ۷۲۰ء) اور ہشام (۷۲۰ تا ۷۴۳ء)۔ پسران عبد الملک کی بڑا ہی میں کوئی تین سال کا وقت عمر ابن عبد العزیز کی (۷۴۳ تا ۷۴۵ء) خلافت سے بڑھ گیا تا جہ عبد الملک کے بھائی عبد العزیز کے بیٹے تھے ۴

میں بھی صرف سلطنت برطانیہ اور سلطنت روس ہی اس سے بڑھ سکی ہیں۔ اسی دور سلطوت و اقبال میں ماورائی النہر کی فتح ہوئی اور نہ صرف شمالی افریقہ کی مکرر تسخیر و تائین کی گئی بلکہ ہسپانیہ پر قبضہ ہوا کہ یوڈپ کا اتنا بڑا ملک عربوں نے اور کوئی کبھی فتح نہ کیا تھا، پھر یہی زمانہ ہے جس میں نظم و نسق کو قلی یا عربی رنگ دیا گیا۔ خالص عربی سکر چلایا گیا۔ محکمہ برید (ڈاک) کی توسیع و ترقی عمل میں آئی اور ایسی شان دار عمارتیں جیسے اسلام کے تیسرے مقدس مقام بیت المقدس کا قبۃ الصخرہ اور تعمیر کی گئیں؛

تخت نشینی کے وقت اور آئندہ دس برس تک عبد الملک کی خلافت بہت سے دشمنوں میں بگھری رہی اور اپنے جلیل القدر پیش رو امیر معاویہ کی طرح، جن سے وہ بہت مانگ رکھتا ہے، اسے بھی کئی محاذ پر مخالفین کا مقابلہ کرنا پڑا۔ بائیں ہند اپنی حکومت کے دوسرے حصے کے آخر میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس نے اپنے بیٹے ال ولید کے لیے ایسی سلطنت و دشمنوں میں چھوڑی جس میں امن و امان قائم اور ہر طرح اُس کا استحکام کر دیا تھا اس میں نہ صرف تمام اسلامی ممالک شامل تھے بلکہ اُس کی اپنی نئی فتوحات بھی تھیں۔ ایسے لائن باپ کا ال ولید بھی خلف رشید ثابت ہوا؛ شام و عراق، ایران و مصر پر حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے زمانے میں قبضہ کیا گیا تھا۔ یہ اسلامی فتوحات کا پہلا دور تھا جو انہی دو حضرات پر ختم ہوا۔ فتوحات کے دوسرے دور کا اب عبد الملک اور ال ولید کے عہد حکومت میں آغاز ہوتا ہے اور اس دور کے درخشاں

جنگی کارناموں کے محور، مشرق میں الل تجاج ابن یوسف ال ثقفی اور مغرب  
میں موسیٰ ابن نصیر کے نام ہیں †

207

## ایک پرورش نائِب خلیفہ: تجاج

ان میں ال تجاج، حجاز کے شہر طائف کا مدرس تھا جس نے جوانی  
ہی میں قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور بنی امیہ کی لڑکھڑاتی سلطنت کی حمایت  
میں تلوار سنبھال لی تھی۔ اکتیس برس کی عمر میں اس نے عبداللہ ابن  
زبیر جیسے طاقت ور مدعی کو جو نو سال تک خلیفہ کے خطاب اور اقتدار  
کے مالک رہے تھے، کامل شکست دی اور عرب کا والی بنا دیا گیا  
(سنہ ۶۹۲ء)۔ حجاز اور اسی کے ساتھ ملک یمن بلکہ مشرق میں یامتہ تک  
اسن امان قائم کرنے میں اسے دو سال لگے۔ پھر ۶۹۴ء کے آخر  
میں عبدالملک نے شورش پسند و نامطمئن عراق میں یہی خدمت انجام  
دینے کی غرض سے طلب کیا جہاں کے باشندے ”اہل نفاق و شقاق“  
کہے جاتے تھے۔ یہاں شیعیان علیؑ اور خوارج دونوں گروہ امویوں  
کو تنگ کرتے رہتے تھے۔ تجاج کا بلا اطلاع صرف بارہ شتر سواروں  
کے ساتھ ایک دم بھیس بدل کر پہنچا اور کوفے کی مشہور مسجد جامع کے  
منبر پر بے تکان چڑھ جانا، پھر بھاری عامہ جس نے چہرہ چھپا رکھا تھا،  
آواز کر ایک آتشیں تقریر کرنا، تاریخ کے عجیب و غریب ہوش ربا واقعات  
میں شامل ہیں جنہیں عربی کتابوں میں بار بار نقل کیا گیا ہے۔ اس نے

۱۔ ابن رستہ، ۲۱۶۔ ابن درید، ۱۰۱، اشتقاق، ۱۵۷۔

۲۔ یعقوبی، ۲، ۳۲۶۔ مسعودی، ۱، ۲۹۵۔

ایسے صاف صاف اور قطعی الفاظ میں اپنی حکمت عملی کا اعلان کیا جس سے عراقیوں پر پہلے ہی دن واضح ہو گیا کہ وہ سرکش رعایا سے معاملہ کرنے میں کسی نرمی اور اعتدال سے کام لینے والا شخص نہیں ہے۔ خطبے کا آغاز ہی اس نے ایک قدیم شاعر کے اس شعر سے کیا کہ

انا ابن جلا و طلاع الشایا

متی اضع العمامة تعرفونی

(ترجمہ: میں (چاند کی طرح) تاریکیاں کافور کرنے والا، اونچے اونچے

پہاڑوں پر چمکنے والا آدمی ہوں۔ جس وقت اپنا علمہ تازوں

گا، تم مجھے (اچھی طرح) پہچان لو گے!)

پھر مقرر نے کہا: ”اے اہل کوزہ، یقین جانا مجھے سر نظر آ رہے ہیں جو کٹنے کے لئے پک چکے ہیں۔ اور کچھ شک نہیں کہ اس کام کو کرنے والا میں ہوں کیوں کہ میں ڈاڑھیوں اور عاموں کے درمیان خون ہی خون چلتا دیکھتا ہوں۔ . . . .“

حقیقت میں اس بے رحم نائب خلیفہ کے سامنے کوئی سر اتنا قوی نہ ثابت ہوا جسے وہ نہ کچل سکتا ہو اور کوئی گردن اتنی اونچی نہ نکلی جو اس کی گرفت میں نہ آسکتی ہو۔ حضرت انسہ ابن مالک (رضی اللہ عنہ) پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے محترم صحابی اور کثیر احادیث نبویؐ کے

سلہ (کتاب میں صرف انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔ اصل شعر مجھے کمری قاضی اختری صاحب نے کمال ہرانی سے مروج الذہب اور متبرّد سے تلاش کر کے دیا۔ اور شاعر کا نام بھی بتایا: نسیم ابن ذیل، جو جاہلیہ اور ابتدائے اسلام کے عہد میں تھا۔ مترجم)

۲۵ متبرّد ”کمال“ ص ۲۱۵۔ یعقوبی، ص ۳۲۶۔ مستودی، ص ۲۹۵۔

راوی جیسے بزرگوار پر جب یہ الزام لگایا گیا کہ مخالفین حکومت کی طرف  
میلان رکھتے ہیں، تو ان کو گلے میں طوق پہننا پڑا جس پر تجاج کی ٹہر  
لگی ہوئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک لاکھ بیس ہزار انسانی جانیں عراق کے  
اس والی کے ہاتھوں تلف ہوئیں جسے عرب تو ریح خون کا پیا سا ظالم  
اور بالکل نیرو جیسا سفاک بتاتے ہیں اگرچہ یہ تو ریح عموماً یا تو شیعہ  
ہیں یا عباسیوں کے عہد حکومت کے سنی ہیں۔ سفاکی پر مستزاد اس کی  
پُر خوری اور عیاشی ان تو ریحوں کا دل پسند موضوع ہے۔

جاہلوتھیں یا ناجائز، تجاج کی یہ سخت تدبیریں اس حد تک کامیاب  
ضرور ہوئیں کہ بھرے اور کوفے، دونوں جگہ کے بغاوت پسند لوگوں میں  
ضبط و انتظام قائم ہو گیا اور اس کی تمام وسیع ولایات سے جن میں عراق  
دامیران شامل تھے، بد امنی جاتی رہی۔ اس کے فوجیوں نے جن کا سردار  
ہنکب ابن ابی صفرو تھا اوزقی فرتے کو تقریباً فنا کر ڈالا (۶۹۱ء یا ۶۹۹ء)  
یہ خارجی گروہ میں اسلامی وحدت کے سب سے سخت دشمن تھے اور اپنے رہ نما  
قطری ابن الفجاءہ کی سرکردگی میں کرمان، فارس اور کئی مشرقی اقطاع  
دبا بیٹھے تھے۔ دوسری طرف فلج فارس کے مقابل کے ساحل پر عمان پوری  
طرح اب اموی سلطنت کا جزو بنا اگرچہ عہد رسالت ۳ میں عمر و ابن العاص

۱۵ طبری ۲، ۵۵۳ء

۱۶ ابن العبری، ۱۱۱۔ نیز کیچو سودی، ۵۵۵ء۔ ۳۔ طبری، ۲، ۱۱۳ء

۱۷ دیوری، ۱۰ اخبار، ۳۳۳۔ سودی، ۱، ۳۱۵۔ طبری، ۲، ۱۱۳۔ ابن عساکر، ۳، ۱۱۵ء  
۱۸ یہ اپنے سرگردہ نافع ابن مال اوزقی کے نام پر اوزقی کہلاتے تھے۔ نافع کی قبیلہ یہ تھی  
کہ خارجی عقائد رکھنے والوں کے سوا سب مسلمان (کافر اور اپنے بری بچوں سمیت) دوزخی

ہیں، شہرستانی، ۱۱۵ء

۱۹ یا قوت حد اول پر کسر دیا ہے۔ ۳، ۲۶۱ء

اسے رسمی طور پر اسلام کا حلقہ بگوش بنا چکے تھے۔ تجاج نے اپنا نیا دار الحکومت دریائے دجلہ کے مغربی کنارے پر بصرے اور کوفے کے وسط میں بنایا اور اسے دارالبرہان یعنی روشنی کا نام رکھا کہ وہ عراق کے ان کلیدی شہروں کے درمیان واقع تھا۔ ہمیں سے اس کی شامی افواج جملہ ولایات کو خلافت کا مطیع بنائے رکھتی تھیں۔ تجاج جس طرح بنی ہاشم کا سچا و خادار تھا، اسی طرح خود ان شامی فوجوں پر بھی آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتا تھا۔ دونوں کے ساتھ اس کا اخلاص بے پایاں تھا۔

جب اس کے علاقے میں امن امان اور نظم درست ہو گیا تو تجاج کی بے چین طبیعت کو فرصت ملی کہ اپنے ماتحتوں کو مشرق میں آگے بڑھنے کی اجازت دے۔ ان میں سے ایک عبدالرحمن ابن محمد ابن الاشعث، سجستان کا دالی اور کیندہ کے شاہی خاندان کا فرد تھا۔ آگے چل کر اسی نے تجاج کے احکام سے سرتابی کی اور خوت ناک بغاوت کا بانی ہوا۔ لیکن بائیس اسے کابل (موجودہ افغانستان کے دار الحکومت) کے ترک نژاد بادشاہ زبیر سے لڑنے بھیجا گیا (۶۹۹-۶۷۰۰) جسے غلطی سے ”رت بیل“ بھی کہتے ہیں۔ وہ مقررہ خراج ادا کرنے سے انکار کر رہا تھا۔ عبدالرحمن ایسی آراستہ پیراستہ فوج لے کر چلا تھا کہ وہ موروں کی فوج“ کہلاتی تھی۔ اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی لیکن یہ شان دار معرکہ

208

۱۔ یاقوت، نیز دیکھو طبری، ۲۔ ص ۱۱۲۵۔ اب یہ جگہ کھنڈروں کا ڈھیر ہے۔

۲۔ ول ہاذن، ص ۱۱۳۔ حاشیہ ۳۔

۳۔ اس بادشاہ اور وسط ایشیا کے اکثر بادشاہوں کی ماتحت رعایا ایرانی (یا آریئنل سے) تھی لیکن شاہی خاندان اور ان کی فوجیں ترک تھے۔

۴۔ مسعودی: ”تنبیہ“ ص ۳۱۴۔



بھی قتیبہ ابن مسلم اور تجاج کے ایک عم زاد بھائی محمد ابن قاسم الشقی کی فتوحات کے سامنے پھیسکے پڑ گئے۔ تجاج کی سفارش سے قتیبہ ۳۷۷ء میں خراسان کا والی مقرر کیا گیا۔ اس کا دار الحکومت مرو تھا اور تجاج کے اس ماتحت والی کے تحت میں بلاندی اور طبری کے قول کے مطابق، چالیس ہزار عرب سپاہی بصرے کے، سات ہزار کوفے کے اور سات ہزار موالی کا کثیر لشکر دیا گیا تھا ۶

ایران و توران یعنی فارسی اور ترکی بولنے والی قوموں کے درمیان ابھی تک دریائے جیحون تک فاصلہ رہا تھا۔ اگرچہ یہ سرحد تاریخی نہ تھی، ردایتی تھی۔ سو یہ بھی خلیفہ ولید کے عہد میں پار کر لی گئی اور جیحون کے دوسری جانب مسلمانوں نے مستقل طور پر قدم جمائے۔ قتیبہ کے پے ہم اور تانباک حملوں نے ۵۰۷ء میں طخارستان اور اس کا صدر مقام بلخ (یونانیوں کا "بیک ٹرا" یا باختر) فتح کیا۔ ۵۱۰ء تا ۵۱۷ء میں صوبہ صفد (سوگ دیانہ) کا دار الحکومت بخارا اور اس کا فوجی علاقہ قبضے میں لیا۔ اسی صوبے کا دوسرا بڑا شہر سمرقند اور مغرب میں خوارزم (جدید خجوا) کی تسخیر کی (۵۱۷ء تا ۵۱۸ء)۔ ۵۱۷ء تا ۵۱۸ء میں بالائی جیحون کی ولایات پر فوج کشی کی جن میں فرغانہ کی جنگ سب سے اہم تھی بغرض پورے علاقے پر جو آج کل وسط ایشیا کی خانی ریاستوں سے موسوم ہوتا ہے مسلمانوں کا رسمی قبضہ قائم کر لیا۔ ایرانی اور ترک قوموں کے درمیان،

۱۷ بلاندی ۳۲۵ء - طبری ۲۰ منہ ۱۲۹ ۶

۱۸ جسے آج کل آمودریا کہتے ہیں۔ ایرانی اور عربی نام جیحون اور اس کے ساتھی سیردیا کے لیے، سیمندر، ذراۃ کی کتاب آرمینش کے "گیہوں" اور "چی زوں" (۲: ۱۳) سے تعلق کر کے بنائے گئے ہیں ۶

نسلی اور سیاسی لحاظ سے قدرتی سرحد جیوں نہ تھا، بلکہ آمو دریا (سیوں) کو سمجھنا چاہیے اور مسلمانوں کا اسی کو عبور کرنا، مغربی اقوام اور بدھ مت کو جنگ کی دعوت دینا تھا۔ سمرقند میں قتیبہ کو بہت سے بُت لے آنے کے بدستار ایمان رکھتے تھے کہ جو کوئی ان بتوں کو گزند پہنچائے گا، وہ فوراً فارت ہو جائے گا۔ مسلمان پہ سالار ان دہکیوں کو ذرا بھی خاطر میں نہ لایا اور اپنے ہاتھ سے بُت خانے میں آگ لگائی۔ یہ دیکھ کر بُت پرستوں کی ایک خاصی تعداد نے دین اسلام قبول کر لیا۔ لیکن اسلام کی وسیع پیمانے پر اشاعت و حقیقت خلیفہ عمر ثانی ہی کے عہد (۶۳۴ء تا ۶۴۴ء) میں ہوئی جب مسلمان ہونے والوں کو یہ رعایت ملی کہ ان سے کوئی خراج نہیں لیا جائے گا۔ سمرقند کے مندر کی طرح بخارا کا آتش کرہ اور اس کا عبادت خانہ بھی منہدم کرا دیا گیا اور یوں ولایت خوارزم، اور بخارا اور سمرقند، آئندہ بہت جلد وسطی ایشیا میں عربی تہذیب کے مرکز اور اسلام کا گوارہ بن گئے جو خراسان کے مرو اور نے ساہور (ایرانی 210 نیشاپور) کے مائل تھے، پورخ ظہریؒ اور بعض دوسرے مورخوں نے چینی ترکستان میں کاشغر کی فتح (۶۴۵ء میں) قتیبہ سے منسوب کی ہے، بلکہ لکھا ہے کہ وہ چین خاص کے علاقے تک پہنچ گیا تھا مگر یہ روایت گویا قبل از وقت درج ہوگئی ہے یعنی نصر ابن سہار اور اس کے مابعد سالاروں کی فتوحات قتیبہ کے نام لکھ دی گئی ہیں۔ نصر کا تقرر خلیفہ ہشام (۶۳۳ء تا ۶۴۴ء) کے عہد میں ولایت ماورئی النہر پر سب سے پہلے والی کی حیثیت سے کیا گیا

۲۵۵ء ض ۱۱۰

۱۱۰ بلاذری، ص ۲۱۰

۱۱۰ دیکھو گت کا مضمون رسالہ اسکول آف اورینٹل... سنڈیز لندن میں (۱۹۳۱ء) ص ۲۶۹ و ما بعد۔

تھا اور اسی کو ۳۳۰ء اور ۳۳۵ء کے درمیان بہت سا علاقہ جسے قتیبہ پامال کر گیا تھا، دوبارہ باقاعدہ فتح کرنا پڑا ورنہ قتیبہ کے عامل مفتوحہ علاقوں میں محض فوجی نگرانی رکھتے اور مقررہ خراج وصول کر لیتے تھے۔ لگی انتظامات غالباً ویسی ساکوں ہی کے ہاتھ میں چھوڑ دئے گئے تھے۔ نصر کی فتوحات کے چند سال بعد سمرقند کے شمال مشرق میں ال شاش (متاشقند) پر ۳۵۰ء میں عربوں نے قبضہ کیا اور اس طرح وسط ایشیا میں اسلام کی قطعی سیادت ایسی محکم ہو گئی کہ پھر چینیوں کو اس سے انکار و جدال کی مجال نہ رہی پڑے۔

غرض خلفا کی بڑھتی ہوئی سلطنت نے بالآخر تمام ماوری النہر کا یعنی سیحوں کے پار کا علاقہ اپنے ساتھ الحاق کر لیا اور اسی سے دنیائے اسلام کا ایک نئی نسل کے لوگوں سے جن کی سنگولی تہذیب جداگانہ اور بجائے خود قدیم تھی، پہلی مرتبہ نہایت قوی رابطہ پیدا ہو گیا۔ انہی سے دین اسلام کے تازہ دم سپاہیوں کی بھرتی ہوئی اور انہوں نے اسلامی تاریخ میں جو نمایاں حصہ لیا، اس کو تفصیلی طور پر ہم آئندہ ادراک میں بیان کریں گے۔

### فتوحات ہند

قتیبہ کی ترکستان میں موکر آرائی کے زمانے ہی میں اور اسی مشرقی سمت میں ایک اور لشکر محمد ابن قاسم کی سپہ سالاری میں جنوب کی طرف

---

۱۔ شاہ سمرقند و خوارزم اور شاش کے دوسری مالک مغربی ترکوں کے خان یا خاقان سے معاہدہ رکھتے تھے مگر عرب تاریخوں میں ان کے القاب خلیفہ، شاہ، دشقان، فارسی تحریر ہیں۔ صفحہ ۲۱۰ میں سمرقند میں رہتا تھا، وہ اور اسی طرح شاہ فرغانہ، "خشیہ" کے فارسی لقب نے لقب تھے۔

۲۔ کیمو ابن خردادبہ، ۳۹۔ یعقوبی، ۲۔ ۴۱۹۔ واضح رہے کہ سیحوں کے پار عرب پرفیروز ایرانی قوم کو "ترک" موسوم کرتے تھے۔

حرکت کر رہا تھا (سنہ ۶۳۷ء) حجاج کے اس عم زاد کے تخت میں خاصی بڑی فوج تھی جس میں چھ ہزار جنگ آزمائشی تھے۔ اسی فوج سے محمد نے کران کو مطیع کیا اور اُس علاقے سے جو آج کل بلوچستان کہلاتا ہے، بڑھتے بڑھتے سندھ میں داخل ہو گیا۔ یہ اسی نام کے دریا (سندھ) کی دادی زیریں اور شاخ دار دہانے کا علاقہ ہے جسے محمد نے ۱۱-۱۲ھ میں فتح کر لیا۔ مفتوحہ شہروں میں بندرگاہ دیبل بھی تھی جس میں بدھا (عربی قبیلہ) کا ایک بہت "چالیس درج تک بلند تھا" ایک اور شہر نیرون تھا جو اب حیدرآباد کہلاتا ہے۔ فتوحات کی مزید توسیع شمال میں طمان کی تسخیر سے ہوئی، کہ جنوبی پنجاب کا شہر ہے۔ ان دنوں یہاں 212 بھی بدھ مت کا ایک بڑا مندر تھا جس میں حملہ آوروں کو غول کے غول زائر ملے اور انھیں گرفتار کر لیا گیا۔ اس لشکر کشی کے نتیجے میں سندھ اور جنوبی پنجاب پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا لیکن ہندوستان کے دوسرے اقطاع متاثر نہیں ہوئے۔ یہ نو بہت دسویں صدی عیسوی میں اس وقت آئی جب کہ سلطان محمود غزنوی کی سپہ سالاری میں مسلمانوں کے ازبکوں نے حملے شروع ہوئے۔ بہر حال، سرحد ہندوستان کے صوبے (عربوں کی فتح سے) ہمیشہ کے لئے اسلامیت کے دائرے میں آگئے اور یہیں سامی اسلام اور ہندی بدھ مت کا سب سے پہلا اہم اور مستقل تعلق پیدا ہوا جس طرح دور شمال میں ترکوں کی تہذیب اور مذاہب سے ربط کی صورت نکل آئی تھی۔ حجاج نے وعدہ کیا تھا کہ محمد اور قتیبہ، جو اس کے سب سے بڑے نژاد تھے، ان میں سے جس کا قدم سرزمین چین میں پہلے

بہنچ جائے گا، اسی کو وہاں کی حکومت کا خلعت دلوادے گا لیکن ان دونوں میں ایک بھی سرحد چین کے پار نہ ہو سکا۔ ہر چند خاص چین میں ترکستان کو چھوڑ کر، اس وقت پچاس تا ستر لاکھ مسلمان آباد ہیں، لیکن یہ ملک کبھی ان کے حلقہ اطاعت میں نہ آیا۔ پھر جس طرح شمال میں کاشغور و تاشقند تھے اسی طرح اب جنوب میں سندھ خلافت اسلامیہ کی انتہائی مشرقی سرحد بنا اور آئندہ بھی بنا رہا۔

### باہمی زلزلہ سے مقابلے

جس زمانے میں یہ عظیم ہمت مالک مشرق پر بھیجی گئیں، باہمی زلزلہ کا محاذ بھی بالکل خالی نہیں چھوڑا گیا تھا۔ ابتدائی عہد حکومت میں جب کہ عبداللہ ابن زبیر سے خلافت کے لئے جنگ جاری تھی، عبدالملک نے امیر معاویہ کی نظیر لے کر <sup>۶۶۰</sup> رومیوں کے جابر قیصر کو تادان بھرنا قبول کیا تھا کہ اس کے گماشتے یعنی نکام کے عیسائی جراحہ ان دنوں لبنان میں گھس آئے تھے (۶۰ء مطابق ۹۰-۶۶۸ء) لیکن جب اندرون ملک میں سیاسی مطلع صاف ہو گیا تو اس ابدی دشمن سے پھر جنگ چھیڑ دی گئی۔ قیصر جستین ثانی کو ۶۶۲ء میں عربی لشکر نے سلیشیا کے سباس توپولس کے قریب شکست دی اور چند سال بعد (۶۶۷ء کے قریب) ان کے دوسرے صوبے کپادوسیہ کا سب سے زبردست قلعہ آل طوانہ (۶۶۸ء یا ۶۶۹ء) چین لیا۔ قسطنطنیہ کے یادگار محاصرے کا جو اگست ۶۶۷ء سے ستمبر ۶۶۸ء تک جاری رہا، اوپر ذکر آچکا ہے۔

۱۷ جیساکہ اوپر آچکا ہے۔ نیز دیکھو بلاذری مثلاً

مسلمہ نے یہ محاصرہ سر دیکھا اور پرگاموس کو تسخیر کرنے کے بعد شروع کیا تھا۔ اسلامی لشکر جس نے ابی دوس پر آبنائے دردانیال کو عبور کیا قلعہ شکن آلات سے مسلح تھا۔ لیکن بیڑا شہر کی فصیلوں کے قریب ایک طرف بحر مارمورہ میں اور دوسری جانب یوس فوس میں لنگر انداز رہا کیوں کہ آبنائے "شاخ ندیں" کا راستہ ایک بڑی زنجیر کے ذریعے روک دیا گیا تھا۔ گذشتہ باب میں ہم بتا چکے ہیں کہ یہ دوسرا موقع تھا جب کہ عرب لشکر نے بائی زلفہ کے دارالسلطنت کو بڑھ کر گھیر لیا۔ لیکن سامان رسد کے قحط اور بلغاریوں کے حملوں نے انھیں مجبور کیا کہ پورے ایک سال محاصرہ جاری رکھنے کے بعد واپس جائیں۔ البتہ ارمینیا میں خلافت دمشق کی فوج کامیاب ہوئی۔ یہ ولایت امیر معاویہ ہی کے 21۔ عہد میں جبیب ابن مسلمہ ال فری نے بہت پہلے یعنی ۲۵-۶۲۳ء میں فتح کر لی تھی لیکن عبدالشہ ابن زبیر کے میدان میں آنے سے ارمینیا والوں نے موقع دیکھ کر بغاوت کا علم بلند کر دیا۔ بارے اب یہ ولایت دوبارہ خلافت اموی کے زیر نگیں لائی گئی۔

## شمالی افریقہ اور مغربی یورپ کی فتوحات

تجاج کے سبب سالاروں نے مشرق میں جیسی فتوحات حاصل کیں، مغربی ممالک میں موسیٰ ابن نصیر اور اس کے فوجی سرداروں کی جنگی کامیابیاں ان سے کچھ کم تعجب انگیز اور تانباک نہ تھیں۔ ملک مصر کی

۱۵ ملاحظہ ہو تھیف فانس ص ۳۰۳۔ نیز طبری، ۲، ص ۱۳ اور ابن الاثیر، ۵، ص ۱۰۰

۱۵ بلاذری ص ۳۰۵ وابعاد۔

تسخیر کو (۶۴۰-۶۴۳ء) زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ مغرب کی طرف  
 افریقیہ پر تاخت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ لیکن اس علاقے کی مکمل فتح  
 اس وقت تک عمل میں نہیں آئی جب تک کہ امیر معاویہ کے ایک  
 فرستادہ سردار عقبہ ابن نافع نے ۶۶۷ء میں شہر قیردان کی بنیاد نہ  
 ڈالی اور اسے برابر قوموں کے خلاف لشکر کشی کا مستقل مرکز قرار نہ دیا  
 یہ وہی عقبہ تھے جن کی نسبت روایت مشہور ہے کہ اُس وقت تک  
 برابر بڑھے چلے گئے جب تک کہ اُن کے گھوڑے کو اوقیانوس کی  
 موجوں نے نہ روک دیا! وہ موجودہ الجزائر کی بستی بس کارا کے  
 قریب جنگ میں شہادت سے سرخ رو ہوئے (۶۶۳ء) جہاں ان کا  
 مدفن سادی قوم کی زیارت گاہ بن گیا ہے۔ عقبہ کی پیش قدمیوں کے باوجود  
 یہ مغربی مالک پوری طرح عربوں کے قبضے میں نہ آئے تھے اور ان کی  
 شہادت کے بعد ان کے جانشین حاکموں کو یہ علاقہ چھوڑ دینا پڑا تھا۔

ہائی زلف کی سیادت اور بربروں کی مزاحمت کا سلسلہ دس بارہ برس تک  
 جاری رہا یہاں تک کہ حسان ابن نعمان ال غسانی والی مقرر ہوا (تخ  
 ۶۹۳ تا ۶۷۰ء) اور اس نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ حسان نے اسلامی بیڑے  
 کی مدد سے اہل ہائی زلف کو قرطاجنہ (کارٹیج) اور ساحلی شہروں سے  
 دھکے دے کے نکال دیا (۶۹۵ء) اور ادھر سے فراغت حاصل کر کے  
 بربروں کی طرف توجہ منقطع کی۔ اُس زمانے میں ان اقوام کی سرگردہ  
 سلسلہ یہ نام عربوں نے رومیوں سے مستعار لیا اور ملک بربری کے مشرقی اقطاع کو افریقیہ

موسوم کیا۔ مغربی علاقے کے لئے "مغرب" کا لفظ مخصوص تھا۔ اب افریقیہ میں پورا  
 براعظم افریقیہ شامل ہے۔

ایک دکاہنہ یا انبیہ بن گئی تھی اور اپنے مقلدین پر عجب طرح کا پرہیزگاری اثر قائم کر لیا تھا۔ یہ سورما عورت آخر دغا سے لڑائی ہاری اور ماری گئی۔ وہ کواں جس کے قریب اس کی جان گئی، ابھی تک اسی کی نسبت سے "بیراکاہنہ" کہلاتا ہے؛

حسان، افریقیہ کا فاتح ثمانی اور امن و انتظام قائم کرنے والا تھا لیکن اس کا جانشین موسیٰ ابن نصیر اس سے بھی ناموری میں بڑھ گیا۔ اسی کے عہد ولایت میں ان مغربی صوبوں کو مصر کی ماتحتی سے الگ کر کے جداگانہ ولایت قرار دیا گیا جس کا دار الحکومت قیردان تھا اور والی براء دست خلیفہ دمشق کے حکم سے مقرر ہونے لگے۔ موسیٰ کا باپ ایک مسیحی اسیر جنگ تھا وہ اور پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے پہلے سولخ نویس ابن اسحاق کا دادا عین اتمر کے گرجا میں کتاب مقدس تبادلات کر رہے تھے کہ حضرت خالد بن ولید پہ سالار اسلام کے ہاتھ پڑے تھے؛ 214 موسیٰ نے اپنی ولایت کی حدود بڑھا کر طنجہ (مراکش) تک پہنچا دیں اور انہی جدید مقبوضات سے مسلمانوں کا رابطہ ایک اور نسلی گروہ یعنی بربر اقوام سے مستقل طور پر قائم ہوا۔ یہ لوگ حامی نسل کی گوری یا سفید نام شاخ سے تعلق رکھتے تھے اور اقبل تاریخ زمانے میں وہ غالباً سامی

لسہ بلاذری، ۲۲۹۔ ابن خلدون، ۱۰، ص ۱۰۱ ابن عساکری، ۱، البیان ال مغرب فی اخبار المغرب (لائے ون ۱۸۷۶) ۱۔ منہ۔ یہ بات کہ وہ کسی یہودی قبیلہ کی تھی، مشکوک ہے؛

۲۵ بعض ماخذوں میں موسیٰ کو گنمی قبیلہ کا (عرب) لکھا ہے اور بعض دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ یمنی تھا۔ ملاحظہ ہو بلاذری، ۲۳۱۔ ابن عساکری، ۱، ص ۲۳۱؛



خانہان ہی میں شامل تھی۔ مسلمانوں کی فتوحات کے وقت اس قوم کے گردہ جو سمند سے ملی ہوئی، سرسبز پہاڑی میں آباد تھے، مسیحیت کے دائرے میں داخل ہو گئے تھے۔ مسیحی بزرگوں میں جو یہاں آئے تو لوٹیں، اور کپ رین دلی اور سب سے بڑھ کر اوگسٹائن دلی کو فضیلت کا تاج ملا۔ لیکن مذہب مسیحی قبول کرنے کے باوجود لوگوں میں رومی تمدن کوئی گہرا نقش نہیں بنا سکا تھا۔ کیوں کہ رومی فاتح اور پھر ان کے جانشین بائیں زلف والے پیش تر ساحلی شہروں میں سکونت رکھتے تھے اور ان کی تہذیب کا نمونہ افریقہ کے ان صحرائی اور نیم صحرائی باشندوں کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ اس کے برخلاف، وہ تمدن کے جس درجے میں تھے اس میں اسلام ان کے لیے خاص کشش رکھتا تھا۔ زید برآں سامی عربوں کا قدیم اہل فنیقیہ (یا کنعانیوں) سے نسلی رشتہ تھا۔ وہ گذشتہ دور میں شمالی افریقہ کے بعض حصوں میں نوآبادیاں قائم کر چکے تھے اور انہی نے قرطاجنہ کو ترقی دے کر اہل روم کا زبردست حریف بنا دیا تھا۔ اب دوبارہ عرب فاتحین نے اپنے حامی بنی عم سے بے تکلف دوستی

۱۔ انگریزی لفظ "بربر" کی اصل عربی بربر ہی سمجھی جاتی ہے، مگر ممکن ہے یہ عربی کے ساتھ لاطینی (اور اصلاً یونانی) لفظ بربری سے آیا ہو جس کے معنی وحشی ہیں اور افریقہ کے رومی مقبوضات میں لاطینی بولنے والے اسے تمام اہل افریقہ پر جنموں نے لاطینی زبان اختیار نہ کی تھی، اس کا عمومی استعمال کیا کرتے تھے۔

۲۔ معتق کے بیان میں اسلام کی سادگی اور عربوں کی بدویت پر ایک ترمیض کا پہلو ملتا ہے۔ بے شبہ وہ عیوں کے پاس دولت اور سامان عیش و عشرت کی فراوانی تھی لیکن یہ رومی حیوانی طاقت اور شترنگ سے ناواقف تھے ان کی زندگی گندی اور اخلاق ایسے پست تھے کہ انہیں اسلامی نقطہ نظر سے مذہب کہنا مشکل ہے۔ مترجم

X

اور موالات کا تعلق پیدا کر لیا۔ فیثقی زبان بعض دیہات میں مسلمانوں کی آمد سے کچھ پہلے تک بولی جاتی تھی۔ یہاں کے نیم وحشی قبائل دیکھتے دیکھتے اسلامی رنگ میں رنگ گئے ان کی زبان اور عقائد پر عربیت چھاتی چلی گئی اور پھر جدید فتوحات کی دور میں، اسلام کو انہی قوموں کی ڈاک چوکیاں ملتی چلی گئیں۔ یہ سب ایک معجزہ سا نظراً تاہو مگر اس کے وہ اسباب تھے جو اوپر بیان ہوئے۔ فاتحین کے خون میں تازگی بھرنے کے لئے جدید اور وسیع میدان اور فوئیز اسلام کو دنیا کی سیادت کی بلند منزل پر چڑھنے کے لیے ایک عمدہ ذیئہ میسر آ گیا †

شمالی افریقہ کے سواحل بحر اوقیانوس تک موسیٰ کے پنجا اقتدار میں آگئے تو جنوب مغربی یورپ کے ہم سایہ ملکوں کو فتح کرنے کا راستہ کھل گیا۔ ۱۱۷۰ء میں طاریق نے جو موسیٰ کا ایک بربری موٹی اور فوجی سردار تھا، ہسپانیہ کی غارت گری کے سلسلے میں یہ یادگار اقدام کیا کہ سمندر پار اتر گیا۔ یہی تاخت بڑھتے بڑھتے پورے جزیرہ نامے اندلس کی فتح بن گئی (تفصیل کے لیے دیکھو اس کتاب کا باب ۳۴) حقیقت میں یہ عربوں کی سب سے آخری اور سب سے زیادہ جوش انگیز اور عظیم مرکز آرائی تھی جس کے نتیجے میں براعظم یورپ کا سب سے بڑا علاقہ اسلامی دنیا کا جزو بنا لیا گیا تھا۔ عرب فاتح بڑھتے ہوئے جنوبی فالیہ (فرانس) تک پہنچے اور وہاں کے بھی کئی شہر تسخیر کئے تا آن کہ ۱۳۲۰ء میں عرب

۲۱ و بربر لشکر کی پیش قدمی چارلس مارٹل نے توار اور پوتیر کے درمیان روک دی۔ یہی مقام شمال مغرب میں عربوں کے نفوذ کی منتہا

ثابت ہوا †

۱۱

۳۲، عیسوی میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی رحلت کو پوری ایک صدی گزر گئی۔ آئیے اس تاریخی موقع پر ہم دنیائے اسلام کا ایک عمومی جائزہ لیں:

آپؐ اسلامِ مسلم کی وفات کے ایک سو سال بعد آپ کے ماننے والوں کو ہم اتنی بڑی سلطنت کا مالک دیکھتے ہیں جو رومۃ الکبریٰ کے انتہائی عروج کے زمانے کی سلطنت سے زیادہ وسیع تھی۔ یہ اسلامی سلطنت خلیج بیکے (فرانس) سے دریائے سندھ اور حدود چین تک مغرباً شرقاً پھیلی ہوئی تھی اور (شمالاً جنوباً) بحیرہ اراک سے بالائی نیل کی آبشاروں تک اسی کا عمل تھا۔ عرب تڑاد عرب پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نام، خدائے بزرگ و برتر کے نام کے ساتھ ہزار ہا میناروں سے کہ جنوب مغربی یورپ، شمالی افریقہ، مغربی اور وسطی ایشیا میں قریب در قریب پھیلے ہوئے تھے کہ روزانہ پانچ دفعہ پکارا جا رہا تھا۔ اس با عظمت و وسعت سلطنت کا دار الخلافہ دمشق بن گیا تھا۔ یہ وہ شہر ہے جس کی نسبت روایت کی جاتی ہے کہ جوانی میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) اس میں داخل ہونے سے جھجکتے تھے کیوں کہ آپؐ کی خواہش تھی کہ جنت میں ایک ہی مرتبہ داخل ہوں۔ باغوں کے زردیں حلقوں میں یہ شہر گو ہر تاب دار کی طرح جڑا ہوا تھا اور اس کے عین وسط میں نبیؐ آتیا کا چمکتا دکھتا قصر واقع تھا جہاں سے سارے ہرے بھرے میدان کوہ ہرمونؐ کی چوٹیوں تک زیر قدم نظر آتے تھے۔ اور خود یہ

۱۵ دمشق کی ترین میں دوسرے اخبار و ماہیث کے لئے دیکھو ابن عساکر، ۱ ص ۱۵۲

۱۶ اسے عربی میں "ال جبل ال شیخ" یعنی سفید ٹو پہاڑ کہتے تھے۔

پہاڑ دائمی برف کی دستار سے مزین رہتا تھا۔ قصر خلافت کا نام ال خضر (یعنی سبز محل) تھا۔ اس کے بنانے والے خود بانی خاندان امیر معاویہ تھے۔ اسی کے پہلو میں ولید نے وہ نئی مسجد تعمیر کی اور اسے دامن کی طرح سجایا، جو فن عمارت کا جو اہر پارہ معلوم ہوتی ہو اور جمالیات کے دل دادہ آج بھی اس کی زیارت کے لیے کھینچے ہوئے چلے آتے ہیں۔ قصر خلافت میں ایک چوکور نشست بیش بہا زلفتی مسند و تکیہ سے آراستہ، خلیفہ کے تخت کا کام دیتی تھی۔ خاص خاص تقریبات کے وقت خلیفہ دراز دامن فاخرہ چپے میں اس پر چاندانو شگن ہوتا تھا۔ دست راست پر اس کے جدی رشتہ دار، سن و سال میں تقدم کے لحاظ سے کھڑے ہوتے اور دست چپ پر مادری رشتہ داروں کی صف ہوتی تھی۔ درباری ندیم شعرا، عرضی گزار ان کے عقب میں استادہ کئے جاتے تھے۔ لیکن زیادہ اہم رسوم کے لیے خلیفہ، مسجد اموی کی پر شوکت عمارت میں اجتماع کرتا تھا۔ آج بھی یہ مسجد دنیا کے سب سے شان دار معاہد میں شمار ہوتی ہے۔ ضرور اسی قسم کا خاص اجتماع ہوگا جب کہ خلیفہ ولید یا بعض مورخ لکھتے کہ سلیمان نے جو اسی زمانے میں مسند خلافت پر بیٹھا تھا، ہسپانیہ کے فاتح موسیٰ ابن نصیر اور طارق کو باریاب کیا اور انہی کے جلو میں قطار در قطار اسیران جنگ پیش ہوئے جن میں شاہی خاندان غوطیہ

۱۷ ابن حجر، ۲۶۹۔ افغانی میں "ال قبۃ الخضر" (یعنی سبز گنبد) لکھا ہے۔ ۶۔ ۶۱۵

۱۸ افغانی، ۳۔ ۶

۱۹ مرقی کے بیان کے مطابق اسیران کی تعداد تیس ہزار تھی۔ دیکھو "فتح الطیب من قسطنطنیہ"

۲۰ "الربط" (دائے دن ۱۹۵۸ء) ۱۴۴۔ نیز ملاحظہ ہو ابن الاثیر، ۳۔ ۴۴۸

(= گو تھک) کے بھورے بال والے افراد شامل تھے اور بے حساب 217  
- قیمتی غنائم لائے گئے تھے۔ بنی امیہ کے آفتاب عظمت و اقبال کے  
نصف النہار پر پہنچنے کی مثال بتانے کے لیے صرف ایک واقعہ بیان  
کرتا ہو، تو وہ یہ واقعہ تھا؛

## عربیت کا عمل

عبد الملک اور ولید نے حکومت پر عربیت کا رنگ اس طرح  
چڑھایا کہ دفاتر کی زبان دمشق میں یونانی کی بجائے، اور عراق اور مشرقی  
ولایات میں پہلوی کی بجائے عربی رائج کی اور سکہ بھی عربی میں ضرب  
کرایا۔ زبان کی تبدیلی کے ساتھ حکومت کے عملے میں بھی لامحالہ تبدیلی  
واقع ہوئی۔ عرب فاتحین اول اول صحرائی علاقوں سے آئے تو حساب  
کتاب اور مالیات سے بالکل بے خبر تھے اور انھیں شام میں یونانی نویس  
اور عراق و ایران میں فارسی نگار اہل کاروں کو محکمہ مال میں برقرار  
رکھنا پڑا کہ وہ لوگ اس کام سے واقف تھے۔ مگر اب صورت حال  
بدل چکی تھی۔ یہ درست ہو کہ اس عرصے میں بعض غیر عرب عمال نے  
عربی زبان میں پوری دست گاہ بہم پہنچالی اور انھیں اپنی خدمتوں پر  
رہنے دیا گیا۔ علیٰ ہذا سابقہ نظام بھی نہیں بدلا گیا۔ دوسرے زبان  
کی تبدیلی بھی لازماً دیر میں ہوئی جوگی کہ عبد الملک کے عہد سے  
شروع کی گئی اور اس کے جانشین کے زمانے تک ہوتی رہی۔  
غالباً یہی سبب ہے کہ ہمارے بعض ماخذ اس تبدیلی کو باپ سے  
اور بعض اس کے بیٹے سے منسوب کرتے ہیں یہ بہر حال یہ قدم سوچ

سمجھ کر ایک اصول کے ماتحت اٹھایا گیا تھا۔ اس کی وجہ کوئی ایسا اتفاقی سبب نہیں ہو سکتا جیسا کہ بلاذری نے لکھ دیا ہے کہ کسی یونانی منشی نے دو ات میں پیشاب کر دیا تھا لہذا یونانیوں کو برطرف کیا گیا اور عربی زبان رائج کر دی گئی۔<sup>۱۵</sup> ملک عراق اور اس کے مشرقی توابع میں زبان کی تبدیلی کی بنا یقیناً نام در تجاج ہی نے ڈالی تھی؛

ما قبل اسلام زمانے میں رومی اور ایرانی سکتے حجاز میں چلتے تھے۔ چاندی کے چند ہمیشی سکوں کا بھی چلن تھا جن پر یونانی اُو کی شکل ہوتی تھی۔ ایرانی اور رومی سکوں کو خلافت راشدہ میں بھی جاری رہنے دیا گیا اگرچہ حضرت عمرؓ اور امیر معاویہ کے زمانے میں ممکن ہے بعض سکوں پر آیات قرآنی کا ٹھپہ لگا دیا گیا ہو۔ عبد الملک کے عہد سے پیشتر سونے چاندی کے چند نئے سکتے ضرور ضرب ہوئے لیکن یہ انہی ابی نطل یا ایرانی نمونوں کی نقل تھے۔ عبد الملک پہلا مسلمان فرماں روا ہے جس نے خالص عربی دنیا (طلائی) اور چاندی کے درہم ۶۹۵ء میں اول اول دمشق میں ضرب کرائے۔ دوسرے سال اس کے عراق کے نائب تجاج نے چاندی کے سکتے کو نئے کے دار الضرب میں تیار کئے۔<sup>۱۶</sup>

218 خاص اسلامی سکوں کو رواج دینے اور نظم و نسق پر عربیت کا رنگ بڑھانے کے علاوہ عبد الملک نے ڈاک کے باقاعدہ انتظام کو ترقی دی اور دمشق سے لے کر ولایات کے صدر مقامات تک منزل

۱۵ ص ۱۹۳ - ۱۵ بلاذری ص ۲۶۵ -

۱۶ قبری ۲، ۹۳۹ - بلاذری، ص ۲۴۴ -

۱۷ ملاحظہ ہو یا قوت کی "بلدان" ۲ ص ۹۹۶ -

۱۸ ص ۱۸۵، "التعریف بالمصطلح الشریف" (قاہرہ ۱۳۱۲ھ) ص ۱۸۵ -

بہ منزل گھوڑوں کی ڈاک چلائی کہ مراسلات اور مسافروں کو لاتی ، لے جاتی تھی۔ اس کی مقدم غرض سرکاری حکام اور ان کے رسل و رسائل کی ضرورتیں پورا کرنا تھا اور محکمہ برید کے مقامی حکام کے فرائض میں یہ کام بھی داخل تھا کہ اپنے اپنے علاقے کے جملہ اہم واقعات سے خلیفہ کو برابر اطلاع دیتے رہیں ۔

یہ سب جاری ہونے کے ساتھ نظم و نسق اور محکمہ مال گزاری میں جو اصلاحات عمل میں آئیں ، انہیں بھی یہاں مختصر طور پر بیان کر دینا مناسب ہے۔ واضح رہے کہ اصولاً کوئی مسلمان کسی ملک یا قومیت کا فرد ہو ، سوائے زکاۃ کے جو محتاجوں کی امداد کے واسطے مقرر ہے ، اور کسی محصول ادا کرنے کا مستلف نہیں اگرچہ سرکاری محفل سے یہ معافی عموماً اور عملاً صرف عرب مسلمانوں کو حاصل ہوا کرتی تھی۔ تاہم نو مسلموں نے ، خصوصاً عراق اور خراسان کی ولایات میں اس نظریے سے فائدہ اٹھانا چاہا اور دیہات سے جہاں وہ کھیتی کرتے تھے ، جوق در جوق شہروں میں منتقل ہونے لگے۔ وہ اُمید رکھتے تھے کہ موالیٰ کی حیثیت سے انہیں فوج میں بھرتی کر لیا جائے گا۔ مگر اس میں سرکاری خزانے کو دہرا نقصان ہوتا تھا کہ اول تو اسلام لانے کی وجہ سے ان کے واجب الادا محاصل بہت کم ہو جاتے تھے ، دوسرے فوج میں داخل ہونے سے حکومت کو انہیں خاص وظیفہ دینا پڑتا تھا۔ تب تہلج نے

---

۱۵۰ یہ نظما آخر زمانے میں آزد شدہ غلام کے لئے بولا جانے لگا تھا لیکن زیر نظر حمد میں اس کے سنی میں کوئی کم تری کا پہلو نہیں رہا (اور عام طور پر غیر عرب کے لیے مستعمل ہونے لگا)

ایسی تدابیر اختیار کیں کہ وہ اپنے کھیتوں کو واپس جائیں اور اسی قدر مالیہ ادا کریں جتنا اسلام لانے سے قبل دیا کرتے تھے۔ یعنی مال گزاری 216 اور جزیہ کی مجموعی رقم۔ اسی طرح وہ عرب آبادکار جنھوں نے لگان کی ارضی میں زمین لے لی تھی، اُن پر بھی اس نے مقررہ مالیہ لگا دیا۔

ان احکام سے نو مسلموں میں لازماً ناگواری پیدا ہوئی۔ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز (۷۱۷ء - ۷۲۰ء) نے اسے دور کرنے کی کوشش کی اور اپنے ہم نام حضرت عمرؓ کا سابقہ طریقہ جاری کیا کہ کوئی مسلمان، خواہ عرب ہو یا مولا اس سے کوئی محصول (خراج) نہ لیا جائے گا۔ البتہ انھیں ہزارہ تھا کہ لگان والی زمینیں ذاتی ملکیت میں شمار نہ ہوں گی بلکہ یہ تمام مسلمانوں کی مشترکہ ملک مانی جائیں گی۔ چنانچہ (مطابق 19-۶۱۸ء) میں انھوں نے حکم جاری کیا کہ ایسی کوئی زمین جس پر حکومت لگان لیتی ہو، کسی عرب یا مسلمان کے ہاتھ نہیں بھیجی جائے گی اور اگر ایسی زمین کا مالک اسلام لے آئے تو اس کی املاک شاطراتِ دہ یعنی گاؤں کی مشترکہ ملکیت ہو جائے گی۔ البتہ وہ اس پر پتہ دار کے طور پر قابض رہ سکتا ہے۔

خلیفہ کی نیک نیتی میں شک نہیں مگر یہ حکمت عملی زیادہ کامیاب نہ ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرکاری محاصل میں کمی آگئی اور شہروں میں نو مسلم حوالی کی تعداد بڑھ گئی۔ بہت سے ہجر اور ایرانی ممالی رعایتوں

۱۷ مبرور، ۲۸۲ھ، ۵۲ ابن سعد، ۵ ص ۲۶۲۔ ابن عساکر، ۴ ص ۲۶۲۔ یعقوبی، ۴ ص ۳۳۲۔

ابن الجوزی، "سیرۃ عمر ابن عبدالعزیز" (قاہرہ ۱۳۳۱ھ) ص ۵۵۵ +

۱۷ ابن الجوزی، ص ۹۹ +



سے متمتع ہونے کی خاطر مسلمان ہو گئے۔ آخر میں پھر وہی تجاج کا طریقہ، معمولی ترمیم کے بعد اختیار کیا گیا۔ اس سے قبل جزیرہ اور خراج میں ٹھیک ٹھیک فرق نہیں کیا جاتا تھا۔ اب ان کو متمیز کیا گیا کہ جزیرہ وہ بارہو جو قبول اسلام کے ساتھ اٹھ جاتا ہے۔ خراج (یا لگان) تخفیف میں نہیں آتا۔ چونکہ جزیرے کی رقم نسبتاً بہت تھوڑی ہوتی تھی لہذا لوگوں کے اسلام قبول کرنے سے (سرکاری مدخل میں کوئی بڑی کمی نہ آئی اور مال گزاری یا خراج بدستور وصول کیا جاتا رہا)۔

بعض اور تہذیبی نیز زندگی اصلاحات تجاج کی ہمہ گیر ذہانت و قابلیت سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اُس نے عراق میں کئی نئی نہریں کھدوائیں اور وہ بڑی نہر جو دجلہ و فرات کو ملاتی تھی، از سر نو جاری کی۔ بہت سی غیر مزدوم اور ایسی ارضی جو زیر آب پڑی تھیں، ان کا پانی خارج کرا کے وہاں زراعت کرائی۔ زبان عربی کی اِطال میں اعراب کی ایجاد و ترویج میں حصہ لیا کہ ب، ت، د، ذ وغیرہ مشابہ حروف نکتوں سے متمیز ہو جائیں۔ ثریانی علامات میں ترمیم کر کے عربی اعراب، ضمہ، فتح، اور کسرہ (یعنی پیش، زبر، زیر) اختیار کئے جو حروف صحیح کے اوپر یا نیچے لگائے جاتے ہیں۔ اِطال کی ان اصلاحات کا بڑا

محرک اس کی یہ خواہش تھی کہ قرآن مجید کے پڑھنے میں لوگ غلطی نہ کریں۔ مزدوم ہو کہ خود اس نے (انہی اصول کے مطابق) احتیاط سے قرآن کا نسخہ تیار کیا ہوگا۔ وہ جو شروع ہی میں معلم رہا تھا، علم ادب اور خطابت سے اُس کا ذوق آخر تک ذکم ہوا۔ وہ شاعری اور علوم حکمت کی سرپرستی میں ممتاز ہے۔ اموی دور میں شعر کی دنیا کے تین بادشاہ تھے:

بدو بھونکار جزیرہ، اور اس کے حریف فرزدق اور اخطل۔ ان میں جویر  
تجاج کا خاص قصیدہ خواں (اور خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کا درباری  
شاعر) گزرا ہے۔ ایک نصرانی تیاذوق تجاج کا طبیب خاص تھا؛  
تجاج کو اس کے عراقی دشمن "ثقیف کا غلام" کہہ کے جلے دل کے  
پھپھولے پھوڑتے تھے۔ جون ۱۱۳ء میں بہ مقام واسط ۳۵ سال  
کی عمر میں اس نے وفات پائی اور اپنا وہ نام چھوڑ گیا جو بے شبہ  
اسلامی تاریخ کے بزرگ ترین ناموں میں شامل ہے؛

## یادگار عمارات

اس دور کے نمایاں کارناموں میں بہت سی تعمیری یادگاریں  
ہیں جن میں سے بعض ہمارے زمانے تک سلامت رہیں؛  
فلسطین میں خلیفہ سلیمان نے ایک قدیم ترشہر کے کھنڈروں پر  
الرامۃ آباد کیا اور وہیں اقامت اختیار کی۔ عالم گیر جنگ کے زمانے  
تک اس کے محل کے آثار نظر آتے تھے اور اس کی سفید مسجد جیسے مصر  
کے مالکہ نے چودھویں صدی عیسوی میں دوبارہ بنوایا تھا، ابھی تک  
قائم ہے۔ بنی امیہ کی جامع دمشق اور بیت المقدس کے قبۃ الصخرہ کے  
بعد یہ ملک شام کی تیسری ممتاز مذہبی عمارت تھی۔ سلیمان ہی کے زمانے  
سے داما خلافت میں خلفانے رہنا چھوڑ دیا تھا۔ ہشام شہر صائد میں رہا

۱۱۵ء حرت اول کو عربی میں کسور و مفتوح دونوں طرح لکھا ہے۔ دیکھو ابن الکبریٰ، ۱۱۵ء

یونانی لفظ "تھیو دوکوس" تھا؛

۱۱۵ء بلاذری، ص ۱۱۱؛

کرتا تھا جو رقبہ کے قریب رومیوں کی قدیم بستی تھی۔ ۶۹۱ء میں عبد الملک نے بیت المقدس میں قبۃ الصخرہ کی عالی شان عمارت بنوائی جس کا منشا یہ تھا کہ مکہ معظمہ جانے والے حاجی اذھر آجایا کریں کیوں کہ مکہ ان دنوں اس کے حریف عبد اللہ ابن زبیر بنہ کے قبضے میں تھا۔ یہ بات کہ عبد الملک ہی نے یہ عمارت بنوائی خط کوفی کے کتبے سے جو قبۃ کے گرد لکھا ہوا اب تک محفوظ ہو، ثابت ہوتی ہے۔ اس عمارت کو فرنگی (مصنف) مسجد عمر کہتے ہیں۔ یہ ان کی غلطی ہے۔ تعمیر سے سو برس بعد عباسی خلیفہ المامون (۸۱۳ - ۶۸۳۳) نے قبۃ الصخرہ کی مرمت کرائی اور بددیانتی سے عبد الملک کی جگہ اپنا نام لکھو ادا کیا لیکن تاریخ تعمیر کو بدنام بھول گیا۔ یہ اس کے علاوہ عباسی معماروں نے اس ذرا سی جگہ میں جہاں عبد الملک لکھا تھا، عبد اللہ الامام المامون کا پورا نام داخل کیا تو حرفت بہت گنجان اور قریب قریب جمع کر دئے۔ یہ قبۃ کے نزدیک اسکا مقدس اماں ہے 21 کے جنوبی حصے میں عبد الملک نے ایک اور مسجد شاید کسی سابقہ گرجا کی جگہ تعمیر کرائی تھی۔ مقامی محاورے میں یہی "مسجد الاقصیٰ" موسوم ہوتی ہوئے۔ لیکن عمومی طور پر یہ نام اس رقبے کی تمام دینی عمارتوں کے مجموعے کے لیے مستعمل ہو۔ اور اسی مجموعے کا دوسرا نام "حرم شریف"

۱۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ مدینہ کے مشرق میں یہ حیران شرعی کا مقام تھا ۲  
 ۲۔ اس وقت بھی کہتے ہیں مامون کے تذکرہ بالا نام کے آگے ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

ہو جو مسلمانوں میں حرین (مگر معظمہ اور مدینہ منورہ) کے بعد سب سے مقدس مقام ہو ۶

مگر ان اموی خلفاء میں سب سے بڑا بنا عبد الملک کا بیٹا ال ولید تھا جس کے زمانے میں فراغت اور نسبتاً امن امان رہا۔ کہتے ہیں اسے عمارتیں بنانے کی ایسی حرص تھی کہ جس طرح خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کے وقت میں ہر طرہ قرآن و حدیث کا، اور سلیمان کے زمانے میں خوب صورت ظروف اور نسا کا جو چاہا، ولید کے عہد میں جہاں کہیں لوگ جمع ہوتے، گفتگو کا خاص موضوع خوش نما عمارت ہوتی تھیں یہ تولید نے صرف چالیس برس کی عمر پائی اور دس برس حکومت کی۔ اسی مدت میں مگر معظمہ کی بڑی مسجد کو وسیع اور مزین کیا۔ مدینہ شریف کی مسجد ازسرفہ بنوائی۔ ملک شام میں بہت سی مسجدیں اور مدارس تعمیر کرائے اور اندھے، لولے اور کوڑھیوں کے واسطے محتاج خانے وقف کئے یہ قرون وسطیٰ میں شاید وہی پہلا فرمان روا تھا جس نے امراض مزمنہ کے بیماروں کے واسطے (علاحدہ) شفا خانے بنوائے اور کچھ مدت بعد مالک یورپ میں جو جذام خانے جا رہے تھے یہ اسی مسلم خلیفہ کی تقلید میں بنے تھے یہ معلوم ہے کہ ایک گرجا سے ولید نے پستیل کا ایک گنبد اتر دیا کہ اپنے باپ کی بنائی ہوئی مسجد واقع بیت المقدس کے گنبد پر لگوا دیا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا تعمیری

۱۵ طبری، ۱۴۳ - طبری، ۲ ص ۱۴۴

۱۶ بلاذری، ص ۴۶

۱۷ طبری، ۲ ص ۱۴۴ - ابن الفقیہ، ص ۱۰۶

۱۸ دیکھئے حتیٰ کا مضمون "عربی مردانگی" پر "ان ساری کلوپے ڈیا اون سوشل سائنسز میں"

کارنامہ یہ تھا کہ اس مقام پر جہاں کبھی حضرت سحیٰ کا کلیسا تھا، عیسائیوں سے زمین جبراً لے کر وہ مسجد بنوائی جو دنیا کے سب سے پر شکوہ معاہدہ میں شمار ہوتی ہے۔ حرمین شریفین اور بیت المقدس کے بعد ملت اسلامی کا سب سے مقدس مقام یہی اموی مسجد جامع ہے۔ ال ولید سے پہلے اس پاک احاطے کا صرف ایک حصہ مسلمانوں کے پاس تھا اور باقی ساری زمین عیسائیوں کی تھی۔ اس جزوی قبضے کی توجیہ میں یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ شہر کے مشرقی حصے کو مسلمانوں نے لڑا کر تسخیر کیا تھا اور مغربی حصے کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کر لی تھی۔ قبول اطاعت کا علم مشرقی فوجوں کو اس وقت ہوا جب کہ وہ بڑھتی ہوئی اس کلیسا 22 تک پہنچ گئی تھیں۔ یہ کلیسا ایک قدیم تر رومی مندر کی جگہ قریب قریب وسط شہر میں واقع تھا۔ اس کے احاطے کا بچا تک اب تینہ کر دیا گیا ہے، مگر اس کی سردل پر یونانی زبان میں یہ کتابہ ابھی تک بڑھا جاسکتا ہے :

”تیری سلطنت اومسیح، دوامی ہے۔ اور تیری حکومت

نسل ہائسل تک قائم رہنے والی ہے۔“

بنی اُمیہ کے دورِ عظمت و اقبال کے باقی خلفا کی نسبت اور کوئی خاص بات کہنے کے لائق نہیں البتہ عمر ابن عبد العزیز اور ہشام کے باب میں یہ اضافہ کرنا مناسب ہوگا کہ عمر (ثانی) ۷۱۰ء تا ۷۲۰ء تمام تر علمائے دین کے زیر اثر تھے اور ہر اسلامی عہد میں

ان کا زہد و تقویٰ مشہور و مقبول رہا۔ یہ اوصاف اس لئے اور بھی نمایاں اور درخشاں ہوئے کہ بنی امتیہ عام طور پر ان سے محروم کہے جاتے ہیں۔ واقعی یہ خلیفہ اس خاندان کا ولی گزرا ہو۔ ایک متاخر روایت میں آتا ہے کہ ہر صدی کے آخر میں ایک شخص "مبعوث" ہو گا جو اسلام کی تجدید کرے گا۔ اسی کے مطابق عمر ابن عبدالعزیز کو دوسری صدی ہجری کے آغاز (یعنی ۱۵۰ھ) کا مجدد قرار دیا گیا جس طرح تیسری صدی ہجری کے امام شافعی مجدد مانے جاتے ہیں، عمر ابن عبدالعزیز کے سوانح نگار کا بیان ہے کہ وہ پیوند لگے کپڑے پہنتے تھے اور اپنی رعایا میں اس طرح بے تکلف کھلے لے رہتے تھے کہ کوئی اجنبی عرضی پیش کرنے آتا تو اسے خلیفہ کے پہچاننے میں دشواری ہوتی تھی۔ ان کے ایک عامل نے انھیں کھما کر نو مسلموں کے واسطے آپ نے جو مالی رعایتوں کا حکم نافذ کیا ہے اس سے سرکاری خزانہ خالی ہو جائے گا۔ انھوں نے جواب دیا "داشر مجھے بڑی خوشی ہوگی کہ سب لوگ مسلمان ہو جائیں اور مجھے اور تجھے پیٹ بھرنے کے لئے اپنے ہاتھ سے زمین میں ہل چلانا پڑے" عمر ابن عبدالعزیز نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جمعے کے خطبے میں بدعا دینے کی رسم بھی موقوف کر دی جو امیر معاویہ کے زمانے سے چلی آتی تھی، ان کی نیکی اور دین داری ہی کی وجہ تھی کہ جب عباسیوں نے غلبہ پایا اور اپنے پیش رو خاندان کی قبروں کی بے حرمتی کی تو عمر ابن عبدالعزیز کی قبر محفوظ رہی۔ ان کا ۳۹ سال کی عمر میں انتقال ہوا ہے

۱۵ ابن الجوزی، ص ۱۳۵ وغیرہ

۱۶ ایضاً، ص ۱۳۵، کتاب العیون والحدائق فی اخبار الخلفاء (۱۳۵۷ء)

۱۷ غزالی، ص ۱۶۶

عبد الملک کے چوتھے بیٹے ہشام پر (۶۲۲ء تا ۶۷۴ء) زریں عہد  
 اہتمام کو پہنچا۔ امیر معاویہ اور عبد الملک کے بعد عرب بمصرین ہشام  
 کو اموی خاندان کا تیسرا اور آخری مدبر مانتے ہیں اور یہ درست ہے۔  
 اس کا جوان بیٹا معاویہ، جس سے اُنلس کے اموی خاندان کی آئندہ  
 نسل چلی، خود شکار میں گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ ہشام کو اطلاع ہوئی  
 تو اس نے کہا: ”میں نے اُسے خلافت کے لئے پرورش کیا تھا اور وہ 223  
 لوٹری کے پیچھے دوڑ گیا اب اُسی کے والی عراق خالد ابن عبد اللہ  
 ال قسری کی حکومت میں یہ ملک نہایت خوش حال ہو گیا جس کا خاص  
 سبب حسان ال نبطی کی ہندی اور نہر کا دی تھی۔ مگر خالد نے ایک  
 کروڑ تیس لاکھ درہم کی فاضل آمدنی خود ہتھیالی اور اس رقم کی سہ گنی  
 دولت لوہو لعب میں برباد کر دی تہ آخر مواخذے کے شکنجے میں کھینچا  
 گیا اور اس کا بھی وہی انجام ہوا جو اس جیسے دوسرے کئی سابقہ والیوں  
 کا ہوا تھا کہ ۳۸۸ء میں پکڑا گیا۔ قید کی سزا پائی اور بڑی بڑی عورتیں  
 دی گئیں کہ سرکاری روپے کا حساب دے اور جتنا روپیہ برباد کیا ہو،  
 واپس ادا کرے۔ یہ مقدمہ صرف ایک مثال ہے اُس نبطی اور ناجہائز  
 زرستانی کی، جو سلطنت میں پھیل گئی تھی۔ یہی خرابیاں بنی امیہ کی  
 خلافت کی جڑیں کھودنے اور انھیں اپنے حریف عباسیوں کا صید زلوں  
 بنانے میں مدد و معاون ثابت ہوئیں۔

۱۵ مسودی، ۵ ص ۴۹۹ نیز دیکھو یعقوبی، ۳ ص ۲۹۲۔ ”سارن“ ابن قتیبہ ص ۱۸۱۔

ابوالفدا - ص ۲۱۶، کتاب العیون، ص ۶۹۔

۵۲ طبری، ۲ ص ۱۴۳۸۔

۵۳ - ۲ ص ۶۲۲ - یعقوبی، ۳ ص ۳۸۷۔

# باب ۲۰

## استعم

### اموی عہد کے ملکی انتظام اور معاشرت

224

امویوں کے عہد میں، بلکہ خلافت عباسیہ کے دور تک سلطنت کی انتظامی تقسیم عموماً وہی رہی جیسی بائی زلفی اور ایرانی صوبوں کی صورت میں تھی۔ ان ولایات کے نام یہ ہیں:—

- (۱) شام مع فلسطین۔ (۲) ال کوفہ، بہ شمول عراق
- (۳) ال بصرہ مع ایران، سجستان، خراسان، بحرین،
- عُمان، غالباً بہ شمول نجد و یامہ۔ (۴) ارمینیہ
- (۵) ال حجاز۔ (۶) کرمان اور ہندوستان کے سرحدی
- اقطاع (= نورد ہند) (۷) مصر۔ (۸) افریقیہ۔
- (۹) ال یمن اور باقی جنوبی عرب یہ۔

ان میں بھی باہمی اجتماع سے بہ تدریج کمی ہوئی اور پانچ امارتیں

اے دیکھو ابن خلدون - ۳ ص ۷۰ وغیرہ۔ نیز خان کریم: "کلمتہ..." کے لی فن"

جلد اول (دہلی، ۱۹۷۵ء) ص ۱۶۲



(یا نیابتیں) وجود میں آئیں۔ بصرے اور کوفے کی ولایتوں کو ہمیر معاویہ نے ملادیا اور ال عراق کی وہ امارت بنائی جس میں ایران کے کئی اقطاع اور مشرقی عرب شامل تھے۔ اس کا دار الحکومت شہر کوفہ تھا۔ آگے چل کر یہیں کے امیر یا نائب خلیفہ کو اجازت مل گئی کہ خراسان اور ماورئی النہر میں ایک نائب والی مقرر کرے جو عموماً مسرو میں قیام رکھتا تھا۔ پھر ولایت سندھ و پنجاب کا، عراق کے ماتحت اضافہ کر دیا گیا۔ ادر حجاز میں دوسری امارت بنائی گئی جس میں وسطی عرب اور یمن شامل کر دئے گئے۔ مشرق ہی میں تیسری امارت وہ بنائی گئی جس میں ال جزیرہ (یعنی دجلہ و فرات کے درمیان کا شمالی حصہ) ارمنیہ، آذربائیجان، اور ایشیائے کوچک کے مشرقی اضلاع شامل تھے۔ چوتھی امارت شمالی اور جنوبی مصر پر مشتمل تھی۔ اس کے آگے مغرب میں تمام شمالی افریقہ کے مالک، ہسپانیہ، صقلیہ اور قریب کے جزیرے، پانچویں امارت کے تحت میں دئے گئے تھے۔ اس کا مرکز حکومت قیروان تھا۔

حکومت کے تین اہم فرائض، یعنی ملکی انتظام، وصول مال گزاری اور مذہبی اقتدار اب اصولاً الگ الگ تین عمدہ داروں کے تفویض کئے جانے لگے۔ نائب خلیفہ یا امیر (یا صاحب) اضلاع میں اپنے مال یا شہنہ خود مقرر کرتا اور صرف ان کے نام خلیفہ کی خدمت میں لکھ بھیجتا تھا۔ ہشام کے عہد میں (۲۴۱-۲۴۳)، ہم دیکھتے ہیں کہ ارمنیہ اور آذربائیجان کا ایک نیا والی مقرر ہوا تو وہ دمشق ہی میں رکھا گیا 225

اور اپنی جگہ ایک نائب بھیجے پر اکتفا کی ؟ امیر ممالک کو اپنے صوبوں میں سیاسی اور تنگی معاملات میں پورا اختیار دیا جاتا تھا لیکن مالیات کا انتظام اکثر ایک خاص عہدہ دار ”صاحب الخراج“ کے سپرد کر دیا جاتا جو براہ راست خلیفہ کو جواب دہ ہوتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس عہدگانہ عہدہ دار کو سب سے اول امیر معاویہ ہی نے مقرر کر کے کو ذہ بھیجا تھا ورنہ پہلے اسلامی خلافت میں صوبے کی حکومت کا خاص مطلب ہی وہاں کے مالیات کا انتظام کرنا ہوتا تھا ؟

(ملک کی آمدنی کے ذرائع امویوں کے زمانے میں بھی وہی رہے جو خلفائے راشدین کے وقت میں تھے۔ ان میں سب سے بڑا ذریعہ محکوم رعایا سے محاسل کی وصولی تھا۔ صوبوں میں مقامی نظم و نسق کے سبب مصارف، سرکاری وظائف، فوجیوں اور مختلف ملازمین کی تنخواہیں صوبے کی آمدنی سے ادا کی جاتی تھیں اور صرف فاضل رقم خلیفہ کے خزانے کو ارسال ہوتی تھی۔ مسلمانوں کے مقررہ سالیانے سے ۲۱ فی صدی زکوٰۃ وضع کرنے کا قاعدہ امیر معاویہ نے بنایا تھا اور یہ زمانہ حاضرہ کے محصول آمدنی (= انکم ٹیکس) سے بہت مشابہ ہو گا)

عدالتیں صرف مسلمانوں سے واسطہ رکھتی تھیں۔ کیوں کہ تمام غیر مسلم قوموں کو کامل آزادی تھی کہ ان کے مذہبی پیشوا ان کے مقدمات کا خود فیصلہ کریں۔ یہی سبب ہے کہ صرف بڑے شہروں میں مسلمان قاضی مقرر کئے جاتے تھے۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے پہلے خلفا

۱۵ ابن قلدس ۳ ص ۴

۱۶ یعقوبی ۲ ص ۲۶۶

بذات خود مقدماتِ فیصل فرماتے اور صوبوں میں ان کے سپہ سالار یا عامل یہ خدمت انجام دیتے تھے۔ حکومت کے مختلف شعبوں کی اس وقت تک تقسیم نہیں ہوئی تھی۔ اول اول صوبائی عدالت کے حکام کا تقرر وہاں کے والی کر دیتے تھے لیکن عباسیوں کے دور میں ایسے تقررات عام طور سے خلیفہ وقت کرنے لگے۔ اگرچہ ایک تاریخی روایت اسے بھی حضرت عمرؓ کا کارنامہ بتاتی ہے کہ انہوں نے بالکل شروع (یعنی ۲۳ ہجری م ۶۴۳ء) میں ملک مصر کا ایک جداگانہ قاضی مقرر کیا تھا۔ ۶۶۷ء کے بعد سے ہم اس ملک میں یکے بعد دیگرے مسلسل قاضیوں کا مقرر ہونا سنتے ہیں یہ ہمیشہ فقیہوں کے زمرے سے چنے جاتے تھے یعنی ان علما کے گروہ سے جو قرآن اور اسلامی روایات سے خوب واقف ہوں۔ فیصل خصوصاً کے علاوہ ان قاضیوں کے سپرد اوقاف کا انتظام اور یتیموں اور فاقروں کی لوگوں کی املاک کی نگرانی بھی کر دی جاتی تھی؛

امیر معاویہ کو پتہ چلا کہ ان کے بعض دستخطی مراسلات میں جہل سازی کی جاتی ہے تو تب انہوں نے ایک "دیوان الخاتم" (یعنی مہر لگانے کا دفتر) الگ قائم کیا جس کا کام یہ تھا کہ ہر سرکاری دستاویز پر مہر لگانے اور جاری کرنے سے پہلے نقل کرے اور دفتر میں محفوظ رکھے۔ یہ اس زمانے کے سرکاری محافظ خانے کی مثل تھا اور عبد الملک کا عہد آنے 226 تک سرکاری اشلہ کا باقاعدہ حکمہ دمشق میں مرتب ہو گیا تھا؛

۱۔ إلیٰ کنزی، کتاب الولاء (بیروت، ۱۹۵۷ء) من ۳۔ نیز دیکھو ابن قتیبہ، عیون

الاجاب، ۱ ص ۱۱۱

۲۔ طبری، ۲ ص ۲۰۵۔ خزئی، ۱ ص ۱۲۹

۳۔ مسعودی، ۵ ص ۲۳۹

## فوجی تنظیم

۲۹

اموی افواج پیش تر باہمی زلفہ کی فوجی تنظیم کے نمونے پر منظم کی گئی تھیں۔ ایک لشکر میں پانچ حصے یا فوجیں ہوتی تھیں :- قلب، یمین، یسار، مقدمہ اور طلایہ۔ یہ پہلے کی طرح صفوں میں ترتیب دئے جاتے تھے۔ آخری اموی خلیفہ مروان ثانی (۶۴۴ء - ۶۵۰ء) کے عہد تک عام تنظیم یہی تھی۔ مروان نے اسے ترک کر دیا اور پیوستہ صفوں کے چھوٹے چھوٹے دستے مرتب کئے جو "کرو دوس" (رومی، کوہورت) کہلاتے تھے، لباس و پوشش جنگ کے اعتبار سے بھی عرب اور قدیم یونانی سپاہی میں کوئی خاص فرق نہ تھا۔ اسلحہ اصولاً وہی تھے جو پہلے استعمال ہوتے تھے۔ رسالے کے سوا تقریباً گول اور ایسی ہی سادہ زین استعمال کرتے تھے جیسے باہمی زلفہ والے کج تک ٹھیک اسی وضع کے زین مشرقِ قریب میں مروج ہیں۔ قتلہ شکن توپوں کی بجائے ان دنوں عزاہ، من جنیق، کلبش و دبابہ سے کام لیتے تھے۔ یہ بھاری سامان جنگ اور محاصرے کے آلات، نیز فوجی اسباب لشکر کے عقب میں اونٹوں پر چلتا تھا۔

دمشق میں جو فوجیں رہتی تھیں وہ زیادہ تر شامی اور شامی عربوں پر مشتمل تھیں۔ مشرقی مالک کی فوجوں کے واسطے بھرتی کے بڑے مرکز کوفہ اور بصرہ تھے۔ ابتدائی اموی خلفا کے وقت میں باقاعدہ فوج کی تعداد ساٹھ ہزار اور اس پر سالانہ مصارعت ۶ کروڑ درہم آتے تھے۔

اسی میزان میں ان کے بال بچوں کے و نطفے بھی شامل ہیں بلکہ یزید ثالث (۶۸۲ء) نے سب مشاہروں میں دس فی صدی کی تخفیف کر دی اور اسی پر اُسے "ناقص" کا عرف عام ملا (جس کے معنی گھٹانے والا اور گھٹیا، دونوں ہیں۔) آخری امویوں کے عہد میں کہا جاتا ہے کہ فوج کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار ہو گئی تھی لیکن غالباً یہ عدد غلط ہے۔ اصل بقعہ میں ایک صفر کم اور کل تعداد بارہ ہزار تھی ۶

عرب بحریہ بھی بائی زلف کی نقل سمجھنا چاہیے۔ اس میں ہرجگی جہاز مستقل جزویا واحدہ قرار دیا گیا تھا۔ جہاز کے دو زیریں عرشے ہوتے اور ان پر پچیس پچیس نشستیں ہوتی تھیں۔ ہر نشست پر دو بحری سپاہی کام کرتے تھے اور ہر جہاز کے ملاح سو یا کچھ زیادہ، مسلح رکھے جاتے تھے۔ لیکن بحری جنگ میں ہمارت رکھنے والوں کی جگہ بالائی عرشے پر مقرر کی تھی ۶

۲۱  
۲۷/۲۷

## شاہانہ زندگی

خلفا کی راتیں تفریح اور مجلسی مشاغل کے لئے مخصوص ہوتی تھیں۔

امیر معاویہ کو تاریخی واقعات اور محاضرات، خصوصاً جنوبی عرب کے 27 متعلق، سننے اور اشعار پڑھوانے کا بہت شوق تھا۔ اسی شوق کی خاطر انھوں نے ملک یمن سے ایک قصہ گو مستی عبید ابن شریہ کو بلا کر رکھا تھا وہ رات گئے تک بہادران سلف کے قصے سنا کر خلیفہ کو خوش کرتا تھا۔ ان

۱۔ سعودی - ۵ ص ۱۹۵

۲۔ ابن الاثیر - ۵ ص ۲۲۰ - یعقوبی - ۲ ص ۲۰۱

ان مجلسوں میں گلاب کا شربت سب سے پسندیدہ مشروب ہوتا، جس کی عربی اشعار میں تعریفیں گائی گئی ہیں، اور جو آج تک دمشق اور دوسرے مشرقی شہروں میں مزے لے لے کر پیا جاتا ہے، خصوصاً عورتیں اس شربت کو بہت پسند کرتی تھیں؛

امیر معاویہ کا بیٹا یزید امویوں میں پہلا شراب خوار فرماں روا ہوا ہے جسے "یزید تھمار" (یعنی مے گسار یزید) کا لقب دیا گیا ہے۔ اس کا ایک مذاق یہ تھا کہ ایک پالتو بندر "ابوقیس" کو سدہا لیا تھا کہ وہ بھی ان مے نوشی کے جلسوں میں شراب پیئے۔ کہا جاتا ہے کہ یزید روزانہ پتیا تھا۔ ولید اول ایک دن بیچ بد قناعت کرتا تھا؛ ہشام ہر جمعے کو ناز جمعہ کے بعد۔ اور عبد الملک جینے میں صرف ایک دفعہ پتیا، مگر اس کثرت سے کہ پھرتے اور دوا میں کھائی پڑتی تھیں؛ یزید ثانی سلامہ اور حبابہ، دو گانے والیوں کا ایسا دل دادہ تھا کہ جب ہنسی ہنسی میں ایک کے منہ میں انگور ڈالنے سے اس کا دم گھٹ گیا اور گرگی تو عاشق مزاج خلیفہ بھی اسی کے غم میں گھل گھل کے تمام

۱۵ آغانی، ۱۵ ص ۱۵۱؛

۱۶ "عقد" ۳ ص ۲۰۰۔ نویری: "نہایہ" ۴ ص ۱۱۹؛

۱۷ مسعودی، ۵ ص ۱۵۱؛

۱۸ (اموی اور عباسی) خلفائے زندگی کا یہ غیر متین پہلو جس کی معلومات ہمیں زیادہ تر کتاب الآغانی سے یا اسی قسم کی دوسری ادبی (قصے کہانی کی) کتابوں سے حاصل ہوئی ہے۔ ان روایتوں کو بالکل صحیح سمجھنا چاہیے۔ آغانی میں خود ہی اعتراف کیا گیا ہے کہ اس وقت کے یہ مولف اپنے مانعہ کا انتخاب "خوش نامی کے معیار پر کرتا ہے" جو دیکھنے والے کو اچھی معلوم ہو اور سننے والے کا جی خوش کر دے؛

ہو گیا۔ مگر شراب خواری میں سب سے بڑھ جانے کا فخر اس کے فرزند ولید ثانی (۶۴۳ء - ۶۴۴ء) کو حاصل ہو جس کی پینے سے کسی طرح میری نہ ہوتی تھی، یہاں تک کہ کہتے ہیں وہ شراب کے حوض میں تیرتا اور پیتے پیتے اس کی سطح کو خاصا نیچا کر دیتا تھا۔ اسی اوباش کی نسبت یہ روایت ہو کہ ایک دن قرآن شریف کھولا تو یہ آئیہ کریمہ نظر کے سامنے آئی: «من وراہم جہنم ویسقی من ماء صمدید تجرعہ - الا یہ»<sup>۱۲</sup>۔ یہ بڑھ کر ایسا طیش میں آیا کہ اس مقدس کتاب پر اپنی کمان سے تیر چلا یا اور جواب میں متمر دانہ خود اپنے دو شعر پڑھتا رہا:

یہی ولید ہو جس نے اپنی (چند روزہ) خلافت کا زمانہ زیادہ تر اپنے صحراوی قلعے میں گزارا جو دمشق و تدمر کے وسط میں قصبہ قریشین کے پاس بنایا گیا تھا۔ کتاب الاغانی میں اس کی شراب خواری کے ایک جلسے کی کیفیت کسی عینی شاہد کی زبانی روایت کی گئی ہے۔ ان جلسوں میں دو شراب کے ساتھ نامچ گانے کا بھی لازماً انتظام کیا جاتا تھا۔ جو خلیفہ اپنی خودداری کا مناسب حد تک لحاظ رکھتے تھے، وہ محل میں ایک طرف پردے ڈال کر، نامچ گانے والوں سے الگ بیٹھتے تھے لیکن ولید ثانی کی طرح جن کو اس کی پروا نہ تھی وہ مساویاً شریک بزم ہو جاتے تھے۔

۱۲ کتاب العیون « (۶۶۹ء) من۳ - اغانی - ۱۳ ص ۱۶۵ »

۱۳ ال نواجی: «علیہ الکلیت» (قاہرہ ۱۹۱۹ء) ص ۹۵ »

۱۴ سورہ ابراہیم - (آیہ کریمہ کا نشان برتق نے ۱۸ دیا ہے۔ لیکن بظاہر مولد بالاد میں سے کوئی

آیت ہی مراد ہو سکتی ہو جس کا نشان ۱۲ یا ۱۶ ہونا چاہئے۔ مترجم) ۱۵ اغانی، ۶ ص ۱۱۱ »

۱۶ ال حاجظ: «الناج فی اخلاق الملوک» (قاہرہ ۱۹۱۳ء) ص ۳۲ »

یہ راگ رنگ کی مجلسیں بھی تہذیبی فائدے سے بالکل خالی نہ تھیں۔ بلکہ درحقیقت ان سے شاعری، موسیقی اور معاشرت کے دوسرے جمالیاتی پہلو کی نشوونما میں عمومی مدد ملتی تھی اور یہ محض زندگی اور ادب و باشی کے جلسے نہ ہوتی تھیں۔

خلیفہ اور اُن کے درباریوں کی وقت گزاردی کے دوسرے بے عیب اور مقبولِ خواص مشاغل بھی تھے۔ جیسے شکار، گھڑ دوڑ اور نرد بازی۔ چونکہ ان کا کھیل عباسیوں کے زمانے میں بہت شوق سے کھیلا جاتا تھا لیکن قرینہ کہتا ہے کہ امویوں کے آخر زمانے میں ایران سے (دمشق) پہنچ گیا تھا۔ انہی کے عہد میں مرغ بازی بھی اکثر ہونے لگی تھی۔ شکار کا مشغلہ ملک عرب میں بہت پہلے سے ترقی کر چکا تھا۔ شروع شروع میں فقط سلوینی کتے سے شکار کھیلتے تھے (سلوینی، مین کے "سلوینی" سے لیا گیا ہے) ایک مدت کے بعد چیتا (فند) لایا جانے لگا۔ کہانیوں میں مذکور ہے کہ عربوں میں سب سے پہلے جنگ لبوس کے سورما کلیب ابن ربیع نے چیتے سے کام لیا۔ عربوں سے بہت پہلے ایرانی اور ہندی اس جانور کو سدھانے لگے تھے۔ امویوں میں ملت اسلامیہ کا سب سے پہلا بڑا شکاری یزید ابن معاویہ گزرا ہے۔ اور وہی پہلا شخص تھا جس نے شکاری چیتے کو گھوڑے کے پیٹھے پر بیٹھا اور شکار میں اس طرح آنا سدھایا۔ وہ اپنے شکاری کتوں کو پلائی پازیب پہناتا اور ہر ایک کے لیے ایک خاص غلام مقرر کرتا تھا۔ گھڑ دوڑ امویوں میں نہایت مقبول تھی۔ عبد الملک کا بیٹا ولید (اول)



سب سے پہلے خلفائے اموی نے عام گھڑ دوڑ کا طریقہ جاری کیا اور ان کی سرپرستی کی۔ اس کا بھائی اور جانشین خلیفہ سلیمان قومی سپانے پر گھڑ دوڑ کے سب انتظام کر چکا تھا کہ موت نے اسے آلیا۔ انہی کا تیسرا بھائی ہشام اس شوق میں ان کا شریک تھا۔ ایک اسپ دوانی کے مقابلے میں جو اس نے منظم کیا دوڑ میں حصہ لینے والے گھوڑوں کی تعداد چار ہزار ہو گئی تھی جس کی نظیر اسلامی اور قبل اسلام زمانے میں نہیں ملتی تھی۔ یہ گھوڑے خلیفہ اور دوسرے شہریوں کے اصطلہوں سے جمع ہوئے تھے۔ خود ہشام کی ایک عزیز لڑکی دوڑ کے گھوڑے رکھتی تھی پٹھ

شاہی حرم سرا کی خواتین کو، معلوم ہوتا ہے اوروں کے مقابلے میں کچھ زیادہ آزادی حاصل تھی۔ ایک کئی شاعر ابو دہبل آل حنحی نے امیر معاویہ کی خوب صورت بیٹی عاتکہ کی بھلاک دیکھ لی جب کہ وہ حج میں آئی اور پردے اٹھائے بے نقاب بھی تھی۔ شاعر اسے ایک غزل میں خطاب کرنے سے نہ جھجکا بلکہ بد میں اس کے پیچھے دارا الخلافت تک پہنچ گیا۔

آخر خلیفہ کو اس کے لیے معقول وظیفہ اور ایک ہوزوں بیوی تلاش کرنی 229 پڑی اور اس طرح شاعر کی زبان قطع کی پٹھ ایک اور شاعر و قنصل ابن یمن خود بہت خوب صورت تھا۔ وہ یہاں تک بڑھا کہ دمشق میں ولید اول کی ایک بیوی پر فریفتہ ہو گیا اور خلیفہ کی تنبیہ و تہدید کے باوجود

۱۱۱ سوڈی، ۲ ص ۱۱۱

۱۱۲ ابن الجوزی، "سیرة عمر" ص ۵۶

۱۱۳ سوڈی، ۵ ص ۲۶۶

۱۱۴ "کتاب العیون" (۶۱۸ ص ۶۹)

۱۱۵ افغانی، ۶ ص ۱۵۵

باز نہ آیا حتیٰ کہ اس گستاخی کی بہ دولت جان سے گیا پٹہ خلیفہ عبد الملک کی  
 مگر، امیر معاویہ کی ایک حسین و ذہین پوتی تھی۔ اس کا نام بھی عاتکہ تھا۔  
 اپنے شوہر خلیفہ کے مزاج میں بہت دخل رکھتی تھی۔ اس کی چہرہ دستی  
 کی مثال میں یہ حکایت پیش کی جاسکتی ہے کہ ایک دفعہ خلیفہ سے ناراض  
 ہو کر محل کے دروازے میں قفل لگوا دیا اور کھولنے سے انکار کرتی رہی  
 یہاں تک کہ ایک منہ چڑھا درباری روتا ہوا آیا اور جھوٹ موٹ بیان  
 کیا کہ اس کے دو بیٹوں میں سے ایک نے دوسرے کو مار ڈالا اور اب  
 خلیفہ قاتل بھائی کو بھی موت کی سزا دینے پر تیار کیا ہو چکا ہے۔ حرم سرکا نظام  
 جس میں خواجہ سراؤں کی ایک جماعت شامل ہوتی تھی، غالباً کچھ مدت  
 بعد، یعنی ولید ثانی کے زمانے میں قائم ہوا تھا۔ اور یہ پہلے خواجہ سرا  
 بیش تر یونانی ہوتے تھے۔ عربوں میں ان کی آمد مصریٹھا بائی زلف  
 والوں کی تقلید میں شروع ہوئی تھی۔

## دارالخلافت

یہ کہنا احتیاط کے خلاف نہ ہوگا کہ شہر دمشق میں معاشرت کا جو  
 رنگ اور مذاق خلفائے نبی آیتہ کے عہد میں بن گیا تھا، آج تک  
 اس میں کوئی بڑا فرق نہیں پڑا ہے۔ جیسا کہ ہم آج کل مشاہدہ کرتے ہیں،

۱۔ افغانی - ۶۶ - ۶ - ۴۹

۲۔ مسعودی : ۵ - ۲۴۳

۳۔ افغانی - ۳ - ۴۹

۴۔ پوری : ۱۰ - دی ایسی ریل سسٹم ... سین جی ڈی (لندن ۱۹۷۶ء) ص ۱۳۰

پارلس دیبل : ۵ - بی زانک ... (پیرس ۱۹۱۹ء) ص ۱۵۴

اُس زمانے میں بھی دمشق کے مسقف، تنگ بازاروں میں اہل شہر ڈھیلے پانچے کی شلواریں، سرخ نوک کی جوتیاں پہنے، بڑے بڑے گہڑا باندھے اُن تہوں سے بھڑ بھڑ کے چلتے تھے جن کے رنگ تمازت آفتاب سے سنولے ہوئے اور لباس، ڈھیلا کرتا، سر پر شالی رد مال (= کو فیہ) بحال سے بندھا ہوا ہوتا تھا۔ اور کبھی کبھی یورپی لباس کے کسی افرنجی سے بھی ڈبھیر ہو جاتی تھی۔ کہیں کہیں خوش حال دمشقی امیر زادے گھوڑوں پر سوار نظر آتے کہ سفید ریشم کی عبائیں، تلوار یا برچھے سے مسلح چلے جا رہے ہیں۔ خال خال عورتیں بازار کو عبور کرتی دکھائی دیتی ہیں وہ کبھی سب برقع پوش۔ بعض اپنے مکان کے دریکچوں سے جہاں سے بازار یا چوک نظر آتے تھے، چھپ چھپ کے جھانک رہی ہیں۔ شہرت فروش، مٹھائی کے خواجھے والے اونچی سے اونچی آدازیں لگا رہے ہیں کہ اس پے ہم شور میں۔ دبنے نہ پائیں جو چلنے والوں اور جوق در جوق گدھوں اور اونٹوں کے قدموں کی چاپ سے پیدا ہو رہا ہو۔ یہ جانور زرعی اور صحرائی پیداوار سے لدے پھندے آئے ہیں۔ شہر کی ہوا ہر قسم کی خوش بو یا بدبو سے جسے قوت شامہ محسوس کر سکتی ہو، گراں بار ہو گئی ہو،

عربی نژاد لوگ دوسرے شہروں کی طرح، دمشق میں بھی ملاحظہ،

اور قبیلہ دار محلے بنا کے رہا کرتے تھے۔ چنانچہ دمشق، حمص، حلب اور دوسرے شہروں میں اُن کے یہ محلے (۔۔ "حارے") ابھی تک

۱۔ "افرنجی" یعنی فرینک (= فرنگی) تمام یورپ والوں کے لئے بولا جاتا ہے۔ خاص کر

عاداتِ صلیبیہ میں اس کا استعمال عام تھا۔

الگ نظر آتے ہیں۔ ان کے ہر مکان کا دروازہ گلی سے صحن مکان میں کھلتا تھا جس کے وسط میں عموماً پانی کا طاس بنا ہوتا اور اس میں قوارہ چلتا رہتا جو کبھی کبھی ہلکا سا چھڑکاؤ کر دیتا تھا۔ طاس کے قریب نارنگی یا لیموں کا درخت لگا دیتے تھے۔ صحن کے چاروں طرف رہنے کے کمرے بنے ہوتے اور بڑے مکانوں کے صحن میں کمانچ (یا سدری) بھی بنا دیتے تھے۔ بنو امیہ کی دائمی عظمت اس میں ہو کر انہوں نے شہر دمشق میں آب رسانی کا ایسا نظام تیار کیا جس سے بہتر آن دونوں مالک مشرق میں کہیں نہ تھا اور جو آج کے دن تک جاری ہو۔ یزید کے نام پر ابھی تک ایک "نہر یزید" موجود ہے جسے امیر معاویہ کے اس فرزند نے بردہ سے کھود کر نکالایا زیادہ قرن قیاس یہ ہے کہ اسے چوڑا کر آیا کہ غوطہ کے علاقے کو پوری طرح سیراب کر سکے۔ غوطہ دمشق کے باہر وہ نخلستان ہے جس کے سرسبز اور کثیر باغوں کا وجود ہی محض رود بردہ کی بدولت ہے۔ نہر یزید کے علاوہ بردہ اپنے چار ہاتھ یا نہریں اور پھیلاتی ہے جن سے شہر کی گلی گلی میں تازگی اور سرسبزی پھیل جاتی ہے۔

## معاشرہ

۱ سلطنت کی آبادی ہر جگہ چار درجوں میں تقسیم ہوتی تھی۔ سب سے اوپر کا درجہ قدرتی طور پر حکم راں قوم یعنی مسلمانوں کو حاصل تھا جن کے سرگروہ خلیفہ کا خاندان اور فاتحین عرب کے امیر زادے تھے۔ اس

۱۵ دیکھو اسلمغزی، ص ۵۹۔ نیز ملاحظہ ہو "ژورنل ایشیاٹک" ۱۸۶۶ء (۱۸۶۶ء)

۱۶ معنون نوشتہ ایضاح سودا، دمشق پر۔

جیسے کی صحیح تعداد بتانا ممکن نہیں۔ ولید اول کے عہد میں صرف دمشق اور اس کے ضلعے (= "جُزء") کے عرب نژاد مسلمانوں کو جو سالانہ وظیفے دئے جاتے تھے ان کی تعداد ۴ ہزار تک ہو گئی تھی۔ مروان اول کے زمانے میں محض اور اس کے ضلعے کے وظیفہ یابوں کی فہرست میں بیس ہزار نام تحریر تھے۔ عمر ثانی کی (غیر مسلموں پر) پابندیاں لگانے سے قبل نو مسلموں کی تعداد کچھ زیادہ نہیں ہو سکتی اور اگرچہ دار الخلافہ دمشق بنی اُمیہ کے آخری زمانے تک شاید ایک اسلامی شہر کا نمونہ بن گیا ہو تاہم ملک شام تیسری صدی ہجری تک زیادہ تر مسیحی آبادی کا وطن رہا۔ چھوٹے قصبات و دیہات، خصوصاً پہاڑی علاقوں کے مواضع، کہ باری ہوئی تو میں ہمیشہ انہی میں آ رہتی ہیں۔ ان میں ایسی خصوصیات اور قدیم تہذیبی ارضاع محفوظ رہیں۔ بلکہ لبنان کا علاقہ تو اسلامی فتح کے صدیوں بعد بھی دینا مسیحی اور لسانا سُر پائی رہا۔ مسلمانوں کی کام یابی سے صرف زور و قوت کی جنگ ختم ہوئی، مذہبی، نسلی، معاشرتی اور سب سے بڑھ کر لسانی کشمکش کا ان فتوحات نے محض آغاز کیا۔

32

**موالی** عرب مسلمانوں کے بعد دوسرا درجہ نو مسلموں کا تھا۔ یعنی وہ لوگ جو جبراً یا تحریک و ترغیب سے اسلام لے آئے اور اصولاً اسلامی شہریوں کے برابر حقوق کے حق دار ہو گئے۔ اگرچہ عملاً ایسا نہ تھا۔ کیوں کہ عربی عصبیت ان نظری حقوق کی مزاحم ہوتی تھی اور وہ اتنی قوی ثابت ہوئی کہ یہ حقوق علی جاہلین سکے۔ اس میں شک نہیں کہ بنی اُمیہ کے قریب قریب سارے دور میں زمین دار خواہ مسلمان تھے یا غیر مسلم، ان کو زمین کی مال گزاری (= خراج) برابر ادا کرنی پڑتی تھی۔

۱۔ ملاحظہ ہو ایچ ایم: "الاسلامیہ... (میرت ۱۹۶۶ء) ص ۱۱۹ +

صوبوں میں کسی بڑے پیمانے پر لوگوں کے اسلام لانے کی کوئی شہادت نہیں ملتی تا وقتیکہ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز اور ال متوکل عباسی (۸۴۷ء-۸۶۱ء) کے سخت قوانین کا نفاذ نہیں ہوا۔ مصر میں دوسرے ملکوں کی نسبت، نئے مذہب کی مخالفت شروع سے کم سخت ہوئی اور (لوگوں کے اسلام لانے کی وجہ سے) اس ملک کی مال گزاری جو عمر داہن العاص کے وقت میں ایک کروڑ چالیس لاکھ دینار سالانہ تھی، امیر معاویہ ہی کے عہد میں گھٹ کر پچاس لاکھ اور ہارون الرشید کے وقت (۸۶۷ء-۸۰۹ء) میں چالیس لاکھ رہ گئی۔ یہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں عراق دس کروڑ محصول ادا کرتا تھا۔ عبد الملک کے عہد میں یہ میزان چار کروڑ ہو گئی۔ مالے کی اس کمی کا سبب بلاشبہ لوگوں کا اسلام لانا تھا۔ اور بنو عباس کے دور کے آغاز ہی میں مصری، ایرانی، اور ارامی نو مسلموں کی تعداد عربی النسل مسلمانوں سے بڑھنے لگی تھی (یہ نو مسلم جو مالی کہلاتے تھے، مسلمانوں کی قوم میں سب سے نیچے درجے پر رکھے جاتے تھے اور یہ تزیل ان کو سخت ناگوار گزرتی تھی۔ یہی وجہ ہو کہ ہم ان کو اکثر اوقات ایسی تحریکات میں پیش پیش دیکھتے ہیں جیسی کہ شیعیت عراق میں اور خارجیت ایران میں) تاہم ان میں بعض ایسے بھی تھے جن میں عام قاعدے کے مطابق نئے مذہب کا جوش پرانے مسلمانوں سے بھی زیادہ تھا اور غیر مسلموں سے بڑی سختی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اس قسم کے مشدد نو مسلموں میں اول اول ایسے لوگ نمایاں ہیں جو

۱۔ یعقوبی: «کتاب البلدان» (لاے دن ۱۸۶۲ء) ص ۳۳۹

۲۔ دیکھو تاریخ یعقوبی ۲- ۳۳۷ نیز آرٹلز، «پری پریجک...» طبع ثانی (۱۹۱۳ء)

یہ نبی یا قہر تھے ؟ ان قوموں میں تہذیب و تعلیم قدیم سے  
 رہی تھی لہذا مسلمان ہونے کے بعد یہ قدرتی طور پر ملت اسلامی کے  
 ان افراد میں شامل ہوئے جنہوں نے سب سے پہلے تحصیل علوم اور  
 فنون لطیفہ کو ترقی دینے کی خدمت اپنے ذمے لی۔ پھر، جب علمی اور  
 داعی میدانوں میں وہ عرب مسلمانوں سے آگے نکل گئے تو لامحالہ  
 ملک داری اور سیاسیات میں بھی مقابلہ کرنے اور اپنی فضیلت کا دم  
 بھرنے لگے۔ فاتحین سے شادی بیاہ کے ذریعے انہوں نے خالص  
 عربی خون کو گھلا کر ہلکا کرنے میں حصہ لیا یہاں تک کہ دوسری نسلیوں  
 کے آمیزش ہوتے ہوتے فاتحین کا نسلی امتیاز آخر میں مہموم سا گیا۔

## ذمی

آبادی کا تیسرا طبقہ دوسرے انبیائی مذاہب کے لوگوں پر مشتمل  
 تھا۔ یہ ”اہل ملذمتہ“ کہلاتے اور وہ عیسائی، یہودی اور صابئی  
 لوگ تھے جن سے مسلمانوں کا معاہدہ امن و صلح ہو جاتا اور ان کے ساتھ  
 رواداری کا برتاؤ مرغی رکھا جاتا تھا۔ صابئی، قدیم ہندوؤں ہی کو  
 کہتے ہیں جو حضرت یوحنا دلی کے پیر و مسیحی اور ابھی تک دریائے  
 فرات کے دہانے پر دلی علاقے میں باقی چلے آتے ہیں۔ قرآن  
 مجید میں ان کا تین جگہ ذکر آیا ہے (:- بقرہ : ۶۲ - آلہ : ۳، حج : ۱۷)

۱۔ (تولفت نے سورہ بقرہ کی آیت کا نشان ۵۹ دیا ہے۔ جو صحیح نہ تھا۔ اس کی مراد ان  
 الذین امنوا والذین ہادوا۔ الاید سے ہے۔ سورہ حج کی جس آیت کا حوالہ دیا گیا ہے  
 اس میں مراد وہ بھی مذکور ہیں جو حضرت مسیح کی الوہیت اور تثلیث کے قائل تھے مسلمان  
 مفسر عموماً صابئی ان لوگوں کو سمجھتے ہیں جو خدا کا اقرار مگر کواکب کی پرستش کرتے تھے ہریم)

جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ان لوگوں کو ہند پرست سمجھتے تھے۔ ان رعایت یافتہ مذاہب کی حیثیت تسلیم کرنا اور انھیں جزئیے اور قبول اطاعت کے عوض میں اپنی حفاظت میں لینا پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی خاص سیاسی جدت تھی اور اس کا بڑا سبب یہ تھا کہ آنحضرت صلعم کتاب مقدس کا احترام فرماتے تھے اور دوسرا ضمنی سبب یہ کہ غنسان، بکر، تغلب اور دوسرے عیسائی قبائل کے خاندانی امیر زادوں کی رعایت ملحوظ خاطر تھی؛ اس طبقے کے ذمی زمین کی مقررہ مال گزاری اور جزئیہ ادا کرنے

کے بعد بہت کچھ آزادی سے بہرہ مند ہوتے تھے۔ دیوانی اور فونی داری عدالتی مقدمات میں بھی، سوائے اس کے جہاں ایک فریق کوئی مسلمان ہو، یہ لوگ عملاً اپنے ہی مذہبی پیشواؤں کے ماتحت تھے۔ اسلامی شریعت اتنی مقدس چیز تھی کہ انھیں اس کا پابند بنانے کے قابل بھی نہیں سمجھا گیا تھا۔ ان اصولی حکومت کے اہم اجزا کا زمانہ حال میں، عثمانی سلطنت بلکہ حکم برداری کے دور تک عراق اور شام و فلسطین میں رواج چلا آتا تھا؛

شروع میں یہ رعایت صرف انہی لوگوں کو دی گئی تھی جنہیں قرآن "اہل الکتاب" کہا ہو، اور جو مسلمانوں کی حکومت میں داخل ہوئے لیکن آگے چل کر اس رعایت کو (جوس) آتش پرستوں، حوران کے بت پرستوں اور جاہلی بڑبڑوں تک وسیع کر دیا گیا۔ یہ لوگ اہل الکتاب میں شامل نہ تھے اور ثانوی اعتبار سے



اسلام کی حفاظت کے دائرے میں نہ آتے تھے۔ تاہم ایران کے زرتشتیوں اور شمالی افریقہ کے بربروں کے سامنے مسلمان حملہ آوروں نے جو تین شرطیں پیش کیں ان میں بھی اسلام اور یا جنگ پر اتنا زور نہیں دیا جتنا تیسری صورت جو یہ پر مسلمانوں کی تلوار اتنی لمبی نہ تھی کہ ان ملکوں میں ہر شخص کی گردن تک پہنچ جاتی لہذا قانون کی پابندی کی بجائے وقتی مصلحت غالب آئی؛ شام کے دشوار گزار کوہستانی علاقے لبنان میں عیسائی ہمیشہ چیرہ دست رہے اور بنی امیہ کی خلافت کے عروج یعنی عبد الملک کے عہد میں بھی اس سے سرکشی کرتے تھے۔ لیکن حق یہ ہے کہ سارے شام اور بنی امیہ کے پورے دور میں بجز حبشہ تقویٰ عمر ابن عبدالعزیز کے، خلفا کا برتاؤ عیسائیوں کے ساتھ بہت اچھا رہا۔ جیسا کہ ہم پڑھ چکے ہیں امیر معادیہ کی بیوی نصرانیہ تھی اور اسی طرح ان کا شاعر، طبیب اور دبیر مالیات عیسائی تھے۔ ہم صرف ایک استثنائی واقعہ یہ پڑھتے ہیں کہ عیسائی عرب قبیلہ بنو تغلب کے سردار کو ولید اول نے اسلام قبول نہ کرنے پر قتل کرایا یہ مصر میں قبطیوں نے بھی کئی بار اپنے بالادست مسلمانوں سے بغاوت کی حتیٰ کہ عباسی خلیفہ مامون (۸۱۳ - ۸۳۳ء) نے ان کا پوری طرح قلع قمع کر ڈالا۔

### میشاق عمر

عمر ابن عبدالعزیز کی شہرت فقط ان کے زہد و تقویٰ اور نوسلوں

۱۔ جیسا کہ باب سجدہم کے آخری اوراق میں ہم پڑھ چکے ہیں۔

۲۔ افان، ۱۰، ص ۱۱۔ "ژد نزل ایشیا تک" ج ۳ (۱۹۲۲ء) ص ۲۳۸۔

۳۔ کنڈی، ص ۳۳، وغیرہ۔ مقررہ: "خططہ" (بلاق ۱۹۳۳ء) ص ۲۹۷۔

کے محاصل معاف کرنے کی وجہ سے نہیں بلکہ بنی امیہ میں وہی اکیلے اور اسلامی تاریخ میں پہلے خلیفہ ہیں جنہوں نے عیسائی رعایا کو ذلت آمیز شرائط کا پابند بنایا۔ یہ احکام غلطی سے ان کے سابق ہم نام اور پرانا نام حضرت عمر بن الخطاب سے منسوب کر دئے گئے۔ "میتاق عمر" سے حضرت عمر (اول) کا حکم نامہ مراد لیا جاتا ہے جو زیادہ تر بعد کی تاریخوں میں کئی کئی طرح سے منقول ہوا ہے۔ مگر خود اس کی دفعات ہی مسلمانوں اور عیسائیوں میں ایسا میل جول فرض کرتی ہیں کہ ابتدائی فتوحات اسلامی کے وقت میں ممکن نہ تھا۔ غرض یہ احکام اموی خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز نے نافذ کئے تھے جن میں سب سے نمایاں یہ ضابطے ہیں کہ عیسائیوں کو سرکاری عہدہ نہیں دیا جائے گا۔ وہ علامہ نہیں باندھ سکیں گے۔ پیشانی کے بال کتر و ادیں گے۔ اپنا مخصوص لباس پہنیں گے اور اس پر چڑھے کا پٹکا باندھیں گے۔ گھوڑے پر بغیر زین یا صرف پالان سے سواری کریں گے۔ یا عبادت خانہ نہیں بنائیں گے اور نماز میں آواز بلند نہیں کریں گے۔ مزید برآں خلیفہ کا فتویٰ تھا کہ مسلمان کسی عیسائی کو قتل کر دے تو صرف دغیت پر اکتفا کی جائے گی۔ یقین ہو کہ یہودی بھی ان میں سے بعض بندشوں کی زد میں آئے ہوں گے۔ لیکن یہ احکام زیادہ عرصے تک نافذ نہیں رہے جس کا پتہ اس واقعے سے چلتا ہے کہ ہشام کے ماتحت عراق کے امیر خالد ابن عبداللہ ال قسری

۱۵ ابن عبدالمکرم ۱۵۱۔ ابن عساکر، ۱ ص ۱۷۸ نیز دیکھو ال اب شیبی: "ال مستطرن" (قاہرہ ۱۳۳۶) ص ۱۷۸

۱۶ بزدست: "کتاب الخراج" ص ۱۵۲۔ ابن الجوزی: "سیرۃ عمر" ص ۱۷۸ "عقد ۲" ص ۳۹۹۔ ابن الاثیر: ص ۲۵۰۔ نیز دیکھو بزدست: "دی کے نفس..." (ادکس فورڈ ۱۹۳۰) ص ۵۰

نے اپنی مسیحی ماں کی خوش نودی کے لئے کوفے میں ایک گر جا تعمیر کیا اور  
صرف یہود و نصاریٰ کو اپنے معبد بنانے کی اجازت دی بلکہ آتشکدوں  
کو سرکاری خدمات پر بھی مقرر کیا۔

## ۱۱ غلام

۱۵ معاشرت کے سب سے نیچے طبقے میں غلاموں کا مقام تھا۔ اسلام  
نے سایوں کا قدیم آئین غلامی جس کا جواز توراہ میں موجود ہے، قائم نہ  
دیا لیکن غلاموں کی حالت بہت کچھ بہتر بنا دی۔ تربیت اسلامی لے  
مسلمانوں کو کسی مسلمان کے غلام بنانے سے روک دیا لیکن کوئی غلام  
جو اسلام قبول کرے، اس کے لئے آزادی کا وعدہ نہیں کیا۔ اسلام  
کے ابتدائی زمانے میں غلام، جنگ کے قیدیوں سے جن میں بچے  
عورتیں شامل تھیں لئے جاتے تھے بجز اُس کے کہ ان کا فدیہ ادا کر دیا  
جائے۔ جنگ کے علاوہ قیمت سے یا تاختوں میں جو (غیر مسلم) ہاتھ آئیں  
وہ بھی غلام ہوتے تھے۔ غلاموں کی تجارت جلد ہی تمام اسلامی ملکوں  
میں رونق پکڑ گئی اور پُر نفع چیز بن گئی۔ مشرقی اور وسطی افریقہ کے کچھ  
غلام سیاہ قام ہوتے۔ فرغانہ اور چینی ترکستان کے کچھ زرد رو اور  
مشرق قریب اور جنوبی اور مشرقی یورپ کے غلام گورے رنگ کے  
لائے جاتے تھے۔ ہسپانوی غلاموں کو وہاں کی زبان کے لفظ "اس  
کلاو" کی تعریف کر کے "مقابلہ" کہتے تھے اور ان کی قیمت فی کس

۱۵ ابن عسکان - ۱۵۳۰ء

۱۲ عربی میں، خصوصاً کالے، غلام کو عبد (جمع عبید) اور نہ ملوک کہتے تھے،

۱۳ اسلامی قوم کے لئے بھی عرب ہی لفظ بولتے تھے تفصیل کے لئے دیکھیں کہ کیا اس سے مراد ہے

کم و بیش ایک ہزار دینار اٹھتی تھی۔ ان کے مقابلے میں ایک ترک غلام صرف چھ سو دینار میں مل جاتا تھا۔ اسلامی قانون کی رو سے ایک کنیز کے بچے جو غلام یا کسی غیر شوہر سے ہوں، غلام ہی ہوتے تھے۔ اور اگر آقا کے صلب سے ہوں اور وہ ان کو بیٹا تسلیم نہ کرے تو بھی وہ غلام ہی رہتے تھے لیکن آزاد عورت کی اولاد اگرچہ غلام مرد سے پیدا ہو، آزاد مانی جاتی تھی۔

اسلامی سلطنت میں روز افزوں فتوحات کی بہ دولت غلاموں کی جو بھرمار ہوئی اس کا کچھ اندازہ اس قسم کے مبالغہ آمیز اعداد سے ہو سکتا ہے: موسیٰ ابن نصیر کو افریقیہ سے تین لاکھ غلام ملے جن کا ایک پانچواں حصہ اس نے خلیفہ ولید کے پاس بھیج دیا۔ ہسپانیہ کے غوطی امرا کے غلاموں میں اسے تیس ہزار کواری لڑکیاں ہاتھ آئیں۔ دوری طرہ صرف بغداد میں قتیبہ کے اسیروں کی تعداد ایک لاکھ تھی۔ حضرت زبیر ابن العوام نے اناث البیت میں ایک ہزار لڑکی غلام تر کے میں چھوڑے۔ یہ آگے کا عشقیہ شاعر عمر ابن ابی ربیعہ (وفات ۶۱۹ء) سے کہیں زیادہ غلاموں کا مالک تھا۔ اموی شہزادوں میں کسی کے پاس ہزار کے قریب لڑکی غلام ہونا کچھ غیر معمولی بات نہ تھی۔ بصفین کی جنگ میں ایک ایک شامی سپاہی کی خدمت کے لئے ایک سے دس تک آدمی موجود تھے۔

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

۱۴۸ م ۱، ۱۴۸ م ۱

مالک کنیز کو بطور حرم رکھ سکتا تھا مگر نکاح کی اجازت نہ تھی بلکہ ایسے تعلق سے جو اولاد ہوتی وہ مالک کے بچے ہونے کی وجہ سے آزاد ہوتے تھے۔ لیکن کنیز کو صرف "اتم ولدہ" کا مرتبہ حاصل ہو جاتا جس کا 236 مطلب یہ تھا کہ مالک نہ اسے فروخت کر سکتا تھا نہ ہیبت، اور اُس کے مرنے پر وہ آزاد مان لی جاتی تھی۔ مختلف نسلوں کے اُس غلط ملط میں جو عربوں اور بیرونی قوموں میں واقع ہوا، بے شبہ غلاموں کی تجارت کا بھی بہت اہم حصہ تھا۔

غلاموں کو آزاد کرنا، اول سے نیگی کا کام ("قریبہ") اور آزاد کرنے والا مالک، عالم آخرتہ میں خاص ثواب کا مستحق سمجھا جاتا تھا۔ آزاد ہونے کے بعد غلام اپنے پہلے آقا کے مولیٰ کا درجہ حاصل کر لیتا اور آقا اس کا سرپرست یا بزرگ بن جاتا تھا۔ حتیٰ کہ سابقہ مالک کی وفات پر اس کا وارث نہ موجود ہو تو مولیٰ ہی اس کی جائیداد کا وارث ہو جاتا تھا۔

## مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ

اموی خلافت کے دور میں (جنگ و جدال کے بعد) مدینے میں زندگی خاموشی سے گزرتی تھی۔ ابتدائی اسلامی تاریخ کے تعلق نے اُسے وہ تقدس بخشا کہ علم دین کے جو یا کشاں کشاں وہاں آتے اور اس کے مبارک ماضی کے آثار باقیہ کا مطالعہ کرتے اور شریعت کے رموز

سے (موتن کے بیان سے غلط فہمی کا احتمال ہے۔ مالک کو اختیار ہے جس وقت چاہے کسی کنیز کو آزاد کرے۔ پھر اس سے نکاح کرنے میں کوئی امر مانع نہیں۔ مترجم)

اور سنت کے قواعد و ضوابط سے واقفیت بہم پہنچاتے تھے۔ اس طرح مدینہ النبی جو کہ آپ کے مرقد مبارک کا مقام تھا، اسلامی روایات کا بھی پہلا مرکز بن گیا اور انس بن مالک (رحلت ماہین ۷۰۹ء - ۶۷۱ء) اور عبد اللہ بن عمر بن الخطاب (رحلت ۶۹۳ء) جیسے بزرگوں کی نگرانی میں علم حدیث نے اعلیٰ درجے کے باضابطہ علم کی صورت اختیار کر لی۔

دوسری طرف مکی ذریعہ (حدیث) کی شہرت عبد اللہ بن عباس کی رہنمائی میں ہوئی جو جن کی کثرت بھی ابوالعباس تھی (رحلت تخمیناً ۶۸۸ء) وہ رسول اللہ صلعم کے عم زاد بھائی اور عباسی خلفائے قبلہ تھے۔ انہیں دینی اور دنیاوی احادیث کی بڑی وسیع واقفیت تھی۔ دین میں تفقہ اور تفسیر قرآن میں ہمارت رکھتے تھے اور انہی اوصاف کی وجہ سے حبر الامت (یعنی قوم کے حکیم یا علامہ) کے قابل رشک لقب سے ملنے لگے۔ لیکن زمانہ حاضرہ کی تنقید نے ظاہر کر دیا کہ وہ اول درجے کے وضائع حدیث تھے۔

ان مقدس شہروں میں ایک اور بڑی تبدیلی مولیوں کے عہد خلافت میں یہ واقع ہوئی کہ عرب کے سابقہ دار الحکومت یعنی مدینے

---

۱۷۰ عبد اللہ بن حضرت عمر کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ محدث کے طور پر وہ ابن مالک سے زیادہ قابل وثوق مانے جاتے ہیں۔ ابن مالک کی حدیثوں کا مجموعہ مسند احمد امام ابن حنیبل میں محفوظ ہے۔

۱۷۱ (تولدت) بغیر والد نے ایسی عمومی ماٹے لکھ دی جسے اکثر مسلمان اہل علم سخت ناپسندیدہ سمجھیں گے۔ یہ بھی صراحت نہ کی کہ زمانہ حاضرہ کی تنقید سے اس کا اشارہ مستشرقین کی طرف ہو یا اس میں مسلمان علماء بھی شامل ہیں؟ مترجم

میں بہت سے وہ لوگ آجے جو عملی سیاسیات کے جھگڑوں سے الگ رہنا چاہتے تھے یا اس کثیر دولت سے جس کا عظیم فتوحات نے انہیں مالک بنایا، اطمینان کے ساتھ عیش کرنے کے خواہاں تھے۔ حضرت حسنؓ اور حسینؓ کی پیردی میں بہت سے نئے دولت مند اسی شہر میں جمع ہو گئے تھے۔ چنانچہ اندر بڑے بڑے محل اور شہر کے باہر بہت سے جنگلے تعمیر ہوئے جن میں لوکروں اور غلاموں کی بھیر گئی رہتی اور صاحبانِ خانہ کے عیش و آرام کے جملہ لوازم ہتیا ہوتے تھے بلکہ یہی حال مگر معتمد کا ہو گیا تھا کہ اپنے ساتھی شہر کی طرح، عیش و آرام کے طالب اُس میں 237 کھینچے چلے آتے تھے۔ پھر ان میں جس قدر تکلفات اور عیش کے لوازم بڑھے، زندگی کی بے اعتدالی میں بھی اضافہ اور اس کا چرچا ہونے لگا۔ سال بہ سال ساری اسلامی دنیا سے جو حاجی یہاں آتے وہ تازہ مال و زولاتے تھے۔ اس افراطِ دولت کا اُن ابتدائی آیام سے مقابلہ کیجئے تو حیرت ہوتی ہو جب کہ حضرت عمرؓ کا گماشتہ بحرین سے پہلی مرتبہ پانچ لاکھ درہم کا خراج لے کر لایا اور یہ رقم سن کر حضرت خلیفہ کو اس کے ماننے میں تامل ہوا۔ پوچھا، اتنا روپیہ جمع ہونا ممکن ہو؟ اور جب دوبارہ عامل نے یقین دلایا کہ واقعی یہ رقم پانچ دفعہ ایک ایک لاکھ کا مجموعہ ہو تو حضرت بننے تمام شہر والوں کو طلب کر کے یہ اعلان فرمایا: ”ابھی ابھی ہم کو بڑی بھاری دولت موصول ہوئی ہو۔ اب اگر تم چاہو تو اسے

پیمانے سے سب میں بانٹا جائے گا ورنہ گن گن کر تقسیم ہوگی ۶  
 دولت کی گنگا بہ بہہ بہہ کر آتی رہی تو پھر ان مقدس شہروں میں  
 تقدس و تقویٰ کی پہلی شان باقی نہ رہی۔ بلکہ وہ عربی موسیقی اور دنیاوی  
 تفریح و تفتن کی ترقی کے مرکز بننے لگے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آگے میں ایک  
 تفریح گاہ قائم ہوئی جیسے آج کل کلب گھر ہوتے ہیں اور اس کے  
 سرپرست جو وہاں آتے تھے، ان کے بچنے اور لبادے ٹانگنے کے لڑ  
 میوں کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ گویا حجاز میں ایک نئی چیز تھی۔ پھر  
 وہ اطمینان سے بیٹھ کر چوس، شطرنج، نزد کھیلتے یا کتاب خوانی سے دل  
 بہلاتے تھے ۷ مدینے میں رومی اور ایرانی منتہیہ کنیزیں (”قیان“) روز  
 افزوں تعداد میں چلی آتی تھیں۔ اہو ولعب کے دوسرے اسباب کے ساتھ  
 غزل، یعنی عشقیہ شعر شاعری بھی ترقی پر تھی۔ ”بیوت القیان“ میں رونق  
 رہنے لگی تھی اور فرزدق جیسے قومی شہرت کے معزز شاعر ان کی سرپرستی  
 کرتے تھے۔ یہ گانے والی لڑکیاں تدمم سروں میں ساز بجا کر اپنے  
 امیر کبیر مالکوں یا قدر شناسوں کو گانے سناتی تھیں اور وہ رنگ برنگ  
 کے فاخرہ لبادوں میں چوکور گدوں یا چٹائیوں پر تکیے لگا کے بیٹھتے،  
 عود و لوبان کے خوشبودار دھوئیں ان کے مشام کو معطر کرتے اور  
 چاندی کی کوزیوں میں ملک شام کی عتابی شرابوں کی چسکیاں لگاتے  
 رہتے تھے ۸

مردانی خاندان کے ابتدائی خلفاء ہی کے عہد میں مدینے کو یہ فخر



حاصل ہوا کہ اس زمانے کی ایک ممتاز ترین خاتون، یعنی خوب صورت اور صاحب تکلمت سیدہ سکینہ (وفات ۶۳۵ء) اس میں رہتی تھیں جو شہید امام حسینؑ کی صاحب زادی اور حضرت علیؑ کی پوتی تھیں۔ اور علم و فضل کے ساتھ انھیں شعر و سرود کا نہایت شوق تھا جس سے صوت و سیرت کو ان کے ذوق کی نفاست اور حاضر جوابی نے چار چاند لگا دئے تھے اور ان سب اوصاف کے جمع ہو جانے کی وجہ سے وہ مجاز کے مقدس شہروں کے خطے میں ادبیات و حسن، آداب و اوضاع کے باب میں حکم بن گئی تھیں۔ لطائف و ظرائف اور لوگوں کو بیوقوف بنانے میں ان کی شہرت تھی۔ اس زمانے میں جس قسم کے بھدے مذاق کو اعلیٰ طبقے تک میں قبولیت حاصل تھی، اس کی مثال یہ ہو کہ ایک مرتبہ خاتون موصوف نے ایک بڑھے ایرانی کو انڈوں کے ٹوکے پر بٹھایا اور 3

اس سے رُخنی کی بولی بلوائی۔ جسے سن سن کر ان کے ہمان خوب ہنسنے۔ ایک اور موقع پر سیدہ نے سخنے شہر کو کہلا بھیجا کہ ایک شامی میرے کروں میں نقب لگا کر گھس آیا ہو۔ خود سخنے اور اس کا مددگار گھبرا کر حویلی پر پہنچے تو دیکھا کہ سیدہ کی خادمہ ایک پستو کو پکڑے کھڑی ہوئی۔

۱۔ سیدہ کا لقب شروع میں حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ کی (دختری) اولاد کے لئے مخصوص تھا۔  
 ۲۔ اخانی، ۱۳ ص ۱۱۱ (یہ اور ہی قسم کی روایات جنھیں مولف نے مزے لے کے بیان کیا ہے، عموماً کتاب الاغانی سے ماخوذ ہیں۔ اور خود مولف اس ماخذ کو پہلے ناقابل اعتماد بتا آیا ہے۔ درحقیقت یہ کتاب محض زندگی اور عیاشی کے جھوٹے سچے افسانوں پر مشتمل ہے۔ اور گویا اسی مذاق کو ترغیب دینے کے لئے مدون کی گئی تھی۔ اس کا مصنف اپنے اخلاق و عقائد کی خواہی کی وجہ سے مسلمانوں میں مطعون ہے اور دیوانہ ہو کر مراثی، البتہ جدید فرنگی ذوق سے کتاب کو مناسب ہے اور اسی لئے وہ یورپ اور یورپ زدہ ایشیائیں آج کل خاصی مقبول ہو گئی ہے۔ لیکن قائلین تاہنچی اعتبار سے اسے کوئی وقعت و اعتبار حاصل نہیں ہے۔ مترجم)

۳۔ اخانی، ۱۶ ص ۱۱۱ و ۱۷ ص ۱۱۱

شامی پتو ان دنوں بھی سر پچا ایسے ہی مشہور تھے جیسے آج کل پڑ سیدہ کا مکان زمانہ حال کی اصطلاح میں ایک قسم کا سیلون (= عام دیوان خانہ) تھا جہاں شعرا اور فقہاء کے مجلے رہتے اور ان میں مالکہ خانہ کی بڑا سنبھلی اور حاضر جوابی کی بدولت کبھی لطف و تفریق میں کمی نہ آتی تھی۔ انھیں اپنی عالیٰ نسب پر خاص فخر تھا اور اپنی صاحب زادی پر بھی نازاں تھیں جسے زیور سے خوب آراستہ رکھنا پسند کرتی تھیں اور اسی طرح اپنے بالوں پر ناز تھا جنھیں گوند مٹنے کی خاص وضع خود انھوں نے ایجاد کی تھی۔ یہ وضع "طرہ سکینہ" کے نام سے لوگوں میں مقبول ہو گئی تھی اور آگے چل کر زاہد مزاج خلیفہ عمر ثانی نے اس کی سختی سے ممانعت کا حکم نافذ کیا تھا۔ انہی خلیفہ کے ایک بھائی نے سکینہ سے یک جائی کے بغیر نکاح کیا تھا۔ اس کے بعد کچھ بعد دیگرے جس قدر طلب نگاروں سے وہ تھوڑی یا زیادہ مدت کے لیے نکاح کرتی رہیں ان کی تعداد دو ہاتھ کی انگلیوں پر شمار میں آتی مشکل ہوتی ہے ایک سے زیادہ موقعوں پر انھوں نے نکاح کے وقت اپنی آزادی کی پہلے سے شرط کر لی تھی ۶

ان کی ایک ہم چشم طائف میں بہتی تھیں جہاں سترہ مدینے کے لوگ گرمیاں گزارنے جاتے اور ان بیوی کے نئے نئے قصبے سنتے تھے۔ یہ عائشہ بنت طلحہ تھیں جن کے والد پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ممتاز صحابی اور والدہ حضرت ابوبکرؓ کی بیٹی اور آل حضرت صلعم کی عزیز ترین بیوی

۱۷ ابن خلکان ۱، ص ۳۷۷ ۶

۱۷۱ افانی - ۱۳ ص ۱۱۵ ۶

۱۷۲ ابن سعد، ص ۳۶۹ - ابن قتیبہ کی "معارف" (ص ۱۱۱) میں، اور ابن خلکان، ص ۱۷۱

۱۷۳ - نیز افانی میں نکاح کرنے والوں کی فہرستیں دی گئی ہیں ۶

حضرت عائشہؓ کی بہن تھیں۔ طلحہؓ کی یہ بیٹی عالی نسب کی ساتھ اعلیٰ درجے کا حسن صورت اور نہایت پُر تکنت مزاج رکھتی تھیں۔ عورتوں میں ان تین صفات کی اہل عرب نہایت قدر کرتے تھے۔ یہ بیوی جن کا مجھ عام میں آنا سیدہ سکینہ سے بھی بڑھ کر اثر انگیز ہوتا، جس بات کی خواہش کرتیں، اس سے کسی کو انکار کرتے نہ بن پڑتی تھی۔ ایک مرتبہ جب کہ حج کے لیے مکے آئی تھیں، انھوں نے امام سے جو حاکم شہر بھی تھا، کہلا بھیجا کہ جب تک وہ کیسے کے سات طواف پورے نہ کر لیں، نماز کی جماعت کھڑی نہ کی جائے۔ حاکم کو ان کی خاطر تعیل کرنی ہی تھی مگر اسی کی سزا میں خلیفہ عبد الملک نے اُسے معزول کر دیا، ان عائشہ کے 239

صرف تین نکاح ہوئے بلکہ دوسرے خاندان مصعب ابن زبیر تھے جنھوں نے سکینہ سے بھی شادی کی تھی اور ان دونوں بیویوں کو دس دس لاکھ درہم ہر ادا کیا تھا۔ ایک مرتبہ انھوں نے عائشہ کو منہ پر نقاب نہ ڈالنے پر تنبیہ کی تو بیوی نے اپنے خاص مزاج کے مطابق جواب دیا کہ خدائے عز و جل نے اگر مجھے جمال عطا کیا ہو تو میں چاہتی ہوں کہ لوگ اسے دیکھیں اور خدا کی بخششوں کو یاد کریں۔ میں کسی حال میں نقاب سے (اپنا منہ) نہ چھپاؤں گی پوسہ

۱۵ اغانی - ۱۰ ص ۱۰۰ + ۱۵ اغانی - ۳ ص ۱۰۰ + ۱۵ ابن سعد - ۸ ص ۳۲۷ +  
۱۵ اغانی - ۳ ص ۱۰۰ + ۱۵ ص ۱۰۰ + ۱۵ ص ۱۰۰

(مؤلف نے مذکورہ بالا روایتوں کو جن سے مسلمانوں کی عیش پسندی ثابت ہو، بڑے اہتمام سے تلاش کر کے لکھا، جو اور کہیں کہیں اس روایت میں اپنی طرف سے رنگ آمیزی بھی کر دی ہو۔ جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا یہ روایتیں عموماً ضعیف اور محمول ہیں۔ لیکن اگر صحیح ہوں تو بھی اُمید ہے مسلمان ناظرین ان سے یہ سبق حاصل کریں گے کہ اخلاق و تقویٰ کوئی خوردنی چیز نہیں ہیں دوسرے، جب کسی قوم میں دولت آتی ہو تو اپنے ساتھ عیش پرستی کی ترغیبات لاتی ہوں جو ان سے احتراز واجباً نہیں کرنا۔ لازماً برباد ہونا ہی ہو جاتا ہے۔ مترجم)

## باب و بستی و حکیم

### بنی امیہ کے عہد کی دماغی مساعی

240

مصر اور کشتورستان اپنے ساتھ علم و فضل کی روایات اور کوئی تہذیبی درخت ان ملکوں میں جنھیں فتح کیا، لے کر نہ آئے تھے۔ ملک شام، ملک مصر، ال عراق اور ایران میں ہر جگہ خود انھیں اپنی محکوم قوموں کے سامنے زانے تلمذ تہ کرنا پڑا۔ مگر وہ ایسے شاگرد ضرور ثابت ہوئے جن کا جواب نہیں؛ تاریخی اعتبار سے دیکھئے تو خلافت بنی امیہ کا زمانہ عہد جاہلیہ سے زیادہ بعید نہ تھا۔ پھر اس دور میں برابر اندرونی اور بیرونی جنگیں ہوتی رہیں اور ملت اسلامی کے معاشی اور معاشرتی حالات میں خلل آتا رہا۔ یہ سب اسباب اس ابتدائی دور میں علمی ترقی کے نامساعد تھے۔ پھر سبھی علوم کی تخم پاشی اسی زمانے میں کی گئی جنھوں نے آگے چل کر نہال سرسبز میوہ دار کی صورت اختیار کر لی۔ یہ نشوونما جو علوم کو اولین خلفائے بنو عباس کے وقت میں، پائے تخت بغداد میں حاصل ہوئی، اس کی جڑیں بلاشبہ سابقہ زمانے تک جاتی ہیں جب کہ یونانی، شامی اور ایرانی تہذیب مسلمانوں

میں آئی۔ پس مجموعی طور پر اموی حمد کو ہم گویا جنین کی پرورش کا زمانہ کہہ سکتے ہیں ۶

جس وقت ایرانی، شامی، قطیفی، بربہ اور دوسری قومیں فوج در فوج اسلام کے حلقے میں آئیں اور عربوں سے عام اختلاط و ازدواج ہونے لگا تو شروع شروع میں عرب والوں نے، عرب اور غیر عرب کے درمیان جو اونچی دیواریں کھڑی کی تھیں، وہ زمین پر آ رہیں۔ مسلمانوں میں قومیت کا سوال پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا ہر کلمہ گو، خواہ کسی نسل و وطن کا ہو ویسا ہی عرب سمجھا جانے لگا جیسے ملک عرب کے اصلی باشندے تھے۔ عرب کی تعریف ہی آئندہ یہ ہو گئی کہ جو دین اسلام کا پیر و اور عربی زبان بولتا اور لکھتا ہو، اس کی اصل نسل کچھ ہی کیوں نہ ہو، وہ عرب ہے۔ اسلامی تمدن کی تاریخ میں یہ بھی ایک نہایت حیرت انگیز اور اہم حقیقت ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ہم جب "فلسفہ عرب" یا "طبع عربی" یا "عرب کے علم ریاضی" کے الفاظ بولتے ہیں تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ علوم و فنون خاص عربی دماغ کی پیداوار یا ان لوگوں کے فروغ دادہ سمجھے جائیں جو جزیرہ نماے عرب کے باشندے تھے بلکہ ان کا مطلب ان جملہ علوم سے ہوتا ہے جو عربی زبان کی کتابوں میں مرقوم و محفوظ کئے گئے تھے۔ ان کے کھنے والے زیادہ تر خلافت عرب کے دور میں پھولے پھلے اگرچہ سلسلہ وہ ایرانی، شامی، مصری اور عرب سمی قوموں کے افراد تھے بلکہ مسلمانوں کے علاوہ ان میں مسیحی اور یہودی بھی شامل تھے جنہوں نے اپنی معلومات یونانی، اٹالی، انڈو ایرانی اور ممکن ہے دوسرے ماخذوں سے فراہم کی تھی ۶

جہاز کے دونوں ہمسایہ شہر یعنی مکہ اور مدینہ تو جیسا اوپر بیان ہوا۔  
امویوں کے زمانے میں عیش و طرب، شعر و موسیقی کے گھر بن گئے تھے  
لیکن ان کے مقابلے میں عراق کے دو توام شہروں میں یہی زمانہ انتہا  
درجے کی علمی کوشش و سرگرمی کا زمانہ تھا۔ ہمدانی مراد کوفہ اور بصرے  
سے آدھو ان دونوں امت اسلامی کی ذہنی مساعی کے سبب بڑے  
دو مرکز تھے <sup>۱</sup>

بم پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ملک عراق کے یہ دونوں صدر مقام اصل  
میں فوجی چھاؤنیاں تھیں جو حضرت عمرؓ کے سکھ سے اسلامی سن ۱۷ھ  
(مطابق ۶۳۸ء) میں تیار کی گئی تھیں۔ ان میں سے ال کوفہ جسے حضرت  
علیؓ نے اپنا دار الخلافہ بھی قرار دیا تھا، قدیم بابل کے کھنڈروں سے  
کچھ دور نہ تھا اور ایک اعتبار سے اسے فنی ہوک تیرہ کے سابقہ  
دار الحکومت کا وارث کہہ سکتے ہیں۔ ان کا محل وقوع بہت مناسب  
تھا اور تجارت و آباد کاری نے ان دونوں ساتھی شہروں کو تھوڑے  
ہی عرصے میں نہایت بار رونق اور دولت مند بنا دیا تھا جن کی آبادی  
ایک ایک لاکھ سے زیادہ تھی۔ بلکہ بصرے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ بالکل  
شروع ہی میں، یعنی ۶۷۰ء (= ۶۶۰ء) میں بڑھتے بڑھتے تین لاکھ  
آبادی کا شہر ہو گیا تھا جس میں ایک مدت بعد میں ایک لاکھ بیس ہزار آباد  
نہیں جا رہی تھیں۔ امویوں کے دور میں خراسان تک جملہ ولایات کا

۱۵ اگر زمین میں اس کا تلفظ "بصرہ" ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کا بصرہ قدیم شہر سے ۶ میل  
شمال مشرق میں واقع ہے۔

۱۶ شاید کوفہ، بصرے سے ایک دو حال بعد بنایا گیا تھا۔ دیکھو یا قوت، ص ۳۲۲

۱۷ اسطوری ص ۱۵۹۔ ابن حوقل ص ۱۵۹

صدر مقام یہی بصرہ تھا جہاں سے ایران کی سرحد قریب تھی۔ یہیں زبان عربی اور اس کی صرف نحو کی علمی تحقیق و تدقیق کا آغاز ہوا اور عجمی نو مسلموں کی خاطر اور کسی حد تک خود ان کی مدد سے جاری رہا۔ پہلی وجہ تحریک تو یہ تھی کہ نو مسلموں کی، جو قرآن مجید پڑھنا، سرکاری ملازمت اختیار کرنا یا عرب فاتحین سے مکالمت کرنا چاہتے تھے، لسانی ضرورتاً پوری کی جائے۔ مزید برآں، روز قرہ کی زبان جو سریانی، ایرانی اور دوسری زبانوں یا بولیوں کے میل سے بگڑتی جاتی تھی اور قرآن مجید کی معیاری زبان سے اس میں روز افزوں تبد ہوتا جاتا تھا، ادھر متوجہ کرنے کا باعث ہوئی پڑ

غرض، یہ محض اتفاقی امر نہیں تھا کہ عربی صرف نحو کے مفروضہ بانی ابوالاسود دؤلی (متوفی ۸۰ھ) نے شہر بصرہ میں فروغ پایا۔ مشہور سوانح نویس ابن خلدون کی روایت ہے کہ دؤلی کے واسطے خود حضرت علی رضی اللہ عنہ نے یہ اصول وضع کیا تھا کہ اجزائے کلام کی تین قسمیں ہیں: اسم، فعل، حرف۔ اور ہدایت کی کہ وہ اسی پر پورے قواعد مرتب کرے۔ چنانچہ اس نے یہ کام خاطر خواہ انجام دے دیا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ عربی صرف و نحو کا بہ تدریج اور مدت میں ارتقا ہونا، اور بہت واضح طور پر یونانی منطق سے اثر پذیر ہونا، پایا جاتا ہے۔ ال دؤلی کا جانشین خلیل ابن احمد بھی بصرے کا فاضل تھا جس کی وفات ۸۶ھ کے قریب ہوئی۔ خلیل نے سب سے پہلی عربی لغت "کتاب العین" تالیف کی۔ تذکرہ نویسوں نے عربی عروض اور اس کے قواعد کی دریافت کا سہرا

بھی خلیں کے سر باز رہا جو آج کے دن تک مسلم چلے آتے ہیں۔ ایرانی  
 بیسویں (موتقی تخ ۶۷۹۳) اسی کا شاگرد تھا جس نے سب سے پہلی  
 یا قاعدہ عربی صورت نکالی۔ یہ "ال کتاب" کے شان دار نام سے موسوم  
 ہے اور اس مضمون پر عربوں نے آئندہ جو کچھ لکھا بڑھا وہ اسی کتاب  
 کی بنیاد پر ہے؛

## احادیث اور قانون شریعت

قرآن شریف کی تعلیم اور تفسیری ضرورتوں نے جہاں لسانیات  
 اور لغت کے ہم اصل علوم کا آغاز کرایا، وہیں علم حدیث کی بھی بنا  
 ڈالی جو مسلمانوں کے خاص اسلامی رنگ کا علمی کارنامہ ہے۔ حدیث کے  
 لفظی معنی روایت یا سرگزشت کے ہیں۔ اصطلاحاً یہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام) یا آپ کے صحابہؓ کے قول یا فعل کو کہتے ہیں۔ قرآن اور حدیث  
 ہی مذہب کی وہ اساس ہے جس کے ایک پہلو کو علم الہیات اور دوسرے  
 کو فقہ (= قانون) کہتے ہیں۔ زماۃ حال کے قانون دان، قوانین کا تعلق  
 زیادہ تر (عقلی) اصول سے سمجھتے ہیں۔ مسلمانوں میں ان کا مذہب  
 سے رابطہ قوی تر ہے۔ نبی امیہ کے عہد میں جو قوانین بنائے گئے،  
 ان پر تالمود یا دوسرے واسطوں سے رومی قانون کا ضرور اثر پڑا مگر  
 یہ پوری طرح تحقیق نہیں ہوئی کہ کس حد تک؟ حقیقت یہ ہے کہ اس دور کی  
 بہت کم کتابیں ہم تک پہنچی ہیں اور اس کے چند ہی محدث اور فقہا کا

۱۷ دیکھو آئندہ باب بست و ہفتم

۱۸ صحابہؓ کے قول و فعل کو ان اصطلاحی معنی میں حدیث نہیں کہتے۔ (مترجم)

۱۹ "قول" اصطلاحاً "قول و فعل" کے معنی میں ہے۔



ہیں علم ہوا ہے۔ ان میں دو یعنی حسن البصری اور ابن شہاب الزہری (وفات ۶۷۲ء) زیادہ مشہور ہیں۔ امام زہری کا نسب پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے قبیلے تک پہنچتا ہے۔ وہ مطالعے میں اس قدر منہمک رہتے تھے کہ دنیوی امور کی طرف کچھ توجہ نہ دیتی تھی۔ چنانچہ ایک مرتبہ ان کی بیوی نے کہا تھا کہ دانش تمہاری یہ کتابیں مجھے تین سو کنوں سے زیادہ ناگوار ہو گئی ہیں پھر حسن بصریؒ روایت حدیث میں نہایت بلند مرتبہ مانے جاتے تھے کیوں کہ باور کرتے ہیں کہ انھیں جنگ بد کے شریک ہونے والے ستر صحابہ رضی اللہ عنہم سے ذاتی شناسائی تھی۔ ملت اسلام کی اکثر مذہبی تحریکات کا سلسلہ امام حسن بصریؒ تک پہنچ جاتا ہے۔ ہرنسل و قرن کے صوفی ان کے زہد و تقویٰ کے اثرات محسوس کرتے ہیں۔ راسخ العقیدہ سنی ان کے عارفانہ اقوال کو نقل کرنے سے کبھی نہیں تھکتے اور معتزلی تک ان کو اپنے گروہ میں شمار کرتے ہیں۔ اسی ہر دل عربی کی وجہ سے، کچھ تعجب کا محل نہیں کہ جب ان کا انتقال ہوا اور (۱۰ اکتوبر ۶۷۸ء) جمعے کے روز جنازہ لے کر چلے تو شہر بصرہ کی ساری آبادی نکل آئی کہ قبرستان تک اس کی مشاقت کرے اور جامع مسجد میں جمعہ پڑھانے اور نماز پڑھنے کے لئے کوئی باقی نہ رہا۔ مورخ کے الفاظ میں یہ ایسا 243 واقعہ تھا جس کی تاریخ اسلام میں مثال نہیں ملتی۔

۱۔ ابن خلکان - ۲ - ۲۲۳ - اوفیاء ۱۰ ص ۲۱۵

۲۔ اس لفظ کی تشریح آئندہ باب بہت و بہتم کے ایک ذیلی حاشیے میں کی گئی ہے

۳۔ ابن خلکان ۱۰ ص ۲۲۵

اسلامی علوم اور زبان عربی کی ترقی میں بصرے والوں کے برابر نہیں تو بھی تقریباً اسی قدر اور ویسا ہی شان دار کام کرنے کے لوگوں نے انجام دیا۔ یہ ایسے پختہ مذہبی اور مستقل مزاج نہ تھے۔ اور ان میں سے اکثر شیعیان علی رضی اللہ عنہم کے گروہ میں شامل ہو گئے تھے۔ اہل بصرہ سے اُن کی چٹھک کی بدولت، عربی ادب اور صرف نحو میں بھی اہل علم کے دو مستم الثبوت کتب تیار ہوئے جو ایک دوسرے سے علمی اختلاف رکھتے تھے۔ اُن مشہور صحابیوں میں سے جنہیں علم حدیث میں مستند مانا جاتا ہے، چند حضرات نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہم کے عہد خلافت میں کوفے کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان میں سُرخِ بَال اور تپنی مانگوں والے عبداللہ ابن مسعود (وفات ۶۶۳ء) بہت ممتاز ہیں کہ اُن سے آٹھ سو اربعہ حدیثیں روایت کی گئی ہیں۔ یہ ان صحابی رضی اللہ عنہم کی خصوصیت یہ تھی کہ جب رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے باب میں کوئی بات کہتے تو سر سے پاؤں تک کانپنے لگتے اور اُن کی پیشانی سے پسینہ جاری ہو جاتا تھا۔ پھر وہ احتیاط سے سوچ سوچ کے ایک ایک لفظ ادا کرتے کہ کہیں کوئی بات غیر صحیح منہ سے نہ نکل جائے؟ کوفے کے محدثین میں ایک اور نامی بزرگ عامر ابن شراحیل الشعمی (وفات ۶۷۸ء) گزرے ہیں کہ جنوبی عرب کے اُن لوگوں میں تھے جنہوں نے اسلام کے تین اول میں رتبہ امتیاز حاصل کیا۔ امام شعبی کی نسبت یہ کہہ مایہ زک کہ کوئی ایک سو پچاس صحابہ رضی اللہ عنہم سے حدیث سنی اور

۱۔ آل شیبانی: "تہذیب الاسماء" (کوٹن جن ۲۴۷-۲۴۸) ص ۳۷۰

ایک سطر لکھے بغیر، جملہ احادیث (درواۃ) کو حافظے کی قوت سے دہرا دیتے تھے۔ اس کے باوجود عہد حاضر کے نقاد بھی ان کی ثقاہت کے متعلق عام طور سے اچھی رائے قائم کرتے ہیں۔ انہی امام شعبی کے شاگردوں میں امام اعظم ابوحنیفہ سب سے زیادہ نامور ہوئے ہیں۔ امام شعبی کی اپنی نسبت یہ روایت بھی منقول آدک انھیں خلیفہ عبد الملک نے ایک اہم سفارت پر قسطنطنیہ کے بائی زلفی قیصر کے پاس بھیجا تھا۔ عراق کے ان ہم زاد شہروں کو علمی مساعی اور کارناموں میں انتہائی عروج خلافت عباسیہ کے زمانے میں حاصل ہوا جیسا کہ ہم آئینہ اوراق میں مطالو کریں گے۔ اس بعد کے ارتقا میں حدیث وفقہ کے یہ عراقی مذاہب تداومت پسندی کے اس قدر پابند نہیں رہے جس قدر کہ حجاز کے علما پابند تھے۔

## تاریخ نویسی

عربی تاریخ نویسی کا آغاز اسی (اموی خلافت کے) زمانے میں ہوا۔ اسے بھی شروع میں حدیث کے طور پر روایت کرتے تھے۔ لہذا یہ قدیم ترین علمی صنابط تھا جسے عرب مسلمانوں نے سیکھا اور ترقی دی۔ ابتدائی خلفا کی خواہش تھی کہ اپنے زمانے سے پہلے شاہ و شہریار کے طور طریق سے آگہی حاصل کریں۔ اہل اسلام مشتاق تھے کہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ و السلام) اور صحابہ (رضی اللہ عنہم) کے واقعات زندگی جمع کریں۔ یہی قصے آئندہ کتب سیر اور معاری کی بنیاد بنے۔ تاریخ نویسی کا ایک اور محرک یہ ضرورت ہوئی کہ بیت المال سے ہر مسلمان عرب کو وظیفہ ملتا تھا۔



آن دنوں وہی ہو گیا تھا یہ ایک اور مصنف کعب الاحبار ہیں کہ ۶۵۲ یا ۶۵۳ء میں یہ مقام محض فوت ہوئے۔ یہ بھی یمن کے یہودی تھے جو خلیفہ اول یا ثانی کے عہد میں اسلام لائے اور معاویہ کے ہاں جب کہ وہ صرف شام کے والی تھے، ایک استاد اور مشیر کے طور پر کام کرتے رہے۔ (احبار، جبر کی جمع بمعنی یہودی عالم) یہی کعب، اسلامی ہزیمت کا سب سے قدیم ماخذ ہو گئے۔ ان کے اور ابن ثنبتہ وغیرہ دوسرے یہودی نو مسلموں کے واسطے سے تالمود کے متعدد قصے اسلامی روایات میں داخل ہوئے اور عربوں کے تاریخی ادب کا جز بن گئے۔

اموی دور میں ہم بہت سی ان مذہبی اور فلسفی تحریکات کی تخم ریزی 45 کا بھی سراغ چلا سکتے ہیں جنہوں نے آگے بڑھ کر ملت اسلامی کی بڑی تک ہلا دی تھیں۔ آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول میں بصرے میں ایک شخص واصل ابن عطاء نے نشوونما پائی (وفات ۶۴۸ء) جو عقیدت کے مشہور و معروف مذہب معتزلہ کا بانی گزارا۔ معتزلہ کے معنی دست بردار یا الگ ہو جانے والے کے ہیں۔ اس نام کی وجہ یہ کہ ان کا خاص عقیدہ تھا کہ گناہ کبیرہ کا ارتکاب کرنے والا، کافر نہیں ہوتا بلکہ اسلام سے الگ ہو جاتا۔ یعنی اس کا مقام کفر و ایمان کے بین میں ہوتا رہتا۔ واصل، امام حسن البصری کے شاگردوں میں تھا۔ حسن بصری ایک زمانے

۱۵ ابن مکنان - ۳ - ملہ - ۱ - طبری، ۳ - ۲۲۹۳ - قوی، ۶۱۹ء +

۱۶ قوی، ۵۲۲ - ابن سعد، ۱ - ۱۵۶ - ابن قتیبہ، ۲ - معادن، ۲۰۹ +

۱۷ مسعودی، ۶ - ۲۲۲ - ۴ - ۲۲۳ - نیز دیکھو شہرستانی، ۳ - ال بغدادی، ۲ - ہول الدین

(استنبول ۱۹۲۵ء) ۱ - ۳۳ اور اسی مصنف کی "مختصر الفرق بین الفرق" (قاہرہ

۱۹۲۵ء) - ال فریقی، "فرق الشیعہ" - ص ۵۰

میں قدری عقیدہ رکھتے تھے۔ معتزلہ مذہب میں دوسرا بنیادی عقیدہ یہی قدرت (یعنی آدمی کا صاحب اختیار ہونا) قرار پائی یعنی اور لوگ بھی ایک زمانے میں اس عقیدے کے قائل اور تجربیہ کے مقابل میں قدریہ کہلاتے تھے یہ قرآن مجید نے خدا کے قادر مطلق ہونے پر بڑا زور دیا ہے۔ اسی سے مسلمانوں میں عقیدہ تقدیر میں بڑا تشدد آگیا تھا جو سچی اور یونانی اثرات کی غمازی کرتا ہے۔ قدرتیت اس تشدد کے خلاف رد عمل کے طور پر وجود میں آئی۔ دوسرے یہی وہ مذہب ہے جو مسلمانوں میں سب سے پہلا فلسفے کا مکتب بنا۔ اور اس کے خیالات کہاں کہاں تک پھیل گئے تھے، یہ اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے جو کہ اموی خلفائے سے دو، یعنی معاویہ ثانی اور یزید ثالث، قدری تھے۔

ارادے میں انسانی اختیار کے بنیادی عقیدے کے ساتھ معتزلہ نے ایک اور عقیدہ اضافہ کیا کہ صفات الہی، جیسے قدرت، حکمت اور حیات کا وجود وہ ذات الہی کا لازمہ نہیں مانتے تھے کہ اس سے ان کے خیال میں توحید ذات میں فرق آتا تھا۔ اسی بنا پر انہوں نے اپنے فرقے کا نام "اہل العدل والتوحید" قرار دیا تھا۔ یہ مذہب آگے چل کر بنو عباس خصوصاً مامون (۸۱۳ - ۶۸۳۳) کے عہد میں بڑی قوت پکڑ گیا تھا جیسا کہ آئینہ اور اوراق میں ہم پڑھیں گے۔ دراصل علمی اعتبار سے بغداد کا آغاز ہی وہاں سے ہوتا ہے جہاں بصرہ اور کوفہ کا کام ختم ہوا۔

۱۵ ال ایچی۔ "کتاب المواقف" (لائپزگ ۱۸۳۸ء) ص ۳۳۳ +

۱۶ آل عمران: ۲۶۔ الحجر: ۲۱۔ الانبیاء: ۲۲ وغیرہ... نیز دیکھئے ابن حزم ص ۳۰ ص ۵۳

۱۷ ابن العبری، ص ۱۱۹۔ یعقوبی، ص ۲ ص ۳۰۲ +

## یوحنا دمشقی

عیسائیوں کے علوم اور یونانی افکار، جو اس زمانے کے مسلمانوں میں متعارف ہوئے، ان کے بڑے اسباب اور وسائل میں ایک یوحنا دمشقی (جو ہائیس دے سنسیس) تھا جس کا لقب ”کری سورو پاس“ (یعنی ”تڑپیں زباں“) پڑ گیا ہو تاکہ اپنے انطاکیہ کے ہم نام سے، جس کا لقب ”کری سوسٹوم“ تھا، تمیز کیا جاسکے۔ اگرچہ وہ یونانی میں تصنیف تالیف کرتا تھا لیکن حقیقت میں یونانی نہیں، بلکہ شامی نژاد تھا اور اپنے گھر میں 246  
 ارامی زبان بولتا تھا۔ ان دو کے علاوہ اسے عربی زبان آتی تھی۔ وہ  
 اُس منصور ابن سرجون کا پوتا ہو جو شام کی اسلامی فتوحات کے وقت  
 دمشق کا ناظم مالیات تھا اور شہر کو حوالہ کر دینے میں دمشق کے بڑے پادری  
 کی سازش سے اغراض کرتا رہا تھا۔ چنانچہ مسلمانوں کے زمانے میں  
 اپنے عہدے پر بحال رہا پھر اس کے بیٹے (یعنی یوحنا کے باپ) کو وہی  
 ملازمت مل گئی۔ جوانی میں یوحنا، امیر معادیہ کے فرزند یزید کا ہم پیارو  
 ہم نوالہ تھا اور آگے چل کر اپنے باپ کی جگہ اُسی عہدے پر جو عربی حکومت  
 میں نہایت اہم مانا جاتا تھا، مقرر ہوا۔ وہ یہ خدمت ہشام کے زمانے  
 (۲۲۲ء - ۶۴۳ء) تک انجام دیتا رہا پھر ترک دنیا کر کے یروشلم کے  
 قریب سینٹ سابا کی خانقاہ میں عدالت نشینی اور گیان دھیان کی زندگی  
 اختیار کر لی۔ یہیں ۶۴۸ء کے قریب اس کا انتقال ہوا۔ اس یوحنا دلی  
 کی تصانیف میں حضرت مسیحؑ کی الوہیت اور انسانی اختیار پر ایک  
 ”ساراسین“ کے ساتھ مکالمہ بھی شامل ہے۔ یہ مسیحیت کی دکالت کے طور پر لکھا گیا

اور اس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں سے مناظرہ کرنے میں نصاریٰ کی رہ نہائی کا کام دے۔ خود یوحنا کو غالباً خلیفہ کی موجودگی میں اکثر ایسے مباحثے کرنے پڑے ہوں گے۔ مذہبِ قدسیہ کی تشکیل میں اس کے اثرات کو تلاش کرنا کچھ دشوار نہیں ہوگا۔ اسی سے برلام سنیا سی اور ہندو راج کمار جو زرافت کی حکایت منسوب کرتے ہیں جو (یورپ کے) ازمندہ وسطیٰ میں شاید سب سے مشہور افسانہ تھی۔ عہدِ حاضرہ کے نقاد اس افسانے میں گوتم بدھ کی زندگی کے ایک واقعے کی عیسوی تعبیر دیکھتے ہیں۔ یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے مگر جو زرافت یا "یواسف" کے نام سے حقیقت میں بدھا ہی کو لاطینی اور یونانی کلیسا دونوں نے تقدس کا جامہ پہنایا تھا۔ اس طرح وہ دومرتبہ مسیحی دلی بنایا گیا۔ مگر اس قصے کا لکھنے والا ہمارا یوحنا دمشقی نہ تھا بلکہ یقیناً اس کا کوئی غیر معرود ہم نام، جو چھٹی صدی عیسوی میں اسی سینٹ سابا کی خانقاہ میں رہتا تھا۔ فرسٹ میں ایک "کتاب البتہ" (یعنی بدھا کی کتاب) اور ایک "کتاب بوداسف" کے نام مذکور ہیں۔ یہ دونوں صریحاً پہلوی اس سے عربی میں ترجمہ ہوئی تھیں۔ یونانی قصے سے ان کا کچھ تعلق نہ تھا؛ بہر حال، مشرقی کلیسائے یونان کا نسب سے منظم اور آخری عالم دین یوحنا دمشقی سمجھا جاتا ہے۔ دینی ادبیات میں اس کی منظوم مناجاتیں (کہ بعض ابھی تک پرنٹس ٹنٹ فرتے کے مجموعوں میں استعمال ہوتی ہیں) حسن بیان کی وہ معراج ہیں جن تک مسیحی مذہبی شاعر پہنچ سکے۔ اس مناجات نویسی کے علاوہ، علم دین، خطابت، مناظرہ اور بائی زلفی فنون لطیفہ کی تدوین کے لحاظ سے بھی یوحنا دمشقی کلیسا کا زلیفہ ہے۔



کہ عہد خلافت میں دغشاں ہوا،

### خوارج

ملت اسلامی کا سب سے قدیم فلسفی مذہب قدریہ تھا لیکن دینی سیاسیات کا سب سے پہلا فرقہ خوارج بنا جو شروع میں حضرت علیؑ کے 247 حامی و مددگار تھے اور پھر ان کے سخت دشمن ہو گئے۔ قریش کا یہ امتیاز کہ خلیفہ انہی کے قبیلے سے ہونا چاہیے، انھیں قبول نہ تھا اور اس کے خلافت بار بار انھوں نے تلوار سے احتجاج کیا یہ دین میں پتے لگتے تھے کہ اسلام کے ابتدائی جمہوری اصول کو قائم رکھنے کی خاطر کٹ مرے اور تین اسلامی صدیوں تک خون کی تریاں بہاتے رہے۔ کچھ مدت گزرنے پر انھوں نے (گذشتہ) اولیاء کی تعظیم و تکریم جو مقامی زیارات کو لازم کرتی تھی، ناجائز قرار دی اور صوفیاء کی حلقہ بندیوں کو بالکل ممنوع کر دیا۔ آج کل یہ لوگ خارجیوں کی ایک شاخ اباذیہ (ڈاکٹر لوگ الف کو مفتوح بولتے ہیں) کے نام سے باقی ہیں جو ابن اباذیہ سے منسوب ہو۔ ابن اباذیہ پہلی صدی ہجری کے آخری نصف میں گزرا، اور خوارج کے چھنے ذیلی فرقے بنے، ان کے بانیوں میں سب سے معتدل تھا۔ یہ فرقہ اباذیہ بھی متفرق طور پر انجرائز، اطرابلس اور عثمان میں آباد ہو اور بعد میں آخری علاقے سے اس کے پیرو سمندر پار کر کے زنجبار میں بھی آگئے ہیں،

### مرجیہ

ایک اور فرقہ جو کم تر شہرت رکھتا ہو اور بنی اُمیہ کے عہد میں پیدا

۱۔ ابن اُمیہ: "تھما علم ما علمنا" (تھماہو علمنا) ص ۲۰۰ +

۲۔ شریانی: ص ۲۰۰۔ بغدادی ص ۲۰۰۔ آجی ص ۲۰۰ +

ہوا، مرجیہ کہلایا۔ ان کا بنیادی عقیدہ ارجا تھا یعنی گناہ کرنے والے مسلمانوں کی نسبت کفر کا قوی دینے میں توقف کرنا۔ خصوصی نظیر کے طور پر خلفائے بنی اُمیہ نے قانون شریعت کو اگر معطل کر دیا، تو بھی یہ فرقہ اسے جائز سمجھتا تھا کہ ان بادشاہوں کی اطاعت سے انحراف کیا جائے جب کہ عملاً وہ مسلمانوں کے سیاسی سردار تھے۔ مرجیہ عقائد کے لحاظ سے بنی اُمیہ کا رسما ہی مسلمان ہونا ان کی اطاعت بجالانے کے کافی تھا۔ اسی طرح ان کے نزدیک عثمان، علی رضی اللہ عنہما اور معاویہ سب خدا کے خادم تھے اور ان میں محاکمہ کرنا صرف خدا کے تعالیٰ کا کام تھا۔ مجموعی طور پر مرجیہ عقائد سے رواداری کی تبلیغ ہوتی تھی۔ اس مذہب کے معتدل گروہ کے سب سے نامی گرامی نمائندہ امام اعظم ابوحنیفہ (وفات ۶۷۴ء) گزرے ہیں اور وہ فقہ اسلامی کے چار مسئلہ مذاہب میں سب سے پہلے مذہب کے بانی تھے۔

## فرقہ شیعہ

ملت اسلامی کی پہلی تفریق خلافت کے قبضے سے پیدا ہوئی کہ مسلمان دو مخالف گروہوں میں بٹ گئے۔ اس تفریق نے اموی دور میں ایک مستقل صورت اختیار کر لی۔ (راہِ سخن العقیدہ مسلمان یعنی) سنی اور شیعہ کے مابین امامت کا مسئلہ وجہ تفریق بنا اور اب تک چلا آتا ہے۔ شیعہ کا اساسی عقیدہ یہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور ان کے فرزند امام برحق ہیں۔ جس طرح رومن کیتھولک فرقے کے لوگ پیٹر (دلی) اور ان کے جانشینوں کے باب میں اپنے عقیدے پر جے ہوئے ہیں کچھ اسی طرح شیعہ بھی مذکورہ بالا

عقیدے پر قائم ہیں اور یہی اب تک ان کی ماہر الامتیاز خصوصیت ہے۔ بانی اسلام (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے خدا اور بندے کے درمیان صرف وحی الہی، یعنی قرآن مجید کو واسطہ بنایا تھا۔ شیعوں نے ایک انسان، یعنی امام کو واسطہ بنا دیا۔ اسلامی عقیدہ تھا کہ:

248

”میں خدا سے واحد پر ایمان لاتا ہوں اور قرآن پر جو خدا کی طرف سے نازل ہوا اور ازلی غیر مخلوق (کلام الہی) ہے، ایمان لاتا ہوں“

ان کلموں میں شیعہ فرقے نے اب یہ اضافہ کیا کہ:

”میں امام پر ایمان لاتا ہوں جسے خدا نے خاص طور پر ذات الہی کے ایک جز کا حامل منتخب کیا کہ وہی نجات کا راستہ دکھانے والا ہے“

امت کا عقیدہ دنیاوی قوت کے نظریے کی مذہبی مخالفت کی طرف سے معرض وجود میں آیا۔ امامیہ نظریے کی رد سے، جسے سنی تسلیم نہیں کرتے، امام خدا کی طرف سے اس منصبِ حلیم پر مامور ہوتا ہے اور ملتِ اسلامی کا جائز سردار وہی ہے۔ وہ حضرت فاطمہ اور حضرت علیؓ کی نسل میں اور اس طرح پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی اولاد سے ہوتا ہے۔ وہ نہ صرف

۱۔ امام ایک وحی مآرے سے مشتق ہے جس کے سنی وہ نامی کرنا ہیں۔ قرآن مجید (سورۃ بقرہ، الحج، الفرقان، نیش) میں یہ لفظ غیر اصطلاحی طور پر آیا ہے اور معمولاً نماز جماعت پڑھانے والے پر بولا جاتا ہے۔ ابتدا میں یہ فرض رسول (مصلح) اور آپ کے خلفاء ان کے نائب انجام دیتے تھے۔ ابن خلدون، ”مقدمہ“ ص ۱۵۹

۲۔ یہ بات بلا حوالہ لکھی گئی ہے۔ ممکن ہے صرف اسماعیلی فرقے کا یہ عقیدہ ہو۔ مترجم) ۳۔ اس نظریے کے لیے دیکھو اگلی صفحہ ۲۹۶

روحانی اور دینی بلکہ دنیاوی پیشوا بھی ہو اور اسے اپنے پیش رو سے ایک  
 نئے امر اور طاقت متواتر ہو جاتی ہو۔ لیکن ان وجوہ سے یہ جملہ بنی نوع انسان  
 سے کہیں افضل اور "عصمت" (یعنی بے گناہ ہونے) کی صفت سے  
 مشرف ہوتا ہو۔ انتہا پیشدہ شیعہ یہاں تک بڑھے کہ امام کو اس کی ربانی  
 صفات اور لہرانی وجود کے باعث خود باری تعالیٰ کا اوتار سمجھنے لگے۔ یہ  
 ان کی دلالت میں حضرت علیؑ اور ان کی اولاد میں امام ہوئے وہ  
 انسانی صورت میں مسلسل منزل من اللہ کلام (قرآن ناطق) ہیں۔ ایک  
 بد کے شیعہ فرتے کا تو قول یہ تھا کہ حضرت جبرائیلؑ نے سوا پنیبر (علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام) کو علیؑ سمجھ لیا ورنہ دراصل وحی حضرت علیؑ پر لانی مقصود تھی۔  
 غرض ان سب امور میں شیعہ ہنسی عقیدے کے خلاف عقیدہ رکھتے ہیں۔  
 شیعیت کی ابتدا اور نشوونما کس حد تک ایرانی خیالات کی مرہون بنت  
 ہو اور کس حد تک یہود و نصاریٰ کے افکار کی۔ اس کی تحقیق کرنا مشکل ہے۔  
 ہمدی موعود کا مفروضہ جس نے آگے چل کر امام منتظر کی شکل اختیار کی  
 دنیا کے نجات دلانے والے رہنا ہوں گے اور آزادی و خوش حالی کا ایک  
 نیا دور لائیں گے، بے شبہ ظہور مسیحؑ اور اسی کے متعلقہ تخیلات کا پرتو تھا۔  
 249 یہی بات ہے کہ غالی شیعیت کا بانی مہدی بنی ہمدی تھا۔

۱۰ شہرستانی، ص ۱۰۱۔ مسعودی، ص ۱۰۱۔

۱۱ شیخوں میں صرف انبیاء علیہم السلام اور خصوصاً پیغمبرانِ اولاد و صلوات علیہم سے مندرجہ نامے  
 جاتے ہیں۔ وہ بھی مختلف تاریخ میں۔ دیکھو ابن عساکر، ص ۳۳۰۔ ابن کثیر وغیرہ۔

۱۲ دیکھو اس کتاب کا تیسواں باب۔

۱۳ ہندادی، ص ۱۵۴۔ ابن الجوزی: "نقد..." ص ۳۳۰۔

۱۴ ابن کثیر، ص ۳۳۰۔

وہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں اسلام لایا اور عجیب طرح کا پتہ چھپا  
 آدنی تھا۔ اس کی حد سے زیادہ عقیدت مندی سے حضرت علی رضی اللہ عنہ گھبرا  
 جاتے تھے، امامت کے تصور کی تیاری میں لاادری فرتے کا بھی یقیناً  
 حصہ تھا۔ اسلامی ممالک میں سب سے بڑھ کر عراق کی سرزمین شیعیت  
 کی بار آوری میں سازگار ثابت ہوئی۔ اور عہد حاضر میں ملک ایران  
 اپنی نثر آسی لاکھ آبادی کے ساتھ اس مذہب کا مورچہ ہو گیا۔ خود شیعوں  
 میں چھوٹے بڑے بے حساب فرتے اور شاخیں پیدا ہو گئی ہیں۔ اہل  
 البیت رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) میں، جن سے وہ اولاد علی رضی اللہ عنہ  
 ہیں، مختلف افراد مختلف جماعتوں کا مرکز اطاعت بن گئے۔ اور ان  
 جماعتوں میں طرح طرح کے لوگ داخل ہو گئے، جنہیں سواد اعظم یعنی  
 سنیوں سے (کوئی مذہبی، سیاسی، عمرانی یا معاشی اختلاف یا انحراف  
 تھا۔ ملاحظہ کے متعدد گروہ جو پہلی صدی ہجری میں نمودار ہوئے اور  
 وہ اصل عرب کے دین غالب کے خلاف چھپی ڈھکی مخالفت کی وجہ سے  
 پیدا ہو گئے تھے، یہ سب بھی تدریجاً شیعیت کے دائرے میں کھینچ آئے  
 ہیں کیوں کہ شیعیت، مسلمہ نظام اسلامی کی وہ حزب مخالف ہے۔ اسلامیہ  
 قرامطہ، دروز، نصیریہ اور اسی طرح کے فرتے جن سے ہم آگے چل کر  
 بحث کریں گے، سب کے سب شیعیت ہی کی شاخیں بن گئی ہیں۔

۱۔ آج کل شیعہ افراد کی کل تعداد کوئی ڈیڑھ کروڑ، یعنی مسلمانوں کی سات فی صدی ہوا ہے  
 جس میں لاکھ بھائی ہند میں، پندرہ لاکھ عراق میں اور دس لاکھ یمن میں ہیں، جو تدریجاً کھلتے ہی  
 شام، لبنان میں وہ ستارہ موسم اور ایک لاکھ تیس ہزار ہیں۔ اگر شیعوں میں اسلامیہ اور  
 نصیریہ، زیدیہ، اور علی البیت کے خالی فرقوں کو ملا جائے تو کل تعداد دو کروڑ بیس لاکھ  
 اور اسلامی آبادی کی آٹھ فی صدی کے قریب پہنچاتی ہے۔

## خطابت

بنی امیہ کے دور میں عام تقریر کرنے کی مختلف پیرایوں میں ایسی ترقی ہوئی کہ پہلے کبھی نہ ہوئی تھی اور نہ آئندہ اس عہد کی خطابت سے کوئی بازی لے جاسکا۔ خطیب اس سے نماز جمعہ کے خطبات میں مذہبی تلیقن کا کام لیتے تھے۔ سپہ سالار اپنی فوجوں میں اسی ذریعے سے جنگی جوش بھرتے تھے اور صوبوں کے والی رعایا میں وطن پرستی کے جذبات برانگیختہ کرنے میں یہی وارو پلایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں جب کہ تبلیغ و اشاعت کی خاص آسانیاں میسر نہ تھیں، خیالات کے پھیلا نے اور لوگوں کو ابھارنے میں خطابت بہترین وسیلہ تھی۔ حضرت علیؓ کے خطبات پند و معنویت کا قافیہ بندی اور حکیمانہ اقوال سے مزین ہیں، زاہد مرتاض حضرت حسن بصری (متوفی ۲۸، ۶۷) کے مختصر و عطا جو خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کے مواجہ میں کئے گئے اور خلیفہ کے سوانح نویس نے ان کو قلم بند کر لیا، پھر زیاد ابن ابیہ اور آتش مزاج حجاج کی جنگی اور حب قومی کی تقریریں، سب نہایت بیش بہا ادبی خزانے ہیں جو اس ابتدائی زمانے سے ہم کو ورثے میں پہنچے ہیں۔

## انشا

25۵ خلفائے راشدین کے زمانے میں سرکاری مراسلت اتنی مختصر اور مطلب کے مطابق ہوتی تھی کہ کوئی تحریر شکل سے ایسی ملتی ہے جو چند سطر

۱۵ ابن الجوزی، "سیرہ عمر ابن عبدالعزیز" ص ۱۲۱۔

۱۶ مطالعہ کرد ابن قتیبہ کی "عیون الاخبار" ۲ ص ۲۳۱ و ما بعد۔ ملاحظہ: "بیان"

سے زیادہ طولانی ہو۔ ابن خلکان کا بیان ہو کہ مرقع مستحج لمبی لمبی عبار میں جن میں تکلف و تواضع کے رسمی فقرے آتے اور ایرانی اثرات کی فحشلی کھاتے ہیں، اس طرز تحریر کا آغاز آخری اموی خلفا کے دبیر عبد الحمید الکاتب (بہ معنی منشی۔ متوفی ۶۷۵ء) نے کیا تھا، یہ پھر منشیوں کی کانسل و کانسل کے لیے یہی طرز انشا نمونہ بن گیا۔ ایک عربی قول بہت مقبول و زبان زد تھا کہ انشا پر دازی کا فن عبد الحمید سے شروع ہوا اور ابن الحمید بچہ ختم ہو گیا۔ ایرانیوں کے ادبی اثرات کا بہت سے حکیمانہ اقوال اور امثال سے بھی پتہ چلتا ہو جو حضرت علیؑ یا ان کے رفیق ابن قیس الاحنف بلکہ اکثم ابن سیف تک سے منسوب کر دئے گئے ہیں۔ احنف (بہ معنی مانگوں بھرا، پینکا) کی وفات ۶۶۸ء کے بعد ہوئی اور اکثم قبل از اسلام شہرت کا آدمی ہو جس کے القاب میں "حکیم اہل العرب" کا لقب بھی شامل تھا۔

### شاعری

لیکن ذہنی مشاغل و مساعی میں ترقی کا سب سے نمایاں کرشمہ دیکھتا ہو تو وہ بے شبہ بنی امیہ کے دور میں عربی شاعری کے کارناموں میں نظر آئے گا۔ فنون جمیلہ کی یہ سب سے جمیل ملکہ تھی اور اہل عرب شاعروں کی قوم "کہلاتے تھے لیکن اسلام کا ظہور شاعری کے حق میں بھی سازگار نہ تھا جیسا کہ اس حقیقت سے ظاہر ہو کہ اتنی عظیم فتوحات اور کشور کشائی

۱۔ نوزوں کے لیے ملاحظہ ہو قلعشندی "صبح" ۶ ص ۳۸۵۔

۲۔ ایضاً نیز دیکھو مسعودی ۶ ص ۱۰۰۔

۳۔ ابن الحمید، رکن الدولہ (دوبہی) کا ایک دذیر تھا۔ "صبح" ۶ ص ۳۸۵۔

۴۔ باحظہ: "بیان" ۵۵۔ نیز دیکھو ابن قتیبہ "معارف" ص ۲۱۶۔ طبری ۲ ص ۱۳۸۔

۵۔ ایضاً ۲ ص ۱۵۳۔ ایضاً ۳ ص ۱۵۳۔

کے شان دار دور میں کوئی بلند پرداز شاعر نمودار نہ ہوا۔ دنیا دار امویوں کے ہاتھ میں حکومت کی باگ آئی تو شعر و شراب اور موسیقی کی دیلیوں سے پُرانے روابط بھی تازہ ہو گئے۔ عشقیہ شاعری کا عربی میں پوری طرح ظہور اسی زمانے کی یادگار ہے۔ قبل از اسلام شعرا اپنے قصیدوں کی تشبیب میں ضرور عشق و مرستی کے چند شعر لاتے تھے۔ لیکن کسی کی نسبت یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ خاص غزل کی عاشقانہ شاعری کرتا تھا۔ قدیم قصائد کی عشقیہ تشبیب (۲) "نسب" نے ایرانی مطربوں کے زیر اثر، انہی کے نمونے دیکھ کر عربی غزل گوئی کی صورت اختیار کی \*

جزیرہ نامی اس صنعت کا خاص نمائندہ عمر ابن ابی ربیعہ (وفات

۶۱۹ء) گزر رہا ہے۔ یہ رئیس المتغزلین "عرب کا اودیہ" اور ایک خوش حال بکر دار قریشی تھا۔ اس کا کام ہی یہ تھا کہ نگہ منظرہ اور مدینہ منورہ میں حج کرنے جوڑکیاں آتیں ان سے، اور خود وہاں کی رہنے والی خوب صورت عورتوں سے عشق و محبت کی جاے بلکہ جنس لطیف سے اپنی شفقتگی کا اظہار اُس نے نہایت جوش و خروش اور حد درجے نفیس الفاظ میں کیا ہے۔ اس کے کلام میں جو تازگی اور مردانہ تہذیب پائی جاتی ہے وہ ایک طرف اِمراء القیس کے ہر دی جذبات سے، اور دوسری طرف بعد کے محسوسات سے جو رسوم و قیود کے پابند کر دئے گئے تھے، نمایاں

۱۵۔ اس کا دیوان پائل شوہند کی تصحیح سے دو جلدوں میں چھاپا ہوا (لاہور - ۱۹۱۰ء)

۱۶۔ اغانی، ص ۲۲۰۔ اس کا سیرت اور تصانیف کے لئے دیکھو جبریل بیحد کی کتاب "عمر ابن ابی ربیعہ"

دو جلد۔ بیروت ۱۹۳۵ء اس کی مقالہ مردعات میں مولف نے سیدہ سکینہ کا نام بھی لکھا ہے

اور ابن قتیبہ کی کتاب الشعر ص ۳۲۹ کا حوالہ دیا ہے۔ مترجم



فرق و امتیاز رکھتی ہو چلی

اگر ابن ربیعہ شعر میں آزاد محبت کا دکھیں ہے، تو اس کا ہم عصر جمیل  
(متوفی ۶۰۱ء) پاک محبت اور بے لوث عشق کی تعریف کے گیت گاتا ہے۔  
وہ بنی عذہ کا فرد تھا جو پہلے مین کا ایک عیسائی قبیلہ اور بعد میں وہاں  
سے آکر حجاز میں متوطن ہوا۔ جمیل کے تمام اشعار میں اپنی محبوبہ بشینہ  
سے خطاب کیا گیا ہے۔ یہ اسی کے قبیلے سے تعلق رکھتی تھی۔ اور اس کے  
کلام میں جو گداز پایا جاتا ہے وہ اس عہد کی شاعری میں اور کہیں نہیں  
مل سکتا۔ ان اشعار کی سادہ اور غیر مصنوعی زبان اور حسن ادا میں وہ  
لطف ہے کہ اکثر عرب گوئیوں نے ان کی خاص خاص مدحیں اور تحنیں  
تیار کی ہیں، صنف غزل میں جمیل کی طرح ایک اور شاعر انہی دنوں  
مشہور ہوا۔ یہ نیم افسانوی شخص مجنون لیلیٰ تھا جس کا اصلی نام قیس ابن  
الملوح بتایا جاتا ہے۔ حکایتوں میں آیا ہے کہ وہ اپنے قبیلے کی ایک عورت  
لیلا کی محبت میں دیوانگی کے درجے کو پہنچ گیا تھا اور اسی لئے مجنون  
کے عرفی نام سے موسوم ہوا۔ لیلیا بھی اس کے جواب میں محبت کرتی تھی  
مگر اپنے باپ کی مرضی پر چلنے کی خاطر دوسرے شخص سے شادی کرنے پر  
مجبور ہوئی۔ اس نامرادی نے قیس کو اور بھی دیوانہ کر دیا اور اس نے  
اپنی باقی عمر تنجد کے کوہِ دوشمت میں آوارہ و نیم برہنہ بھر کر بسر کی۔ اس

۱۔ دیکھو پال گریو: "اے سینر....." ص ۲۹۹

۲۔ ابنِ خلکان - امشا بحوالہ اخانی -

۳۔ ال قطبی: "نجات الوفيات" (ذوق، ص ۲۲۲) ۲ ص ۱۴۲ میں اس کی ذمات

۴۔ (ص ۶۶) کے قریب بتائی ہے۔

عالم میں وہ اپنی محبوبہ کے حُسن کے گیت گاتا اور اس کو ایک نظر دیکھنے کی دیوانہ وار آرزو کرتا تھا۔ البتہ صرف لیلیٰ کا نام سن کر ہوش میں آجاتا تھا۔ اس طرح مجنوں بیلابیے شمار عربی، فارسی اور ترکی افسانوں کا خاص موضوع بنا جن میں محبت کی لازوال قوت کی مہج و ثنا کی گئی ہے۔ کچھ شک نہیں کہ بہت سے اشعار جو جمیل اور مجنوں کے نام پر چسپاں کر دئے گئے، کوئی الواقع ان کے کہے ہوئے نہ تھے بلکہ اصل میں دوسرے گیتوں اور قطعات میں گائے جاتے تھے؛

غزل گوئی کے علاوہ، بنی امیہ کی سرپرستی میں سیاسی شاعری کا بھی آغاز ہوا۔ اس کا پہلا موقع یہ تھا کہ جب یزید دلی عہد خلافت نام زد ہوا تو مسکین الدارمی سے استدعا کی گئی کہ اس کی یادگار میں نظم لکھے اور صحیح 252 عام میں گاکر سنائے پھر اسی زمانے میں ایک اور کوشش یہ ہوئی کہ قبل از اسلام قدیم اشعار کی تردین کی جائے۔ یہ کوشش حماد الراوی نے کی تھی جس کا زمانہ تقریباً ۱۳، ۱۲ تا ۶، ۷ ہجریہ حماد ایک ویلی (ایرانی) اسیر جنگ کا بیٹا تھا جو کوفے میں پیدا ہوا اور عربی زبان اُکھڑے اُکھڑے لہجے میں بولتا تھا۔ تاہم ان لوگوں میں جو جن کے غیر معمولی حافظے کو عربی تاریخوں نے خاص شہرت بخشی۔ خلیفہ ولید ثانی کے ایک سوال کے جواب میں وہ تیار ہو گیا کہ عربی حروف تہجی کے ایک ایک حرف کے قافئے کی کم سے کم سو سو نظمیں صرف عہد جاہلیہ کی

۱۰ ابن قتیبہ: "شعر" ص ۳۵۰؛

۱۱ ابن قتیبہ: "شعر" ص ۳۴۰۔ اغانی - ۸ ص ۸۰؛

۱۲ ابن قتیبہ: "شعر" ص ۳۴۰۔ اغانی - ۱ ص ۲۹۳؛

۱۳ ابن قتیبہ: "شعر" ص ۳۴۰؛

پڑھ کر سنادے گا۔ ولید نے خود سننے اور دوسروں کو سننے پر مقرر کیا تو کہا جاتا ہو کہ فی الواقع دو ہزار نو سو قصیدے سنادنے نے زبانی پڑھ کر سنادیے کہ خلیفہ کو دعویٰ کی صحت خاطر نشیں ہو گئی اور اس نے سنانے والے کو ایک لاکھ درہم دینے کا حکم دیا۔ بے شبہ سناد کی ایک بڑی تعریف یہ تھی کہ وہ مشہور قصائد زریں، جنہیں مقلقات کہتے ہیں، اس نے جمع کئے ؛

بنی اُمیہ کے دور میں دلیالات کے شعرا کے سرگروہ ال فرزدق اور جریر تھے اور پائے تخت میں یہ مرتبہ ال خطل کو حاصل تھا۔ (پہلے کا زمانہ ۶۳۰ تا ۶۳۲ء اور تیسرے کا زمانہ ۶۴۰ تا ۶۴۱ء تخمین کرتے ہیں۔ جریر کی وفات غالباً ۶۲۹ء میں ہوئی) مگر یہ تینوں ملک عراق میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ یہ شاعر قصیدہ گو مداح بھی تھے اور ہجو نویس بھی۔ شعر گوئی میں تینوں، درجہ اول کے ان عربی شعرا میں شمار ہوتے ہیں جن کی (نقادوں کو) متاخرین میں کوئی نظر نہیں ملی۔ ال خطل عیسائی تھا اور ان حریفوں کے مقابلے میں جو دنی حکومت کے داعی تھے، بنی اُمیہ کی حمایت کرتا تھا۔ عقیاش فرزدق عبد الملک کا شاہی شاعر تھا پھر اس کے بیٹوں، ولید و سلیمان اور یزید ثانی کے دربار میں یہی خدمت انجام دی۔ جریر اپنے زمانے کا سب سے بڑا طنز نگار حجاج کی سرکار کا خاص شاعر رہا۔ یہ جہاں تک معاش کا تعلق ہو، ہجو سے

۱۔ ابن خلیکان - ۲۹۱ - آغازی - ۱۲۳ - نیز دیکھو "عقد" ۳ ص ۱۳۴

۲۔ ابن قتیبہ : "شعر" ص ۳۱۰

۳۔ ایضاً ص ۲۹۰ - ان خلفا کی فرزدق نے جو میں لکھی ہیں، ان کے لیے دیکھو

اس کا دیوان (تموین نوشتے - پیرس ۱۸۴۵ء)

۴۔ ابن قتیبہ ص ۲۸۰ - اس کے قصائد درجیہ کے نمونے اس کے دیوان، جلد اول

میں ملیں گے (قاہرہ، ۱۳۱۳ھ)

زیادہ قصیدہ نویسی ان شاعروں کا پیٹ پالتی تھی اور ان قصیدوں سے یہ وہی فرض انجام دیتے تھے جو آج کل سیاسی فریقوں کے اخبار انجام دیتے ہیں۔ فرزدق اور جریر بارہا ایک دوسرے پر نہایت سخت دشنام آمیز حملے کرنے اور اخلل عموماً فرزدق کا ساتھ دیتا تھا یہ شرابی مذہباً عیسائی تھا مگر مذہب کی دل میں کتنی وقعت تھی، اس کا اندازہ اس مثال سے ہو سکتا ہے کہ ایک دفعہ اس کی حاملہ بیوی برکت لینے کے لئے 253 ڈری کر ایک ماہ چلتے اسقف کا دامن چھو لے۔ یہ بزرگ پادری گدھے پر سوار جا رہا تھا۔ عورت کا ہاتھ چنے تک نہ پہنچا۔ فقط گدھے کی دم سے مس ہوا۔ تب اخلل نے یہ الفاظ کہہ کر بیوی کو تسلی دی کہ وہ جو گدھے پر سوار تھا، اس میں، اور اس کے گدھے کی دم میں کچھ فرق نہیں ہے!

### تعلیم

رسمی نمونے کی تعلیم کا ان دنوں عام رواج نہ تھا۔ بادیہ یعنی صحرائے شام ابتدائی اموی شہزادوں کی ایک طرح کی درس گاہ کا کام دیتا تھا۔ جہاں اموی فرماں روا اپنے نوجوان لڑکوں بھیج دیتے تھے کہ خالص عربی زبان سیکھیں اور شعر میں ہمارے پیدا کریں۔ امیر معاویہ نے اپنے لڑکے اور آئندہ جانشین بزرگوں کو یہیں بھیجا تھا۔ ماتہ الناس اسے تعلیم یافتہ سمجھتے تھے جو اپنی زبان میں گھنا بڑھنا، تیرکمان چلانا اور تیرنا جانتا ہو۔ ایسا شخص "اکمال" یعنی پورا فاضل کہلاتا تھا۔ تاریخ بجز روم کے باہر

۱۷ آغانی - ۷۷ ص ۱۵۸

۱۷ ابن سعد - ۲ ص ۱۱۱ (مقدم) نیز دیکھو، ۷ ص ۱۰۳ - آغانی، ۶ ص ۱۲۵

کی سکونت نے تیرنے کے فن کی اہمیت بڑھا دی تھی۔ اس زمانے کی کتابوں سے جہاں تک معلوم ہو سکا، تعلیم کے اخلاقی فوائد کا تصور یہ تھا کہ تعلیم یافتہ آدمی میں اولوالعزمی اور پریشانی کے وقت صبر کی قوت ہو۔ ہمسائے کے حقوق اور ذمہ داریوں کا لحاظ کرے۔ مروت، فیاضی، جہاں نوازی، عورتوں کا خیال، عہد و پیمان کے پورا کرنے کے اوصاف رکھتا ہو۔ غور کیجئے تو ان میں اکثر وہی باتیں ہیں جن کی بددی زندگی میں بڑی قدر کی جاتی تھی۔

عبدالملک کے زمانے سے دربار خلافت میں ہم اتالیق یا معلم (= "مؤدب") کا مستقل مقام دیکھتے ہیں۔ یہ عہدہ عموماً کسی موالی یا عیسائی کے سپرد ہوتا تھا۔ عبدالملک کے بیٹوں کے اتالیق کو ان کے باپ کی طرف سے یہ ہدایت کی گئی تھی: "مرا نہیں تیرنا سکھاؤ اور اس بات کا عادی بناؤ کہ زیادہ نہ سوئیں" پھر عمر ابن عبدالعزیز کے بچوں نے عربی صرفت نحو کے قاعدوں کے خلاف بات کی تو وہ اس قدر ناراض ہوئے کہ جہانی سزا دینے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ان کی ہدایات بھی، جو بچوں کے اتالیق کو مکراری طور پر سنائی گئی تھیں، تاریخی اعتبار سے خاص معنی کی حامل ہیں۔ وہ یہ تھیں کہ "سب سے پہلا سبق ایسا بچوں کے ذہن نشین کیا جانا چاہیے کہ انھیں سامان عیش و تنعم سے نفرت ہو جائے کیوں کہ یہ شیطان کی اختراعات ہیں اور ان کا انجام خدا کی ناراضی ہوتا ہے"۔

۱۰ بتر، ص ۱۰۰

۱۱ "سیر اللدبا" از یاقوت۔ ص ۱۰۰ (لائے ڈن ص ۱۹۶)۔

۱۲ ابن الجوزی، "سیرۃ" ص ۲۵۰۔ نیز دیکھو جلیط، ص ۱۰۰ بیان ص ۲۰۰

عوام اناس جنہیں اپنے بچوں کو تعلیم دلانی ہوتی تھی، جیسی کچھ بھی ان دنوں تعلیم تھی، وہ مسجدیں بناتے تھے، جہاں طلبہ کو زیادہ تر قرآن مجید اور حدیث شریف کا درس دیا جاتا تھا۔ اسی لئے مسلمانوں میں سب سے پہلے استاد قرآن خوان (قرا) ہوئے ہیں۔ بالکل شروع یعنی سن ۱۷ ہجری (م ۶۳۸ء) ہی میں حضرت عمرؓ نے ایسے استاد 254 ہر سمت بھیجے اور حکم نافذ کیا تھا کہ لوگ جمعے کے دن ان کے پاس آیا کریں، عمر ثانی نے یزید ابن ابی حبیب (متوفی ۴۶ھ) کو مصر کا صدر قاضی بنا کے بھیجا تھا اور بیان کرتے ہیں کہ وہ پہلے شخص تھے جس نے بحیثیت معلم وہاں شہرت حاصل کی یہ کوفہ میں ہم ایک شخص ضحاک ابن مزاحم (متوفی ۲۳ھ) کا حال پڑھتے ہیں کہ اس نے ایک ابتدای درس گاہ (= کتاب) قائم کر رکھی تھی اور تعلیم کا کوئی معاوضہ نہ لیتا تھا یہ بخلاف اس کے دوسری صدی ہجری میں ایک بدوی کا ذکر آتا ہے جو بصرے میں آبا اور وہاں مدرسہ چلاتا تھا جس میں تعلیم پانے کی اجرت ادا کرنی پڑتی تھی، یہ

## علوم

عرب کہتے ہیں اور اس قول کو پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) سے منسوب کرتے ہیں کہ علم کی دو قسمیں ہیں: علم الادیان۔ جس کا تعلق دین مذہب سے ہے اور علم الابدان، جو حیوانیات سے واسطہ رکھتا ہے یعنی

۱۔ سیوطی: "حسن" ۱۳۲۔ مقابلہ کرد گندی: "دلاء" ص ۸۹ و  
 ۲۔ حاجظ: "بیان" ۱۵۱ میں لکھتا ہے کہ وہ عبد الملک کے بیٹوں کا تابع تھا؛  
 ۳۔ ابن سعد - ۶ ص ۲۱۰  
 ۴۔ یاقوت: "آداب" ۲ ص ۲۳۶

طب۔ مگر جزیرہ نمائے عرب کی طب (اس وقت) بالکل بدوی حالت میں تھی۔ جائز ادریہ کے ساتھ، بذکر سے بچانے کے گنڈے تو زیادہ چھوڑے بھی چلتے تھے۔ چند نسخے جنہیں طب نبوی کا نام دے دیا گیا تھا، اور حدیث میں شامل ہو کر ہم تک پہنچے ہیں، علاج کو نصد اور سنگی لگانے، اور شہد کھلانے تک محدود کرتے ہیں۔ باریک میں ابن خلدون اپنے مشہور مقدمہ میں اس قسم کی طب کو بہت ادنیٰ درجہ دیتا اور جتانما ہر ذکر کر بنمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) دین کے اصول اور قوانین شریعت سکھانے کے لیے مبعوث ہوئے تھے نہ کہ طب کی تعلیم دینے کے لیے تو

عرب کا باضابطہ علم طب بیش تر یونانی اور جزوی حد تک ایرانی ماخوذوں سے تیار ہوا۔ خود ایرانی طب، یونانی روایات کے زیر اثر آگئی تھی۔ پہلی صدی ہجری کے عرب طبیبوں کا سرگروہ حارث ابن کلہ (متوفی ۶۶۳ء) باشندہ طائف تھا جس نے ایران میں طب کی تعلیم پائی تھی۔ سارے جزیرہ نامی یہی پہلا شخص ہوا، جس نے باقاعدہ اس علم کی تربیت حاصل کی اور "طبیب اہل العرب" کے اعزازی لقب سے ممتاز ہوا۔ اس زمانے کے دستور کے مطابق حارث کا بیٹا المنذر طبابت کے فن میں باپ کا جانشین ہوا اور اس کی ماں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خالہ تھیں تو

۱۵ ۳۱۲ء

۱۶ ابن ابی اصیبعہ: "عیون الاثباتی طبقات الاطبا"، وقارہ ۱۸۸۲ء۔ تصحیح و تفسیر

۱۷ لے مکہ (۱۹۱۹ء)۔ ابن العبری ۱۵۶ء

۱۸ ابن العبری: "فطنی": "مکلا" ۱۶۱ء

۱۹ ابن ابی اصیبعہ: ۱۵۳۱ء۔ "تذیب" ۵۹۳ء

جس زمانے میں عربوں نے مغربی ایشیا کے ملک فتح کئے، اس وقت یونانی علم طب میں کوئی روح باقی نہ رہی تھی۔ یونانی یا سریانی شاحین اور طبیبوں کے ہاتھ میں وہ محض رسم کہن بن گیا تھا۔ یونانی آیتہ کے درباری طبیب اسی زمرے میں داخل ہیں۔ ان میں امیر معاویہ کا 255 عیسائی طبیب ابن آمال اور قجاج کا (مصر کا یونانی نژاد) معالج تیاذوق سب سے نمایاں تھے۔ تیاذوق کے بعض حکیمانہ اقوال محفوظ ہیں لیکن تین یا چار کتابیں جو اس سے منسوب تھیں، سب معدوم ہو گئیں۔ ایرانی قوم کے ایک یہودی طبیب ماسرجویہ نے بصرے میں مروان ابن حکم کے زمانے میں فروغ پایا اور طب پر ایک سریانی رسالے کا عربی میں ترجمہ کیا (۶۸۳ء) جو اصل میں کسی عیسائی پارسی اہرون نامی نے یونانی زبان میں تالیف کیا تھا۔ بہر حال یہی ماسرجویہ اسلام کی زبان میں سب سے قدیم علمی کتاب کہنے کا شرف رکھتا ہے۔ خلیفہ ولید کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جذام کے مریضوں کو علاحدہ رکھنے اور ان کے علاج کا خاص انتظام کرنے کا طریقہ اسی نے جاری کیا تھا۔ اور یہ کام عمر ابن عبدالعزیز سے منسوب کرتے ہیں کہ انھوں نے سکندریہ کے طبی مدارس کو جن میں یونانی اصول طب کا رواج چلا آتا تھا، انطاکیہ اور حران میں منتقل کر دیا۔

- 
- ۱۰ ابن ابی اصیبعہ - ۱ ص ۱۱۶ +  
 ۱۱ - - - - - ۱۱۱ نیز دیکھو گذشتہ آئیوواں باب ۲۲ +  
 ۱۲ ابن العبری ص ۱۹۲ +  
 ۱۳ - - - - - ۱۹۵ - طبری ۲ ص ۱۱۶ +  
 ۱۴ ابن ابی اصیبعہ - ۱ ص ۱۱۶ +



## کیمیا

علم طب کی طرح کیمیا بھی اُن چند علوم میں شمار ہوتا ہے، جن کی ترقی میں آگے چل کر عربوں نے نمایاں حصہ لیا۔ اس کی تعلیم بھی ابتدائی دور (بنی امیہ) سے شروع ہو گئی تھی۔ دوسرے اموی خلیفہ کا بیٹا خالد (متوفی ۷۰۴ یا ۷۰۷ء) کہ "آل مردان کا فیلسوف" (یا حکیم) گزرا ہے۔ مسلمانوں میں پہلا شخص تھا جس نے کیمیا، طب اور نجوم کی کتابوں کے یونانی اور قبطی زبان سے عربی میں ترجمے کرائے۔ یہ فرست کی روایت ہے اور وہی ہمارا سب سے قدیم اور بہترین ذریعہ معلومات ہے۔ ہر چند یہ اطلاع انسانی ثابت ہوئی، تاہم خالد سے اس علمی سرگرمی کا منسوب کیا جانا، ایک اہمیت ضرور رکھتا ہے کہ یہ روایتیں بھی اس حقیقت کا پتہ دیتی ہیں کہ عربوں نے اپنے علوم یونان ہی کے قدیم تر ماخذوں سے حاصل کئے اور وہی اُن کو تحریک دینے کا باعث ہوئے تھے۔ کہانیوں میں اسی اموی شہزادے کا رفیق شہرہ آفاق حکیم جابر ابن حیان کو بنا دیا ہے جس کا لاطینی نام "جبر" تھا) لیکن وہ متأخر، یعنی کوئی ۷۷۷ء کا آدمی ہے۔ اس کا تذکرہ ہم نبی عباس کے تحت میں کریں گے۔ اسی طرح نجوم اور کیمیا پر وہ رسالے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد اور شیعہ فرقے کے بارہ اماموں میں سے ایک امام جعفر صادق (رضی اللہ عنہ - ۷۶۵ء) کے نام منسوب کئے گئے تھے، زمانہ حاضرہ کی تحقیق نے اس انتساب کو صحیح نہیں مانا۔ بنی امیہ کے عہد

۱۰ ص ۲۲۲، ص ۲۲۳

۱۱ دیکھو جو بیس رسکا کی جوں کتاب عربی کیمیا پر، عنوان: خالد ابن یزید ابن معاویہ

(بڑے دل بزرگ ۱۹۶۴ء) ص ۱۰

کی علمی زندگی کے باب میں نہایت افسوسناک بات یہ ہے کہ تحریری صورت میں اس زمانے کی کوئی دستاویز (کتاب) اب ایسی باقی نہیں رہی جس

256 سے ہم ٹھیک ٹھیک اس دور کا اندازہ کر سکیں۔

### فن تعمیر

اگر ملک عرب میں وہاں کا کوئی خاص طرز تعمیر تھا، تو اس کے آثار صرف یمن میں مل سکتے تھے۔ لیکن اس بارے میں ہماری تحقیق و تلاش ابھی تک اس قدر تشنہ ہے کہ کافی مواد فراہم نہیں ہو سکا۔ دوسرے جنوب میں یہ فن بوجھی، توجزیہ نامی شمالی آبادیوں کیس کچھ زیادہ کام نہ دے سکتا تھا۔ کیوں کہ یہاں تو مسکن، معمولاً خیمے میں۔ عبادت گاہ کھلے میدان میں اور دفن، صحرا کی ریت میں بن جاتا تھا۔ خال خال نخلستان تھے سو وہاں کے رہنے والے، جیسا کہ آج کل حال ہے، بھدی سی عمارتیں بنا لیتے تھے جن میں دھوپ کی سکھائی ہوئی انٹیس، کھجور کی کلڑی اور مٹی کی چٹی چتتیں ہوتی تھیں۔ اسی کو ان کا فن تعمیر سمجھ لیجئے۔ ان مکانات میں کسی قسم کی خوش نمائی، آرائش کا سامان نہ ہوتا تھا۔ وہ بہت ہی سادہ ضرورتوں کے لئے بنائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ کعبہ جو پوری قوم کی پرستش گاہ تھا، وہ ایک کعبہ شکل کی، بدویانہ چار دیواری تھی جس کے اوپر چھت تک نہ تھی۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے عہد (طفولیت) میں یہ خانہ کعبہ بھی ایک قطعی عیسائی مستری نے بنایا تھا اور اس میں کسی شکستہ رومی جہاز کی کلڑی تختے لگائے تھے جو ٹوٹ کر ساحل جدہ پر آگیا تھا اور اس کے تختے وغیرہ عربوں نے پانی سے نکال لئے تھے۔ یہ درست ہے کہ اس صاحب (قدیم ال بحجر) کے کوہ تراش

مقبرے، پتھر کے خوب صورت ایوان جو رنگ رنگ کے پتھر بھرے پتھر کی بلند پہاڑیوں میں چورس بنائے گئے ہیں، اور تدمر کے محلات و معابد کے ستون اور محرابیں۔ اسی طرح ایسے ایسے شان دار کلیسا جیسا کہ شہید سر جوئس (دلی) کی قبر پر رُصافہ میں عثمانی امیر منذ ابن حارث نے تعمیر کیا تھا۔ یہ سب خوب صورتی کے اعتبار سے اسلوب تعمیر کا بہت اعلیٰ نمونہ پیش کرتے ہیں لیکن یہ اسلوب یونان زدہ مصر و شام کا مانگا ہوا تھا، خاص عربی مذاق کا نہ تھا۔

عمار میں بنانے کے فن میں سب سے پہلا اور مستقل قسم کا طرز تعمیر ہمیشہ مذہبی عمارت کی تیاری کے سلسلے میں نمایاں ہوتا ہے۔ عبادت کا مقام جسے خدا کا گھر ہی کہتے ہیں، وہ پہلی جگہ ہے کہ جب انسان میں روحانیت بیدار ہوتی ہے تو وہ سب سے اول اسی مکان کو ایسا بنانا چاہتا ہے جو انسانی سکونت کی مادی ضروریات کے لئے کفیفی ہونے کی بجائے دیکھنے والے کے دل میں بلند تر تصورات کا نقش قائم کر سکے۔ مسلمان عربوں کے معاملے میں یہی مذہبی عمارتیں تھیں جن میں فن، بلند ترین مدارج پر پہنچا۔ مسلمان معماروں نے، یا جن لوگوں کو اس کام پر مقرر کیا گیا تھا، آنکھوں نے رفتہ رفتہ تعمیر کا ایسا نقشہ تیار کر لیا جو سادگی اور وقار کا آئینہ دار ہے۔ اس کی بنیاد سابقہ نمونوں پر تھی لیکن حیرت انگیز طور پر نئے مذہب کی اصلی روح کا منظر تھا۔ اسی لئے اسلامی مسجد، اسلامی تمدن کے ارتقا کی گویا محل تاریخ ہے جس میں ہم بین الاقوام اور بین الانسال روابط کے مختلف ادوار کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ ملت اسلام اور اس کے ہم سایوں نے ایک دوسرے پر جو تہذیبی

25 رنگ ڈالے اور قبول کئے ان کی مسجد سے بڑھ کر صاف اور واضح مثال شاید دوسری نہ ملے گی ۶

## مسجد نبوی

مدینہ منورہ میں پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے جو سیدھی سادی مسجد بنائی، حرم مکہ کی بجائے وہی اتفاقات روزگار سے پہلی صدی ہجری کی جامع مسجدوں کا نمونہ بن گئی۔ مسجد نبوی میں اول اول ایک کھلا صحن تھا جسے مٹی کی کچی اینٹوں کی دیواروں سے احاطہ کر دیا تھا۔ لیکن پھر آس پاس کے مکانات کی چھتیں بڑھا کر آں حضرت صلعم نے اسے پورا مسقف بنا دیا کہ دھوپ سے بچاؤ ہو جائے۔ یہ چھت کھجور کے تنوں پر قائم کی تھی اور اوپر شاخیں پھیلا کر مٹی سے چھوپ دیا تھا یہ کھجور ہی کا ایک لکڑی زمین میں لگا کر شروع میں منبر کا کام لیتے تھے جس پر حضرت (سرور کائنات علیہ التحیۃ والسلام) کھڑے ہو کر خطبہ ارشاد فرماتے تھے بعد میں اس کی جگہ اہلی کی لکڑی کا زینہ جس میں تین سیڑھیاں تھیں، 259 منبر کے طور پر جادیا گیا تھا۔ یہ ملک شام کے عیسائی گرجوں کی نقل تھی۔ آیا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس مسجد میں قبلہ نما محراب بھی بنوائی تھی، یا نہیں اس کی تحقیق نہیں ہو سکی۔ نماز کے وقت نمازی متوازی

۱۵ ابن شام، ۳۳۶ +

۱۶ بلاذری ص ۱۰۰ - بخاری، ۱ ص ۱۰۰ +

۱۷ دیکھو نول ڈیکی کی جوین کتاب مشرقی مطالعے (دکالے سن ۱۹۰۷ء) ص ۳۳۱ سے اسے بیکر بتانا ہو کہ منبر میں عاکم کے لئے بلند نشست یا تخت ہوتا تھا اور عبادت سے اسے تعلق نہ تھا +

۱۸ ابن سعد ص ۱۰۰ - وٹسن نیٹ کی جوین "تاریخ ریاست مدینہ" (دکالے سن ۱۹۰۷ء) ص ۳۳۱

صنوں میں ایک ہی دیوار کے رخ منہ کر کے کھڑے ہوتے تھے۔ پہلے بیت المقدس کی سمت، بعد میں مکہ معظمہ کی طرف۔ یہ مسجد کی چوٹی چھت پر کھڑے ہو کر بلال حبشیؓ اپنی گونجی آواز میں اذان دیتے اور ایمان والوں کو ناز کے لیے پکارتے تھے۔ یہ اسلامی مسجد جامع کے جملہ عناصر اپنی سادہ ترین شکل میں ہی تھے، یعنی صحن، نازیوں کے لئے سایہ دار جگہ اور ایک منبر۔

جس وقت مجاہدین عرب دُاروں کی صورت میں مغربی ایشیا اور شمالی افریقہ میں فاتحانہ بڑھتے چلے گئے، تو مفتوحہ ممالک میں بے شمار عارتیں اُن کے قبضے میں آئیں کہ بعض شکستہ اور بہت سی ابھی حالت میں سلامت تھیں۔ یہ فن تعمیر کی نہایت ترقی یافتہ صورت کی نمائندہ تھیں اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ان فتوحات کی بدولت وہ جیتا جاگتا فن، اور اس کی معلومات و ہمارت جو مفتوحہ اقوام کے کاریگروں کو زمانہ باہنہ سے ورثے میں ملی تھی، اب وہ سب فاتحین عرب کے ہاتھ آگئیں۔ ملت اسلامی کی مذہبی ضروریات مسجد نبوی کے تشکیل پانے سے واضح ہوتی تھیں۔ مختلف خطوں میں مقامی حالات کے مطابق مناسب ترمیم کرنی جاتی تھی۔ لہذا مذکورہ بالا قوموں کی فنی ہمارت سے کام لے کر رفتہ رفتہ وہ طرز عمارت تیار ہو گیا جسے (یورپ میں) سائیکس، عربی

۱۔ ابن سعد - ۱ ص ۱۰۰

۲۔ مدینہ شریف میں آنے کے ایک یا دو سال بعد عیسائی گرجوں کے گھنٹے وغیرہ ہر  
خود کرنے کے بعد آں حضرت مسلم نے ناز کی شرعی دعوت کے لئے اذان کا طریقہ  
پسند فرمایا۔ ابن سعد - ۱ ص ۱۰۰

اسلامی اور تمدنی فن سے منسوب کرتے ہیں۔ عمارتی مصالحوں کا فیصلہ، 260 خواہ پتھر ہو، خواہ اینٹ یا مٹی، محض اُس خاص مقام کے سابقہ رواج کی بنا پر کیا جاتا تھا۔ ملک شام میں اسلامی طرز تعمیر پر پہلے کی بنی ہوئی مسیحی عمارتوں کا اثر پڑا۔ یہ ”شامی بائی زلفی“ اسلوب تھا جس میں وطنی نمونوں کے علاوہ قدیم رومی عمارات کی بھی جھلک تھی۔ اس کے مقابلے میں عراق و ایران کی اسلامی عمارتوں میں نستوری اور ساسانی اثرات نمایاں ہیں اور خود وہ عمارتیں اپنے ملک کی قدیم تر رسم و روایات کے مطابق بنی تھیں۔ مصر میں بہت سے آرامشیں نقش و نگار مقامی قبیلوں نے فراہم کئے تھے۔ اس طرح عربی فن کے رفتہ رفتہ کئی جداگانہ طرز تیار ہو گئے: (اول) شامی مصری، جس میں یونانی رومی اور مقامی نظائر کی پیروی کی جاتی تھی۔ (ثانی) عراقی و ایرانی، جس کی بنا ساسانی، قدیم فارسی اور اشوری اسالیب پر پڑی تھی۔ (ثالث) اندلسی اور شمال افریقی فن، جو ہسپانیہ کے مقامی مسیحی اور دس گاتھ طرز سے متاثر ہوا اور اکثر ”مورش“ یا مغربی طرز تعمیر کہلاتا ہے۔ اور (رابع) ہندی جس میں ہندو طرز کی کھلی نشانیاں موجود ہیں۔ پھر چین میں دیکھے تو مسجد، بدھ مندر کا قریب قریب منتہی نظر آئے گی۔

### صوبوں کی ابتدائی مسجدیں

سب سے پہلی مسجد جو مفتوحہ سرزمین پر تیار ہوئی، بصرے میں

۱۷۰۰ء زمانہ حاضرہ کے مسلمان لفظ ”محرّم“ کا استعمال پسند نہیں کرتے کہ یہ ”کرسچین“ کے ماش بنایا گیا ہے جس کے معنی مسیح پرست کے تھے۔ اور وہ کہتے ہیں کہ مسلمان پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی پرستش کرنے والے نہیں ہیں۔

عتبہ ابن غزوہ ان نے بنو امیہ تھی (۶۳۷ یا ۶۳۸ء) اسی نے شہر بصرہ کی بنا ڈالی کہ فوج سردیوں میں وہاں قیام کرے۔ شرف میں یہ عبادت گاہ کھلا ہوا احاطہ تھی جسے چار طرف سے نرسل کی بارنگا کے گھیر دیا تھا۔ بعد میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے والی ابو موسیٰ اشعری نے اسے کچی اینٹ (جولین) اور گارے سے بنوایا اور خاص پوش چھت تیار کرایا۔ اسی سال یا ۶۳۹ء میں ایران پر فوج کشی کرنے والے سپہ سالار حضرت سعد بن وقاص نے کوفے کی دوسری جنگی جھانڈنی قائم کی اور اس کے وسط میں ایک سادہ مسجد بنوایا۔ اسی مسجد سے منقل والی کا مکان یعنی ”دارالامارہ“ واقع تھا۔ بصرے کی طرح یہ مسجد بھی پہلے صرف بارنگا کے کھلے صحن کی صورت میں بنی پھر کچی اینٹ گارے سے کام لیا گیا۔ یہاں تک کہ امیر معاویہ کے والی زیاد نے اسے از سر نو تعمیر کیا اور اس میں ساسانی نمونے کے ستون لگائے۔ لیکن اور ہر لحاظ سے مسجد اسی نقشے کے مطابق تھی جو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس وقت کے حالات کی وجہ سے مرتب فرما دیا تھا۔ اس مسجد یا بصرے والی مسجد کا اب پتہ نہیں چلتا اور کوفے کی مسجد علی رضی اللہ عنہ کا بھی جو ۶۵۶ء کے قریب بنی اور اسی سیاح ابن جبیر نے اسے ۶۳۲ء میں دیکھا تھا پھر معلوم نہیں کیا ہوا؟

ملت اسلامی کی تیسری بڑی جھانڈنی عمر ابن العاص نے فسطاط

۱۷ بلاذری، ص ۲۶۶۔ یا قوت: ”بلدان“ ص ۶۲۲

۱۸ طبری، ص ۲۲۹۔ یا قوت: ص ۳۲۳

۱۹ دیکھو اس کا سفرنامہ، ص ۲۱۱

(پرانا قاہرہ) میں آباد کی ہیں۔ تبرا عظیم افریقہ میں مسلمانوں کی پہلی عبادت گاہ بنی۔ اس کی پہلی صورت بھی وہی تھی کہ ایک سیدھا سادہ مربع احاطہ کھینچ دیا گیا تھا۔ قبلہ کا رخ دکھانے کے لیے کوئی محراب یا اذان دینے کی غرض سے کوئی مینار (ماذنہ یا می ذنہ) نہ تھا۔ کونے اور بصرے کی پہلی مسجدوں کی طرح اس مسجد کا بھی اب نشان نہیں ملتا۔ لیکن عمر نے کچھ مدت بعد اس میں منبر کا اضافہ کیا جسے زبیرہ کے عیسائی بادشاہ نے بنوا کے تحفہ نذر گزارا تھا۔ فسطاط کی مسجد کے بعد ولایات افریقہ میں دوسری شہر مسجد عقبہ ابن نافع نے قیردان میں بنوائی (۶۴۵-۶۴۷) اس شہر کی بنا بھی جنگی پڑاؤ کے طور پر پڑی تھی مگر یہاں عقبہ نے پہلے مسجد اور سرکاری مکان بنایا پھر ان کے گرد لوگوں کے مکانات تعمیر کرائے۔ یہ عقبہ کے جانشین مسجد کی بار بار تجدید کرتے رہے۔ آخر میں اسے غلبی خاندان کے بادشاہ زیادت اشرا اول (۶۸۱ء تا ۶۸۳ء) نے از سر نو تعمیر کیا اور اس وقت سے آج تک یہ مسجد دنیائے اسلام کے عظیم ترین معبودوں میں شمار ہوتی ہوگی۔

ایسی صورتوں میں جہاں کہ فاتح مسلمان بے بسائے شہروں میں آباد ہوئے، انہوں نے پہلے کی بنی ہوئی عمارتوں سے کام لیا۔ شہر مائن میں حضرت سعد بن وقاص نے خسر و ایران کے خاص (محراب دار) ایوان سے اسلامی عبادت گاہ کا کام لیا۔ دمشق میں یوحنا دلی کے کلیسا کو

۱۵ مقرزی (بلقان) ۲ ص ۲۴۵

۱۶ یاوت، ۳ ص ۴۱۳

۱۷ طبری، ۱ ص ۲۴۲، ۲ ص ۲۴۵



دلید اول نے نئے نئے سرے سے مسجد بنایا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ محض میں ایک ہی عمارت مشترکہ طور پر مسجد اور گرجا، دونوں کا کام دیتی رہی تھی۔ محراب قبلہ جسے نماز کی سمت بنانے کے لئے اندک کے رخ شہدہ دے کے بناتے ہیں۔ مسجد کے لازماًت میں آگے چل کے داخل کی گئی اور یہ بھی گرجا سے لی گئی تھی۔ خلیفہ دلید کے زمانے میں عمر ابن عبد العزیز والی رہے تھے۔ انہی کی ولایت میں یہ اضافہ ہوا اسی لئے انہیں اور دلید کو محراب قبلہ کی بنائیں اولیت دی جاتی ہوئے اگرچہ بعض راوی ہیر معاویہ سے اس کا آغاز منسوب کرتے ہیں یہ بہر حال، سب سے پہلی مسجد جس میں محراب قبلہ بنی، بظاہر مسجد نبوی ہی تھی۔ پھر بہت جلد سب مسجدوں میں یہ خصوصیت مشترک ہو گئی اور محراب نے سب سے بڑھ کر تقدس کا درجہ حاصل کر لیا جیسا کہ مسیحی گرجوں میں قربان گاہ کو حاصل ہوتا ہے۔ اسی بنا پر مسلمان اسے طرح طرح کی تزیین سے آراستہ کرنے لگے حتیٰ کہ آرائش کے اسلامی فن میں جو پیہم تبدیلیاں ہوتی رہیں، ان کی تعیین کے لئے محراب قبلہ ہی ایک معیار سمجھی جاسکتی ہے۔

(مسجد میں ایک دنیاوی قسم کی بدعت، یعنی اول اول مقصورہ بنانے کا الزام عموماً امیر معاویہ کو دیا جاتا ہے۔ یہ مسجد کے اندک کمرہ کچنچ کر

۱۔ بلذری، ۱۵۲۔ باقت، ۲، ۵۱۱۔ ابن حجر، ۲۱۲۔  
 ۲۔ بلذری، ۱۵۲۔ ابن حوقل، ۱۵۱۔ مقدسی، ۱۵۲۔  
 ۳۔ مقریزی، ۲، ۲۴۹۔ مقدسی، ۱۵۱۔ ابن بطوطہ، ۱۵۱۔ ابن دوقاق، ۱، الانتصار  
 لاسلطات عند الامصار (بلاق شہدہ ۱۹۶۶ء) ج ۱، ۱۵۱۔ ابن بطوطہ، ۱۵۱۔  
 ۴۔ ابن القتیبہ، ۱۵۹۔  
 ۵۔ مقریزی، ۲، ۵۱۱۔ بعض روایتوں میں اسے مروان ابن الحکم سے منسوب کیا ہے اور  
 مقریزی نے حضرت عثمان سے (۲، ۱۲۴)۔

علاحدہ بنایا جاتا اور خلیفہ کے واسطے مخصوص ہوتا تھا۔ اسے رواج دینے کی مختلف وجوہ بیان کی گئی ہیں جن میں بڑی وجہ یہ ہے کہ خوارج نے خلیفہ پر قائلانہ حملہ کیا تو اس کے بعد سے حفاظت کے لیے یہ تدبیر کی گئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ مقصورہ سے خلیفہ تَخْلِیہ کرنے، اگک پیچھ کر سوچنے یا آرام لینے کا کام لیتے تھے (۳۶)

(محراب قبلہ کی طرح، مینار کا رواج بھی بنی اُمیہ نے شروع کیا۔ اسی لئے ملک شام کو مینار مسجد کا گوارہ کہنا چاہیے۔ یہاں مینار نے مقامی دید بان کے برج کی صورت اختیار کی کیا اس کے جانشین گر جا کے بُرج کی جو چوکور ہوا کرتا تھا ۳ ہمارے قدیم ترین ماخذوں میں سے ایک نے اموی جامع دمشق کے بیان میں مینار کا ذکر کیا اور صراحتہً لکھا ہے کہ یہ پہلے یوحنا ولی کے کلیسا کا نا طور یعنی دید بانی بُرج تھا ۴ لیکن (مصر میں امیر معاویہ کے ایک دالی کی نسبت کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے اُس نے اذان رائج کیا اور عمر ابن العاص کی مسجد فسطاط کے چاروں گوشوں پر ایک ایک مینار بنوایا ۵ عراق کی جامع بصرہ میں امیر معاویہ کے دالی زیاد نے پتھر کا مینار تعمیر کیا تھا ۶ لیکن شام و حجاز کی مسجدوں میں بہت سے مینار بنوانے کا سہرا بھی غالباً بنی اُمیہ کے مشہور بنا ولید ہی کے سر بندھے گا جس کی خلافت میں عمر ابن عبدالعزیز نے بحیثیت دالی مدینہ مسجد نبوی میں اس

۱۵ دہود، ۲۶۹۔ مقدم ابن خلدون، ۲۲۲۔ نیز دیکھو طبری، ۱ ص ۳۶۹

۱۶ دیکھو آغانی، ۱ ص ۱۱۶

۱۷ مقدسی، ۱ ص ۱۸۲۔ ابن القفیع، ۱ ص ۱۰۸۔ نیز دیکھو ابن بطوطہ، ۱ ص ۲۴۲

۱۸ مقرر بنی، ۲ ص ۱۰۸

۱۹ بلاندی، ۳ ص ۳۲۸

چیرکا آغاز کیا یہ ولید کے بعد جگہ جگہ کثرت سے مینار بنتے چلے گئے (۵) اگرچہ مسلمانوں میں مینار کی سب سے قدیم وضع وہی شام کا چوکور سنگی مینار تھی اور اسی نمونے کے مطابق دوسرے، خصوصاً اندلس اور شمالی افریقہ کے مینار بنتے رہے تاہم صرف یہی ایک وضع نہ تھی جسے امویوں کے عہد میں فروغ ہوا بلکہ ہر ملک میں جیسے بُرج پہلے سے مدوح تھے، مسلمانوں نے انہی کے مطابق اپنے مینار بنانے شروع کئے (لہر میں کئی صدی تک صرف اینٹ سے ان کی چٹائی کرتے تھے اور بعض لوگوں کا خیال ہو کہ سکندریہ کا شہرہ آفاق (بحری) مینار "فاروس" کا بھی کچھ نہ کچھ تعمیری اثر پڑا۔ عراق میں نویں صدی عیسوی (دوسری، تیسری پھری) کا ایک برج نامینار سامرہ میں دجلے کے کنارے بنا اور قدیم اشوری "ذی غورث" (یعنی شہ نشین) کی بھلک دکھاتا ہو جس میں سات طبقے بنائے جاتے تھے۔ یہ سورج، چاند اور باقی پانچ سیاروں کی جوان دنوں معلوم تھے، یاد دلاتے ہوئے

## قُبَّة الصَّخْرَہ

تذراۃ داخیل کے تعلق کے باعث، نیز اسلام کا پہلا قبلیہ اور معراج کی رات آسمانوں کی مشہور سیر میں حسب روایات، رسول اللہ (صلعم) کا

۱۵۰ سن فیلٹ، "ریاست مدینہ" ۴۵۔ ابن بطوطہ، ۱ ص ۲۴۲

۱۵۱ "دی سوی لڑے شن اون بے بی لونا اینڈ اسیر" (قلیہ لغیا ۱۹۱۵) ص ۳۶۶ نیز

دیکھو ہماری کتاب کا آئندہ باب ان تیس۔

۱۵۲ ابن سعد، ۱ ص ۳۔ نیز دیکھو سورہ بقرہ: ۱۳۸

پہلا مقام ہونے کی وجہ سے بیت المقدس (یوروشلم) مسلمانوں کی نظر میں بالکل شروع سے نہایت مقدس ہو گیا تھا۔ ۳۳۰ء میں جب حضرت عمرؓ اس شہر میں آئے تو شاید انہی نے ایک سادہ سی عبادت گاہ توریہ پہاڑی پر اینٹ اور شیشیروں سے بنوائی جہاں کسی وقت ہیکل سلیمان کی عمارت تھی اور بعد میں بت بدستوں کا معبد اور پھر ایک سیھی گرجا بن گیا تھا (عبدالملک کو ضرورت محسوس ہوئی کہ ایسی جامع مسجد بنائے کہ عیسائیوں کے کلیسائے مرقہ مسیحؑ سے زیادہ شان دار ہو اور حرم مکہ کا مقابلہ کرے) جو ان دنوں حریت خلافت عبداللہ ابن زبیرؓ کے قبضے میں تھا، تاکہ حاجیوں کو ادھر جانے کی بجائے ادھر آنے کی ترغیب ہو۔ لہذا یوروشلم کے مذکورہ بالا مقام پر ۶۹۱ء میں اس نے قبۃ الصخرہ تعمیر کیا جسے (اہل یورپ) غلطی سے مسجد عمر کہنے لگے ہیں) اس طرح یہ گنبد ایسے قطعہ زمین پر بنایا گیا جو دنیا کا ایک مقدس ترین ٹکڑا ہے کہ یہودی اور بت پرست اور نصاریٰ اور مسلمان سبھی اس سے وابستگی رکھتے ہیں اور یہ دونوں نصاریٰ کی روایتوں میں اسی کو وہ مقام سمجھا جاتا ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے اپنے بیٹے اسحقؑ کو قربان کرنے کا قصد کیا تھا۔ ۱۱۰۰ء کے گرد کوئی کتابہ کندہ ہے کہ جسے خلیفہ ہامون نے ایک مدت بعد محضرت کرنے کی

۱۰ بیت المقدس میں قیامت کے دن عجایب کے متعلق دیکھو تفسیر، ۱، ص ۳۱۱۔

۱۱ مقدسی، ۱۵۹۔

۱۲ یعقوبی، ۲، ص ۳۱۱۔

۱۳ (مسلمانوں کے اعتقاد اور تحقیق کی رو سے حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسماعیلؑ کو خدا کی ماہ میں قربان کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ یہود و نصاریٰ کا دعویٰ غلط ثابت ہو چکا ہے اور یورپ کے محقق خود حضرت ابراہیمؑ کے وجود ہی میں شک رکھتے ہیں۔ دیکھو ان ماسی کلو، بریٹانیا - ابراہام - مترجم)

کوشش کی تھی یہ اسلامی تحریروں میں جو آج تک سلامت رہیں یہ بھی ایک قدیم ترین تحریر ہے۔ عبدالملک نے ان عمارتوں کے مصالحے سے کام لیا جنہیں شاہ ایران خسرو ثانی ۶۱۲ء میں شکستہ یا بالکل منہدم کر گیا تھا۔ کاریگر بھی مقامی تھے اور ممکن ہے ان میں سے بعض بائیں زلفی نسل کے ہوں۔ لیکن ہمارے نمونوں کے مقابلے میں یہ نقشہ ہی کچھ اور تھا جس میں مرقد مقدس کے کلیسا کی خوشنما چھتری سے بہتر گنبد تیار کرنا اور عمارت میں نگینہ کاری اور دوسری قسم کے گل بوٹے بنانے مقصود تھے۔ اس اہتمام کا نتیجہ ایک ایسی یادگار عمارت کی شکل میں نمودار ہوا جس کی خوب صورتی کی شان سے بہرہ منگنا دنیا کی کوئی تعمیر بازی لے جاسکتی ہو۔ مگر مسلمانوں کی نظر میں قبۃ الصخرہ فن کے حسن و کمال اور آثار صنادید میں امتیاز رکھنے کے باعث ہی قدر و منزلت نہیں رکھتا بلکہ دینِ نبیین کا جیتا جاگتا نشان ہے۔ اس میں کچھ ترمیم اور دستی وقتاً بوقتاً بالخصوص ۱۱۶ء کے خون ناک زلزلے کے بعد کی جاتی رہی، تاہم عمارت کے اصلی نقشے میں فی الجملہ کوئی فرق نہیں آیا اور اس لحاظ سے یہی مسلمانوں کی سب سے قدیم بنا ہے جو آج تک سلامت رہی ہے اس کی سب سے پہلی کیفیت جوہیں ملی، ابن الفقیہ نے ۹۰۳ء کے قریب تحریر کی تھی اور اس کے بعد کی

۱۔ بیساکہ انیسویں باب میں ذکر آچکا ہے۔

۲۔ قاہرہ کے عربی عجائب خانے میں ایک لوح مزاد پر، جو وہاں کے پرانے قبرستان سے نکلی تھی، ۱۵۲ = ۶۶۵۱ء کوئی خطا کا ایک کتبہ دست یاب ہوا۔ دیکھو سالہ التہلیل، ۱۹۳۱ء، صفحہ ۱۱۴۔

۳۔ مقدسی ۱۰۹۰ء۔ ایک انگریز مصنف لکھتا ہے کہ یہ قبۃ بعترہ کے کسی قدیم کلیسا کے نمونے پر تھا۔ مہرہڈن آرکیٹیکچر...، از پریگز۔ (اوکس فورڈ ۱۹۱۲ء)۔ ۵۔

۴۔ ابن اثیر، ۱۰۹۰ء، ص ۵۵۔

دوسری تحریر کوئی ۹۸۵ء کی المقدسی کی نوشتہ ہے۔

## مسجد اقصیٰ

265

(قبۃ الصخرہ کی زیارت گاہ اور پورے حرم کو مسجد اقصیٰ کہتے ہیں) ہم گذشتہ ادراک میں بتا چکے ہیں کہ عربی کتابوں میں یہ اصلاح اجمالی طور پر یہاں کی جملہ عمارات کے لئے بولی جاتی ہے، جن میں خود قبۃ شریف، اور مقابر، زاونے یا درویشوں کے مکے، عام سبیلیں سبھی شامل ہیں۔ عبد الملک کے وقت سے لے کر عثمانی سلطان سلیمان اعظم (۱۵۶۵ء) تک وہی میگزین سنٹ کے عہد تک بہت سے اسلامی خلفانے یہ عمارتیں بنوائیں اور اب وہ کم و بیش چوں تیس ایکڑ کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اصلی معنی میں لفظ اقصیٰ کا اسی مسجد پر اطلاق کیا جاتا ہے جو قبۃ الصخرہ کے پاس ہی عبد الملک نے بنوائی تھی۔ اس کی چٹائی میں ایک شکستہ کلیسا کے بلے سے کام لیا گیا جو پہلے اسی جگہ قائم تھا۔ یہ قیصر جس تی نیان کا بنایا ہوا حضرت مریم کے نام کا کلیسا تھا جسے خسرو ایران منہدم کر گیا تھا، اور قبۃ کی تعمیر کے وقت کھنڈر پڑا تھا۔ مسجد اقصیٰ کی تجدید ایک زلزلے کے بعد عباسی خلیفہ منصور نے ۷۵۵ء کے قریب کرائی تھی، پھر عیسائی حملہ آوروں نے حروب صلیبیہ میں رد و بدل کیا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی دوبارہ اسے تلمت اسلامی کی تحویل میں لایا (۱۱۸۷ء) اس مسجد کی سب سے قدیم تحریری کیفیت بھی جو ہم تک پہنچی، قبۃ شریف کی طرح ابن النقیۃ اور پھر مقدسی کی نوشتہ ہے۔

## جامع دمشق

(ششدرہ میں عبد الملک کے بیٹے ولید نے وہ قطعہ زمین لے لیا جہاں اصل میں پہلے عطار د کا مندر تھا، پھر یوحنا ولی کے نام پر باسیلقا (= درگاہ) بنائی گئی تھی۔ اور یہاں وہ عالی شان مسجد تعمیر کی جو امویوں کے نام سے منسوب ہوئی) ولید کی اس عمارت میں اصلی گرجا کا کتنا حصہ باقی رہنے دیا گیا، اس کا تعین کرنا مشکل ہے۔ جنوب کے دو مینار وہاں بنے ہوئے ہیں جہاں مسیحی درگاہ کے گرجا کے برج تھے لیکن شمالی مینار جس سے ماڈرنے کا کام لیتے تھے، بلاشبہ ولید نے بنوایا اور آئندہ شام، شمالی افریقہ اور اندلس کی مساجد میں ماڈرنوں کا نمونہ وہی قرار پا گیا تھا۔ یہ سب سے پرانا خالص اسلامی مینار ہے جو آج تک سلامت رہا۔

تین گنبد اور ایک عرض کا دالان جس پر مسجد کا عظیم گنبد اٹھایا گیا ہے اور ان میں پتلی کا کام بھی اسی خلیفہ کی یادگار ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اُس نے ایران و ہندستان کے کاریگر بلوائے تھے، اور بائی زلف کے قیصر نے یونانی معمار اس کے لئے بھیجے تھے۔ حال میں قدیم مصری کاغذ کے اوراق دریافت ہوئے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصالحہ اور ماہر دست کار مصر سے بھی لائے گئے تھے۔ (نام دیواریں سنگ مرمر اور لکڑیوں کی پتلی کاری سے مزین کی گئی تھیں) جغرافیہ نویس مقدسی دسویں صدی عیسوی

۱۵۰۰ء میں اور ہرودت کی موجودہ چند بڑی بڑی مسجدیں اصل میں پہلے عیسائیوں کے گرجا تھے

۱۵۰۰ء دیکھو باؤت، ۲، ص ۱۱۲

۱۵۰۰ء مقدسی، ص ۱۱۱۔ ابن عساکر، ۱، ص ۲۳۳۔ ابن حجر، ص ۲۳۳۔ نیز دیکھو طبری، ۲، ص ۱۱۱

۱۵۰۰ء ایچ آئی بیل، "د اسلام" (۱۹۱۹ء) ۲، ص ۲۴۳ و ص ۳۴۳

267 کے اواخر میں یہاں **تھا** اور نذر و جواہر کی گنبد کاری جن سے طرح طرح کے درخت اور شہروں کے رقبے بنائے اور خوب صورت کتابے نقش کئے تھے، اُن کی کیفیت لکھ گیا ہے۔ یہ ان رقبوں کو بعد کے کسی دین دار ظلیف نے مستور کر دیا تھا لیکن ۱۹۲۵ء میں وہ دوبارہ برآمد کر لئے گئے۔ (اس مسجد میں ہم پہلی مرتبہ نیم دائرے کی محراب (برائے امام) کا رواج ہوتا دیکھتے ہیں۔ اسی میں گول کمان بھی نمایاں ہوتی ہے۔ مسجد کے نفیس نقش و نگار کی نقل قیردان میں بھی کی گئی تھی جب کہ نویں صدی مسیوی میں لوک اُغلی نے وہاں کی مسجد جامع کو از سر نو تعمیر کرایا؛ جامع اموی پہلے ۶۶۹ء میں جل گئی تھی پھر ۱۳۰۰ء میں تیمور نے آگ لگوائی اور آخر میں ۱۹۳۰ء میں یہاں آگ لگی، بایں ہمہ مسلمانوں کے دلوں میں اس کا نقش قائم ہے اور وہ آسے عجائبات عالم میں جو تھا اعجبہ شمار کرتے ہیں) اور جبکہ اوپر (باب ۱۹) میں بیان ہوا (حرمین شریفین اور بیت المقدس کے بعد اسے دنیا سے اسلام کا چوتھا مقدس مقام سمجھتے ہیں)؛

اس مدت کے درمیان جو دینیہ منورہ کی پہلی مبتدیانہ عبادت گاہ اور بیت المقدس اور دمشق کی دو پر تجمل جامع مسجدیں بننے میں منقضی ہوئی مسلمانوں کی مسجد جامع ہلکا ارتقا تکمیل کو پہنچ گیا۔ واضح ہے کہ شروع سے جامع مسجد محض عبادت ہی کی اغراض کے واسطے نہ ہوتی تھی بلکہ سیاسی یا ملکی مقاصد کے لئے مقام اجتماع اور تعلیمی مباحث و افادات کے واسطے

۱۵۰۰ء - نیز دیکھو مسطری، ۵۰۰ء - ابن رستہ ص ۳۲۶

۱۲۰۰ء - مساجد اور جامع دمشق پر دیکھو لری اور وان برجم کی فرانسسی کتاب طبعہ میرس ۱۹۳۳ء اور

رکرس دیل کی "ارنی مسلم آرکیٹیکچر" (اوکس فورڈ ۱۹۳۲ء) ص ۱۱۹



مرکز کا بھی کام دیتی تھی یہ نئی تعمیر میں اب نمازیوں کی جسمانی ضروریات کا پورا انتظام کر دیا گیا کہ (سقت دروازے اور نماز جماعت کے لئے سایہ دار دالان بن گئے۔ مذہبی ارکان ادا کرنے کی غرض سے مینار، محراب، قبلہ اور منبر تیار ہوئے اور باہر طہارت و وضو کے واسطے فوارے یا نل لگا دئے گئے۔) رہیں سیاسی مصلحتیں، تو وہ عمارت کی شکوہ اور اندر تزئین و آرائش کی شان سے بخوبی پوری ہو سکتی تھیں۔ یہ دنیا کے سامنے کھلا ہوا مظاہرہ تھا کہ نئے مذہب کے پیرو کسی بات میں ان سے پیٹے نہیں ہیں جو سچی مالک کے عالی شان کلیساؤں میں عبادت کیا کرتے تھے؛

### محلات و قصور

(مذہبی عمارات کے علاوہ تعمیر کے دوسرے میدانوں میں بنی امیہ نے صرف چند یادگاریں چھوڑی ہیں۔ ان میں بڑی وہی صحرائی محلات ہیں جو خاندان خلافت کے شہزادوں نے بنوائے تھے۔ اکثر خلفا کے بھی، اپنے پیش رو عثمانی حاکموں کی طرح مفصلات میں رہنے کے مکانات تھے بلکہ امیر معاویہ اور عبدالملک کے سوا ان میں سے بہت کم دمشق میں مقیم رہے۔ یہاں ان کے قصر خضر کا مشکل سے کوئی حصہ باقی بچا ہے جو بڑی مسجد کے متصل شاہی محل تھا۔ اسی طرح (اسط میں قبۃ النخرا کے نام سے حجاج نے جو محل بنوایا تھا، اس کا اب کوئی اثر آثار نہیں ملتا)

۱۵۰ء زائد مال میں مصر و شام میں فرنگی استیلا کے حلات جو بڑے بڑے ہنگامے ہوئے

ان کا آغاز بمسجدوں کے جلسوں سے ہوا تھا؛

۱۵۲ ابن الاثیر، ۵، ۲۲۴۔ اس عمارت کا ہم پہلے (باب ۱۹ میں) ذکر کر چکے ہیں؛

۱۵۳ بلاذری، ص ۲۶۔ مسعودی، "تنبیہ"، ص ۳۱۶۔ یعقوبی، ص ۳۲۲؛

269) (البتہ صحراے شام کے حواشی پر جاہر جا محلات کے کھنڈر بکھرے ہوئے ہیں جو یا تو اصل میں رومی سرحدی قلعے تھے جنھیں اموی معاروں نے مرمت کر کے بنا بنالیا تھا اور یا خود بائیں زلفی اور ایرانی نمونوں کے مطابق ان کی تعمیر کی تھی) صحراے شام کے مشرقی کنارے اور موجودہ مین التمر سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک قصر کے آثار ملے ہیں جسے الٰہ خضر کے جدید نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ لیکن صحت کے ساتھ معلوم نہیں کہ اسے اموی متاخرین نے بنوایا تھا یا ابتدائی عباسیوں نے (صحرا کے جنوب مغربی کنارے پر اموی آثار قدیمہ زیادہ تعداد میں ملتے ہیں۔ یہاں عبد الملک کے بیٹے یزید نے "موقر" کے نام سے ایک محل تعمیر کیا یا مرمت کرایا تھا۔ اس کے تھوڑے سے کھنڈر رہ گئے ہیں۔ اس کے بیٹے ال ولید ثانی کو شکار اور اس سے بھی بدتر اور لعب کا شوق تھا، وہ قسطل اور ازرق میں آکے رہتا تھا۔ یہ دونوں شرق اردن میں قدیم رومی چوکیاں تھیں۔ اسی فرماں روا سے اسی علاقے میں ایک اور محل کی تعمیر منسوب کی جاتی ہے جسے آج کل الٰہ متا کہتے ہیں جسے اس نواح میں آثار قدیمہ کے ماہرین نے سب سے پہلے اسی قصر کا معائنہ کیا۔ بنانے والے بادشاہ کی وفات تک یہ عمارت مکمل نہ ہو سکی تھی۔ اس خوش نما قصر کی روکار جس پر اعلیٰ درجے

۱۵۰ ہل: "پولیس اینڈ موسک ایٹ الٰہ خضر" (اوکس فڈ ۱۹۱۳ء) ص ۱۶۷

۱۵۱ یاوت ۴، ص ۶۸۷۔ یہ محل الٰہ بعا میں تھا جو مشرقی اردن کا جنوبی ضلع شمار ہوتا تھا۔

۱۵۲ لاطینی "کاس ٹیوم" پر معنی قلعہ ہے۔ یاوت ۴، ص ۶۹۰

۱۵۳ طبری ۲، ص ۱۷۳

۱۵۴ بدوی لفظ "مستی" پر معنی سرمای مقام ہے

کے نقش و نگار تماشے تھے، اب برکن کے فریڈرک عجائب خانے میں ہے (لیکن یہاں کے جلد محلات میں جن کا پتہ چلا، سب سے مشہور "تفسیر عامرہ" ہے) (تفسیر بہ معنی چھوٹا قصہ) یہ روڈ اردن کے مشرق کی طرف بھر کوٹ کے شمالی کنارے کی سیدھ میں واقع ہے۔ اسے ولید اول نے غالباً ۱۲ھ تا ۱۵ھ میں بنوایا تھا) اور علمی دنیا پر الواموزیل نے ۱۸۹۸ء میں اس کا انکشاف کیا۔ (تفسیر عامرہ) کا نام بظاہر قریب زمانے میں زباں زد ہوا ہے کیوں کہ عربی کتابوں میں کہیں اس کا پتہ نہیں چلتا۔ اس عمارت میں خاص طور پر ذکر کے لائق عجیب و غریب دیواری تصاویر ہیں جن کا آگے ذکر آتا ہے۔

### مستوری

بہت سے اسلامی علما کی رائے میں انسان اور حیوانات کی صورت گری صرف خلاق مطلق کا کام ہے اور جو بندہ اس میدان میں قدم دھر تا ہے وہ عبدیت کی حدود سے تجاوز کرتا ہے۔ شبیہ سازی 271 کے فن سے یہ عداوت کا مذاق، نتیجہ ہے اس کامل توحید کی تعلیم اور بت پرستی کی مانعت کا، جس میں قرآن مجید کسی رعایت کا روادار نہیں اور اس کا صریح حکم ایک حدیث شریف سے لیا جاتا ہے جو اطلاع دیتی ہے کہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے فرمایا قیامت کے دن سب سے سخت سزا پانے والے مصور ہوں گے یہ یہاں "مصوروں" کا لفظ استعمال

۱۵ دیکھو ہدنا (مشراس برگ شہ) اور شلز کی جرم کتابیں اسکا موضوع پر

۱۶ دیکھو اس کی جرم کتاب: "تفسیر عامرہ..." (دعا آتاشہ) نوزل کی رائے میں

اس قصہ کا بنانے والا ولید ثانی تھا۔ ذکر اول ۱۵ بخاری ۱ ص ۱۱

کیا گیا ہو کہ بہت گرد پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہو۔ اسی سبب سے کسی مسجد میں کہیں انسانوں کی شبیہ نہیں بنائی جاتی۔ اگرچہ کہیں کہیں محلوں یا کتابوں میں ہم تصویریں بنی ہوئی دیکھتے ہیں۔ ورنہ اسلامی فن کے جلد آرائشی نقش و نگار ہندسی اشکال یا پھول پھل کی صورتوں سے لئے گئے ہیں۔ اس میدان میں آگے چل کر مسلمانوں نے جو کمال حاصل کیا اس کی ایک دلیل لفظ "ارابیسک" ہو کہ اکثر یورپی زبانوں میں اسی طرز کے نقش و نگار کے معنی میں بولتے ہیں۔ خاص عرب کے لوگوں میں تو ایسی نقاشی یا تصویر کے فن کا کوئی احساس ترقی نہیں کر سکا تھا۔ جیسا کہ جزیرہ نما کے آثار قدیمہ سے یا عرب کی مساجد و مقابر کے تاریخی حالات پڑھنے سے بخوبی اندازہ ہو جاتا ہو۔ لیکن ہم جسے اسلامی فن کہتے ہیں وہ اصل میں منتخب عناصر کا مرکب تھا جس میں زیادہ تر محکوم اقوام کی کاریگری اور بیل بوٹے شامل تھے اگرچہ ان کی تہذیب و ترقی اسلامی سرپرستی میں اور مذہب اسلام کی مقتضیات سے خاص مناسبت کی بنا پر ہوئی ہے۔

مسلمانوں کے (عہد کے) فن تصویر کا سب سے متقدم نمونہ قصیر عمارہ کی دیواری نقاشی ہو جس میں مسیحی نقاشوں کا ہاتھ نظر آتا ہو۔ یہ اموی بادشاہوں کا شرق اردن میں عیش خانہ اور حمام تھا۔ اس میں چھ حکم رانوں کی تصویریں ہیں۔ انہی میں ایک خود دلید اور ایک ہسپانیہ کا آخری دس گوتمہ بادشاہ رڈرک ہو جو دلید کی فوجوں سے لڑا تھا۔ دوسری ویزی تصویروں میں فتح، فلسفہ، تاریخ اور شاعری کو منس کیا گیا ہو۔ ایک شکار کے منظر میں شیر مہر کو گور خیر حملہ کرتا دکھایا ہو۔ ناچنے، گانے اور ہنسی دل لگی کرنے والیوں کی کئی رنگی تصویریں بنائی ہیں جتنی میں

قیمتی لباس، کچھ رول، تاکتازوں اور ظروف کے سامے لائق ذکر ہیں۔ درختوں پر پہل کے خوشے، بلیں اور صحرائی پرندے دکھائے گئے ہیں۔ کتبات میں تر عربی ہیں، کہیں کہیں کوئی یونانی نام آگیا ہے پہلائی دنیا میں اور کہیں بھی دیواری تصویریں ایسی اچھی حالت میں سلامت نہیں رہیں پوے

### موسیقی

قبل از اسلام دور میں اہل عرب کے گیت کئی قسم کے ہوتے تھے: کاروانی، جلی، نرہبی اور عشقیہ۔ ابتدائی مذہبی راگ کے سرائح حاجیوں کی رسم "تلیہ" میں باقی رہ گئے جو آج بھی حاجی ادا کرتے ہیں۔ شعر کے "انشاد" یعنی نئے سے پڑھ کر سنانے کی یادگار قرآن مجید 72 کی تجویز یا قرات ہے۔ لیکن عربوں کا دل پسند کاروانی نغمہ "مدی" تھا اور ان کی نظر میں یہی راگ کی پہلی صورت ہے۔ مسعودی نے یہ افسانہ نقل کیا ہے کہ مدی کا آغاز اس طرح ہوا کہ نسل عرب کے مورثوں میں

۱۔ دوزل کی تحقیقات کے مطابق جس نے یہ تصور دریافت کیا اور اس پر مفضل کتاب لکھی بائی تصور لید ثانی تھا جو بنی آیتہ میں نہایت بدنام بگردار بادشاہ گزرا ہے۔ لیکن فاضل بولف ان پرہنہ تصاویر کی صفت کا شرف مشہور فاتح اور کام یاب فرماں روا ولید اول کو دینا چاہتا ہے پہل کتاب میں تصویر بھی صرف پرہنہ طوائف کی نقل کی ہے۔ مکن ہو اس کی تہ میں تعریض کا پہلو ہو لیکن اگر تصویر کشی کا کمال یہی عریانی ہو جس کا منشا حیا شی اور حیوانی جذبات کو تحریک و تعزیت دینا ہوتا ہے، تو یہی بات آن علمائے اسلام کے حق میں ایک تائیدی دلیل بن سکتی ہے جنہوں نے اس فن کو مطلقاً ممنوع قرار دیا تھا (۱) ۱۱۱۱ یعنی کلہ لیک، اٹھم لیک.... کنا جو حاجی بہ آواز بلند پکارتے ہوئے حرم شریف میں داخل ہوتے ہیں ۴

سے ایک شخص مضر ابن معد ادنٹ سے گھا اور اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا تو وہ اپنی مترنم آواز میں چلانے لگا: "یا یداہ، یا یداہ!" (یعنی اے میرے ہاتھ) اور یہ آواز ادنٹ کے قدم دھرنے سے مطابقت رکھتی تھی اور اسی (تال) پر وہ چلتا رہا۔ مضر کی اسی فریاد سے بحرِ جزیرہ پیدا ہوئی جو کہ ردانی گیتوں میں استعمال ہوتی ہے اور شعر کی سب سے سادہ بحر ہے: ﴿

کچھ شک نہیں کہ جنوبی عرب میں وہاں کی راگ راگنیاں اور موسیقی کے ساز الگ تھے لہٰذا اگرچہ ان کی کیفیت بہت کم معلوم ہے لیکن ان کے طور طریق کا شمالی عرب اور اس لئے حجازی مسلمانوں تک اثر پہنچا ہو، یہ بات ثابت نہیں ہوتی۔ قبل از اسلام ملک حجاز میں خاص خاص ساز یہ تھے: جو کہ طنبورہ یا دف، شہ نامی (= قصبہ یا قصابہ) اور بانسری جسے زمر یا زمار کہتے تھے۔ یہ چڑے کے توپنے والے ساز، (زمر) سے بھی انھیں واقفیت تھی یہ بعثت نبوی کے قریب بعض باہر کے موسیقی اثرات پڑنے لگے تھے۔ غسانی لوگ یونانی پاتروں کے طائفے رکھتے تھے۔ حیرہ میں ایرانیوں کا چوبی ساز (عربی) عود جس سے انگریزی لفظ "لیوٹ" بنا ہے، چل نکلا تھا۔ وہاں سے حجاز آیا۔ ایک روایت کہتی ہے کہ نضر ابن الحارث ابن کلدہ یہ ساز حیرہ سے لایا اور تھے میں اس کا رواج شروع کیا۔ یہ طبیب اور شاعر گویا تھا جو عوام کو

۱۵ دیکھو توراہ میں "المود" اخبار: ۱: ۲۰۔

۱۶ سودی، ۸ ص ۱۳۰۔

۱۷ اغانی، ۲ ص ۱۵۰۔

۱۸ "عقد" ۳ ص ۲۳۰۔ سودی، ۸ ص ۱۳۰۔

رجحانے کے لئے قرآن کے مقابلے میں اپنے جاہلی گیت گاتا تھا۔ بعض روایتوں میں یہ کارنامہ ابن سربج (متوفی ۲۶، ۳۰) سے منسوب کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ ساز سب سے پہلے ایرانی مزدوروں کے ہاتھ میں دیکھا جنہیں خانہ کعبہ کی ازسرنو تعمیر کے لیے عبداللہ ابن زبیرؓ ۶۸۳ء میں عرب میں لائے تھے۔ کچھ عرصے بعد منہ سے بجانے کی ایرانی تہ یا سیدی نفیری وہیں سے لی گئی اور وہی نام عربی میں داخل کر لیا گیا۔ یہ بظاہر زور جاہلیہ میں پیشہ ور گویا، اکثر عورتیں ہوتی تھیں؟ آغانی میں 74 جو نغمہ درود ہی کی کتاب ہے، چند منقہ عورتوں کے نام ابھی تک محفوظ ہیں۔ یہ عرب کے مشہور بہادر صخر کے ماتم میں اس کی بہن خنسا نے جو فوج کے وہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ گیتوں کی طرح گائے جاتے تھے۔ خنسا، رسول اللہ (صلعم) کے زمانے میں تھی اور عرب کی سب سے بڑی شاعرہ مشہور ہے۔ یہ قبل از اسلام بیش تر شعرا بظاہر اپنا کلام گاجاکر سنانے ہی کے لیے تصنیف کرتے تھے۔

پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے جو شعرا کی ذمت کی ادوہ شعر گوئی کے باعث نہ تھی بلکہ اس لئے کہ وہ عقائد کفر کے ترجمان تھے۔ آپ نے مکن ہر موسیقی کو بھی اسی بنا پر ناپسند فرمایا ہو کہ وہ بت پرستوں کی مذہبی رسوم سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک حدیث کی رو سے آپ سے یہ قول منسوب

۱۔ خیال کیا جاتا ہے کہ سورہ نھان کی آیہ کریمہ میں اسی شخص کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

۲۔ آغانی، ۱، ص ۱۱۰

۳۔ جرنل رائل ایشیاٹک سوسائٹی، (لندن ۱۹۱۹ء) ص ۱۱۰

۴۔ ص ۱۱۰، ۱۱۱، ایضاً، ص ۱۱۰

۵۔ سورہ شعرا: ۲۲۳

کیا جاتا ہو کہ موسیقی کے ساز شیطان کے موذن ہیں اور اسی کی بوجہ کے لئے لوگوں کو پکارنے کا کام کرتے ہیں یہ اکثر مسلمان علما اور فقیہ موسیقی کو بڑی نظر سے دیکھتے ہیں۔ بعض ہر اعتبار سے ناجائز قرار دیتے ہیں۔ بعض نے حرمت کی بجائے اسے شرعاً مکروہ کہا ہے۔ لیکن عوام کی رائے کا اظہار اس شکل میں زیادہ اہمیا طرح ہوتا ہے کہ "شراب جسم ہو، موسیقی روح اور مسرت ان کی بیٹی ہے پٹہ"۔

جس وقت دین کا وہ رعب جو اسلام نے اول اول دلوں میں پیدا کیا تھا۔ کم ہونے لگا تو حجاز کا عمرانی میلان آرائش و زیبائش کی طرف پھر گیا، خصوصاً حضرت عثمان کے زمانے میں جو دولت اور نمائش کا ذوق رکھنے والے پہلے خلیفہ تھے۔ پھر آواز اور ساز کے درمیان ہم آہنگی سکھی گئی۔ فنی یا اعلیٰ درجے کا گانا حجاز میں رائج ہو گیا۔ عربی مصنف جسے الغناء المتقن، یا الزریق، کہتے ہیں، اس میں ترجمہ کو موسیقی کی تال سر (مقام) کا پابند کیا جاتا ہے اور یہ گانے کی نہایت ترقی یافتہ صورت ہے۔ پھر پہلی مرتبہ پیشہ ور گانے والوں کا ظہور ہوا جو "مختنوں" (یعنی زنانوں) کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ یہ لوگ ہاتھوں میں ہندی لگاتے اور عورتوں کی سی حرکتیں کرتے تھے۔ انہی میں مدینے کا طلوس (چھوٹا طاؤس - ۶۲۳ تا ۶۱۰) گزرا ہے جسے اسلامی دور میں گانے کا بانی مہانی سمجھتے ہیں خیال کیا

۱۔ دیکھو ڈیری: "ہنایہ" ۳۱۳ - فارمر: "ارے بک پیڈوک" ۱۱۱ - ویجینٹک: "۱۱۱ پیڈوک... ٹرسے ڈیشین" (لائے ڈن ۱۱۱) ۱۱۱  
 ۲۔ ڈی جی ۱۱۱ - نیز دیکھو ڈیری، ۳۱۳ (خدا معلوم نونع کا تراکین "عوام" سے ہے۔ مسلمان عوام پر اس کا یہ "حسن ظن" صادق نہیں آتا۔ مترجم)



جاتا ہو کہ عربی گانے میں تال سُر اسی نے ایجاد کئے اور وہی پہلا شخص تھا جو طنبور کے ساز کے ساتھ عربی گیت گاتا تھا ﴿۱﴾

ان عرب (مسلمان) گوتیوں کی پہلی پشت، جس کا سرگردہ طولیس تھا، تمام تر بیرونی بچوں پر مشتمل تھی۔ البتہ طولیس شاگردوں کی ایک کھیپ تیار کر گیا، جن میں ابن سُرّیج سب سے ممتاز ہو (تخ ۶۳۲ تا ۶۴۲ء) یہ اسلامی دنیا کے چار بڑے گوتیوں میں شمار ہوتا ہے۔ ایرانی خود کے عرب میں رواج دینے کا فخر حاصل کرنے کے علاوہ، روایت میں پھڑی سے سازندوں کو تال سُر بتانے کا آغاز بھی اسی سے منسوب کیا گیا ہے۔ ابن سُرّیج ایک ترک زادہ، آزاد کردہ غلام تھا اور اسے حضرت امام حسینؑ کی مشہور خوب صورت صاحب زادی سکینہ کی سرپرستی میں سُرّیج تھی۔ اس کے استادوں میں مکہ معظمہ کے ایک حبشی مولا سعید ابن مسیح (یا مسیح، متوفی تخ ۷۱۴ء) کا نام بھی آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ سعید جو مکہ کا پہلا مطرب اور شاید اموی دور کا بہترین گویا تھا، شام و ایران کی حیات کر چکا تھا اور سب سے اول اسی نے رومی اور ایرانی راگ عربی میں داخل کئے تھے۔ بظاہر یہی شخص ہے جس نے عرب کے اصولِ غنا اور پتے راگ کو باضابطہ مرتب کیا۔ اس کا ایک شاگرد ال غزید تھا۔ یہ دو غلا بربری تھا۔ اس کی حضرت سکینہ کے غلام کی حیثیت سے ابن سُرّیج نے بھی تعلیم تربیت کی اور اپنے ہی استاد کے بعد وہ دنیائے

۱۵ ایضاً ۱۵۵۰

۱۵ آغانی، ۲ منک

۱۵ آغانی، ۳ منک ۵۴۰ ۱۵ اس کا نام عبدالملک تھا۔ غزید کے معنی اچھا گویا۔

اسلام کے چار گویوں میں سے دوسرا بہترین گویا ہونے کا قابل رشک امتیاز رکھتا ہو۔ باقی دو کے نام یہ ہیں: (۱) ابن محمد (متوفی ۱۵۷ھ) کہ ایرانی نسل سے تھا اور عوام الناس میں "عربوں کا بھانجی" (مصلح) کہلاتا تھا اور (۲) معبد ایک مدنی، نیم فرنگی حبشی (متوفی ۲۳۳ھ) کہ ولید اول، یزید ثانی اور ولید ثانی کے درباروں میں بہت مقبول رہا۔ دار الخلافت میں سکونت اختیار کرنے سے قبل معبد سارے عرب میں گشت لگا چکا تھا۔ (سویقی کی) اس پہلی پشت کی "قیان" یعنی مغنیہ عورتوں میں جمیلہ سب کی رانی تھی (متوفیہ ۲۰۷ھ)۔ یہ مدینے کی آزاد کینز تھی جس کا گھر تھے مدینے کے نامی مطربوں اور گویوں کا مرجع بن گیا تھا۔ ان میں بہت سے جمیلہ کے شاگرد تھے۔ سامعین میں جو اکثر جمیلہ کی محفل میں آتے، غزل گو عمر ابن ابی ربیعہ سب سے ممتاز ہو۔ اس کے شاگردوں میں حبابہ اور سلامہ وہ دو کینزیں بھی شامل تھیں جنہیں یزید ثانی بہت چاہتا تھا۔ جمیلہ کی بوقلموں زندگی کا طرہ یہ واقعہ ہو کہ وہ بڑی دھوم دھام سے حج کرنے چلی تو زن و مرد گویوں، مطربوں، دوست آشناؤں کی فوج کی فوج لباس فاخرہ پہننے پر تکلف ساز ویراق کی سواریوں میں اس کے چلو میں تھی پو

کبھی کبھی کے جلسے اور اچھے اچھے گانے کی محفلیں جو امیر امراء

۱۹ ۲۰ ۲۱

۱۵ ایضاً ۱۵۱

۲۲ ۲۳ ۲۴

نہیں رہا کہ حج کے لئے احرام باندھنا لازم ہو۔ اور اس میں لباس فاخرہ کی گنجائش بہت کم رہ جاتی ہو۔ اس کی مذکورہ بالا روایتوں کا اخذ کتاب الاغانی ہو جس کی تعریف ہم چھپتے ہیں۔ مترجم

کی بیویوں کے گھروں میں ہوتی تھیں، ان میں نو آموز اور شوقین لوگ جوق در جوق جمع ہوتے تھے۔ حیرہ کے راستے ایران کا چوٹی عہد حجاز میں پہنچ گیا تھا اور اب چڑے کے تونے والے عہد کی جگہ لیتا جاتا تھا۔ ایک اور تار والا ساز جو مقبول ہوا، مغزہ یعنی ایک قسم کا دو تارا تھا۔ منہ سے بجنے والے ساز میں شہنائی (قصبہ) اور ہزارد (یا بانسری) کے علاوہ بوق (یا زنگھا) بھی شامل ہو۔ ہاتھ سے بجنے والوں میں چوکور طنبورہ یا دف زیادہ تر عورتیں پسند کرتی تھیں اور ڈھول (طبل) اور جھانچ (صنوج) مذکور ہیں۔ گانے کے سُر جو جانتے تھے وہ شاگردوں کو زبانی سکھا دیتے تھے اس لئے اب ان کا بالکل سراغ نہیں ملتا۔ آغانی میں بہت سے اشعار موجود ہیں جن کی اموی دور میں دھنیں تیار کی گئی تھیں لیکن ان میں سے کوئی ہمارے لئے محفوظ نہیں رہی، ایک مرتبہ عراقی گوئیوں کا استاد حنین، جو حیرہ کا باشندہ اور مذہباً عیسائی تھا، حجاز آیا تو سیدہ سکینہ کی حویلی میں اسے سننے کے لئے اس کثرت سے لوگ جمع ہوئے کہ ڈیڑھی کی چھت جہاں یہ محفل تھی، گر پڑی اور یہ نامی استاد بھی اسی حادثے میں جان سے گیا۔ یہ سالانہ حج کے زمانے میں جب کہ تمام اسلامی دنیا کے مشاہیر و اکابر دوز دوز سے حجاز آتے تھے، حجازی گوئیوں کو اپنے کمالات دکھانے کا موقع ملتا تھا۔ ان کا قاعدہ تھا کہ خاص خاص وقتوں پر قافلوں کی پیشواہی کے لئے جاتے اور راستے میں اپنا گانا سنا تے تھے۔ آغانی میں ہم ایک اس قسم کی کاروانی منڈلی کی کیفیت پڑھتے ہیں جس میں اس عہد کے شاعرانہ مذاق کا نمونہ،

عمر ابن ابی ربیعہ بہترین لباس میں پیش پیش تھا اور راستہ چلنے والیوں سے چھڑ کر مارتا جاتا تھا۔ اسی کے ساتھ ابن شریک (ابن ابی ربیعہ کے) اشعار گارا تھا کہ اس گانے سے زائرین کی توجہ ادھر بٹ جاتی اور مراسم زیادہ ادا کرنے میں خلل واقع ہوتا تھا۔

غرض اموی عہد میں کہ معظمہ اور زیادہ خصوصیت کے ساتھ مدنیہ منورہ گیت کا گوارہ اور موسیقی کا مخزن بن گئے تھے یہ اسی خصوصیت کی بنا پر ان شہروں سے گانے والے روز افزوں تعداد میں دربار دمشق کی طلب پوری کرنے جاتے تھے۔ قدامت پسند اور علمائے دین ہر چند اعتراضوں کی بوجھاد کرتے، گانے بجانے کا قمار دے خواری کے ملاہی یعنی ممنوعہ اسباب عیش سے تعلق بتاتے، پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی احادیث سناتے جن میں یہ تفریحات شیطان کے انسان کو گم راہ کرنے کا سب سے قوی ذریعہ قرار دی گئی ہیں، لیکن یہ سیلاب روکے نہ سکتا تھا، فنون لطیفہ کی لوگوں میں قدر و منزلت اتنی بلند تھی کہ ان لفظی حملوں سے پست نہ ہو سکتی تھی! پھر ان فنون کے دل دادہ نبی کریم (علیہ التحیۃ والتسلیم) کی ایسی ہی زبردست حدیثیں روایت کرتے تھے جن سے شاعری موسیقی اور سماع کی حمایت میں حجت پیش کی جاسکتی

۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

۱۵ دج کر کے دینے آنے والوں کی پیشوائی کو شہر والے باہر تک آتے اور حمد و نعت یا تہنیت کے گیت گاتے جوے شہر میں لاتے تھے۔ مولف یا اس کے ماخذ نے اسے عام گانے کے ساتھ مختص کر دیا، کہ غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ یوں بھی اس باب میں اکثر روایتیں اس نے بہت ضعیف و نامعتبر صحیح کی ہیں جنہیں آئی باہر بھی وقعت نہیں دی جاسکتی۔ مترجم

۲۳۶

۵۳ خزالی نے ان کو بھی "احیاء العلوم الدین" میں نقل کیا ہے۔ ۲۳۵ (قاہرہ ۱۳۳۲ھ)

تھی کہ ہر حالت میں ان سے اخلاق کا بگڑنا لازم نہیں آتا بلکہ یہ باہمی معاشرت میں نفاست اور مرد و زن کے تعلقات میں علویت پیدا کرنے میں حصہ لیتے ہیں۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا، دربار دمشق میں سرود و ساز کا آغاز نیزہ اول نے کیا جو کہ خود بھی شاعر تھا۔ اسی نے شاہی محل میں عیش و طرب کے جلسے کرنے کی طرح ڈالی جن میں گانا اور شراب دونوں چلتے تھے اور اُس کے بعد سے مسلمانوں میں برابر لازم و ملزوم چلے آتے ہیں۔ عبد الملک نے مجازی مطرب ابن مسیح کی سرپرستی کی۔ اس کا بیٹا وکیلہ فزون لطیفہ کا مرتب تھا۔ اس نے ابن سرج اور معبد کو پائے تخت میں بلایا اور بڑا اعزاز اکرام کیا۔ زاہد خشک عمر ابن عبد العزیز کا جانشین یزید ثانی ہوا جس نے حجاب اور سلامہ کے ذریعے پھر شعر و موسیقی کو قبول عام دلوا لیا۔ ہشام کی عنایات کا مورد حیرہ کا مطرب خنین تھا۔ عیش پرست وکیلہ ثانی خود عود بجاتا اور گیت کہتا تھا۔ مطرب گویتے اس کے دربار میں ہاتھوں ہاتھ لے جاتے تھے۔ انہی میں معبد شامل اور مشہور ہے۔ اسی بادشاہ کے عہد میں حجاز کے شہروں میں موسیقی کا عروج ہوا۔ امویوں کے آخری زمانے میں موسیقی کو فروغ دینے کا شوق یہاں تک بڑھ گیا تھا کہ ان کے دشمن یعنی بنی عباس کے مامی اسے بھی "بد مذہب غاصبوں" کے حکمراں خاندان کے خلاف اپنی تبلیغ کی ایک کارگر حجت بناتے تھے۔

۱۵۔ "عقد" ۲ ص ۲۲۵۔

۱۶۔ افغان۔ ۱۶ ص ۱۷ نیز مقابلہ کرد مسودی، ص ۱۸۱۔

۱۷۔ یہ بھی ٹولن کا مزاج مبالغہ ہے۔ بہت سے مسلمانوں نے شراب سے کوئی دخل نہیں لیا۔

۱۸۔

۱۹۔ مسودی۔ ص ۲۲۶۔

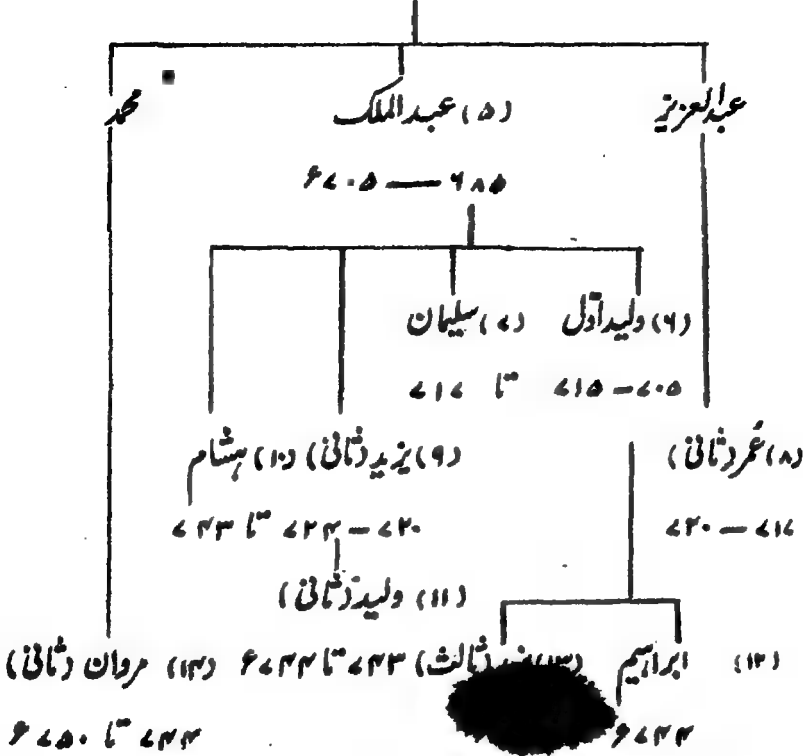
۲۰۔ ایضاً۔ ص ۲۲۷۔

# باب سبب و دہم

279

## اموی خاندان کا زوال اور خاتمہ

اموی خاندان کی مردانی شاخ کے خلفاء کا شجرہ حسب ذیل ہے :-  
(چوتھا اموی خلیفہ) مروان (۶۸۳ تا ۶۸۵ء)



عرب تواریخ ہشام کو اودنچا مرتبہ دیتے ہیں اور جیسا کہ پہلے بیان ہوا

اسی کو امیر معاویہ اور عبد الملک کے بعد بنی امیہ کا تیسرا اور آخری مدبر بتاتے ہیں۔ ان کی رائے درست ہے کیوں کہ ہشام کے باقی چار جانشینوں میں سب سے کم عمری کے، باقی سب اوباش اور مسخ فطرت نہیں تو سخت نااہل و ضعیف ثابت ہوئے۔ ہشام سے قبل ہی ان خلفائے نے یہ عادت اختیار کی تھی جس کی پہلی مثال یزید ثانی تھا کہ قرآن کی بجائے شعر و موسیقی میں محو رہتے اور امور جہاں داری کی جگہ شراب و شکار میں وقت گزارتے تھے۔ اسی زمانے میں خواجہ سراؤں کا نظام پوری طرح تیار ہوا جس سے "حرم سرا" کا جداگانہ ادارہ بنا ممکن ہوا۔ دولت کی افراط اور غلاموں کی حد سے بڑھی ہوئی بہتات نے عیش پرستی اور تن پروری کا سامان کثیر فراہم کر دیا۔ شاہی خاندان تک خالص عربی خون کا دعویٰ نہ کر سکتا تھا۔ ملت اسلامی کا پہلا بادشاہ جو کینز کے پیٹ سے پیدا ہوا یزید (ثالث) تھا (۳۲۳ھ) اس کے دو جانشین بھی آزاد کردہ لونڈیوں کے بطن سے تھے یہ حکم راں طبقے میں یہ خرابیاں اخلاق کی عام ابتری کی صریحی علامتیں تھیں۔ صحرائے ۲۸۵ عرب کے بچوں کو تمدن کی مخصوص آفتوں نے، جو شاہد و شراب، قص و سرود پر مشتمل ہیں، آگھیرا تھا اور نوزخ عرب قوم کے قوا میں گھٹن لگانا شروع کر دیا تھا۔

۱۵۴۳ھ - یعقوبی وغیرہ - نیز دیکھو کتاب کا باب ۲۶ جس میں عباسی خلفا

کے خون میں آمیزش کا ذکر ہے

۱۵۴۳ھ - یعقوبی - ۲ ص ۳۳

## قیسی اور یمنی کی نزاع

عرب کی قومی زندگی کی قدیم اور عادی کم زوری اور انفرادیت کا غلبہ اور قبیلہ پرستی (عصبیت) اور باہمی جھگڑا۔ ان خرابیوں نے پھر منہ نکالنا شروع کیا۔ وقت کے دین اسلام نے جو بندھن تیار کئے تھے کہ ان مرکز گزری قوتوں کو جو قوم کے خمیر میں پڑی تھیں، قابو میں رکھیں، وہ قوم کے دور دور تک پھیل جانے اور تنظیم کا پیمانہ نہایت وسیع ہو جانے کے باعث، اب ڈھیلے پڑتے جاتے تھے۔ خاندانی پاس داری کی روح جسے غریب نے دبائے رکھا تھا، حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت سے پھر ہاتھ پاؤں نکالنے لگی تھی۔

شامی عرب کے کئی قبیلے آغاز اسلام سے پیشتر ملک عراق میں اٹھ آئے تھے اور دجلے کے کنارے انھوں نے دیار ربیعہ یعنی قبیلہ ربیعہ کی بستی اور فرات کے کنارے "دیار مضر" آباد کئے تھے۔ بنی مضر میں سب سے نماز شاخ قیسیوں کی مانی جاتی تھی۔ دوسری طرف شام کے علاقے میں جو عربی قبائل آکر بسے وہ اصلاً جنوبی عرب سے آئے اور اس لئے یمنی کہلاتے تھے۔ شام کے اس یمنی گروہ کا ایک سربراہ وہ قبیلہ بنی کلب تھا جو ایران کے شمال مشرق میں عرب آباد کار پیشتر بصرے سے آئے جس کا مطلب یہ کہ وہ شمالی عرب کے لوگ تھے۔ فرات کے قیسیوں کی طرح ان آباد کاروں میں قبیلہ تمیم سرگروہ تھا۔ خراسان کا یمنی گروہ اپنے نامی قبیلے کے نام



سے از دی کلانے لگا تھا۔ دوسرے مالک میں قیسیوں کو نزاری اور متحری بھی موسوم کرتے تھے یہ مگر ان کے نام جو کچھ بھی ہوں، ان میں اصلی فاصل شامی اور جنوبی عرب ہی کی بنا پر کہینچا جاتا تھا۔ شامی عرب اپنا نسب حضرت اسماعیلؑ تک لے جاتے اور مجموعی طور پر اپنے آپ کو عدنانی کہتے تھے۔ ان کی سرشت میں کوئی نسلی غرور اس قدر گہرا جا ہوا تھا کہ وہ جنوبی عربوں کے قحطانیوں سے پوری طرح کبھی شیر و شکر نہ ہو سکے۔ یہ قحطان جس تک اہل جنوب اپنا نسب پہنچاتے تھے، توراہ کی کتاب آفرینش میں "جوک تن" کے نام سے مذکور ہے۔ (۲۵: ۱۰) و ما بعد) غرض شمال کے قیسی اور جنوب کے تمیمی رفتہ رفتہ دو سیاسی گروہوں کی صورت اختیار کرنے لگے۔

اموی خاندان کے بانی امیر معاویہ نے اپنا شامی تخت یعنی قبائل کے کندھوں پر اٹھوایا تھا۔ ان کے بیٹے اور جانشین یزید نے کہ خود اس کی ماں یمنیوں کے قبیلہ بنی کلب کی میسون تھی، اپنی شادی 281  
اسی قبیلے میں کی تھی۔ قیسیوں کو حسد ہوا اور انھوں نے یزید کے بیٹے معاویہ ثانی کی اطاعت قبول نہ کی بلکہ بنی امیہ کے حجازی حریف ابن زبیر کے ساتھ ہو گئے۔ جب کلبیوں نے مرہ راہط کے میدان میں قیسیوں کو کامل شکست دی (۶۵۲ء) تو حکومت مروان کے حق میں مسلم ہو گئی جو بنی امیہ کی مروانی شاخ کا مورث ہوا۔ مگر اسی کے پوتے ولید اول کے عہد میں قیسیوں کی قوت حجاج کی بدولت نہایت عروج پر پہنچی۔

۱۔ قبائل عرب کے متفقہ دیکھو ابن درید کی کتاب "اشتقاق" نیز وٹسن فیلڈ کی جوسن کتابیں ان کے شعروں پر ملبوم گوٹن جی ۱۸۵۲ء و ۱۸۵۳ء

جس کے معین و معاون اس کا ابن عم محمد بن قاسم فاتح ہندوستان، اور وسط ایشیا کو زیرگیں لانے والا قتیبہ، تھے۔ ولید کا جانشین بھائی، سلیمان یمنیوں کا حامی تھا۔ اگرچہ یزید ثانی اپنی مضرکھا ماں کے اثر سے قیسوں کا مرتب بن گیا۔ اور ولید ثانی کا میلان بھی یہی رہا لیکن یزید ثالث نے اس بادشاہ (ولید ثانی) سے حکومت جبراً چھینی تو اس میں یمنی فوج ہی کا اسے آسرا لینا پڑا۔ بہر حال، امویوں کے آخر زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ ساری سلطنت کی متفقہ تائید سے حکومت کرنے کی بجائے ایک خاص فریق کا سردار رہ گیا تھا، یہ قتیبہ و یمن کی یہ فریق جو اور کئی ناموں کے پیرائے میں سامنے آتی ہے، اسلامی دنیا کو پوری طرح دو جتھوں میں تقسیم کر گئی۔ اس نے خاندان بنی امیہ کے زوال میں سرعت پیدا کی اور اس کے بڑے نتائج ساہرا سال تک دور دور کے اقطاع میں ظاہر ہوتے رہے۔ خود دمشق کے علاقے میں دو سال تک بے رحمانہ جنگ کا بازار گرم رہا اور بتایا جاتا ہے کہ اس کا سبب سوائے اس کے کچھ نہ تھا کہ ایک معدی نے کسی یمنی کے باغ سے خرپڑہ چڑا لیا تھا۔ دور دست اندلس کے ضلع مورقیہ (= مرسیا) میں کئی برس خون کی تندیاں بہنا ہی گئیں، محض اس بنا پر کہ کسی مضرکی نے ایک یمنی صحن سے انگور کا پتہ توڑ لیا تھا۔ یہی نسلی نزاع نے دو سیاسی گروہوں کی صورت اختیار کر لی تھی جو ایک دوسرے کو کھائے جاتے تھے اور اس کا اثر نہ صرف پائے تخت دمشق میں بلکہ

۱۵ ابراہیم، ۲ ص ۱۰۰

۱۶ ابن خلدون، " بیان " ۲ ص ۸۴

ولایات ایران و عرب، سندھ کے کنارے، صقالیہ کے سواحل پر، مغرب  
افریقہ کے حاشی میں، محسوس ہوتا تھا۔ یہی فرقہ بندی مسلمانوں کے  
فرانس میں بڑھتے ہوئے قدم پکڑ لینے میں ایک قوی زنجیر ثابت ہوئی  
اور اسی نے خلافت اندلس کو تنزل کا منہ دکھایا۔ لبنان و فلسطین میں  
اس جھگڑے نے اتنا طول کھینچا کہ ہمارے زمانے تک یہ جی وقائم چلا  
آتا ہو کیوں کہ ہمیں صحت سے معلوم ہو کہ اٹھارویں صدی کے ابتدائی  
حصے تک برابر ان فریقوں میں جگمگ کر میدانی معرکے ہوتے تھے؛

## جانشینی کا مسئلہ

ملتِ اسلامی میں اس واقعے نے بھی کچھ کم اختلال پیدا نہیں کیا کہ  
تختِ خلافت کی وراثت کا کوئی قطعی اور مقررہ قاعدہ نہ تھا۔ امیر معاویہ  
نے بڑی دانش مندی اور دُور بینی سے کام لے کر بیٹے کو نامزد کرنے کا  
طریقہ جاری کیا تھا لیکن عربوں کا دقیانوسی قبائلی اصول کہ درازئی عمر  
کے لحاظ سے جانشین مقرر ہو، فرماں روا کی طبعی خواہش میں رک بیٹے کو  
وارث بنایا جائے، برابر رکاوٹ ڈالتا رہا۔ چنانچہ تخت حاصل کرنے  
کا یقینی معیار یہ ہو گیا کہ عوام جس کی اطاعت قبول کریں، وہی فرماں روا  
ہو۔ بنی آئینہ کے چودہ خلفاء میں صرف چار ایسے ہوئے ہیں جن کے  
بعد ان کا بیٹا جانشین خلافت ہوا۔ یعنی امیر معاویہ، زید اول، مروان  
اول اور عبد الملک۔ اس پیچیدہ مسئلے میں مزید پیچیدگی یہ نظر پیدا  
کرتی تھی کہ مروان شاخ کے باقی (مروان اول) نے اپنے بیٹے عبد الملک  
کو وارث نام زد کرنے کے ساتھ، اس کے بعد اپنے دوسرے فرزند عبد العزیز

کو وارث خلافت قرار دیا۔ جب اقتدار کی باگ عبد الملک کے ہاتھ میں آئی تو اُس نے قدرتی طور پر یہ کوشش کی کہ عبدالعزیز کی وراثت اڑائے اور اپنے بیٹے ولید کو جانشین بنائے۔ مزید برآں دوسرا جانشین بھی اُس نے اپنے دوسرے بیٹے سلیمان کو نام زد کر دیا۔ ولید نے اپنی باری آنے پر چاہا تھا کہ بھائی کا حق سوخت کرے اور اپنے فرزند کو تخت پر لائے لیکن یہ کوشش نہیں چل سکی۔ بہر حال، ظاہر ہے کہ ایسے دائرہ بیچ خاندان کے دوام اور استحکام کے لئے مفید نہ ہو سکتے تھے؛

ادھر اب شیعہ گروہ پہلے سے بھی زیادہ سرگرم کار ہو گیا تھا۔ یہ لوگ نبی آئینہ کو غاصب سمجھتے تھے اور حضرت علیؓ اور حسینؓ کے ساتھ امویوں نے جو ظلم کیا اسے کسی طرح معاف نہ کرتے تھے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی اولاد سے اُن کی دلی عقیدت نے عام طور پر انہیں مسلمانوں کی طرف داری کا مرجع بنا دیا تھا۔ پھر وہ لوگ جنہیں نبی آئینہ کی حکومت سے کوئی سیاسی، معاشی یا معاشرتی شکایت پیدا ہوتی، اکثر انہی مخالف شیعوں سے آملے تھے۔ عراق کی آبادی میں اُن دلوں اکثریت شیعہ ہو گئی تھی لہذا وہاں کے باشندوں کی شامی خلافت سے یہ نائے چہمت کہ تک عراق (خلفائے دمشق کے باعث) آزادی سے محروم کیا گیا، اب ایک مذہبی مخالفت بن گئی۔ ادھر سنیوں کی صفوں میں ارباب تقویٰ امویوں کو دنیا پرستی اور قرآن و حدیث کے احکام سے بے پرواہی کا الزام دیتے تھے اور جو کوئی بھی ان کی مخالفت پر اسنادہ ہو، اسے ہر جگہ مذہبی اجازت دینے پر تیار تھے کہ

## عباسی دعویٰ دار

ایک اور تخریبی قوت یہ مصروف عمل تھی کہ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ایک بچا عباس بن عبد المطلب ابن ہاشم کی اولاد نے تخت حکومت کے لیے اپنا حق جتنا شروع کیا۔ وہ بنی امیہ سے مخالفت میں علویوں کے ہم آہنگ ہو گئے مگر چالاکی سے بنی ہاشم کے حقوق پر نعد دیتے تھے۔ شیعہ فرقہ بنی ہاشم سے اولاً اولاد علی رضی اللہ عنہ مراد لیتا تھا لیکن عباسیوں نے اپنے آپ کو قریش کی ہاشمی شاخ کے 283 افراد کی حیثیت سے جو بنی امیہ کی نسبت جناب رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے قریب کا رشتہ رکھتے تھے، خلافت کے حق داروں میں شامل کر لیا پھر

یہ دیکھ کر کہ امویوں سے عام ناراضی پھیل رہی ہو، بنی عباس نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔ دین حقہ کے حامی بن کر میدان میں آئے اور تھوڑے ہی عرصے میں مخالفین بنی امیہ کے سرگروہ اور تحریک کے علم بردار بن گئے۔ دعوت کا مرکز اور اپنا صدر مستقر حجاز کو منتخب کیا۔ جو بحر کھڑک کے جنوب میں چھوٹا سا گاؤں تھا، ظاہر میں دنیا سے الگ تھا، بے ضرر، گم نام سا مقام، لیکن حقیقت میں جنگی نظر سے کاردانی شاہ راہ اور حاجیوں کے راستوں کے نقطہ اتصال سے قریب

۱۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے والد عبد اللہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے والد ابو طالب کے ایک بھائی عباس تھے اور یہ تینوں عبد المطلب کے بیٹے اور ہاشم کے پوتے تھے،  
 ۲۔ یعقوبی ۲، ص ۳۵۶۔ "فخری" ص ۱۹۲۔ "طبری" ص ۳۲۱۔ "یاقوت" ص ۲، ص ۳۲۲۔ "نیز  
 دیکھو موزل، "ناردرن حجاز" ص ۵۹ اور اس کا منسلک نقشہ۔

تھا۔ ہمیں اسلامی سیاسیات کی سب سے پہلی اور سب سے گہری تبلیغی تحریک کی بساط جمائی گئی؛

## خراسانی حلیف

غیر عرب مسلمانوں میں عام طور سے اور ایرانی مسلمانوں میں خصوصیت سے، حکومت سے ناراض ہونے کی معقول وجوہ تھیں۔ انھیں عرب مسلمانوں سے معاشرت اور معاشی خوش حالی میں متوقع مساوات تو کیا ملتی، محض موالی کا سا مرتبہ رہ گیا تھا۔ بلکہ بعض اوقات غیر مسلموں سے جو جزیہ لیا جاتا تھا، اسلام لانے کے بعد بھی وہ اس سے مستثنیٰ نہیں کئے گئے تھے۔ انھیں زیادہ نالواری اس خیال سے ہوتی تھی کہ وہ عربوں سے بہتر و قدیم تر تہذیب کے وارث تھے اور خود عربوں کو کبھی اس بات کا اعتراف تھا۔ انہی دل برداشتہ نو مسلموں میں شعیب اور عباسی تبلیغ کا بیج خوب پھوٹتا پھلتا تھا۔ ملک عراق ہمیشہ سے علویں کا وفادار تھا۔ وہیں سے شیعہ مذہب ایران پہنچا اور خصوصیت کے ساتھ ایران کی شمال مشرقی ولایت خراسان میں اس نے جڑ پکڑ لی۔ خراسان آج کل کی نسبت اُن دنوں کہیں بڑا صوبہ تھا۔ مخالفت پھیلنے کی ایران میں ایک اور وجہ یہ ہوئی کہ آزد و مضر کی نسلی مخالفت عربوں میں دوامی ہو گئی تھی۔ اس نے خانہ جنگی کا راستہ ہموار کر دیا۔ لیکن اس سے بھی گہرے اسباب اندہی اندک کام کر رہے تھے اور شیعہ اسلام کے پردے میں ایرانی وطنیت پھر زندہ ہو رہی تھی؛

{انہادان بنی امیہ کی زندگی کے آخری گھنٹے پر موگرای اس وقت

پڑی جب کہ شیعان علی، خراسانی اور عباسی فوجوں میں اتحاد کا معاہدہ ہو گیا، جسے عباسیوں نے اپنے فائدے کے لیے استعمال کیا۔ حتیٰ کارگردہ ۸۴۔ ابو العباس رسول اللہ صلعم کے چچا عباس کے پوتے کا پوتا تھا۔ اس کی قیادت میں انقلاب خواہ مسلمان حکومت وقت سے لڑنے پر تیار ہوئے۔ حکومت الہی کے بلند مقصد کا جیلہ اور شریعت حقہ کی از سر نو بحالی کا وعدہ کرتے تھے۔ ایک مدت کے غور و فکر کے نتیجے میں، عباسی عامل ابو مسلم نے ۷۴۹ء کو خراسان میں بغادت کا سیاہ پرچم بلند کیا جو اصل میں رسول اللہ صلعم کے علم کا رنگ تھا اور اب عباسیوں کا نشان بنا۔ ابو مسلم ایک ایرانی آغا غلام تھا جس کا نسب معمول ہو چلا وہ قبیلہ ازد (دینی) کی فوج لے کر خراسان کے دار الحکومت مرو میں داخل ہو گیا اگرچہ اس کے پیروکاروں میں عربوں سے زیادہ ایرانی کسان تھے۔ یہ ہر چند خراسان کے والی نصر ابن سیار نے مروان ثانی سے مدد بھیجنے کی التجا کی، مگر کوئی مدد نہ ملی۔ ایک درد بھرے خط میں شاعری کا بھی سہارا لیا۔ لیکن مروان اپنے قریبی پیش روؤں سے ذاتی مستعدی اور قابلیت میں افضل ہونے کے باوجود نصر کی درخواست کو مسترد کر سکا کیوں کہ اسے خود گھر کا انتظام نبھانا پڑ گیا تھا۔ انہی دنوں فلسطین سے حمص تک شورش برپا تھی جس کی علت وہی فتنی اور ایسی فساد تھا خلافت کے دوسرے امیدواروں نے اس سے کام نہ لیا

۱۵ دیکھو۔ "فزی" ص ۱۵۹۔

۱۶ فزی - ۲ - ۱۹۵۳ء - دیوری، ص ۳۵۹۔

۱۷ "فزی" ص ۱۹۳ - نکلیں: تاریخ ادبیات عرب، ص ۲۵۱۔

چاہا تو یزید ثالث اور ابراہیم کے زمانے میں یہ نزاع بڑھتے بڑھتے خانہ جنگی کی وسعت اختیار کر گئی تھی۔ یزید نے اور خوابی یہ کی کہ قدری فریقے کا طرف دار ہو گیا تھا۔ یعنی گروہ کی قیادت ابراہیم نے سنبھالی۔ ادھر قیسوں نے مردان ثانی کا ساتھ دیا اور اُس نے بڑی مہلک غلطی یہ کی کہ نہ صرف اپنی سکونت جگہ سرکاری دفتر ہی دمشق سے عراق کے شہر حران میں منتقل کر دیا اور اس طرح تمام شامیوں کی تائید سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ یہی لوگ بنی اُمیہ کی اصلی قوت رہے تھے۔ ان کی ناراضی کے علاوہ دوسری مصیبت یہ آئی کہ عراق کے خوارج نے جنھیں ہر نظام حکومت سے دشمنی تھی، اس کے ذریعہ اُن کے اندر اس میں خاندانی تنازعے پہلے ہی اسلام کی اس اہمے مغرب کی ولایت کو پارہ پارہ کئے دیتے تھے۔ پھر بھی یہ شخصیت سالہ خلیفہ (مردان ثانی) تین برس تک شامیوں کے خلاف اور خارجی باغیوں سے میدان داری کرتا رہا۔ سخت خلافت پر آنے سے قبل لڑائی میں مسلسل استقامت دکھانے کی بدولت اُسے لوگوں نے "ال حمار" (یعنی جھانکشی، گدھے) کا لقب دیا تھا۔ اب ثابت ہوا کہ وہ سبہ سالاری کی بھی قابلیت رکھتا رہا۔ مذکورہ بالا معرکوں میں اس نے جو فوجی تنظیم کی، اسی کے سلسلے میں فوج کو صفوں کے بجائے چھوٹے چھوٹے پوسٹہ دستوں میں مرتب کرنے کا طریقہ بھی اس سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ دیتے "کر دوں" (جمع کر آئیں) کہلاتے تھے۔ صفوں کے قدیم ہول سے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے کام لیا تھا

۱۰ طبری - ۲ ص ۱۹۴

۱۱ "فزی" ص ۱۸۴



اور اس نے اسے ایک تقدس کا درجہ مائل تھا۔ اب یہ نئی تبدیلی عمل میں لائی گئی مگر عام صورت حال اتنی بگڑ چکی تھی کہ مروان کے سنبھالے نہ سنبھلی۔ بنی امیہ کے اقبال کا آفتاب لب بام آگیا اور سرعت 285 سے رو بہ زوال تھا سچا

## آخری ضرب

خراسان کے دارالحکومت مرو کے سقوط کے بعد، ۶۷۴ء میں عراق کا ممتاز شہر کوفہ ہاتھ سے نکل گیا۔ ابوالعباس کے چھپنے کی جگہ تھی اور بغیر کسی بڑی جدوجہد کے بیابانوں کے حوالے کر دی گئی۔ یہیں، پینچشنبہ ۳۰ اکتوبر (۱۲۹۰ھ) کے سون شہر کی صدر مسجد میں ابوالعباس کے ہاتھ پر بیعت خلیفہ بیعت کی گئی اور اس طرح بنی عباس کا پہلا خلیفہ تخت نشین ہوا۔ جگہ جگہ عباسیوں اور ان کے حلیفوں کے کالے جھنڈوں کے سامنے سے ابو یوں کے سفید پرچم پسا ہونے لگے۔ مروان نے ٹھان لی کہ آخری بار جان کی بازی لگادی جائے۔ وہ بارہ ہزار سپاہ لے کر حیران سے بڑھا اور دجلے کی معاون ندی زاب کلاں کے بائیں کنارے پر دجنہی مشہر میں، حریف لشکر سے دو چار ہوا جس کی سپہ سالاری نئے خلیفہ کا چچا عبدالملک ابن علی کر رہا تھا۔ شامی فوج کے دل چھوٹے ہوئے تھے اور فوج و نصرت کی توقع باقی نہ تھی۔ میدان میں کابل شکست

۱۲۹۰ھ، ۲۱ - طبری، مسعودی وغیرہ۔

۱۲۹۰ھ، ۳ - فوج کی تعداد کے متعلق دیکھو گذشتہ باب سہم۔

کھائی اور زاب کے اسی مور کے نے پورا شام عباسیوں کے قدموں میں ڈال دیا۔ اس کے بڑے بڑے شہروں نے یکے بعد دیگرے اپنے دروازے عبد اللہ اور اس کی خراسانی فوج کے لیے کھول دئے۔ صرت دمشق میں محاصرہ کرنے کی ضرورت پیش آئی تھی لیکن چند ہی روز میں اس کا سر پر غرور بھی بھٹک گیا اور ۲۶ اپریل ۷۵۰ء کو اطاعت قبول کر لی۔ فلسطین سے عبد اللہ نے ایک دستہ بھاگتے خلیفہ کے تعقب میں بھیجا تھا۔ اس نے حدود مصر میں بہ مقام بوصیر پناہ لی تھی۔ وہیں ایک گرجا کے سامنے جس میں چھپا تھا پکڑا اور مارا گیا۔ ابھی تک یہاں لوگ ~~قبر~~ قبر دکھاتے ہیں۔ اس کا سر اور بقول مسعودی، خلافت کا ماہی مراتب ابوالعباس کے پاس روٹن کیا گیا ہے۔

اب عباسیوں نے خاندان بنی امیہ کے کامل استیصال پر کربانہی۔ ان کا سپہ سالار عبد اللہ ان کے اعوان اقربا کو نیست نابود کرنے میں کوئی کام کرنے سے نہ رکنا تھا۔ ۲۵ جون ۷۵۰ء کے دن اس نے ان کے اسی افراد کو دعوت دی اور ابوفطرس (قدیم : انیشی پیٹرس) کے مقام پر جو یافہ کے قریب رود عوجا پر واقع ہے، بلوایا اور عین ضیافت میں سب کو قتل کرادیا۔ مقتولوں اور تڑپتے ریسلوں پر چڑھے کے پارچے ڈلوا دئے گئے اور عبد اللہ اور اس کے

۱۵۷ اب بوصیر بھی کہتے ہیں اور غالباً یہ فیوم کے علاقے میں موجودہ بوصیر  
ال طاق ہے۔ دیکھو ابن المقفی : "سیر البطارقہ ... " (دہم برگ ۱۱۱) ص ۱۱۱  
د ابید۔ طبری، ۳ ص ۴۹  
۱۵۸ ص ۶

فوجی سردار مرنے والوں کی گراہ سنتے اور کھانا کھاتے رہو! تمام اسلامی 286  
 دنیا میں جاسوس اور مخبر پھیلا دئے گئے تھے کہ شکست خوردہ خاندان  
 شاہی کے ایک ایک فرد کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالیں جن میں سے بعض  
 نے "زمین کی گرائیوں میں پناہ لی تھی یہ زبوان عبد الرحمن ابن معاویہ  
 ابن ہشام کا حیرت انگیز طریق پر بیچ کر نکل جانا اور اندلس پہنچنا، جہاں  
 اسے ایک نیا اور درخشندہ خاندان قائم کرنے میں کام یابی ہوئی، ایک  
 آئندہ باب کے واقعات ہیں، عباسیوں کی تعذیب سے مرے ہوئے  
 لوگ بھی نہیں بچ سکے۔ بلکہ عبداللہ نے دمشق، قفسرین اور دوسرے  
 مقامات پر خلفائے بنی امیہ کی قبریں کھدوا کر ہڈیاں تک پھینکوادیں۔  
 سلیمان کی لاش دابق سے کھدوا ڈالی۔ ہشام کی، رضا کے مقبرے  
 سے نکلوا آئی۔ وہ حنوط کی ہوئی رکھی تھی۔ اسے اسی کوڑے لگو کر  
 آگ میں جلایا گیا۔ صرف دین دار عثمانی کی قبر بے حرمتی سے محفوظ رہی؛  
 بنی امیہ کے خاتمے کے ساتھ ملک شام کی سیادت ختم اور شان  
 شوکت بھی قصہ باضی ہو گئی۔ شامیوں کو بڑی دیر میں ہوش آیا کہ  
 اسلام کا مرکز ثقل ان کی سرزمین سے ہٹ کر مشرق کی طرف چلا گیا۔  
 پھر انہوں نے کئی مرتبہ اپنی گذشتہ عظمت بحال کرنے کے لئے ہتھیار  
 بھی اٹھائے لیکن کوئی کام یابی نہ ہوئی۔ آخر میں لے دئے کہ اس امید

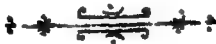
۱۵ یقوتی، ۲، ۳۲۵۔ مسودی، ۶، ۷۹۔ ابن الاثیر، ۵، ۳۲۹۔ مبرد، ۱، ۱۰۱۔ غانی وغیرہ  
 ترواۃ میں جیونے اہب کے خاندان کا جس طرح استیصال کیا، اس کے لئے دیکھو لوگ ۲۔

۱۳: ۹۔ اور اسی قسم کی تباہی حاکم مصر کی محمد علی کے ہاتھ سے ہوئی؛

۱۵ ابن قلدون - ۳ - ص ۱۲

۱۳ مسودی - ۵ - ص ۳۶۱ - یقوتی - ۲ - ص ۳۲۷ - "نخری" ص ۲۰۲

کا سہارا یا کسی سیما کی طرح کوئی سفیانی پھر آئے گا اور انھیں عراقی ظالموں کے پنجہ دستم سے نجات دلائے گا۔ آج تک شام کے مسلمانوں میں یہ قول سُنا جاتا ہے کہ امیر معاویہ کی اولاد میں کوئی شخص ظہور کرنے والا ہوگا لیکن امویوں کے خاتمے سے شام ہی کو زوال نہیں آیا بلکہ درحقیقت اس کے معنی یہ تھے کہ اسلامی تاریخ کا اصلی عربی زمانہ گزر گیا اور مسلمانوں کی پہلی خالص عربی سلطنت کی بساط تیزی سے لپیٹی جانے لگی۔ عباسی اپنے ملک کو دولت مند اور ایک جدید دور رکھتے تھے۔ بے شبہ یہ ایک نیا دور تھا۔ عراقی محسوس کرتے تھے کہ شامیوں کی غلامی سے آزاد ہوئے شیعوں سمجھتے تھے کہ انھوں نے بدلے لے لیا۔ موالی کو حریت حاصل ہوگئی۔ ایران کے کنارے پر نیا دار الخلافہ کو نے میں قائم کیا گیا۔ خراسانی، خلیفہ کی فوج خاصہ میں اور ایرانی، بڑے بڑے دیوانی عہدوں پر رکھے گئے۔ عرب کے خاندانی شرفا کی بجائے حکومت پر وہ سرکاری عمال چھا گئے جو ممالک خلافت کی مختلف نسل اور نہ جانے کن کن خاندانوں کے افراد تھے۔ انہی طرح طرح کے سردوں سے نئی حکومت کا سرگم تیار ہوا۔ پرانے عرب مسلمان اور عجمی قوموں کے نو مسلم ایک دوسرے میں اس طرح خلط ملط ہوئے کہ ان کے قومی رنگ پھینکے پڑ گئے۔ عربیت ختم ہوئی لیکن اسلام باقی رہا اور بین الاقوامی اسلام کے بھیس میں ایرانیت نے مزے سے فروغ پانا شروع کیا۔



۱۵ طبری۔ ۳۔ ۱۳۲۰۔ ابن مسکونہ: ۵۰ تجارت بلائم..... (۱۵۱۷ء) ۵۲۶

باقت ۶۰۔ وغیرہ ۱۱ ۱۵ طبری ۳۔ ۵۴۵۔ وغیرہ۔

# باب نسبت و رسوم

288

## عباسی خاندان کا قیام

اسلام کی عظیم سیاسی داستان میں تیسرا باب دا ہوتا ہے عباسیوں کی محض جمعی ہو جس کا صدر نشین خلیفہ ابوالعباس (۷۵۰ تا ۷۵۴ء) تھا۔ نئی محفل کی بساط ملک عراق میں بچھی۔ ایک سال قبل کرنے کی جامع مسجد میں عباسیوں کے پہلے خلیفہ نے جو افتتاحی خطبہ دیا اس میں اپنی نسبت خود ہی "سفاح" (یعنی خون بہانے والا) کا لفظ بولا تھا۔ آئندہ یہی اس کا عرف عام ہو گیا۔ اور حقیقت میں پراشگون ثابت ہوا کیوں کہ گزرنے والے خاندان کی نسبت آنے والے خاندان شاہی کو اپنی حکومت چلانے میں جہت سے مدد دیا۔

اسلام کی تاریخ میں

کا لفظ

فرض انجام ۳۱ - ابن الاثیر - ص ۳۱۴

۳۱ - ص ۳۱۴ - ابن الاثیر - ص ۳۱۴

۳۱ - ص ۳۱۴ - ابن الاثیر - ص ۳۱۴

بہر حال، یہ ال سفاہ، ملت اسلامی کے سب سے مشہور اور سب سے دیر پا خاندان شاہی کا بانی ہوا جو تاریخ میں خلفائے راشدین اور بنی امیہ کے بعد تیسری حکومت تھی۔ ۶۷۰ء سے ۱۲۵۸ء تک اسی ابوالعباس کے جانشین تخت شاہی پر متمکن رہے اگرچہ زمام حکومت ہمیشہ ان کے ہاتھ میں نہ ہوتی تھی؛

عباسیوں کو جس وقت اپنے حریفوں پر فتح حاصل ہوئی تو عام طور پر مسلمان خوش ہوئے کہ بنی امیہ کی خالص دنیاوی حکومت (ملک) کی بجائے خلافت کا صحیح تصور یعنی حکومت الہی کا دور پھر عود کرے گا۔ عباسی خلفاء، خلافت کی اس مذہبی نوعیت کا اظہار کرنے کی غرض سے اپنی تخت نشینی یا نماز جمعہ وغیرہ کے خاص موقعوں پر ایک چادر اوڑھ لیتے تھے جیسا کہ ان کے بعد بنی عم جب بنی کریم (علیہ التعمیر والتسلیم) کا معمول تھا۔ علمائے شریعت اور فقہا کی جماعت ان کے گرد ہوتی اور وہ ان لوگوں کی سرپرستی کرتے۔ ان سے امور مملکت میں مشورہ لیتے تھے۔ بنی امیہ کے اقتدار کی جڑیں کھودنے اور عامۃ المسلمین کو ان سے بظن کرنے کے لیے تبلیغ و تلقین کا نہایت باضابطہ نظام قائم کیا گیا تھا۔ اب کمال ہو شیاری سے

۷۔ اسی حکومت کے قیام و دوام کی تبلیغ کا

۸۔ یہ خیال جاگزیں

سلسلہ سلطانی

ابھی کرتی رہی۔

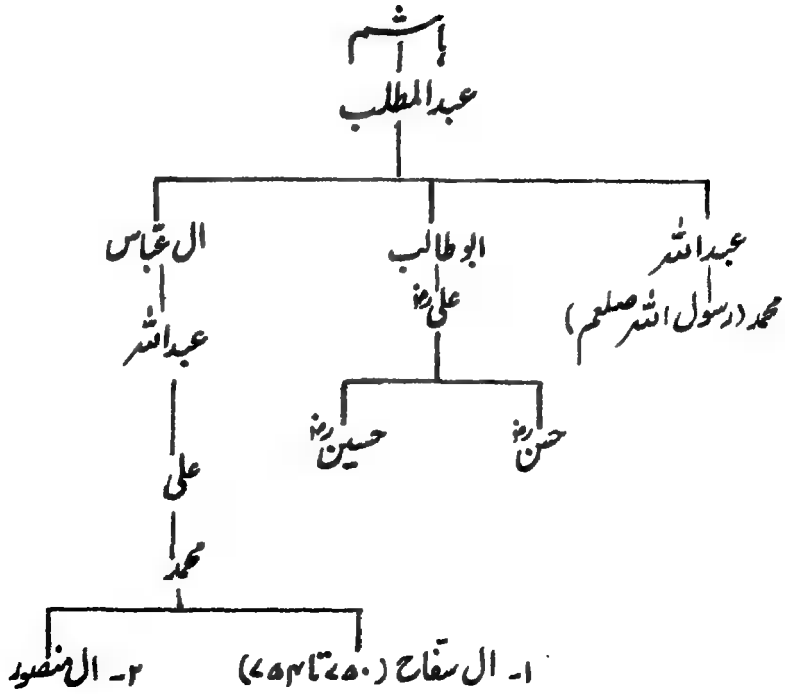
۷ ہیں۔ مترجم

کرایا گیا کہ اقتدار کی باگ اُس وقت تک برابر بنی عباس کے ہاتھوں ۱۸۹ میں رہنی چاہیے جب تک کہ مسیح موعودؑ کا ظہور ہو اور عباسی یہ امانت اُن کے حوالے کر دیں۔ پھر اس اعتقاد کی اشاعت کی گئی کہ اگر یہ خلافت بٹھی تو ساری کائنات درہم برہم ہو جائے گی؛ بایں ہمہ واقعہ یہ ہے کہ حکومت کے تغیر سے مذہبی احوال میں جو فرق پڑا وہ اصلی نہ تھا بلکہ زیادہ تر ناشی تھا۔ بغداد کا خلیفہ اپنے اموی پیش رو کے برخلاف، دین داری کا لبادہ ضرور ادرے رہتا اور ظاہراً بڑی مذہبیت جتاتا تھا۔ لیکن دمشق والے سے کچھ کم دنیا دار ثابت نہیں ہوا۔ نئی خلافت میں اموی خلافت کی نسبت کوئی بنیادی فرق تھا تو یہی کہ وہ عربی سلطنت تھی اور عباسی خلافت زیادہ بین الاقوامی نوعیت رکھتی ہے۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ عباسی سلطنت و مسلموں کی سلطنت تھی جس کے مختلف نسلی اجزا میں عرب صرف ایک جزو ترکیبی کا درجہ رکھتے تھے۔

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے بنی عباس کا خاندانی رشتہ دکھانے کی غرض سے ہم (دوبارہ) یہ شجرہ پیش کرتے ہیں:-

۱۵ طبری، ۳، ۳۳ - ابن الاثیر - ۵، ۳۱۴

۱۶ ان توہمات کو ہم نے آئینہ باب ۳۳ میں بھی نقل کیا ہے؛



(۷۵۴ تا ۷۵۵ء)

اموی خلافت سے ایک اور فرق یہ تھا کہ اب خلافت پوری ملت یا ممالک اسلامی کے ہم معنی نہ رہی۔ اسپین، شمالی افریقہ، عمان، سندھ بلکہ خراسان تک نئی خلافت کو پوری طرح تسلیم نہ کرتے تھے۔ مصر کی اطاعت بھی حقیقی نہ تھی بلکہ بہت کچھ رسمی تھی۔ خود عراق میں اموی عہد کا دار الحکومت واسط گیارہ مہینے تک مطیع نہ ہوا۔ ملک شام میں آئے دن فساد ہوتے رہتے تھے اور تہنی امیہ کے شاہی خاندان کے ساتھ جو مظالم کئے گئے، ان کی وجہ سے یہ آگ رہ رہ کے بھڑکتی تھی۔ ادمر عباسی علوی اتحاد کی بنیاد، ایک طاقت ور دشمن سے دونوں کی مشترکہ عداوت

۱۔ دینوری، ۳۲۳ء

۲۔ ایضاً۔ طبری، ۳ ص ۱۱۔ ابن الاثیر۔ ۳۳۸ء



کا جذبہ تھا۔ جب وہ دشمن تباہ ہو گیا تو ان کی دوستی زیادہ دن برقرار نہ رہ سکی۔ علویین کے وہ اشخاص جو دل ہی دل میں سمجھے تھے کہ عباسی ان کے واسطے جنگ کر رہے ہیں، ان کی خام خیالی کا پردہ جلد چاک ہونے والا تھا؛

سفاح کو محسوس ہوا کہ شہر کوفہ علویین کا حامی اور متلون مزاج ہے، یہاں وہ محفوظ نہ رہ سکے گا۔ لہذا اُس نے ہاشمیہ کا شان دار محل (مورث اعلیٰ ہاشم کے نام پر) انبار کے مقام پر تعمیر کیا۔ کوفہ کا 290ء ساتھی شہر بصرہ بھی اس لئے نظر انداز کیا گیا کہ اول تو یہاں والے بھی اہل کوفہ کی مثل تھے، دوسرے یہ اس قدر جنوب میں واقع تھا کہ سلطنت کا مناسب مرکز نہ بن سکتا تھا۔ انبار کے نوآباد پائے تخت میں سفاح نے کہ ابھی چالیس برس کا بھی نہ ہوا تھا، چھپک سے وفات پائی۔ (۶۷۴ء)

### حقیقی بانی خاندان: ال منصور

سفاح کے بھائی اور جانشین نے "منصور" (یعنی خدا کی طرف سے نصرت یافتہ) کے اعزاز میں لقب سے حکومت کی باگ سنبھالی۔ (۷۴۴ء تا ۷۷۵ء) وہ اپنے خاندان میں سب سے بڑا اگرچہ نہایت بے اصول فرماں روا گزرا ہے۔ نئی خلافت کو سفاح سے بڑھ کر مضبوطی

۱۵ دیوبند، یقربنی، ۲، ص ۲۲۹

۱۶ یہ عراق کے شمال میں فرات کے بائیں کنارے پر تھا۔ اب اس جگہ نجد زمین ٹری ہے؛

۱۷ یقربنی، ۲، ص ۲۲۹۔ طبری، ۳، ص ۲۵۵

سے اسی نے قائم کیا۔ آئندہ جو ہیں تیس عباسی خلیفہ ہوئے وہ سب اسی کی اولاد میں تھے۔ خلافت کے لئے پہلا جھگڑا زاب کے نامی فاتح اور چچا (عبد اللہ ابن علی) سے ہوا جو سفاح کے عہد میں ملک شام کا والی تھا۔ خلافت کے اس تدعی کو نصیبین کے میدان میں ابو مسلم نے شکست دی (دسمبر، ۷۵۰ء) عبد اللہ سات برس قید میں رہا۔ پھر اُسے خاطر تواضع کے ساتھ ایک نئے مکان میں لے گئے جس کی بنیادیں جان کر آب شور پر اٹھای گئی تھیں۔ اسی مکان نے دھنس کر قیدی کو زندہ درگور کر دیا۔ سپہ سالار ابو مسلم کی باری پہلے، یعنی فتح نصیبین کے بعد ہی آگئی تھی۔ وہ اپنی دلایت خراسان کو، جہاں قریب قریب خود مختاری سے حکومت کرتا تھا، واپس جا رہا تھا کہ اسے دربار خلیفہ میں آنے کی ترغیب دی گئی۔ وہ خراسان کا راستہ چھوڑ کر، دار الخلافت کو چلا آیا اور عین خلیفہ کے حضور میں باریابی کے وقت اس پر دغا بازی سے حملہ کر کے قتل کر دیا گیا۔ یہ عبد اللہ کے بعد ہی خراسانی سپہ سالار تھا جس کی تلوار نے عباسیوں کو سلطنتِ دلوای تھی؛ انہی دنوں ایران میں ایک عجیب فرقہ رادندیہ پیدا ہوا جو خلیفہ کی ذات میں خدا کو جلوہ گر دیکھتے تھے۔ ان کی بڑی بے رحمی سے سرکوبی کی گئی (دسمبر، ۷۵۰ء)۔ یہ شیعیاں علی رضی اللہ عنہ کی بہت بہت بھنھلائے تھے، امام حسن رضی اللہ عنہ کے پردتے ابراہیم اور ان کے بھائی

۱۰ طبری، ۳، ص ۳۳۰

۱۱ طبری، ۳، ص ۱۰۵ - دیوئی، ص ۳۴۶

۱۲ ۱۰، ص ۳۳۰ - سودی، ۳، ص ۲۶ وغیرہ - بغدادی، ص ۳۴۰ - رادند، مہمان کے قریب ایک قصبہ تھا

محمد الملقب "بنفس زکیۃ" کی سرکردگی میں لڑے اور بُری طرح کچل دئے گئے۔ یہ تھم مارے گئے تو مدینہ منورہ میں ان کی لاش سولی پر چڑھائی گئی (۶۷۲ دسمبر ۶۷۲) ابراہیم کا آئندہ سال شورش پسند کوفہ کے قریب سرکاک کر خلیفہ کے پاس بھیجا گیا۔ یہ وہ شیعانِ علیؑ جو ہٹ کے پورے تھے، انھوں نے عباسی خلفاء کو غاصب قرار دیا کہ خلافت کے جائز حق دار اُن کے نزدیک صرف حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ کی اولاد میں (امام) ہی ہو سکتے تھے۔ اسلامی دنیا کی سیاست میں علویین آئندہ 291 بھی تخریبی اثر ڈالنے سے کبھی باز نہ آئے اور اپنے اماموں کے متعلق برابر دعویٰ کرتے رہے کہ انھیں رسول اللہ صلعم کی طرف سے ایک خاص حکمت اور ایک قسم کی خدائی نورانیت ورثے میں پہنچتی ہوئی؛ خراسان میں ابو مسلم کا انتقام لینے کے دعوے سے سنباد مجوسی نے بغاوت کی (۶۵۵ء) پھر اشادسیس نے (۶۶۸ء) میں سر اٹھایا۔ ان دونوں بغاوتوں کو دبا دیا گیا۔ ایران میں دینت کے قومی جذبات قدیم زرتشتی اور مزدکی عقائد میں گندھے ہوئے تھے لیکن کم سے کم سردست وہ قابو میں آگیا۔ اس طرح اسلامی سلطنت کا بڑا حصہ پھر ایک دفعہ نئی خلافت کے تحت میں مجتمع اور متحد ہوا، سوائے شمالی افریقہ کے جہاں قیردان کے آگے عباسی خلیفہ کا حکم نہ چلتا تھا۔ اسی طرح اسپین میں عبدالرحمن اموی، منصور کے مقابلے میں

۵ = دونوں عبدالاسد بن حسن بن (امام) حسنؑ کے فرزند تھے +

۵۲ طبری - ۳۲۵ وغیرہ - مسعودی - ۳۱۹ و ۱۰۱ - دیلمی - ۳۸۱ +

۵۳ طبری، ۳۱۹ - یعقوبی، ۲۲۱ - ابن الاثیر، ۳۶۵ +

ور آیا۔ (اس کی ماں بھی خلیفہ منصور کی ماں کی مثل، برابر کنیز تھی) ۱۰  
 جب گمر کے معاملات حسب دل خواہ طے ہو گئے تو مغرب کے  
 دائمی دشمن، بائی زلف سے پھر وہی موزی لڑائی چھڑ گئی جو ٹھہر ٹھہر کے  
 ایک صدی سے زیادہ مدت سے لڑی جا رہی تھی۔ اس جنگ  
 نے قریبی قلموں پر ناگہانی حلوں کی صورت اختیار کی۔ سلیشیہ میں  
 مقصد اور ارمینیہ خورد میں کیلیطیہ کے سرحدی قلعے شکستہ ہوئے  
 ۲۹۲ خالی پڑے تھے، ان کو درست کیا گیا۔ شمال میں باگو تک جہاں لفظ کے  
 چنے تھے، قدم بڑھایا اور ان چشموں پر محصول عائد کیا۔ بحر خور کے  
 جنوب میں طبرستان کا پہاڑی ضلع ابھی تک عملاً آزاد تھا اور گذشتہ  
 ساسانی سلطنت کے اعلیٰ عمال کا ایک خاندان وہاں حکومت کئے  
 جاتا تھا، اسے مستخر اور عارضی طور پر جزو سلطنت بنا لیا گیا۔ ہندستان  
 کی سرحد پر دوسرے مقامات کے ساتھ قندھار کی فتح عمل میں آئی۔  
 وہاں بدھا کا ایک بت ملا اسے مہدم کیا گیا۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ  
 منصور کے مرداروں نے کشمیر (عربی "قشیر") تک جو شمال مغربی  
 ہمالیہ کی وسیع اور سرسبز وادی ہے، تاختیں کیں۔ جہازوں کا ایک بیڑا  
 بھرے سے بھیجا گیا کہ دریائے سندھ کے دہانے تک بحری قزاقوں  
 کو سزا دے جنہوں نے جدے کو لوٹنے کی جسارت کی تھی ۱۱

۱۰ یقوی، "بلدان" ۲۳۵ء

۱۱ سندی، ۲، ۳۵ - یاقت، ۱، ۲۴۷ء

۱۲ یقوی، ۲، ۲۲۶ء

۱۳ "بلانڈی" ۲۳۵ء - یاقت، ۳، ۱۵۳ء

## دارالسلام

۶۶۲ء میں خلیفہ منصور نے اپنے نئے دارالخلافہ بغداد کا سنگ بنیاد رکھا۔ ابھی تک وہ کوفے اور حیرہ کے درمیان الہامیہ میں رہتا تھا۔ اب یہ شہر جس کی یاد کو شہر زاد نے "الف لیلہ ولیلہ" کے جوش انگیز افسانوں سے تاب ناک کر دیا ہے، اُس جگہ بسانا شروع کیا جہاں پہلے اسی نام کا ایک ساسانی موضع جس کے معنی "مُداد" کے ہیں، بتا تھا۔ منصور نے کئی اور مقامات کی دیکھ بھال کر کے اُسے پسند کیا۔ وہ سبب بھی بتاتا تھا کہ جنگی چھاؤنی کے لئے یہ بہت اچھی جگہ ہے۔ دوسرے دجلہ میں بہ رہا ہے جس کے ذریعے ہم عراق و ارمینیا اور ان کی حوالی سے اشیائے خورد و نوش کے علاوہ، سمندر وں میں چین تک جا سکتے اور ہر قسم کا بحری سامان لا سکتے ہیں۔ پھر فرات قریب ہے کہ شام و روم اور ان کے مضافات میں جو کچھ پیدا ہوتا ہے، یہ شہر ہمیں تیار کرتا رہے گا۔ پھر منصور کے اس شہر کی تعمیر چار سال میں مکمل ہوئی۔ اسے اڑتالیس لاکھ تر اسی ہزار درہم خرچ کرنے اور کوئی ایک لاکھ راج، مزدور، کاریگر لگانے پڑے جو شام و عراق اور سلطنت کی دوسری دلیالات سے لائے گئے تھے۔

۱۔ یعقوبی، "بلدان" ص ۲۳۷

۲۔ یعقوبی، "بلدان" ص ۲۳۷۔ بلاذری، ص ۲۹۳۔ ۳۔ طبری، ص ۳۰۲۔

۳۔ دیکھو ال خلیفہ کی "تاریخ بغداد" (قاہرہ ۱۹۳۱ء) ص ۶۶ وابعہ۔ نیز طبری، ص ۳

۴۔ یعقوبی، "بلدان" ص ۲۳۸۔ یا قوت، ص ۶۸۳۔

منصور نے شہر کو سرکاری طور پر دارالسلام (۳) سلامتی کا گھر) نام دیا۔ وہ دجلے کے مغرب کی طرف اسی میدان میں واقع تھا جس کے علاقے میں تاریخ قدیم کی بعض قومی ترین تخت گاہوں کو جگہ ملی تھی۔ اسے گول بنایا تھا اور اسی لئے "ال مدورہ" یعنی گول شہر بھی کہتے تھے۔ اینٹ کی ڈھری فصیل اور گہری خندق شہر کی محافظ تھی اور وسطی رقبے کو ایک اور اندرونی فصیل سے گھیرا تھا جو تیس 29 فیٹ بلند تھی۔ شہر پناہ میں برابر کے فاصلے سے چار بڑے دروازے بنائے تھے۔ مرکز کے نقطے سے چار بڑی شاہ راہیں نکلتی اور ان دروازوں سے گزرتی ہوئی، پتییے کے اردوں کی طرح سلطنت کے چار گوشوں تک پہنچ جاتی تھیں۔ اس طرح پوری سلطنت مرکز دار حلقوں میں بٹ جاتی تھی جس کا وسطی نقطہ انشاب قصر خلافت تھا۔ اس کے پھاٹک پر سونے کا تلخ کیا تھا اس لئے یہ "باب الذهب" (آستانہ زرین) اور "قبۃ خضراء" کے ناموں سے موسوم تھا۔ محل کے قریب ہی بڑی مسجد بنی ہوئی تھی۔ ایوان دربار کا گنبد، جس کی وجہ سے یہ قصر قبۃ خضراء مشہور ہوا، ایک سو تیس فیٹ بلند بنایا تھا۔ بعد میں ایک روایت یہ کی جاتی تھی کہ گنبد کی چوٹی پر ایک نیزہ بردار سوار کا پتلا نصب کیا تھا اور اس کے نیزے کا رخ ہمیشہ اُدھر پھرا رہتا تھا جہاں سے کسی دشمن کی آمدنی کا خطرہ ہوتا تھا یا یہ مگر یہ مغالطہ آمیز روایت نظر باز یا قوت کی گرفت سے نہ بچی۔ وہ لکھا ہو کہ نیزے کا رخ ہر وقت کسی نہ کسی طرف رہتا ہوگا جس کے معنی یہ ہوے کہ شہر ہمیشہ

کسی دشمن کی زد میں رہتا تھا۔ پھر کہتا ہوں کہ ”مسلمانوں کی عقل سے بعید ہوں کہ ایسی اختراعات پر یقین لائیں پٹنے شہر کی تعمیر میں سابق ساسانی باپے تخت مدائن کے کھنڈروں نے کھدانے کا کام دیا اور بہت سا عمارتی مسالا فراہم کر دیا۔ انیسویں مقام تعمیر کے قریب بھی تیار کی گئیں۔ اپنی وفات سے کچھ پہلے شہر نپاہ کے باہر منصور نے دریا کے کنارے ایک اور محل بنایا اور ”قصر الخلد“ نام رکھا کہ اس کے باغ، جنت کے باغوں کے ماشل تھے (قرآن مجید - الفرقان = ۱۶، ۱۷) شمال میں آگے بڑھ کر ایک اور محل ”رُصاذ“ (پشتہ پل) موسوم ہوا۔ یہ خلیفہ کے فرزند ال ہمدی ولی عہد سلطنت کے واسطے بنایا گیا تھا، وہ بخومی ساعت جب کہ منصور نے اس فوجی چوکی کی اپنے، اپنے خاندان اور اپنی خراسانی فوج رکاب کے لیے بنیاد ڈالی، واقعی ایسی ہی نیک اور سازگار ثابت ہوئی جیسی کہ شاہی منجم نے پیش گوئی کی تھی۔ چند ہی سال میں یہ سستی بیرونی تجارت اور ہر قسم کے ساز و سامان کی بہت بڑی منڈی اور ایسا سیاسی مرکز بن گئی جسے دنیا میں سب سے بڑھ کر بین الاقوامی اہمیت حاصل تھی۔ معلوم ہوتا تھا گویا کسی جادوگر نے ایسا منتر پڑھا کہ یکایک مدائن اور بابل و نینوا آ رہے اور دور قدیم کے سارے مشرقی دارالسلطنتوں نے منصور کی بستی کو اپنی عظمت و عیال

لے جلد اول ص ۲۵۳

۲۵ (مؤلف نے جس آئیہ کریمہ کا حوالہ دیا اس کا نشان (۱۵) ہونا چاہیے۔ اس میں جنت

الخلد کے الفاظ آئے ہیں۔ اور باغوں کا ذکر نہیں ہے۔ مترجم)

۲۵ یا قوت - ۱ - ص ۶۵۲ - خلیفہ - ۱ - ص ۶۷۰

کا وارث بنا دیا۔ بغداد کو شوکت و شان کا درجہ مرتبہ حاصل ہوا جو شاید سلطنتیہ کے سوا اور کسی شہر کے نصیب میں نہ آیا تھا۔ صدیوں کے نشیب و فراز دیکھنے کے بعد حال میں اس شہر کی دوبارہ قسمت جاگی اور وہ ایک حقیقی عرب بادشاہ، فیصل کی مملکت عراق کا پائے تخت بنایا گیا ہوگا؛

بغداد کے عمل وقوع نے مشرقی خیالات کی آمد کا راستہ کھول دیا تھا ۲۹۴

یہاں عباسی خلفا نے حکومت کا آئین ہی ساسانی کسرویت کے قالب میں ڈھال لیا۔ عربی اسلامیت ایرانی اثرات سے پچھڑ گئی۔ خلافت میں عرب کی جمہوری سرداری کی شان باقی نہ رہی بلکہ ایرانی استبداد اور مطلق العنان بادشاہی کی نشاۃ ثانیہ سی ہو گئی۔ رفتہ رفتہ ایرانی القاب، ایرانی بیویاں، ایرانی شاہد و شراب، ایرانی سرود، حتیٰ کہ ایرانی ازکلا و تخیلات خلافت پر چھا گئے۔ کہا جاتا ہے کہ ایرانی ٹوپی سب سے پہلے منصور ہی نے پہننی شروع کی تھی۔ اسی کی دیکھا دکھی رعایا میں خود بخود ان کا رواج پھیل گیا۔ یہ اتنا خیال میں رہے کہ عربی بدویت کا کھر ڈراپن ایرانی اثر سے ضرور کم ہوا اور ایک نئے دور کے آنے میں سہولت ہو گئی۔ یہ دور علم و حکمت کی آب یاری اور درس تدریس کی ترقی میں شہرہ پانے والا تھا۔ صرف دو میدانوں میں اہل عرب کی فضیلت میں فرق نہ آیا: ایک تو یہ کہ سلطنت کا مذہب، اسلام رہا۔ دوسرے دفاتر حکومت کی سرکاری زبان بدستور عربی رہی؛

۱۔ طبری ۳۔ ۳۷۱ (یہ ایک قسم کی لمبی کلاہ ہوتی تھی، جس کا حال اگلے باب میں آتا ہے۔) ۲۔ عربی میں "قلنسوة" (جمع = قلانس) کہتے تھے۔ مترجم)



## ایک ایرانی خاندان وزراء

منصور کے عہد میں وزارت، جو ایرانی حکومت کا عمدہ تھا، پہلی مرتبہ اسلامی سلطنت میں نمودار ہوئی۔ اس اعلیٰ عہدے کا پہلا حامل خالد ابن برمک تھا۔ خالد کی ماں، بلخ میں سپہ سالار قتیبہ ابن مسلم کے ہاتھ میں گرفتار ہوئی۔ (۷۵۷ء) اس کا باپ اسی شہر کی بدھ مت کی خانقاہ میں "برمک" یعنی صدر پرودہ تھا۔ خالد کا سفاح سے اتنا خلا ملا ہو گیا تھا کہ اس خلیفہ کی بیوی نے خالد کی بیٹی کو اپنا دودھ پلایا اور خود اس کی بیٹی کو خالد کی بیوی نے پالایا۔ عباسی خلافت کے آغاز ہی میں خالد ترقی کر کے محکمہ خزانہ کا صدر (= دیوان الخراج) مقرر ہو گیا تھا۔ ۶۷۵ء میں اسے طبرستان کا حاکم بنایا گیا اور وہاں اس نے ایک خطرناک بغاوت کا قلع قمع کیا۔ برہانچے میں اس نے ایک باجی زنگی قلعے کی تسخیر میں نام پایا۔ اگرچہ وہ ان معنی میں، جن میں یہ لفظ آئندہ مروج ہوا، واقعی وزیر نہیں مقرر ہوا تھا، تاہم یہ عجیبی خراد بار خلیفہ کے مشیر کی خدمت انجام دیتا رہا اور ایک نامی گرامی خاندان وزراء کا بانی ہوا۔

۱۔ دیکھو ابن خلکان ۱۔ ۲۹۰۔ جس میں ہمدانی کے لئے یہ لفظ غالباً قرآنی معنی میں لایا گیا ہے۔ طہ: ۱۹ (توالت نے آریہ کریم کا نشان ۳۰ دیا ہے۔ وزیر کے متعلق اس کا ذکر وہ بالا بیان بھی نقل لکھ رہے۔ مترجم)۔

۲۔ ابن الفقیہ ۳۲۲۔ طبری وغیرہ۔ ۳۔ طبری ۲۔ ۴۳۰۔

۳۔ ابن الفقیہ ۳۱۳۔ ۴۔ طبری ۳۔ ۴۹۴۔

۵۔ دیکھو "فزی" ۲۶۔ مسعودی ۱۔ "تنبیہ" ۳۳۲ (توالت نے بھی بتا کر خالد کو

"ایرانی" کہا ہے۔ یہ اس کا تسامع ہے۔ مترجم)

۶ اکتوبر ۶۷۵ء کو منصور نے وفات پائی۔ وہ حج کرنے گیا تھا۔ مگر منظر کے قریب انتقال ہو گیا۔ ساٹھ سال سے کچھ زیادہ عمر پائی۔ اس محترم شہر کے جوار میں سو قبریں کھودی گئی تھیں مگر مخفی طور پر کسی اور قبر میں دفن کیا گیا کہ دشمنوں کو پتہ چلانے اور بے حرمتی کرنے کا موقع نہ مل سکے۔ یہ وہ چھریرے بدن کا دراز قامت آدمی تھا۔ رنگ سانولا اور ڈاڑھی چھدری تھی یہ خشک مزاج اور سخت گیر معلوم ہوتا تھا اور اپنے اخلاص کے نمونے سے ذرا مشابہت نہیں رکھتا۔ تاہم اس کی حکمت عملی کئی نسل تک آنے والوں کی رہنمائی کرتی رہی جس طرح امیر معاویہ کی حکمت عملی امویوں کی دلیل راہ رہی تھی؛

منصور کے جانشین ال ہمدانی نے (۷۷۵-۶۷۵ء) اپنے فرزند ہارون کی تعلیم خالد برکی کے بیٹے یحییٰ کے سپرد کی۔ ہارون اپنے بھائی ال ہادی کی مختصر بادشاہی (۷۸۵ء تا ۶۷۸ء) کے بعد خلیفہ ہوا تو اسی برکی کو جسے وہ از رہ احترام ”باب“ کہتا تھا، غیر محدود اختیارات دے کر وزیر سلطنت مقرر کیا۔ یحییٰ، جس کا انتقال ۷۸۵ء میں ہوا اور اُس کے دو بیٹے الفضل اور جعفر، ۷۸۶ء سے ۸۰۳ء تک عملاً سلطنت کو چلاتے رہے۔

ان براہمہ کے محلات مشرقی بغداد میں تھے جہاں وہ بڑی شان سے رہتے تھے۔ جعفر کا محل ”ال جعفری“ موسوم تھا اور کئی

۱۵ ابن الاثیر - ۶ م ۱۳۰

۱۶ طبری - ۳ م ۳۹۱ مسعودی: ”تنبیہ“ م ۳۴۱

۱۷ یعقوبی - ۲ م ۸۲۳

پر شکوہ حویلیوں کا مجموعہ بن گیا۔ یہ سب مکانات بعد میں مامون نے اپنے رہنے کے لیے پسند کئے اور اسے قصر خلیفہ (یا دار الخلافة) کی صورت میں بدل دیا۔ یہ عمارتیں دجلے کے کنارے پر بنی ہوئی تھیں۔ ان کے عقب میں وسیع باغوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا اور انہی میں دوسری ابنہ اور کوشکیں بنی تھیں۔ برکی خاندان کے افراد نے بے حساب دولت جمع کی تھی۔ اپنے موالی، توتیلین یا بھٹی کرنے والوں ہی کو وہ جب چاہتے، اتنا کچھ دیتے کہ غنی کر دیتے تھے۔ ان کی سخاوت ضرب المثل ہو گئی تھی۔ آج تک تمام عربی بولنے والے ملکوں میں لفظ ”برکی“ فیاض کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ اور یہ تشبیہ کہ ”فلاں شخص جعفر کا سادریا دل ہے“ ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے۔<sup>۱</sup>

بہت سی نہریں، مسجدیں، رفاہ عام کے کام برا مکہ کی ہمت اور شاہانہ سخاوت کی بدولت وجود میں آئے۔ یہ شرف کہ ماہ رمضان میں مساجد کے اندر فانوس روشن کرانے کا طریقہ سب سے پہلے اسی نے جاری کیا، افضل کو دیا جاتا ہے۔ جعفر حسن بیان ادبی قابلیت اور انشا پرداز میں بڑی شہرت رکھتا ہے۔ زیادہ تر اسی کی وجہ سے عرب توتخ برا مکہ کو ”اہل القلم“ کے گروہ کا بانی بتاتے ہیں۔ لیکن وہ صرف ادیب کا نہ تھا بلکہ ایجاد و اختراع میں بھی ممتاز ہوا۔ اس کی گردن لمبی تھی لہذا اونچے گریبان کی وضع اسی نے نکالی تھی۔ جعفر کا خلیفہ ہارون کی خلوت و جلوت میں ہم نشین ہونا اس کے باپ سخی کو پسند نہ تھا کہ اس پر

۱۔ دیکھو ابن خلکان۔ ۱۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

296 بد اخلاقی کا شبہ گزرتا تھا تو

آخر وہ وقت آگیا کہ خلیفہ نے اس عجیبی جوے کو کندھے سے اتار پھینکا۔ ہارون الرشید (۸۶، تا ۶۸۰۹) ارادے کا پختہ بادشاہ تھا اور یہ شیعہ برکتی حد سے زیادہ قوی ہوئے جاتے تھے۔ ہارون اپنی خلافت کے افق پر دو سو رجون کا چکنا گوارا نہ کر سکا۔ سب سے پہلے ۳۳۰ھ میں جعفر ہلاک کیا گیا۔ اس کی عمر ۳۷ سال کی تھی۔ اس کا سر کاٹ کر بغداد کے ایک پل پر بانس پر چڑھایا گیا اور جسم کے دو حصے کر کے دوسرے دوپلوں پر آن کی اسی طرح نائش کی گئی یہ مورخوں نے عام طور پر وجہ یہ بتائی ہے کہ خلیفہ نے خلوت و جلوت کا ہم نشین ہونے کے باعث اجازت دی تھی کہ وہ صرف رسا اس کی بہن عباسہ سے نکاح کر سکتا ہے۔ بعد میں جب خلیفہ حج کو گیا تھا، اسے پتہ چلا کہ عباسہ کے پیٹ سے بیٹا ہوا جسے مخفی رکھا اور تکر معظّمہ میں چھپا دیا گیا تھا۔ یہ سن رسیدہ بیٹی اور اس کا نامی گرامی فرزند الفضل اور دو اور بیٹے بھی پکڑے اور قید خانے میں ڈالے گئے۔ یہ اسی قید میں فوت ہوئے۔ خاندان براء کہ کا سب ال متاع ضبط کر لیا گیا۔ اس میں زر نقد ہی کی مقدار تین کروڑ چھ لاکھ چہتر ہزار دینار بتائی گئی ہے۔ محلات، مقطوع، فرش فروش اس کے علاوہ ہیں۔ غرض یوں وہ خاندان جس کی خالد برکتی نے بنا ڈالی تھی، ہمیشہ کے لئے ختم ہوا۔

۱۵۴ طبری ۳ - ۶۶۳ - ۵۲ - عقد ۳ - ۲۸ - طبری ۳ - ۶۸۰

۱۵۴ طبری ۳ - ۶۶۶ - مسعودی ۶ - ۳۸۷ - ابن خلدون وغیرہ

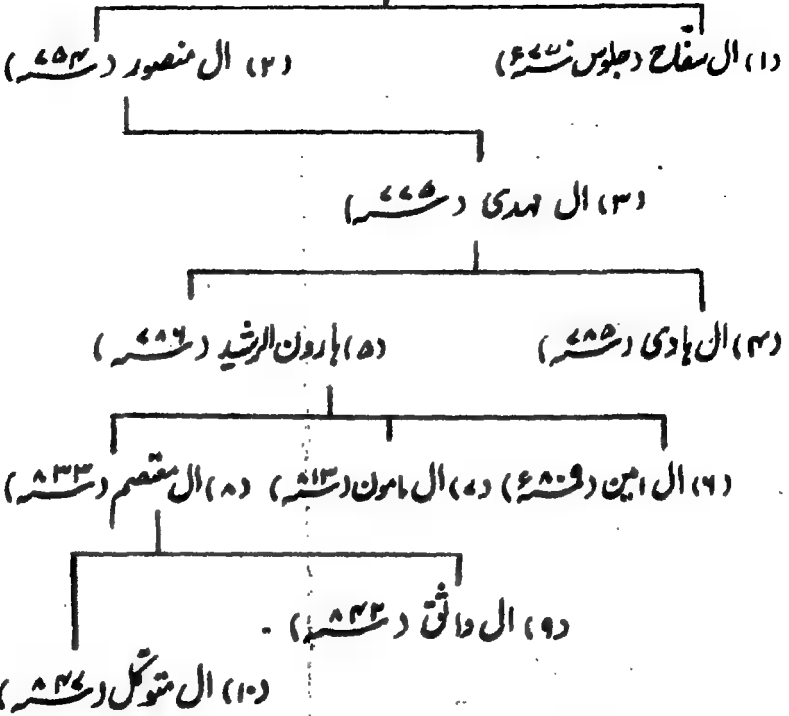
۱۵۴ - عقد ۳ - ۲۸

# باب سبست و چہارم

297

## خلافت عباسیہ کا زمانہ عروج

عباس ابن عبد المطلب



اسلامی تاریخ کے دوسرے شاہی خاندانوں کی طرح، خاندان عباسیہ

کی لگی اور داعی زندگی کا سب سے تاب ناک حصہ قیام حکومت کا قریبی زمانہ ہوا ہے۔ بغداد کی خلافت جسے سفاح اور منصور نے قائم کیا، تیسرے خلیفہ ال محمدی سے لے کر فوس، ال واثق کے عہد تک، شباب پر رہی۔ اس میں بھی اسے زیادہ فروغ ہارون الرشید اور اس کے بیٹے ال مامون کے زمانہ اقتدار میں حاصل ہوا۔ یہی وہ دو نامور خلیفہ ہیں جن کی بدولت پوری خلافت عباسیہ مسلمانوں کے تحریک میں چمکتا چاند بن گئی اور اسلامی تاریخ میں سب سے زیادہ مشہور ہوئی۔ تذکرہ نویس ثعلبی (متوفی ۶۱۰۳۸) نے یہ قول نقل کیا ہے کہ عباسی خلفا کا فتح باب منصور نے کیا۔ وسط، المامون تھا اور خاتم ال معتقد (۸۹۲ تا ۶۹۰۲)۔ یہ تاریخی اعتبار سے دور از حقیقت نہیں ہے۔ سلطنت کا آفتاب الواثق کے زمانے سے ڈھال پر آگیا تھا یہاں تک کہ خاندان کے میں تیسویں جانشین خلیفہ ال مستنعم کے وقت، ۶۱۲۵۸ میں وہ مغلوں کے ہاتھ سے بالکل فنا ہو گئی۔ انتہائے عروج اور اپنے بہترین دور میں خلافت عباسیہ کی عظمت و شان اور تہذیب و ترقی کی کیفیت دیکھنی ہو تو ہمیں اول تو بیرونی مالک سے اس کے تعلقات پر نظر ڈالنی چاہیے۔ دوسرے دار الخلافت بغداد میں اس کی درباری اور 298 امر کی معاشرت کا مطالعہ کرنا اور اسی کے ساتھ اس بے مثال ذہنی بیداری کا جائزہ لینا ہو گا جو المامون کے زیر سرپرستی نہایت کمال کو پہنچ گئی تھی؛

### فرنگیوں سے تعلقات

نویں صدی عیسوی کے آغاز میں دو بادشاہوں کے نام دنیا کی

سیاسیات میں سب سے ممتاز تھے : ملک مغرب میں شارل مین اور مشرق میں ہارون الرشید۔ ان دونوں میں ہارون بے شبہ زیادہ طاقتور بادشاہ اور بلند تر تہذیب کی نمایندگی کرتا تھا۔ ان میں باہم دوستانہ روابط قائم ہوئے جس کا سبب ظاہر ہے کہ یہ ان کے باہمی مفاد کا تقاضا تھا۔ شارل مین اس لئے ہارون سے دوستی بڑھاتا تھا کہ اپنے مخالف بائی زلف کے مقابلے میں ایک حلیف مل سکتا تھا اور ہارون کی خواہش تھی کہ اپنے رقیب اور جانی دشمن یعنی اندلس کے امویوں کی ردک تمام رکھنے میں شارل مین سے کام لے۔ کیونکہ امویوں نے انہی دنوں مغرب میں بڑی خوش حال اور طاقتور سلطنت بنائی تھی۔ انہی دلی خیالات نے مغربی مصنفوں کے بقول، سفر اور تحائف کے رسل رسائل کا پیرایہ اختیار کیا۔ ایک فرنگی مصنف جس کی شارل مین سے فوجی ملاقات تھی بلکہ کہیں کہیں اس کے دبیر خاص کی حیثیت سے تذکرہ آیا ہے، بیان کرتا ہے کہ مغرب کے اس بڑے بادشاہ کے ایلچی شاہ ایران، آرون کے دربار سے قیمتی عطیے لے کر وطن واپس آئے۔ جن میں پارچہ جات، بوجور اور ایک ہاتھی بھی تھا۔ یہ دعایت لئے نینزرائیس پر پہنچی ہے۔ جس میں آگے چل کر ایک پیچیدہ قسم کی گھڑی کا ذکر آتا ہے کہ وہ بھی بغداد کے تحائف میں شامل تھی۔ لیکن نغیر کی قسم کا ساز جس کا ہارون کی طرف سے شارل مین کے پاس بھیجا جانا مردی جو تاریخ کے بعض دوسرے لطائف کی طرح، بناوٹی ہے۔ یہ کہانی بظاہر

۱۵ آچھن ہارٹ کی "حیات شارل مین" (پیرس ۱۸۵۷ء) ص ۴۷۰

۱۶ دیکھو "۱۷۱۰ نینزرائیس فرانکوم" جلد ۴۳ ص ۱۱۳



اصلی ماخذوں میں ایک لفظ (کلب سی ڈرا) کے غلط ترجمے پر مبنی ہو جس کے اصلی معنی پانی کے ذریعے وقت کا حساب لگانے کے ہیں اور اس سے وہی گھڑی مراد ہو جو تحفۂ بھیجی گئی تھی۔ اسی طرح یہ روایت کہ ہارون کی منظوری سے مزار مسیح کے کلیسا کی کتبیاں شارل مین کے حوالے کر دی گئیں، پاپیہ ثبوت کو نہیں پہنچتی۔

سفر کی آمد و رفت اور تحائف کے ان مبادلوں کے متعلق جو ۶۹۶ء اور ۸۰۶ء کے درمیان واقع ہوئے، عجیب بات یہ ہو کہ مسلمان اہل قلم بالکل خاموش ہیں۔ دوسری سفارتوں کا آنا، اور ان کی خاطر تواضع کا ذکر بارہا آتا ہو مگر شارل مین اور اس کے سفیروں کا نام تک مذکور نہیں۔ عقد میں اموی خلفا کی قیصر روم سے مراسلت کے کئی واقعات لکھے ہیں۔ عباسیوں کے زمانے میں "شاہ ہند" کے ایک وفد بھیجنے کا حال بیان کیا ہو کہ ہارون کی خدمت میں پیش ہا تھے لایا اور اس کا دھوم دھام سے استقبال ہوا۔ ایک اور ماخذ میں لکھا ہو کہ خلیفہ المامون کو اس کے ہم عصر "رومیوں کے بادشاہ" نے خاص طور پر گراں ہا تھے ارسال کیا تھا۔ یہ بادشاہ مایکل ثانی ہو سکتا ہو۔

سلطنت بائی زلف کے ساتھ ایک صدی سے زیادہ پرانی جنگ عباسیوں کے تیسرے خلیفہ ال ہمدی (۷۷۵ - ۷۸۵) نے دوبارہ تازہ کر دی تھی لیکن جدال و قتال کے معرکے نہ زیادہ متواتر تھے نہ کچھ بہت کامیاب ہو سکے۔ اصل میں حکومت عرب کو خانہ جنگی نے انتشار

۱۹ ہم نے آئندہ اوراق (باب ۱۴) میں بھی یہ روایت نقل کی ہو۔

۳۳ قطبی: "فتاویٰ" ۱ ص ۳۳۰

۱۹ ص ۱۹۶





سعادت مند) کا اعزاز می لقب عطا کیا اور اپنے بڑے بیٹے موسیٰ ال ہادی کے بعد دوسرا وارث سلطنت آسے قرار دیا ۶

یہی آخری موقع ثابت ہوتا ہر جب کہ جنگ جو عربوں کی فوج قیصر کے پُر غرور دار السلطنت کی فضیلوں کے سامنے تک چڑھ آئی مجموعی طور پر عربوں کی چار بار قسطنطنیہ (بابی ذی طیوم) پر فوج کشی ہوئی۔ پہلی تین ہمت امویوں کے عہد میں امیر معاویہ اور سلیمان نے بھیجی تھیں جیسا کہ اٹھارویں باب میں ہاری نظر سے گزرا۔ چوتھی تھی جو عباسی خلیفہ ہمدی نے بھجوائی مگر شہر کے داخلی محاصرے کی ذمت صرف دو مرتبہ آئی تھی۔ اول تو یزید کی سپہ سالاری میں (۶۹۴ م 3۵۵) - ترکی روایات میں محاصروں کی تعداد سات یا نو تک بتائی جاتی ہر جن میں سے دو ہارون سے منسوب ہیں۔ الف لیلہ اور دوسری رزمیہ عربی داستانوں میں قسطنطنیہ پر مسلمانوں کی کئی بار فوج کشی کے قصے لکھے ہیں مگر ان میں بہت رنگ آمیزی ہوئی اور حروب صلیبیہ کے زمانے میں اور بھی حاشیے چھانے گئے تھے ۶

ملکہ آئی رین نے خود سلطنت دہالی تھی (۷۹۷ تا ۸۰۲) اور بابی زلف کی تاریخ میں وہی ایسی عورت گزری ہر جو کامل شاہان اقتدار کے ساتھ فرماں روائی کرتی رہی۔ اس کا جانشین نیس فورس اول ہوا (۸۰۲ - ۸۱۱) جس نے صلح نامہ کی شرطیں ماننے سے

۱۔ عربی کتابوں میں اسے "فق فور" کہتے ہیں۔ وہ سلاطین تھا اور ممکن ہو کہ جلد عباسی کی اولاد میں ہو۔ دیکھو طبری۔ ۳ ص ۶۹۵ جی جی لاسی ریان: "مگر انکل" (پرپس ۱۹۰۵)۔

۲۔ آئی رین اس اشوری یا شامی خاندان کی آخری فرماں روا تھی جس کی بنیاد (پہلی حاشیہ) ۶۹۴

انکار کر دیا بلکہ خلیفہ سے، جو اب خود ہارون الرشید تھا، مطالبہ کیا کہ جتنا خراج پہلے دیا گیا ہو وہ سب بائیں زلف کو واپس کیا جائے۔ ہارون غصے سے آگ ہو گیا۔ قلم دوات طلب کی اور قیصر کے حقارت آمیز نامے کی پشت پر یہ جواب تحریر کیا :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

امیر المؤمنین ہارون کی طرف سے۔ رومی کہتے ہیں کہ فورس

کے نام۔ اے کافرہ ماں کے بیٹے۔ تحقیق میں نے تیرا خط پڑھا۔ رہا جواب، وہ تیری آنکھوں کو دکھا دیا جائے گا کاٹوں کو سنایا نہیں جائے گا۔ والسلام پڑھا

پھر جیسا کہا تھا اسی کے مطابق خلیفہ نے جنگ کے سلسلے کا آغاز کر دیا۔ اپنی پسندیدہ اقامت گاہ رقفہ سے کہ فرات کے کنارے واقع اور شام کی سرحد اس کی زد میں تھی، فوجیں بڑھانی شروع کیں۔ ان فوجوں نے ایشیائے کوچک کو تاراج کر ڈالا اور بالآخر ہراکلیہ (عربی: ہرقلا) اور ریمانا (عربی: ال طوانہ) کو ۶۸۰ھ میں فتح کر لیا۔ پھر بائیں زلف سے نہ صرف خراج وصول کیا بلکہ قیصر روم کو خود اپنی ذات کا اور اس کے خاندان کے ہر فرد کو جزیہ دینا قبول کرنا پڑا جس سے بڑھ کر شرم کے قابل کوئی شرط نہ ہو سکتی تھی۔ ہارون الرشید کے عہد میں یہ سال اور یہ

(بقیہ ماضیہ صفحہ ۳۷۰) ریمو ثالث (۷۱۷ء - ۶۷۳ء) نے لکھی تھی۔ یہ قیصر اور اس کے جانشین عیسائیوں میں بت شکنی کی تحریک کے سرگرم تھے اور اس تحریک میں اسلامی اثرات نظر آتے ہیں۔ تھیوفانس نے لیکو کو "عرب مزاج" بادشاہ تحریر کیا ہے۔ صفحہ ۳۷۱

۱۷ طبری - ۳

۱۷ - یعقوبی، ۲، ۵۱۹ - دیوری، مسعودی وغیرہ

واقعہ، خلافت عباسیہ کے سارے دور میں انتہائی اقتدار اور اقبال مندی کا کمال کہے جاسکتے ہیں۔

۸۰۶ء میں صرف ایک مرتبہ اور کوہستان طارِس کے پار واقعہ قدم جانے کے ارادے سے فوج کشی، معصم کے عہد یعنی ۸۳۸ء میں ابھی کی گئی۔ معصم کا لشکرِ عظیم ایسے ساز و سامان سے آراستہ تھا کہ اس سے پہلے کوئی لشکر اس شان سے تیار ہو کر نہ آیا تھا اور وہ رومیوں کی سرزمین کے قلب تک بڑھتا چلا گیا یہاں تک کہ امویہ (عربی : عموریہ) پر وقت کے وقت قابض ہو گیا جو فرماں روا خاندانِ قیصرہ کے بانی کی ولادت گاہ بھی تھا۔ ہاں ہمہ مجموعی طور پر ہم ناکام رہی۔ عساکرِ عرب سے اُمید تھی کہ قسطنطین تک بڑھتے چلے جائیں گے لیکن انھیں وطن میں ایک جنگی سازش ہونے کی خبر ملی لہذا وہ گھبرا کر واپس چلے آئے حال آں کہ قیصر تھیوفانی لوس (۸۲۹ تا ۸۴۲ء) جو اس وقت حکومت کرتا تھا، اپنے دارالسلطنت کو بچانے سے اتنا مایوس ہو چکا تھا کہ اس نے ویتیس اور فرنگ کے بادشاہ، نیز اندلس کے اموی دربار تک قاصد دوڑاے تھے اور ان سے دست گیری کی التجا کی تھی۔ یہاں یہ اور بیان کر دینا چاہیے کہ تھیوفانی لوس کو چند سال پہلے بھی مشرق کی طرف سے ایسا ہی خطرہ لاحق ہوا تھا جب کہ ال مامون خود فوج لے کر بائی زلف پر چلا تھا لیکن طرسوس کے قریب غلیفہ کا انتقال ہو گیا۔ (۸۳۳ء)۔

۱۵ ایضاً ۱۵ می جیل لاسیریاں - ۳ - ۲۵۷  
۱۶ قنارہ : کتاب الخراج " (لائے ڈن ۱۹۸۹ء) ۲۵۹

بہر حال، معتصم کے بعد عربوں کی طرف سے کوئی خاص جارحانہ اقدام نہیں کیا گیا۔ معتصم کے بعض جانشینوں نے سرحد پار فوجیں بھیجیں بھی، تو ان کا مقصد کشور کشتی کی بجائے غارت گری ہی سمجھنا چاہیے۔ ان حملوں نے کوئی بڑی اہمیت حاصل نہیں کی اور نہ عباسی فوجیں زیادہ دور تک بڑھیں اگرچہ نویں صدی عیسوی میں یہ معرکے مشرقی سرحد پر قریب قریب ہر سال ہوتے رہے۔ یہ ایسی رسم سی پڑ گئی تھی کہ ایک عرب جغرافیہ نویس ہمیں بتاتا ہے کہ سال میں تین بار فوج کشی کا معمول ہو گیا تھا: ایک دفعہ سردیوں میں یعنی آخر ماہ فروری سے اوائل مارچ تک۔ دوبارہ موسم بہار میں یہ حملہ دس مئی سے شروع ہو کر ایک مہینے تک جاری رہتا تھا۔ پھر گرمیوں میں دس جولائی سے معرکہ آرائی کا آغاز ہوتا اور یہ سلسلہ ۶۰ دن چلتا تھا۔ یہ ترک تازی اہل سپاہ کو کیل کانٹے سے لیس رکھتی اور اموال غنیمت بھی ہاتھ آتا رہتا تھا۔ لیکن مسلمانوں کے ابتدائی غارتوں میں جو مذہبی جذبہ سب سے قوی محرک کا کام دیتا تھا، یا ابتدائی عربی قومیت کا جوش، یہ دونوں عناصر اب (عہد عباسی میں) کوئی بڑی وجہ تحریک نہیں رہے تھے۔ خلافت اسلامی کی اندرونی کم زوری، اس کے بیرونی تعلقات پر بھی اثر انداز ہونے لگی تھی۔ دسویں صدی میں خلافت سے ٹوٹ کر جو چھوٹی چھوٹی نئی نئی حکومتیں قائم ہوئیں، ان میں سے ایک حلب کے ہمدانی خاندان کی حکومت تھی اور اس نے باجی زلف کے خلاف ہتھیار سنبھالے تھے۔ لیکن یہ واقعات ہم آئندہ، اپنے مقام پر بیان کریں گے۔

## بغداد کی شوکت و شان رفتہ

تاریخ اور فسانہ دونوں تصدیق ہیں کہ شہر بغداد کا سب سے درخشاں زمانہ ہارون الرشید کا عہد خلافت (۷۸۶ء تا ۸۰۹ء) تھا۔ اُس کی فرماں روائی کے وقت شہر کی عمر پچاس برس کی بھی نہ تھی لیکن اسی عرصے میں بغداد کمانِ عدم سے نکل کے عظیم دولت و مال اور بین الاقوامی شہرت کا مالک بن گیا تھا۔ دنیا کے بڑے شہروں میں صرف وہ بائیسویں صدی کا مقابل تھا۔ بغداد کی شان و شوکت اس دولت عظمیٰ کی ثروت و خوش حالی کے ساتھ ساتھ بڑھی تھی جس کا وہ دارالسلطنت تھا۔ تب ہی وہ رفتہ رفتہ "ایسا شہر ہو گیا کہ دنیا بھر میں کوئی شہر اُس کی جوڑ کا نہ تھا۔"

قصر شاہی کے ملحقات میں صد ہا عمارتیں تھیں جن میں شاہی بیگمات، خواجہ سرا اور خاص خاص عمال رہتے تھے اور "مدور شہر" کا ایک تہائی حصہ انہی عمارتوں سے گھرا ہوا تھا۔ مگر قصر شاہی میں سب سے عالی شان درباری ایوان اور اس کا سامان آرائش، یعنی فرش و قالین، پردے اور تکیے تھے کہ ان سے بہتر مالک ایشیا فراہم نہ کر سکتے تھے۔ خلیفہ کی بنتِ عم ملکہ زبیدہ کو آنے والی لسنلوں نے اپنے شوہر کے جاہ و جلال کی روایتوں میں برابر کا حصہ دار قرار دیا ہے۔ وہ اپنے دسترخوان پر صرف جواہر جڑے ہوئے سونے چاندی کے ظروف آنے دیتی تھی اور ایک جوڑے کے برتنوں کا طریقہ بھی اُسی نے

جاری کیا تھا۔ علی ہذا وہی پہلی خاتون تھی جس نے جوتیوں میں اصلی جواہرات لگوائے۔ ایک ہی حج کے سفر میں، کہا جاتا ہے کہ اُس نے تیس لاکھ دینار خرچ کئے۔ انہی اخراجات میں پچیس میل دور کے چشنے سے کٹر معقلہ تک آب رسانی کا انتظام شامل ہو چکا۔

زُبیدہ کی ایک حریف ہارون کی علاتی بہن اور ال ہمدی کی بیٹی علیہ تھی۔ پیشانی کا ایک داغ چھپے رہنے کی خاطر اُس نے ایک جواہر نگار فیتہ باندھنے کی وضع ایجاد کی تھی۔ یہ اسی کے نام سے موسوم، اور بہت جلد بنا دنگھار کی دنیا میں سب سے مقبول وقت زیور بن گیا تھا۔

خاص خاص تقریبات میں، جیسے نئے خلیفہ کی مسند نشینی، شادی بیاہ، سفر حج یا بیرونی سفیروں کی باریابی کے موقع پر ہم شاہی دولت اور جاہ و جلال کا سب سے زیادہ اظہار ہوتے دیکھتے ہیں۔ خلیفہ مامون کی شادی ۶۸۲ھ میں وزیر سلطنت حسن ابن سہل کی ہشتاد سالہ بیٹی بُوران سے ہوئی تو اتنا بے دریغ و دہیر خرچ کیا گیا کہ عربی کتابوں میں اعجبہ روزگار کے طور پر اس کے تذکرے باقی ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایجاب و قبول کے وقت دو لھا دلہن ایک زربان حصیر پر جس میں موتی اور کھراج لگے تھے، آکر بیٹھے، تو طلای کشتی بھر کر

۱۷۷ سودی - ۲۶۵ھ

۱۷۸ ابن خلکان - ۳۳۵ھ - زینر دیکھو ہرک ہارٹ : "اسفار" ۱۹۶ھ

۱۷۹ افغانی - ۹۷ھ

۱۸۰ اس لڑکی کی نسبت مامون سے چھ ہی ہونگی تھی، جب کہ وہ دس سال کی تھی۔

۱۸۱ ابن خلکان - ۱۹۶ھ

ایک ہزار موتی اُن پر سے پنجاہ کئے گئے کہ ہر ایک در بے بہا تھا۔ کچھ عنبر کی دوسو ٹل وزن کی موم تہی روشن کی گئی کہ رات کے وقت دن کی روشنی معلوم ہوتی تھی۔ شاہی خاندان کے افراد اور معزز ماہوں میں سے ہر ایک پر مشک کی گیند بھینگی گئی جس کے ساتھ ایک پرچہ بھی تھا اور اس پر کوئی بیش قیمت تحفہ جیسے زمین کا قطعہ یا کسی غلام کا نام لکھا ہوا تھا پتہ ترکہ و احتشام کی ایک اور کیفیت ہم خلیفہ ال مقدر کے دربار میں رومی سفیروں کی آمد کے سلسلے میں مطالعہ کرتے ہیں۔ یہ، نوجوان قیصر کولس ٹن ٹائن ہفتم کے بھیجے ہوئے، 303 ۶۹۱ء میں بغداد آئے تھے اور بظاہر قیدیوں کا تبادلہ اور فدیہ طے کرنا، سفارت کا مقصد تھا۔ اس موقع پر دربار خلافت کی جو فوجیں قطار در قطار کھڑی کی گئیں، ان کے سوار و پیادہ کی تعداد ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھی۔ سات ہزار زنگی اور فرنگی خواجہ سرا، اور سات سو حاجب صف بستہ تھے۔ فوجی جلوس میں ایک سو شیر بہر بھی چل رہے تھے۔ ایوان شاہی، ہر طرف ۳۸ ہزار پر دول سے جن میں ۱۲ ہزار گنگا جمنی تھے، مزین تھا۔ اور فرش پر ۲۲ ہزار خالیچے بچھے تھے۔ سفیروں پر ایسا رعب چھایا کہ پہلے خلیفہ کے حاجب اور پھر وزیر کے دیوان کو بادشاہ کا دربار سمجھے۔ انھیں سب سے بڑھ کر جس ایوان نے حیرت زدہ کیا وہ ”دار الشجرہ“ تھا جہاں سونے چاندی کا مصنوعی درخت نصب کیا تھا۔ اس کا وزن پانچ لاکھ درم (تقریباً پانسو

لکھ ٹری، ۳۰۰۰۰۰ مسودی، ابن اثیر وغیرہ۔ نیز دیکھو مقدمہ ابن خلدون، ص ۱۱۱۱



شمال، کم و بیش پانچ من) تھا۔ اس کی شاخوں پر انہی قیمتی دھاتوں کے  
 طور بنا کر بٹھائے تھے اور انہیں ایسے کمال سے بنایا گیا تھا کہ کل دبانے  
 سے چمکنے لگتے تھے۔ قصر کے باغوں میں کھجور کے چھوٹے چھوٹے درخت  
 دیکھ کر سفیر حیران رہ گئے جن کا مصنوعی تدابیر سے قد گھٹایا اور اس طرح  
 اگایا گیا تھا کہ ان میں نادر ترین اقسام کی کھجوریں پھل دے رہی تھیں۔<sup>۱۵</sup>  
 ہارون الرشید اسلامی بادشاہی کا سب سے پاکیزہ نمونہ تھا۔ اس کی  
 اور اس کے قریبی جانشینوں کی شاہانہ داد و دہش مقناطیس کا حکم  
 رکھتی تھی کہ پائے تخت میں دور دور سے شاعر، مطرب، گوئیے، نچنے،  
 مسخرے، کتے اور مرغ لڑنے والے اور ہر طرح کے ارباب تفریح و نشاط  
 کھینچے چلے آتے تھے۔ گانے والوں کے طائفوں کے سرخیل ابراہیم  
 ال موصلی، سیاط اور ابن جراح تھے۔ رند مزاج شاعر ابو نواس خلیفہ  
 ہارون الرشید کا ندیم خاص تھا اور اکثر اس کے شاہانہ گشت میں شریک  
 و رفیق رہا۔ اس عہد اقبال کی رنگین درباری زندگی کی وہ ایسے اشعار  
 میں تصویریں کھینچ گیا ہے جو کبھی فراموش نہ ہوں گے۔ کتاب افغانی کے  
 اوراق اسی قسم کے تمثیلی محاضرات سے بھرے ہوئے ہیں جن سے اصل  
 حقیقت کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے۔ ایک روایت میں آتا ہے کہ  
 خلیفہ ال امین (۸۰۹ - ۸۱۳ء) نے ایک رات اپنے چچا ابراہیم  
 ابن ہمدی کو جو باقاعدہ گویا تھا، ابو نواس کی چند بیتیں گا کر سنانے کا  
 صلہ تین لاکھ دینار عطا کیا۔ خلیفہ نے ابراہیم کو پہلے جو انعام دئے

<sup>۱۵</sup> خطیب، ص ۱۸۸۔ ابوالفدا، ص ۳۳۔ یا قوت، ص ۲۰۳۔

<sup>۱۶</sup> (مخبر نے "پیشہ ور" کا لفظ لکھا ہے۔ مترجم)

تھے، ان میں یہ رقم بطائی جائے تو افغانوں کی مجموعی مالیت دو کروڑ درہم ہو جاتی ہو۔ یہ چند ضلعوں کی مال گزاری سے زیادہ نہ تھی بلکہ مورخ ابن اثیر نے تو خلیفہ آل امین کے حالات میں کوئی تعریف کی بات لکھنے کے لائق ہی نہیں پائی تھی البتہ اس کے متعلق تحریر کیا ہو کہ دجلے میں سیر و صیانت کے جلسے جانے کے لئے اس نے طرح طرح کی بہت سی کشتیاں بنوای تھیں۔ یہ مختلف جانوروں کی شکل کی تھیں کسی کی صورت شیر ماہی کی تھی، کوئی شیر بہرے اور کوئی عقاب سے مشابہ تھی۔ ایک کشتی کی لاگت تیس لاکھ درہم آئی تھی، افغانی میں ایک رنگین مجلس رقص و طرب کا قصہ لکھا ہو جو تمام رات جھی رہی۔ خود خلیفہ امین گانے بجانے کی ہدایات دیتا جاتا تھا۔ بڑی تعداد میں نوخیز حسین ناچنے والیاں ساز کے ہلکے ہلکے تال سُر بہ ناچتی جاتی تھیں اور ان کے ساتھ ساتھ جملہ اہل مجلس گانے جاتے تھے، مسعودی کا بیان ہو کہ اسی گوتے ابراہیم نے اپنے بھائی ہارون الرشید کے اعزاز میں ایک دعوت کی تو کھاناں میں پھلی بھی تھی جس کے قتلے بہت چھوٹے چھوٹے نظر آتے تھے۔ سوال کرنے پر منیر بان نے بتایا کہ وہ پھلی کی زبانیں تھیں اور خالسا ماں نے صراحت کی کہ طشتری میں ڈیڑھ سو زبانیں تھیں کہ صرف ان کی قیمت ہزار درہم سے زیادہ ہوتی تھی، بے شبہ اہل مشرق کی عجائب پسندی اور تخیل نے بغداد کی درباری زندگی کی شان و مجلس

304

۱۔ افغانی - ۹ مک - نیز دیکھو آئینہ باب میں ال گزازی کے اعداد +

۲۴ ۶ ۲۴ + ۳۰ - طبری - ۳ ۱۵۱ +

۲۴ ۱۷ ۱۲۸ + ۳۰ - ۲۲۹ +

بڑھا پڑھا کے دکھائی ہو لیکن ساری حاشیہ آرائی کو دور کر کے بھی دیکھیے تو وہ ہیں بھوت کئے بغیر نہیں رہتی ؟

حضرت خلیفہ کے بعد، عیش و تکلف کی زندگی بسر کرنے میں دوسرا درجہ عباسی خاندان کے افراد، پھر وزرا، امرا، عمال دولت اور شاہی خاندان کے دوسرے متوسلین کا تھا۔ بنی ہاشم کے لوگ جو عباسیوں کا اصل قبیلہ تھا، شاہی خزانے سے باقاعدہ پیش قراہ دلیفے پاتے رہے تا آن کہ خلیفہ معتمد (۸۳۲ — ۸۴۲ء) نے یہ رسم ترک کر دی بلکہ کہتے ہیں ہاروں رشید کی ماں خیزران کی آمدنی ۱۶ کروڑ درہم تھی بلکہ ایک (عباسی) محمد ابن سلیمان فوت ہوا اور اس کی املاک خلیفہ موصوف نے ضبط کی تو اس کے مال متروکہ میں پانچ کروڑ درہم نقد برآمد ہوئے اور جائیداد کی آمدنی ایک لاکھ درہم روزانہ نکلتی تھی۔ برآمدہ جس شان سے زندگی بسر کرتے تھے وہ خاندان خلافت کے افراد سے کچھ زیادہ کم نہیں ہو سکتی۔ رہے بغداد کے عامۃ الناس، ان کی روزانہ زندگی لاشتم پشتم گزرے جاتے تھی۔ ان کے محوسات کا ہمارے تاریخی ماخذوں میں کچھ زیادہ پتہ نہیں چل سکتا۔ البتہ زاہر مرتاض ابو العباسیہ کی منظوم تصانیف کو شاید ہم مستثنیٰ کر سکتے ہیں ؟

۱۷۱۶ء میں المامون نے ۶ سال کی خانہ جنگیوں کے بعد فتح حاصل کی۔ اس کی لڑائیاں اپنے بڑے بھائی امین اور چچا ابراہیم

۱۷ دیکھ غالبی : « لائلت » ص ۱۷۱

۱۷ مسعودی - ۶ ص ۲۵۹ • ۱۷ ایضاً •

ابن ہدی سے ہوئیں۔ بھائی کو تو باپ نے ولی عہد خلافت بنایا تھا اور ابراہیم نے خود خلافت کا دعویٰ کیا۔ ان حریفوں کو شکست دے کر مامون شہر بغداد میں داخل ہوا تو اس کا بڑا حصہ ویراں پڑا تھا۔ ”گول شہر“ کا تو ہم آئندہ ذکر ہی نہیں سنتے۔ مامون نے قصر جعفری میں اقامت اختیار کی۔ یہ محلات دریا کے بائیں جانب اصل میں جعفر برکی نے بنوائے تھے۔ لیکن زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ شہر میں پھر وہی گہما گہمی، اور تجارتی اور علمی سرگرمیاں ہونے لگیں۔ اصل میں بغداد کا محل وقوع ہی ایسا تھا کہ اس شہر کی مرجعیت زائل نہ ہو سکتی تھی۔ وہ دجلہ و فرات کی دادی میں بڑی بڑی تخت گاہوں کے سلسلہ علیہ کا جو شہر آرد اور بابل سے شروع ہو کر 30: مرائن پر منتهی ہوا، وارث صحیح تھا۔ ان دنوں دنیا کے جن ملکوں تک جہازی آمد و رفت جاری تھی، ان میں بغداد کو مرکزی جگہ حاصل تھی۔ سمندر سے براہ دریا یہاں جہاز پہنچتے تھے۔ اُس کے جہازی گودام ساحل دجلہ پر ریلوں پھیلے ہوئے تھے اور ان کے سامنے صد ہا کشتیاں پڑی رہتی تھیں۔ انہی میں جنگی جہاز اور تفریح کے بھرے شال ہیں اور طرح طرح کی دریا نورد سواریاں، چینی ”جنگ“ یعنی چینی کشتیوں سے بانس کے ٹھاڑے تک۔ جو شکوں کے سہارے موصل سے بہتے آتے تھے۔ اور کچھ اسی نمونے کے ہوتے ہوں گے جیسے آج کل نظر آتے ہیں۔ بغداد کے بازاروں میں چین کے نفیس برتن، ریشم اور مشک۔ ہندستان اور جزائرِ طایا کے مسالے، دھاتیں، رنگ۔ وسط ایشیا کے تاتاری علاقوں سے، یا قوت، لاجورد، پارچہ

غلام - روس اور سکندری نیویہ سے ، شہد ، موم ، پوستین اور بھورے غلام - مشرقی افریقہ سے ، ہاتھی دانت ، سونے کا سفوف اور حبشی غلاموں کی کھپیں آتی تھیں - خاص چینی ایشیا کی خرید فروخت کا بازار الگ تھا - سلطنت کی دلیاات اپنی دسی پیداوار سمند یا قافلوں کے ذریعے بھیجتی تھیں - مصر سے چادل ، غلہ ، ممل آتی تھی - شیشے اور دھات کی مصنوعات نیز میوہ ، شام سے - کار چوب ، موتی اور سلحہ عرب سے - رشیم ، عطریات اور بقولات ایران سے پہنچتے تھے - شہر دریا کے دونوں جانب آباد تھا - ان میں آمد رفت کی آسانی کے لئے تین تختہ پل بنے ہوئے تھے جیسے آج کل کے بغداد کے پل ہیں - خلیفہ نے اپنی تاریخ کی ایک فصل انہی پلوں پر لکھی ہے - ایک اور فصل میں بغداد کی انہار کا حال بیان کیا ہے - بغداد من جملہ ان مرکزدں کے ایک تھا جہاں سے عرب سوداگر یورپ اور افریقہ کا پارچہ ، زیورات ، حلبی آئینے ، شیشے کے فرے یا دانہ ، تسبیح ، مسالے وغیرہ مشرق بعید کو جہاز میں روانہ کرتے تھے - حال میں روس ، فنستان ، سوئڈن ، جرمانیہ جیسے بعید شمالی ملکوں میں ڈھیروں عربی سکتے دستیاب ہوئے اور شہادت دیئے ہیں کہ اس عہد اور زمانہ بعد کے مسلمانوں کی تجارتی مساعی کس قدر عالم گیر پیمانے پر ہوتی تھیں - الف لیلہ کی مشہور ترین کہانیوں میں سندباد جہازی کی جہاں پیاؤیوں کا قصہ ہے - اور یہ بات

۱۔ مطالعہ کردنی اس تاریخ کی "ایسٹرن کے نی فیٹ" نیز آئینہ باب ۱۰

۲۔ اصل ۱۰ دیکھو آئینہ باب ۱۰

۳۔ دہاں کے صدر مقام ہل سنگی کے مجاہب خانے میں یہ سکتے بڑی تعداد میں موجود ہیں ۱۰

ایک زمانے سے تسلیم کی جا چکی ہو کہ مسلمان تاجر اپنے بحری اسفار کے جو حالات سنانے لگتے، یہ قصہ آن واقعی اطلاعات پر مبنی ہو کہ شہر بغداد کی آبادی میں سوداگروں کا بہت نمایاں حصہ تھا۔

ہر صنعت و حرفت اور ہر قسم کی تجارت کرنے والوں کی دکانیں ایک ہی بازار یا سوق میں لگتی تھیں جیسا کہ آج کل بھی وہاں دستور ہو۔ بازار کے معمولی کاروبار میں وقتاً فوقتاً شادی یا ختنہ کے کسی جلوس گزرنے سے تنوع پیدا ہوتا رہتا تھا۔ دوسرے پیشہ ور لوگ جیسے طبیب،

فقیہ، ادیب اور اساتذہ وغیرہ ماموں کی سرپرستی کی بدولت زیادہ نمایاں ہوئے اور شہری زندگی میں امتیازی مرتبہ حاصل کرنے لگے

تھے۔ جس زمانے میں النذیم نے اپنی معرکہ الآراء "فہرست" مرتب

کی (۹۰۷ء) جس میں اس وقت کی عربی کتابوں کے نام وغیرہ درج کئے گئے ہیں، تو غلطیوں کی تعداد کثیر شایع ہو چکی تھی جن میں

عمل تو جہ، نیر نجات و شعبہ بازی، تنوار نگلنا، شیشہ چباننا جیسے

مصنوعیات تک زیر بحث لائے گئے تھے، ہر طبقہ اہل علم کے ایک فرد

کی روزانہ زندگی کی کیفیت ابن خلکان کی ہر بانی اور ہماری خوش

قسمتی سے محفوظ رہی۔ یہ یحییٰ بن اسحاق کا تذکرہ ہو جسے تاریخ ایک

فصل کے تحت میں لکھ گیا اور جس سے پتہ چلتا ہو کہ آن دنوں بازار میں

علمی قابلیت کی اچھی خاصی قیمت مل جاتی تھی۔ سب سے پہلے صبح کی

سواہی کے بعد یحییٰ بن اسحاق کو کرائے کے حمام میں دکھایا ہو جہاں خدام اسے

نہلاتے دھلاتے ہیں۔ حمام سے باہر آ کے وہ ایک ڈھیللا ڈھالا

چغھ پھنتا، کوئی مشروب پیتا اور ایک مکئیہ کھا کے لیٹ جاتا اور کبھی کبھی سو جاتا ہے۔ آرام لینے کے بعد وہ بخور جلاتا اور اپنے جسم کو دھونی دے کر کھانا لانے کی فرمائش کرتا ہے۔ کھانے میں عموماً شوربا، پلا ہوا چوزہ اور روٹی ہوتی ہے۔ پھر وہ دوبارہ قیلولہ کرتا ہے اور بیدار ہو کر پدانی شراب چار رطل کے بقدر پی لیتا اور تازہ پھل کو جی چاہے تو اسی میں بہی اور شامی سبب کا عرق شامل کر لیتا ہے ۶

## علمی اور دماغی بیداری

ہمدی اور ہارون کے عہد میں ازلی دشمن یعنی سلطنت بائیظ کی لڑائیوں میں اسلامی فوجوں کو جو فتوحات نصیب ہوئیں، بے شبہ ان کی چمک دمک نے اس عہد کو اور بھی درخشاں کر دیا۔ معاشرت میں عیش و آرام کے سامان میسر آنے سے وہ تاریخ اور قصص میں اور بھی مقبول عام ہوا۔ لیکن خاص بات جس کی بدولت یہ زمانہ دنیا کی تاریخ میں خاص ناموری کا مستحق ٹھہرا، درحقیقت وہ دماغی بیداری تھی جو اسلامی تاریخ میں سب سے زیادہ یادگار اور عقل و تہذیب کی پوری سرگذشت میں سب سے بڑھ کر اہمیت رکھتی ہے۔ یہ بیداری بڑی حد تک بیرونی اثرات کی رہین منت تھی۔ ان میں کچھ تو ہند اور ایران سے آئے اور بیش تر یونانی تھے۔ علمی ترقی کا آغاز عربی زبان میں تراجم سے ہوا جو ایرانی، سنسکرت، سریانی اور یونانی السنہ سے کئے گئے تھے۔ عرب مسلمان اس میدان میں داخل ہوا تو اس کا اپنا حکمت و فلسفہ اور ادب کا ذخیرہ نہ ہونے کے برابر تھا لیکن صحرا

سے وہ علمی تجسس کا قوی مادہ اور علم کی سیر نہ ہونے والی اشتہا اور دوسری  
 خفی صلاحیتیں لے کر آیا تھا۔ چنانچہ ہم ادھر بیان کر آئے ہیں کہ وہ  
 بہت جلد زیادہ قدیم اور تہذیب قوموں کا جنھیں اُس نے مغلوب کیا  
 یا جو اس کے مقابل ہوئیں، علم کی جاگیر میں وارث بن گیا۔ جس طرح  
 ملک شام میں وہاں کا مردہ ارامی تمدن (جو خود بھی بعد کے یونانیوں  
 سے متاثر تھا) اُس نے قبول کیا اسی طرح عراق میں یہی تمدن ہتیاد  
 کر لیا، اگرچہ یہاں اس میں ایرانیت کا رنگ آمیختہ تھا۔ بہر حال،  
 بغداد کو بسے ہوئے تین چوتھائی صدی گزری تھی کہ اس عرصے  
 میں عربی خوان ناظرین کے قبضے میں حکیم ارسطو کی فلسفے کی کتابیں،  
 307 اور ایران و ہند تک کی کتب علمیہ، آگئی تھیں، جن علوم کی تیاری  
 میں یونانیوں کو صدیاں لگی تھیں، عربوں نے انھیں برسوں میں سیکھ  
 سمجھ لیا۔ یہ صحیح ہے کہ یونانی اور ایرانی دونوں تہذیبوں کے نمایاں  
 اجزا جذب کرنے میں اسلامی ملت نے بہت کچھ اپنی وہ اصلیت  
 کھودی جس سے صحرائی حقیقت کا رنگ ٹپکتا تھا اور عربی قومیت کا  
 ٹھپہ لگا ہوا نظر آتا تھا لیکن۔ یہی وہ تبدیلی تھی جس کی بدولت  
 ازمندہ وسطیٰ میں جنوبی یورپ اور مغربی ایشیا کی تہذیبی زنجیر ملانے  
 میں سب سے قوی کڑی بنی۔ یاد رہے کہ اس تہذیب کے اصلی  
 منبع مصر، بابل، فنیقیہ اور یہودیہ تھے اور انہی سے یہ دھاریں

۱۵۔ انیسویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں مشرقی عربوں میں دوبارہ علمی ترجموں کا دور

آیا۔ یہ ترجیح زیادہ تر فرانسیسی اور انگریزی سے کئے جا رہے ہیں۔



ہر پر کر یونان آئی تھیں اور اب یونانی حکمت و تہذیب کی شکل میں  
 واپس مالک مشرق کو پلٹ رہی تھیں۔ آئندہ اوراق میں ہم پڑھیں گے  
 کہ کس طرح یہی تہذیب اندلس اور صقلیہ کے عربوں نے دوبارہ مغرب  
 کی طرف بٹوری اور اسے یورپ میں پہنچایا کہ یورپ کے نشاۃ ثانیہ  
 میں اس سے مدد ملی ؟

عربوں کی علمی بیداری میں ہندستان کا بھی شروع شروع  
 میں حصہ تھا۔ خصوصاً اخلاقی ادب اور ریاضیات میں ۱۵۴۰ء  
 (۱۰۱۰ء) کے قریب ہندستان کا ایک مسافر علم نجوم پر ایک سالہ  
 بغداد لایا۔ خلیفہ منصور کے حکم سے اس "سندھانتا" (عربی :  
 "سندھند") کا ترجمہ محمد ابن ابراہیم ال فزاری (متوفی ۷۹۶ء تا ۸۰۶ء)  
 نے کیا اور نتیجے میں وہی مسلمانوں میں پہلا نجوم ہوا۔ عربوں کو صحرائی  
 زمانے سے یقیناً ستاروں سے بڑی دل چسپی تھی۔ لیکن زیر نظر آیام سے  
 پہلے انھوں نے علمی طریق پر نجوم کا مطالعہ نہیں کیا تھا۔ مذہبی اعتبار  
 سے ایک ضرورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ نماز میں کبے کی سمت ٹھیک  
 ٹھیک معلوم کی جائے، شہرہ آفاق خوارزمی (متوفی ۹۵۰ء)  
 نے اپنی مشہور معروف زینج کی بنیاد فزاری کی کتاب پر رکھی اور  
 یونان و ہند کے نجومی نظام میں تطبیق دی۔ اسی کے ساتھ اپنے  
 مشاہدات کا اضافہ کیا۔ نجوم کی کتابوں کے چند اور ترجمے فارسی  
 زبان سے عربی میں ہارون الرشید کے صدر مہتمم کتب خانہ افضل

۱۰ دیکھو سعید ابن احمد قاضی اللاندلسی، کی کتاب "طبقات الامم" (بیروت

ابن نوبخت (متوفی ۶۸۱ھ) نے کیے لے

دہی ہندستانی سیاح جس کا ادب ذکر آیا، ایک ریاضی کا رسالہ لایا تھا۔ اعداد ہندی اسی رسالے سے اخذ کئے گئے جو یورپ میں 308 "ارے بک" یعنی عربی کہلاتے ہیں اور خود عرب ان کو ہندی (یا ہندسہ) کہتے ہیں۔ آگے چل کر نویں صدی عیسوی میں عربی علم ریاضیات کو کسور اعشاریہ کا اہم قاعدہ بھی ہندستانیوں سے ہاتھ لگا،

فنون لطیفہ یا انشا پردازی کے ماسوا ایران کے علمی ذخیرے میں اور کوئی ایرانی چیز ایسی نہ تھی کہ عربوں کی تحریک میں اضافہ کر سکتی۔ لیکن اہل ایران کا مذاق حسن پسندی اسامی عربوں کی تہذیبی زندگی میں ایک لازمی جزو ضرور تھا۔ فنون لطیفہ کے علاوہ ایران کے ادبی اثرات بھی بہت نمایاں اثر انداز ہوئے اگرچہ یہ علم و حکمت سے تعلق نہیں رکھتے۔ عربی زبان کی سب سے پہلی ادبی کتاب جو تہ تک آئی، کلید دمنہ (بید پائے کے افسانے) ہے۔ یہ پہلوی سے ترجمہ کی گئی تھی۔ خود پہلوی کتاب سنسکرت سے منتقل ہوئی اور الوشیرداں (۵۳۱-۶۵۷ء) کے عہد میں ہندستان سے شطرنج کے کھیل کے ساتھ ایران لائی گئی تھی۔ عربی کتاب کو بڑی اہمیت اسی لیے حاصل ہو کہ پہلوی متن، قدیم سنسکرت اصل کی طرح، مفقود ہو چکا ہے اگرچہ یہ قفقے بیخ تتر میں زیادہ مطول شکل میں ابھی تک مل سکتے ہیں۔ بہر حال اس کتاب کے اب تقریباً چالیس زبانوں میں، جن میں یورپی

۱۔ اس فارسی نام "نوبخت" کے معنی خوش نصیب ہیں۔ اس خاندان کے کئی افراد

علم ہیئت میں مشہور ہوئے۔ دیکھو طبری۔ ۳ ص ۳۱۷

زبانوں کے علاوہ، ترکی، عبری، حبشی، ملایائی، سانس استانی تک شامل ہیں جس قدر ترجمے متبادل ہیں یہ سب اسی عربی متن پر مبنی ہیں۔ کتاب کا مقصد سلاطین و ملوک کو جانوروں کی کہانیوں کے پرائے میں اُور ملک داری سکھانا ہے۔ اس کا عربی ترجمہ ابن المقفع نے کیا تھا۔ یہ ایک زرتشتی نو مسلم تھا جس پر منافقت کا شبہ کرتے تھے اور اسی سلسلے میں وہ ۶۷۵ء کے قریب آگ سے ہلاک کیا گیا۔

ابن المقفع کا ترجمہ خاص طرز میں ہوا اور بجائے خود انشا پر داری کا ایک نمونہ تھا۔ عباسی خلافت کے دور میں عربی نثر نگاری عام طور سے ایرانیوں کی پُر تفعیح طرز نگارش، رنگین خیال آرائی اور شاعرانہ لفاظی سے متاثر ہو گئی تھی۔ قدیم عربی تحریر نہایت جاں دار، قل و دل ہوا کرتی تھی۔ اس کی بجائے اب ساسانی دور کے دقیق صنائع بدائع اور تکلفات رواج پا رہے تھے۔ آداب مجلس، پند و موعظت، تاریخ اور آئین ملک داری کے مباحث پر خصوصیت کے ساتھ عربی ادبیات (جیسے ال اغانی، عقد الفرید، اور طرطوشی کی کتاب الملوک) میں قدیم ہندی ایرانی کتابوں کے جگہ جگہ حوالے

۱۔ کلید و دامنہ کے مطبوعہ نسخوں کے متعلق ملاحظہ ہو دی ساسی کا مطبوعہ نسخہ (پیرس ۱۸۱۶ء بلات، ۱۸۲۹ء وغیرہ) ابن مقفع کے لئے دیکھو "فرست" ص ۱۱۰۔ ابن خلکان۔ ۱ ص ۲۶۶

۲۔ روتف کے بیان سے غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ ابن المقفع کی نسبت یہ شبہ ضرور تھا کہ زور کی عقائد رکھتا ہے لیکن سزائے موت کا سبب یہ ہو کہ اس نے ایک صلح نامہ لکھنے میں بھروسہ کرنے والے آقا، منصور کو دھوکا دیا تھا۔ (مترجم)

۳۔ عربی میں اسے "جندے ساور" کہتے تھے۔ اصل نام کے معنی "شاہور کا مفتوحہ" لیکن ساسانی بادشاہ شاہ پور اول ہی نے بسایا تھا۔ جنوب مغربی ایران کے صوبہ خوزستان میں موجود موضع شاہ آباد کے قریب واقع تھا۔

آتے ہیں۔ درباری وقائع لکھنے کے باب میں بھی ہم آگے پڑھیں گے،  
کہ عربی میں یہ فن ایرانی سانچوں میں ڈھالا گیا تھا؛

۵۷۰ء میں خلیفہ منصور معدے کے کسی مرض میں مبتلا ہوا اور  
اس کے طبیب صحیح تشخیص نہ کر سکے تو جند شاپور سے وہاں کے شفاخانے  
کا صدر طلب کیا گیا۔ یہ نسطوری عیسائی جوڑھیں ( = جورج ) ابن  
بختیشوع تھا (جس کی وفات ۷۱۱ء کے قریب واقع ہوئی — )  
جند شاپور کے بیت الحکمت اور دانش گاہ کی انوشیروان اعظم نے  
۵۷۰ء میں بنیاد ڈالی تھی اور اسی وجہ سے یہ شہر مشہور ہو گیا تھا  
ہاں جو علوم پڑھائے جاتے تھے وہ قدیم یونانی عقائد پر مبنی تھے  
لیکن تعلیمی زبان آرامی تھی۔ جوڑھیں منصور کے دربار میں بہت جلد  
خلیفہ کا معتد علیہ اور شاہی طبیب مقرر ہو گیا اگرچہ وہ اپنے مسیحی دین پر  
قائم رہا۔ خلیفہ نے اسے اسلام لانے کی تحریک کی تو اس نے یہ  
جواب دیا کہ بندہ اپنے باپ دادا کے ساتھ رہنا پسند کرتا ہوں۔  
دوزخ میں ہوں یا جنت میں؟ ابن بختیشوع بغداد میں ایک نامی  
گرامی خاندان کا بانی ہوا۔ اس کے افراد چھ سات پشت تک کہ  
ڈھائی صدی کے زمانے کو گھیرتی ہیں، بہت سے نشیب و فراز گزرنے  
کے باوجود دربار شاہی میں قریب قریب بلا شرکت غیرے مسلسل  
طبابت کرتے رہے۔ علوم حکمیہ بھی ان دنوں زرگری وغیرہ پیشوں

۱۔ ابن ابی اصیبعہ نے "بخت" کو خادم کے معنی میں مرثیاتی لفظ خیال کیا ہے۔ اصل  
یہاں پہلوی "بخت" تھا جس کے معنی ہیں "جلا کردہ" پس خاندانی نام کے معنی مسیحا  
کا جلا کردہ یا دیا ہوا ہوں گے؟  
۲۔ ابن عربی ص ۳۱۱

اور دست کاریوں کی طرح موردِ شہیہ چیز سمجھے جاتے اور باپ سے بیٹے کو پہنچا دئے جاتے تھے۔ جو جیسے کا بیٹا تخت نشین ہو (متوفی ۶۸۰ء) ہارون الرشید کے شفا خانے میں صدر طبیب تھا اور اس کا بیٹا جبریل (گیب ریل) ۶۸۰ء میں بادشاہ کا ذاتی معالج مقرر کیا گیا تھا۔ اسی نے ہارون کی عزیز کنیز کا کامیاب علاج کیا تھا کہ اختناق الرحم سے اس کے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے تو حکیم نے سب کے سامنے رضیہ کے کپڑے اتارنے کا جملہ کیا کہ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

## یونانیت

جس وقت عربوں نے ہلالِ خضیب کے مالک فتح کئے تو کوئی شک نہیں کہ انھیں سب سے بڑی دولت یہ ہاتھ لگی کہ وہاں یونان کے علوم کا ترک موجود تھا۔ آگے چل کر عربی زندگی پر بیرونی اثرات میں سب سے قوی اثر لا محالہ یونانیت کا پڑا۔ عیسائی شامیوں کا بڑا مرکز اڈیسا (= ال رُہا) تھا۔ بت پرست شامیوں کا صدر مقام حران تھا۔ یہ لوگ نویں صدی میں اور آئندہ زمانے میں صابریہ ہونے کا دعویٰ کرنے لگے تھے یہ انطاکیہ قدیم یونانی بستیوں میں سے ایک بڑی بستی تھی۔ سکندریہ مغرب و مشرق کی فلاسفی کا مقام اتصال تھا۔ پھر شام و عراق دونوں ملکوں میں بے شمار خانقاہیں بنی ہوئی تھیں جن میں نہ صرف مذہبی علوم بلکہ حکمت و

۱۵ ابن العبرۃ ص ۲۶۶۔ قطبی ص ۱۳۳ +

۱۶ ان کے حالات آئندہ باب ۲۶ میں آتے ہیں +

فلسفہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ سب کے سب مقامِ وہ مرکز تھے جو سے یونانیت کی شعاعیں پھیلتی تھیں۔ رومیوں کی سرزمین پر جو مختلف مآخیزیں، خصوصاً ہارون الرشید کے تحت میں کی گئیں، ان میں دوسرے غنائم کے ساتھ یونانی قلمی کتابیں بھی لائی جانے لگیں۔ یہ زیادہ تر عموریہ اور ان کا امرا ( = انقرہ ) سے ہاتھ آئیں۔ یہ امون کی تعریف میں کہا جاتا ہے کہ اُس نے یونانی کتابوں کی تلاش میں دُر دُر، سِطِنطِنیہ اور خود قیصر کیو ( آل ارمن ) تک قاصد روانہ کئے تھے۔ کہتے ہیں خلیفہ منصور نے بھی اپنے ہم عصر قیصر سے درخواست کی اور اُس نے جواب میں بہت سی یونانی کتابیں، جن میں اقلیدس بھی تھی، اسے ارسال کی تھیں۔ لیکن عرب لوگ ابھی تک یونانی زبان نہ جانتے تھے اور مجبور تھے کہ شروع میں اپنی یہودی بُت پرست اور خصوصاً نسطوری عیسائی رعایا کے تراجم پر انحصار کریں۔ اس طرح وہ شامی نسطوری جنھوں نے پہلے سریانی میں اور پھر سریانی سے عربی میں یونانی تصانیف کا ترجمہ کیا، یونانیت اور اسلام کے مابین سب سے مضبوط کڑی بن گئے اور آگے چل کر ساری دنیا میں یونانی تہذیب کے ایشیائی میرسا مان ثابت ہوئے۔ عربوں کے دل و دماغ میں جگہ پانے سے پہلے یونانیت کو شامی قالب میں سے گزرنا پڑا۔

الامون کے عہد میں یونانی اثرات اوج کمال کو پہنچ گئے۔

۱۰ یاقوت - ۲ ص ۴۰۰

۱۱ مقدمہ ابن خلدون ص ۴۰۰

یہ خلیفہ عقلیت کی طرف مائل تھا۔ معتزلہ کے عقائد کا جامی ہو گیا تھا جن کی حجت یہ تھی کہ مذہبی تعلیم عقل کے فیصلوں کے مطابق ہونی چاہیے۔ پس مامون کو اپنے مسلک کی تصدیق چاہنے کے لئے یونان کی کتب فلسفہ کی مدد ڈھونڈنی ضروری ہوئی۔ "فہرست" میں یہ واقعہ اس پیرائے میں بیان ہوا ہے کہ خلیفہ نے خواب میں حکیم ارسطو کو دیکھا۔ وہ یقین دلاتا تھا کہ عقل اور شریعت مذہبی میں کوئی حقیقی فرق نہیں ہے۔<sup>۱</sup> غرض مامون نے اپنے پیش نظر مقاصد کے سلسلے میں ۸۳۰ء میں بغداد کا مشہور بیت الحکمت قائم کیا جو کتب خانہ، تحقیق گاہ اور دارالترجمہ کا مجموعہ تھا۔ تیسری صدی قبل مسیح کے نصف اول میں متحن سکندریہ کی تاسیس کے بعد سے کوئی تعلیمی ادارہ کئی اعتبار سے اتنا با عظمت نہیں بنا تھا جتنا بغداد کا یہ بیت الحکمت ثابت ہوا۔ اس سے پہلے عیسائی اور یہودی اور بعض تازہ نو مسلم اپنے طور پر مختلف کتابوں کے ترجمے کرتے رہے تھے۔ لیکن اب یہ کام بیش تر بیت الحکمت کے علمی شعبے میں مرکز ہو گیا اور مامون کے وقت میں شروع ہو کر اس کے قریبی جانشینوں کے زمانے تک ہمیں ہوتا رہا۔ عباسی دور میں تراجم کا زمانہ ۸۰۰ء سے لے کر ایک صدی آگے تک چلا۔ چونکہ اکثر مترجم اراچی بولنے والے لوگ تھے لہذا اول اول بہت سی کتابیں یونانی سے پہلے اراچی (سریانی) میں اور پھر عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ متن کی مشکل عبارتوں کا ترجمہ لفظ بہ لفظ کر دیا جاتا تھا اور جہاں یونانی اصطلاح کا ہم معنی لفظ عربی میں نہ ملتا تھا، وہاں اصل یونانی کو

خفیف تصرف کے ساتھ عربی حروف میں لکھ دیا جاتا تھا۔ عربی میں ترجمہ کرنے والوں نے یونانیوں کی ادبی قسم کی تصانیف میں زیادہ دل چسپی نہیں لی۔ اسی لئے یونانی تہذیب، یونانی شاعری اور یونانی تاریخوں سے عربوں کی طبیعت کو کوئی خاص مناسبت پیدا نہیں ہوئی۔ اس میدان میں ایرانی اثر دیگر اثرات کی نسبت غالب رہا۔ ثاؤفیل ابن تومار (= تھیوفیلوس - متوفی ۶۸۵ء) نے ہومر کی نظم "الیڈ" کا جزوی ترجمہ کیا تھا مگر معلوم ہوتا ہے اس عربی لباس میں وہ کسی کے دل نشین نہ ہوئی اور یہ ترجمہ محفوظ ہی نہیں رہا۔ ثاؤفیل خلیفہ ہمدانی کا مسیحی بھائی تھا، بخلاف ادبیات کے، یونانی طب، ریاضیات اور متعلقہ علوم، نیز یونانی فلسفے کا تعارف عربوں کے علمی انکشافات کے سفر میں پہلا سنگ منزل بن گیا۔ یونانی طب کے نائیدے جانیوس (= گیلن متوفی ۶۲۰ء) اور ارجیٹا کا پولوس (زمانہ فروغ ۶۶۵ء) تھے یہ ریاضیات کے استاد حکیم اقلیدس (= یوکلیڈ، زمانہ فروغ ۳۰۰ء ق م) اور بطلمیوس (= پٹولمی - زمانہ فروغ ۱۰۰ء ق م) نصف اول دوسری صدی عیسوی) تھے۔ عربوں میں فلسفہ وہ آیا جس کے بانی افلاطون و ارسطو اور شارح نو افلاطونی حکما تھے،

۱۔ چنانچہ ارسطو، سقراط، جبرانیہ، اکیس، ارسطو، وغیرہ اسی قسم کے یونانی الفاظ ہیں جو عربی میں تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ اختیار کر لئے گئے تھے۔ ان کے بارے میں دیکھو خوارزمی کی "مفاتیح العلوم" کا اشاریہ۔ "فہرست" رسائل

"انخوان الصفا" ✦

۲۔ ابن العبری ص ۲۳۰ ✦ ۳۔ ایضاً ص ۱۷۶ ✦



## مترجمین ✓

یونانی سے ترجمہ کرنے والوں کا ایک سرخی ابو یحییٰ ابن ابی بکر (متوفی ۷۹۶ء تا ۶۸۰ء) گزرا ہے، مشہور ہے کہ (خلیفہ منصور کے لئے جالی ڈالے اور بقرات = ہپوکراتیس) زمانہ فروغ تخریح ۳۶۷ ق م) کی بڑی بڑی بڑی کتابیں اسی نے ترجمہ کیں اور کسی دوسرے مرتبی کے واسطے بطلی موسیٰ کی "کوادرسی پارتی تم" کو عربی کا جامہ پہنایا یہ اسی مصنف کی ہیات پر عظیم کتاب "الماجست" اور "مبادی اقلیدس" بھی، اگر مسعودی کی ایک روایت مانی جائے تب تو اسی زمانے کے قریب عربی میں منتقل ہوئیں۔ یونانی میں "محبتی" کے معنی "اعظم" ہیں۔ اسی سے کتاب کا یونانی نام مشتق تھا اور عربی میں "العبسطی" (داؤل مفتوح یا کسور) بنا، مگر یہ سب ترجمے یقیناً اچھے نہیں کئے گئے تھے کہ ہارون الرشید اور مامون کے زمانے میں ان کی نظر ثانی کرنی پڑی یا بالکل نئے سرے سے کئے گئے، شروع زمانے کا ایک اور مترجم شام کا عیسیٰ یوحنا (یحییٰ) ابن ماسویہ (متوفی ۶۸۵ء) تھا، یہ وہ جبریل بختیشوع کا شاگرد اور حنین ابن اسحق کے اساتذہ میں ہے۔ 312

خلیفہ ہارون القرمہ اور عموریہ سے یونانی مخطوطات لے کر آیا تو ان میں

۱۵ فرست۔ ۲۴۳ + ۵۲ یعقوبی - ۱ م ۱۵۰ •

۸۵۳ - نیز دیکھو اسی باب کے آئندہ اوراق •

۵۳ لاطینی میں اسے "موسے (اکبر)" کہتے تھے کہ اپنے ہم نام سے جو قاهرہ کے ناظمی خلیفہ

کے دربار میں طبیب تھا اور ۱۱۶۷ء میں فوت ہوا، امتیاز کیا جاسکے •

سے کئی، خصوصاً طب کی کتابوں کا اسی حنین نے بادشاہ کے لئے ترجمہ کیا تھا۔ خود یوحنا ہارون اور اس کے جانشینوں کی ملازمت میں رہا۔ ایک مرتبہ کسی شاہی مصاحب نے اسے چھیڑا تو اس نے یہ جواب دیا کہ اگر وہ طاقت جس میں تو مبتلا ہو، فراست سے بدل دی جائے اور سوکڑے کھوڑوں میں تقسیم کر دی جائے تو ہر کھڑا ارسطو سے زیادہ عاقل و دانا ہو جائے گا۔<sup>۱۵</sup>

## حنین ابن اسحاق

(مترجمین کا سردار یا عربوں کی زبان میں "شیخ المترجمین" حنین ابن اسحاق (جوانی فی اس - ۸۰۹ - ۶۸۷۳) تھا کہ فضلاء عصر میں شامل اور نہایت شریف مزاج شخص گزرا ہے۔ حنین شہر حیرہ کا عبادی یعنی لسطوری عیسیٰ تھا۔ لڑکپن میں وہ حکیم ابن ماسویہ کے دواخانے میں عطاری کرتا تھا۔ ایک مرتبہ آقائے بکر ذکر طعن سے کہہ دیا کہ حیرہ والوں کو دوا سازی سے کیا واسطہ۔ تو بھیجا، بازار میں دلائی کی دکان کھول لے۔ یہ حنین کی آنکھوں میں آنسو گئے اس نے نوکری چھوڑ دی اور ٹھکان لی کہ یونانی زبان سیکھے بغیر نہ رہوں گا۔ پھر اسے موسیٰ ابن شاکر کے تین علم دوست لڑکوں نے جو بطور خود علمی تحقیقات میں مصروف تھے، مختلف یونانی زبان کے اقطاع

۱۵ ابن العبری ۲۲۷ - ابن الصبیحہ وغیرہ

۱۶ فرست، ۳۹۵

۱۷ ابن العبری - ۲۵۷ - ابن ابی الصبیحہ - ۱۸۵

میں روانہ کیا کہ قلمی کتابیں تلاش کر کے لائے۔ اس کے بعد وہ خلیفہ  
 مامون کے درباری طبیب جبریل ابن نجیشوع کی ملازمت میں رہا  
 اور آخر میں خلیفہ نے اسے اپنی دانش گاہ کی کتابوں کا اہتم مقرر کیا۔  
 اس خدمت میں علمی کتابوں کے جملہ تراجم کی نگرانی بھی سپرد آتی اور  
 اس کا بیٹا اسحق اور بھتیجا حبیش ابن الحسن مددگار بنتے تھے۔ حبیش کی خود  
 اس نے قیلم و تربیت کی تھی۔ کثیر تعداد میں جو ترجمے خنین سے  
 منسوب کئے جاتے ہیں، ان میں سے بعض کو بے شبہ ان دو مددگاروں  
 اور دانش گاہ کے دوسرے ارکان یا طلبہ کا کارنامہ سمجھنا چاہیے۔  
 جیسے عیسیٰ ابن سنجی اور موسیٰ ابن خالد۔ پھر یہ بھی صاف ظاہر ہوتا ہے  
 کہ خنین اکثر صورتوں میں یونانی سے سریانی میں پہلا ترجمہ کر دیتا تھا  
 اور اس کے رفیق سریانی ترجمے کو عربی میں منتقل کرتے تھے۔ کچھ مثال  
 کے طور پر حکیم ارسطو کی "ہرمن یوتی کا" پہلے باپ نے یونانی سے  
 سریانی میں لکھی۔ پھر بیٹے (اسحاق) نے اسے عربی کا جامہ پہنایا۔  
 •• باپ سے بہتر عربی کا فاضل تھا اور ارسطو کی تصانیف کا سب سے 313  
 بڑا مترجم وہی ہے۔ (سن جملہ دوسری عربی کتابوں کے، کہا جاتا ہے کہ  
 جالی ٹوس "بقراط" اور دیوس کورید (زمانہ فروع، تخ ۶۵۰ء) کی  
 کتابیں، نیز افلاطون کی "ریپبلک" (سیاسہ) اور ارسطو کی

۱۔ ابن مکیان - ۱ صلا +

۲۔ حبیش کا ایک ہاتھ لٹکا تھا۔ اس نے "الاعسم" پکارتے تھے۔ فرست ۲۹۴۔

ابن ابی اصیبد - ۱ ص ۱۸۷ وغیرہ +

۳۔ فرست ۲۹۷ + ۳۵۷ عیسیٰ نے فارسی زبان سے بھی ترجمے کئے۔ ایضاً

۴۔ فرست، ۲۲۹ + ۳۷۷ + ۲۹۸ منقول قلمی ص ۸۰ + ۳۷۷ ایضاً +

”کاگوریز“ ( = مقولات ) ”فرکیس“ ( = طبیعات ) اور ”آگناورالیا“ ( = خلقیات ) کے ترجمے حنین نے کئے۔ ان میں بھی اس کا بڑا کام ہے تھا کہ جالی نوس کی قریب قریب ساری تصنیفی کائنات کو سریانی اور عربی کی آغوش میں لے آیا۔ علم تشریح پر جالی نوس کے سات مقالے اصل یونانی میں مفقود ہو گئے تھے۔ خوش نصیبی سے عربی میں سلامت رہے یہ (ذراہ کا بھی حنین نے یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا تھا وہ محفوظ نہیں رہا۔)

تاریخوں میں آتا ہے کہ ابن شاکر کے بیٹوں کی ملازمت میں اُسے اور دوسرے مترجمین کو پان سو دینار (تقریباً ۲۵۰ پونڈ) ماہانہ مشاہرہ ملتا تھا۔ خلیفہ امون ان کتابوں کے، جن کا وہ ترجمہ کرتا، ہم وزن سونا اُسے عطا کرتا تھا۔ یہ ردائیں حنین کی ترجمے کی قابلیت کی گواہی دیتی ہیں لیکن اس کے انتہائی عروج کا وقت وہ تھا جب کہ مترجم کی بجائے طبیب کی حیثیت سے خلیفہ متوکل (۸۴۷ - ۸۶۱) نے اُسے اپنا ذاتی معالج مقرر کیا۔ اسی خلیفہ نے ایک مرتبہ سال بھر اُسے قید میں ڈال دیا تھا کیوں کہ وہ کسی دشمن کے واسطے زہر تیار کرانا چاہتا تھا۔ حنین نے یہ کام کرنے سے انکار کیا اور بڑے

۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۳۵ ایک اور مخطوط ”ال صنام ال صغیر“ کے لئے جس میں جالی نوس کے ۱۶ میں سے دس سمتات کے رسائل موجود ہیں اور ۱۷ کا کچھ ہوا ہے، دیکھو حسی وغیرہ کی ”فہرست مخطوطات عربیہ مخزوزہ گریٹ“ (پرنس ٹن، ۱۹۳۸ء)

۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۵۶ (۱۰۰) اس وقت کا حساب ہے کہ پڑھنے کی قیمت ۳۲ فی صدی نہیں گئی تھی (ترجمہ)

بڑے انعام کا لالچ بھی قبول نہیں کیا۔ دوبارہ جب وہ خلیفہ کے سامنے لایا گیا اور قتل کی دہکی دی گئی تو اس وقت بھی یہی جواب دیا کہ مجھے صرف پیادوں کو اچھا کرنا آتا ہے۔ اس کے سوا اور کچھ میں نے نہیں پڑھا پڑھا آخر یہ کہہ کر کہ میں صرف اپنے طبیب کی دیانت آزما تا تھا، خلیفہ نے دریافت کیا کہ سچ بتا ہلک زہر تیار کرنے سے کس چیز نے تجھے باز رکھا؟ تو خین نے جواب میں کہا:

” دو باتوں نے۔ اول میرے دین نے۔ دوسرے

میرے پیشے نے۔ میرے دین کا حکم ہے کہ دوستوں کا تو کٹنا ہی کیا ہے، اپنے دشمنوں کے ساتھ بھی

نیکی کرنی چاہیے۔ رہا میرا پیشہ سو وہ خدمتِ خلق کے

لئے بنا ہے اور اس کا کام آرام دینے، علاج کرنے

تک محدود ہے۔ علاوہ ازیں ہر طبیب کو حلف اٹھانا

پڑتا ہے کہ وہ کسی کو ہلک دوا کبھی نہ دے گا۔

ابن العبرہ اور اقفطی کی رائے ہے کہ (خین حکمت کا حشر ہے

اور نیکی کی معدن تھا) اور (فرانسیسی مصنف) لیک لیرک لکھتا ہے

کہ وہ نویں صدی عیسوی کی بہت بڑی شخصیت ہے..... وہ نہ

صرف علم و دانش میں بلکہ اپنی سیرت کے اعتبار سے بھی بہترین

افراد میں تھا جس سے ہم تاریخ میں دوچار ہوتے ہیں۔

۱۷ ابن ابی اصیہ - ۱۷۷۱ - ابن العبرہ ۲۵۱

۱۸ ابن العبرہ ۲۵۱

۱۹ ”ہستوار..... اریب“ (پیرس ۱۸۷۷ء) ۱۳۹

## ثابت ابن قرہ

جس طرح حنین لسطورسی مترجمین کے گروہ کا سردار ہوا ہے، اسی طرح حران (قدیم کادہی) کے بت پرست صابیوں نے جو لوگ بھرتی ہو کر آئے، ان کا سرگروہ (ثابت ابن قرہ) ۸۳۶ء - ۶۹۰ء) تھا۔ یہ صابی فرقہ کو ایک ہڈی کرتا تھا اور اسی ضمن میں اسے قدیم آیام سے ریاضیات و نجوم سے تعلق پیدا ہو گیا تھا۔ ال متوکل کے عہد خلافت میں فلسفے اور طب کی ایک درس گاہ جو اولاً سکندریہ سے انطاکیہ میں منتقل ہوئی تھی اب حران میں لاکھ قائم کی گئی۔ اسی فن میں ثابت اور اس کے شاگرد سرسبز ہوئے۔ (کہا جاتا ہے کہ انہوں نے یونانی ریاضیات اور ہیات کی قریب قریب سب کتابیں ترجمہ کر ڈالی تھیں جن میں حکیم ارضمیدس (متوفی ۲۱۲ ق م) اور اپولونیوس (باشندہ پرگا - ولادت ۲۶۲ ق م) کی تصانیف بھی شامل ہیں) دوسرے انہوں نے سابقہ تراجم کی اصلاح کی۔ مثال کے طور پر حنین کے ترجمہ اقلیدس کی ثابت نے نظر ثانی کی یہ خلفا میں اسے معتقد (۸۹۲ - ۶۹۰ء) کی سرپرستی حاصل ہوئی اور وہ بہت جلد اس کا ندیم اور ہم پیالہ وہم نوالہ ہو گیا۔

۱۵ اس کی کتاب "الفخر فی علم الطب" قاہرہ میں چھپ چکی ہے۔

۱۶ یہ بعض نام نہاد صابی تھا جیسا کہ ہم نے آئندہ باب ۲۶ میں صراحت کی ہے۔

۱۷ فرست، ۲۶۴

۱۸ ابن مکیان - ۱ ص ۱۴۴

۱۹ ابن ابی اصیبعہ - ۱ ص ۲۱۶

اس عظیم علمی خدمت میں ثابت کے جانشین اس کا بیٹا سنان (متوفی ۶۹۴۳ء) دو پوتے، ثابت و ابراہیم اور ایک پردا ابوالفرج تھے کہ ہر ایک علم و فضل اور ترجمہ کرنے میں ممتاز ہوا۔ لیکن صابی گروہ میں ثابت کے بعد سب سے زیادہ نامور سیال بیتانی کو نصیب ہوئی (متوفی ۶۹۲۹ء۔ لاطینی مصنف اسے "ال بے ٹن یوس" کہتے ہیں) جس کا پورا نام ابو عبد اللہ محمد (ابن جابر ابن سنان) ظاہر کرتا ہے کہ یہ خاندان مسلمان ہو گیا تھا۔ لیکن بیتانی کی شہرت حقیقت میں اس کی علم ہیات پر اپنی تصنیفات کی وجہ سے ہوئی۔ وہ مترجم نہ تھا؛ حیرانی گروہ کے ہیات و ریاضیات کے مترجمین میں آگے آگے چلنے والا (تجاج ابن یوسف ابن مطر تھا۔ زمانہ فروغ ۸۶۲ء تا ۸۳۳ء)۔ اقلیدس کی "مبادی" کا سب سے پہلا ترجمہ اور بطلی موس کی "ال ماجست" کے ابتدائی ترجموں میں سے ایک کو عموماً اسی کا کارنامہ بتاتے ہیں۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ حنین سے پیش تر، پہلی کتاب کے اُس نے دو ترجمے کئے تھے۔ ایک ہارون الرشید کے واسطے اور دوسرا مامون کے لئے۔ یہ ہیات کی نامی کتاب ال ماجست کو تجاج نے ۳۰-۶۸۲۹ء میں کسی سابقہ سریانی ترجمے سے ۱۱۵ عربی میں منتقل کیا۔ اس سے بھی پہلے یحییٰ ابن خالد برکی وزیر ہارون کے وقت میں پہلی بار یہ کوشش کی گئی تھی مگر نتیجہ کچھ قابل اطمینان نہ نکلا تھا۔

ثابت کی وفات ۹۴۳ء اور ابراہیم کی وفات ۹۴۶ء میں ہوئی۔ ان کے نیز ابوالفرج کے متعلق کچھ

۱۵۱ ابی امییدہ ۲۶-۲۲۲ - نیز نقلی ۵۴ - فرست ۱ ۲۴۴ -

۱۵۲ فرست ۲۶۵ - ۱۵۳ ایضاً

ایک مدت بعد اس ترجمے کی تطبیق اور درستی ابو الوفا محمد ال  
بزجانی ال حبیب نے کی (۳۹۴۰ یا ۹۹۷ یا ۶۹۸) جو ہیات و  
ریاضی کے بزرگ ترین مسلمان علما میں شمار ہوتا ہو۔ (ریاضی اور  
فلسفے کی کتابوں کا ترجمہ کرنے والوں میں بعد کے زمانے کا ایک  
اور مترجم قسطا بن لوقا (متوفی ۶۹۳) گزرا ہو) یہ بعن بک کا  
رہنے والا ایسی تھا۔ فرست میں خود اس کی تصانیف کی تعداد چوں تیس  
ہوتی ہوگی۔

”مولوفیزی“ عقائد کے فرقے (یعنی یعقوبی نصاریٰ) کا علمی  
میدان میں ظہور دسویں صدی عیسوی کے آخری حصے سے تعلق رکھتا  
ہے۔ ان کے مترجمین کے نمائندے یحییٰ ابن عدی اور ابو علی عیسیٰ  
ابن زردہ بغدادی (متوفی ۱۰۰۸) تھے۔ پہلا ۶۸۹۳ میں تکریت میں  
پیدا ہوا اور ۶۹۷۳ میں بہ مقام بغداد وفات پائی۔ وہ اپنے فرقے  
کے کلیسا کا صدر اسقف ہو گیا تھا۔ فرست کے مصنف سے  
گفتگو میں ایک مرتبہ اس نے دعویٰ کیا کہ میں دن رات میں اوسطاً  
سودق نقل کر لیتا ہوں۔ یہ ان یعقوبی اہل قلم نے ارسطو کی تصانیف  
کے مروجہ نسخوں کی نظر ثانی اور یا انھیں از سر نو ترجمہ کرنے کی خدمت  
اپنے ذمے لی۔ (مزید برآں بہت کچھ یہی لوگ تھے جو عربی دنیا میں نو افلاطونی  
نظریات و روحانیات کے رواج دینے کا باعث ہوئے)۔

۱۰۰۰ ہجرت میں ہما بوزجان اس کا مولد تھا۔ اور ”حبیب“ کے معنی حساب دانا یا ریاضی دان ہیں۔

۲۹۵ نیز دیکھو قطعی، ص ۲۶۲

۳۰۰ فرست - ابن ابی اصیبدہ وغیرہ

۲۶۲



تراجم کا دور آخر ہونے سے پہلے، اسطو کی تقریباً ساری کتابیں جن میں سے کئی یقیناً جعلی تھیں، عربی خوانوں کی دست رس کے اندر آگئی تھیں۔ ابن ابی اصیبعہؒ اور اس کے بعد ال تھقفی نے کم سے کم سو کتابوں کے نام دئے ہیں جو ”حکیم یونان“ یعنی اسطو سے منسوب تھیں۔ عربی مالک میں یہ سب کام ان دنوں تکمیل کو پہنچے جب کہ یورپ، یونانی فلسفے اور علوم سے قریب قریب بالکل بے خبر تھا۔ کیوں کہ جس وقت ہارون ومامون، یونان و عجم کی حکمت کے مطالعے میں مستغرق تھے، ان کے مغربی معاصرین یعنی بادشاہ شارلمین اور اُس کے اُمرا کی نسبت تحریری شہادت بتاتی ہو کہ وہ اپنے نام لکھنے ہی کا فن سیکھنے میں غلطان و پیمپاں تھے۔ اُپو اسطو کی منطق (دُرگائن) عربی میں بدیع و بیان اور علم عروض پر مشتمل ہو گئی تھی۔ یہ اور اسی طرح فرزفوس (= پرفی ری) کی ایساغوجی بہت جلد عربی قواعد صرف و نحو کے پہلو بہ پہلو شریک درس کر لی گئیں جس پر مسلمانوں میں ساری تعلیم کی بنیاد رکھی جاتی تھی۔ یہ صورت آج تک قائم ہے۔ نو افلاطونی شارلمین کا یہ نظریہ بھی مسلمانوں میں مقبول ہو گیا تھا کہ افلاطون و اسطو 316 کے فلسفے مجموعی طور پر یکساں ہیں۔ سب سے بڑھ کر نو افلاطونی فلسفے کا اثر مسلمانوں کے علوم روحانیات یا تصوف میں ظاہر ہوا تھا۔ ابن سینا (”ادی سینا“) اور ابن رشد (”اے وروس“) کی وساطت سے افلاطونیت اور فلسفہ اسطو نے لاطینی زبان میں راہ پائی جیسا کہ ہم آئندہ اوراق میں پڑھیں گے، اور زمانہ مسطی کے یورپی اہل مدرسہ پر قطعی

اثرات ڈالے ؟

﴿ خلافت عباسیہ کے حصہ اول میں تراجم کا یہ دور خاصا طولانی اور نتیجہ خیز تھا ﴾ اسی کی ذیل میں اہل عربی تصانیف کا دور آتا ہے جس پر ہم ایک علاحدہ باب میں بحث کریں گے۔ وہی عربی زبان جو ظہور اسلام سے قبل محض شعر شامی کی، اور بعثت نبویؐ کے بعد وحی اور مذہب کی زبان تھی، کوئی تین ہی قرن میں، یعنی دسویں صدی عیسوی کے آتے آتے بالکل اس کی کایا پلٹ ہو گئی (یہ ایک عجیب اور بے مثال انقلاب تھا جس نے عربی کو بلند ترین فلسفیانہ خیالات اور اعلیٰ درجے کے علمی انکار ادا کرنے کا ایسا سہل و دل پذیر ذریعہ بنا دیا) اور اتنی ہی مدت میں وہ وسط ایشیا سے لے کر شمالی افریقہ کی تمام لمبائیاں طے کرتی ہوئی آئیس تک پہنچی اور سیاسی ریل و رسائل اور تہذیبی روابط کی زبان بن گئی۔ اس وقت سے آج تک نہ صرف عراق و شام و فلسطین بلکہ مصر و تیونس ال جزائر و مراکش کے بسنے والے اپنے بہترین خیالات کا اظہار عرب والوں ہی کی بولی میں کر رہے ہیں ؟



# باب ۲۵ سب و نیم

## عباسی نظام حکومت

317

(خلافت عباسیہ کے نظام حکومت میں مملکت کا سردار اعلیٰ خلیفہ تھا اور کم سے کم اصولاً وہی تمام اقتدار کا سرچشمہ مانا گیا تھا۔ وہ اپنے دیوانی اختیارات وزیر کے اور عدالتی اختیارات قاضی (= جج) کے تفویض کر سکتا تھا۔ علیٰ ہذا جنگی قیادت کا کام سپہ سالار (= "امیر" یا کوسونپ) کر سکتا تھا اور معمولاً یہی ہوتا تھا کہ مذکورہ بالا فرائض ان عمدہ داروں کے حوالے کر دئے جاتے تھے باہر اور مملکت کا آخری فیصلہ ہمیشہ خلیفہ کے ہاتھ میں رہا۔ بغداد کے ابتدائی خلفا اپنے شاہی فرائض و اعمال میں قدیم ایرانی نمونے کی تقلید کرتے تھے لیکن آخری اموی خلفا کی بد مذہبی سے عام لوگوں کی ناراضی دیکھ کر انہوں نے غائدہ اٹھایا اور امویوں کے مقابلے میں خود بیکھنے کے وقت اس بات پر زور دیا کہ خلیفہ مسلمانوں کا امام ہوتا ہے اور یہ منصب ایک مذہبی نوعیت اور تقدس کا حامل ہے۔ آگے چل کر بھی جب ان کے مکی اقتدار میں

واقعی کمی آنے لگی تو اسی نسبت سے یہ عباسی خلفا اسی مذہبی نوعیت کا زیادہ سہارا لینے لگے تھے۔ آٹھویں خلیفہ معتمد باللہ (۸۴۳ تا ۸۴۶ء) کے وقت سے اس خاندان میں اللہ کے نام سے مرکب القاب اختیار کئے جانے لگے اور یہ سلسلہ آخر تک جاری رہا۔ زوال ہی کے زمانے میں ان کی رعایا نے انھیں ایسے مبالغہ آمیز القاب سے نوازا شروع کیا جیسے ”خلیفۃ اللہ“ (یعنی نائب خدا) اور ”ظلّ اللہ فی الارض“ (= زمین پر خدا کا سایہ) وغیرہ۔ یہ کلمات سب سے اول صریحاً متوکل باللہ کے عہد (۸۴۷ تا ۸۶۱ء) میں اضافہ کئے گئے تھے اور پھر عثمانی خلافت کے آخری ایام تک برابر بولے جاتے رہے؛

بنی امیہ نے وراثت بادشاہی کا غیر معتین سا موروثی اصول قائم کیا تھا، اسی پر عباسی خلفا آخر تک چلتے رہے اور اس کے وہی بڑے نتائج ان کے دور میں پیدا ہوتے رہے (خلیفہ وقت اپنے کسی بیٹے یا رشتہ دار کو جسے اہل سمجھتا یا زیادہ چاہتا تھا، اپنا ولی عہد نام زد کر دیتا تھا۔ ال سفاح نے اپنے بھائی منصور کو دلی عہد بنایا۔ منصور کا جانشین اسی کا بیٹا ہمدی نام زد ہوا۔) ہمدی کا وارث اس کا فرزند اکبر ہادی بنا اور ہادی کے بعد اس کا بھائی ہارون الرشید مسند نشین ہوا۔ ہارون نے اپنا پہلا جانشین

۱۷ مسعودی - ۷ ص ۲۶۸ +

۱۸ دیکھو بیرونی - ۲ ص ۲۳۷ - نیز ”غزوی“ ص ۲۳۶ +

۱۹ ”غزوی“ ص ۲۶۱ - طبری - ۳ ص ۵۲۳ +

بڑے بیٹے امین کو اور اس کے بعد خلافت کے لئے دوسرے اور زیادہ لائق بیٹے مامون کو منتخب کیا اور سلطنت کی ان دونوں میں تقسیم بھی کر دی تھی کہ خراسان کی حکومت جس کا صدر مقام مرو تھا، مامون کے نام لکھ دی لیکن بھائیوں میں شدید جنگ ہوئی اور نتیجے میں امین تلوار کے گھاٹ اتارا گیا (ستمبر ۸۱۳ء)۔ تخت خلافت پر مامون زبردستی قابض ہو گیا۔ چار سال بعد مامون نے عباسیوں کی سیاہ عبا پر شیعوں کی سبز عبا کو ترجیح دی اور اولاد علی رضی میں (امام) علی رضا کو اپنا ولی عہد نام زد کیا جس سے اہل بغداد اتنے غصے میں آئے کہ انہوں نے مامون کے چچا ابراہیم بن ہمدی کو خلیفہ منتخب کر لیا (جولائی ۸۱۷ء) تخت کے لئے پھر خانہ جنگی ہوئی اور اپنے پیش رو (امین) کی موت کے کہیں چھ برس بعد جا کے مامون اس قابل ہوا کہ دارالخلافت میں خلیفہ بن کر داخل ہو۔ مامون نے وفات سے کچھ پہلے اپنے بیٹے کو نظر انداز کر کے اپنے بھائی ال متعمم کو ولی عہد بنایا حالانکہ فوج والے اس کے بیٹے کے بڑے حامی تھے اور قریب تھا کہ بغاوت ہو جائے۔ متعمم کا جانشین اس کا فرزند واثق دستونی (۸۳۷ء) ہوا اور اسی پر خاندان عباسیہ کے جاہ و جلال کا زمانہ ختم ہو گیا۔ شروع کے چوبیس عباسی خلفا میں جن کا عہد حکومت قریب قریب دو صدی پر محیط ہو (۲۵۰ تا ۶۹۱ء) صرف چھ ایسے تھے جن کے بعد پہلے ان کے بیٹے ہی جانشین سلطنت ہوئے،

(خلیفہ کی ذات خاص سے متعلق حاجب کا عہدہ ہوتا تھا) خلیفہ کے

حضور میں عمال سلطنت اور باضابطہ سفیروں کو پیش کرنا اسی کا کام تھا لہذا یہ قدرتی طور پر نہایت با اثر عہدہ ہو گیا تھا (بغداد کے دربار میں جلااد کی صورت بھی الگ نظر آجاتی تھی۔ عربوں کی تاریخ میں سب سے پہلے انہی خلفاء کے عہد میں زیر زمین تہ خانوں کا نام آتا ہے جن سے مجرموں کی تعذیب کا کام لیا جاتا تھا۔ اسے بھی عباسی خلفاء، جلااد کی طرح ایران ہی سے لائے تھے۔)

### وزیر

لا خلیفہ کے نیچے وزیر کا مرتبہ تھا۔ اس عہدے کی اصل ایرانی تھی یہ وزیر سائے کی طرح خلیفہ کے ساتھ رہتا اور اس کی نیابت کی خدمت انجام دیتا تھا (جب اس کا آقا اپنا زیادہ وقت حرم سرا کے عیش و عشرت میں بسر کرنے لگا تو وزیر کا اقتدار بڑھ گیا خلیفہ الناصر باللہ (۸۰ تا ۱۲۲۵ء) نے اپنا وزیر مقرر کرتے وقت جو سند لکھ کر دی وہ بادشاہ کے ربانی حق کے عقیدے کی کامل تمثیل پیش کرتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ :

”محمد ابن برز آل فقی ساری زمین پر اور ہماری تمام رعایا کے درمیان ہمارا قائم مقام ہے۔ پس جو اس کی اطاعت کرتا ہے وہ ہماری اطاعت کرتا ہے، وہ خدا کی اطاعت کرتا ہے اور خدا اپنی اطاعت کرنے والے کو جنت میں جگہ دے گا۔ برخلاف ازیں، وہ شخص جو ہمارے وزیر

319 کی نافرمانی کرتا ہو وہ ہماری نافرمانی کرتا ہو اور جو ہماری نافرمانی کرتا ہو وہ خدا کی نافرمانی ہو اور جو خدا کی نافرمانی کرے، خدا اسے دوزخ میں ڈال دے گا۔  
 جیسا کہ براکہ کے معاملے میں ہوا۔ کوزیروں کو اکثر انتہائی اختیارات حاصل ہو جاتے تھے اور وہ صوبے کے والیوں اور عدالت کے قاضیوں تک کا غل و نصب کر سکتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ کتنے کو کارروائیاں خلیفہ کی رضامندی سے ہوا کرتی تھیں۔ حد ہے کہ کوزیر مویشی اصول کے مطابق خود اپنا عہدہ (اپنی اولاد کو) منتقل کر دیتے تھے۔  
 ایک اور رواج یہ تھا کہ جس طرح والی اپنے ماتحت عمال اور عام شہریوں کا مال اسباب ضبط کرنے کے مجاز تھے، وزیر مقرب والیوں کی املاک ضبط کر لیتا اور خود خلیفہ اسی قسم کی سزا معزول وزیر کے لئے صادر کرتا تھا۔ مال متاع کی یہ ضبطی اکثر اوقات سزائے موت کے ساتھ عمل میں آتی تھی۔ آخر میں ضبطیوں کے لئے ایک جداگانہ دفتر، سرکاری ٹھکانے کے طور پر قائم کیا گیا تھا۔ (وزیر کا مشاہرہ خلیفہ مقصد کے عہد میں ایک ہزار دینار ماہانہ تھا۔ ال ماوردی اور دوسرے اصول قانون کے مجتہد، وزارت کی بھی الگ الگ دو قسمیں بتاتے ہیں۔ ایک "تفویضی" جس میں غیر محدود کامل اختیارات وزارت کو حاصل ہوں۔ دوسرے "تنفیذی" جس میں صرف محدود تفویضی اختیار دیا جائے۔ کامل اختیارات

۱۹۰۵ فری۔ ۲۰۵۰  
 ۲۰۵۰ ابن الاثیر۔ ۶

۲۰۵۰ ماخذ ہر حال الصافی کی کتاب "تخت الامراتی تاریخ الورد" (بیروت ۱۹۰۵) ۲۰۶

۲۰۵۰

کا حامل شاہانہ اقتدار سے کام لیتا تھا بجز اس کے کہ وہ اپنا جانشین نام زد نہ کر سکتا تھا۔ محدود اختیارات والا وزیر خود کوئی حکم نہ دیتا، نہ اقدام کرتا تھا بلکہ اس کا فرض یہ تھا کہ خلیفہ کی ہدایات کے مطابق احکام شاہی کی تعمیل کرے۔ خلیفہ ال مقیدر (۹۰۸ء تا ۹۳۲ء) کے عہد کے بعد سے ایک نئے عہدہ دار نے وزارت کو پس پشت ڈال دیا۔ یہ امیر الامرا یعنی سپہ سالاروں کا سردار تھا کہ آگے چل کر یہ منصب خاندان بُوئیہ کے ہاتھ میں آ گیا تھا؛

### دیوان محاسن

(سلطنت کے ہر محکمے کا اعلیٰ حاکم سرکاری مجلس کارکن ہوتا اور

اس جماعت کی صدارت وزیر کرتا تھا جو حقیقت میں وزیر اعظم کا مرتبہ رکھتا تھا) اس لئے کہ بعض اوقات مختلف محکموں کے رئیس وزیر

کہلاتے تھے لیکن ان کا درجہ ہمیشہ اصلی وزیر کے ماتحت ہوتا تھا۔

(عباسیوں کے زمانے میں سلطنت کی تنظیم پہلے کی نسبت کہیں زیادہ

پہچیدہ ہو گئی تھی اگرچہ امور ملک، خصوصاً عدالت کے انتظام اور

وصول محاسن کے کام میں زیادہ باقاعدگی آگئی تھی۔ حکومت کو سب سے

زیادہ مالیات پر توجہ کرنی ہوتی تھی لہذا محکمہ خزانہ جسے «دیوان

خراج» (= محاسن) کہتے تھے، حکومت کا سب سے اہم شعبہ رہا

جیسا کہ بنی امتیہ کے زمانے میں تھا۔ اس کے رئیس کو اکثر «صاحب

32 الخراج» کے نام سے یاد کرتے تھے اور وہ خلیفہ کی حکومت میں

سب سے ممتاز عہدہ دار ہوتا تھا؛



(سلطنت کے ذرائع آمدنی میں زکوٰۃ شامل تھی اور مسلمانوں پر  
یہی قانونی محصول واجب الادا تھا۔ زکوٰۃ، زرعی اراضی، مویشی  
کے گلوں، سونے چاندی، تجارتی اموال اور املاک کی ایسی اشیاء پر  
لی جاتی جن میں قدرتی اضافے یا کاروبار میں لگانے سے افزونی اضافہ  
ہو سکتی ہے) ہم پہلے بڑھ چکے ہیں کہ مسلمان کوئی جزیہ نہیں ادا  
کرتے تھے (سرکاری محصول اراضی، مویشی، وغیرہ کی تشخیص کرتا  
تھا لیکن ذاتی اموال، بہ شمول سونا چاندی کی زکوٰۃ لوگوں کے  
اپنے ایمان پر حصر کر دی جاتی تھی۔ مسلمانوں سے جتنا روپیہ وصول  
کیا جاتا وہ مرکزی بیت المال سے مسلمانوں ہی کی ضرورتوں میں  
خرچ ہوتا تھا) جیسے یتامی، مساکین، مسافر، دینی جہاد کے  
فی سبیل اللہ (رہنما کار) مجاہدین کے لئے اور جنگی قیدی یا غلاموں  
کی آزادی کے فائدے میں پڑ سرکاری مداخل کے دوسرے ابواب  
بیردنی دشمنوں سے خراج یا تادان جنگ کی رقم، غیر مسلم رعایا  
سے جزیہ، زمین کی مال گزاری (= خراج) اور عشر یعنی مال تجارت پر  
دسواں حصہ جو غیر مسلم اسلامی ملک میں درآمد کرتے ہوں۔ ان جملہ  
(مدات میں سب سے بڑی اور سرکاری آمدنی کی اصلی مد مال گزاری تھی  
جو غیر مسلموں سے وصول کی جاتی تھی) زیر نظر زمانے میں اسے قرآنی  
اصطلاح میں "فے" کہتے تھے (سورہ حشر: ۱۰) (اور یہ روپیہ خلیفہ

۱۵ جیسا کہ ہم نے پندہوں باب میں لکھا تھا، یہ زمانہ ہو جب کہ خراج اور جزیہ  
کے معنی میں ٹھیک ٹھیک فرق کیا جانے لگا۔ کچھ اور مدت گزرنے پر جزیہ "مال بدل  
العسکری" یعنی جنگی خدمت سے، تشنکا کا معاوضہ ہو گیا تھا اور اسی نام سے دولت  
خانیہ میں غیر مسلم رعایا سے وصول کیا جاتا تھا۔

فوجوں کے مصارف، راستے، پہلے، مساجد اور مسلمانوں کی رفاہ عام کے دوسرے کاموں میں خرچ کرتا تھا <sup>(علم)</sup>

سرکاری ماضی کی نسبت مختلف شہادتیں جو عباسیوں کے

کے زمانے سے ہم تک پہنچی ہیں، تصدیق کرتی ہیں کہ اس دور کی

پہلی صدی میں بڑی خوش حالی تھی اور اسی کی وجہ سے خلفا کا ایسی

شان و شوکت سے زندگی بسر کرنا ممکن ہوا جس کا اوپر حال بیان کیا گیا

ہے۔ بعد کی ہر صدی میں یہ آمدنی تدریجاً گھٹتی چلی گئی۔ ایسی تین اٹلاہیں

جو محفوظ رہیں، ان میں سب سے قدیم یعنی مامون کے عہد کی مال گزاری

ابن خلدون نے تحریر کی ہے۔ قدامت چند سال بعد، شاید معتصم کے

وقت کی میزان نقل کرتا ہے اور تیسری اطلاع جس میں تیسری صدی

ہجری کے نصف اول کے ماضی درج ہیں، ابن خردادبہ کی کتاب

321 میں ملتی ہے۔ (ابن خلدون کے قول کے بموجب سواد (= زیریں عراق،

قدیم بابل) جنس کے علاوہ نقد جو مالیہ ادا کرتا تھا وہ مامون کے

زمانے میں دو کروڑ اٹھتھتر لاکھ ہوتا تھا) ولایات خراسان کی مال گزاری

دو کروڑ اسی لاکھ تھی۔ مصر (بہ شمول سکندریہ) سے ۳۰۰۰۰، ۳۰، ۲

وصول ہوتے تھے۔ شام و فلسطین<sup>۱۱</sup> مع حمص سے ۲۳۰۰۰، ۲۴، ۱ اور

پوری سلطنت سے ۲۹، ۱۹، ۲۳ درہم جن میں جنس کی قیمت

۱۱۔ آمدنی ص ۳۶۶

۱۲۔ مقدمہ ابن خلدون، ص ۱۵۰۔ واضح رہے کہ یہ فرست اور اسی طرح قدامت اور خرداد

کی میزانیں بالکل مساوات اور صحیح نہیں سمجھی جاسکتیں

۱۳۔ اس میں تفسیریں، دمشق وغیرہ کی الگ الگ میزان درج ہے

محبوب نہیں کی گئی، یہ قدامہ کی جدول سے محصل کا یہ تخمینہ ہوتا ہے:

سود - نقد و جنس (دولوں) = ۱۳ / ۰۲ / ۰۰۰۰۰

خراسان :- ۳ / ۰ / ۰۰۰۰۰

مصر :- ۳ / ۰۵ / ۰۰۰۰۰

شام (مع فلسطین و حمص) ۱ / ۵۸ / ۶ / ۰۰۰۰۰

کل سلطنت (نقد و جنس سمیت) = ۳۸,۸۲,۹۱,۳۵۰,۰۰۰

ابن خردادبہ نے مختلف ابواب کی فہرست درج کی ہے جن کا حساب کرنے سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سود کی مال گزاری نقد و جنس ملا کر

۳۴۰, ۱۹, ۸۳, ۷ درہم

خراسان اور اس کے توابع کی : ۴, ۴۸, ۴۶, ۰۰۰

شام و فلسطین کی : ۲, ۹۸, ۵, ۰۰۰

اور پوری سلطنت کی : ۲۹, ۹۲, ۶۵۳, ۴۰ درہم ہو جاتی تھی

بیان کیا گیا ہے کہ جب خلیفہ منصور کا انتقال ہوا تو خزانے میں ساٹھ

کرور درہم اور ایک کرور چالیس لاکھ دینار سرخ موجود تھے۔

ہارون الرشید نے اپنی وفات کے وقت نو کرور سے زیادہ دینار

چھوڑے اور ال کھفنی کی رحلت (۱۹۰ھ) پر زر نقد اور جواہرات

و ظروف اور ساز و سامان کی مالیت کی مجموعی رقم دس کرور دینار تک

پہنچی تھی۔

۱۰ دیکھو اس کی کتاب خراج، ۲۳۷ - قدامہ نے نقد و جنس کے الگ الگ اعداد

ہیں، ان کے مجموعے میں فرق پایا جاتا ہے۔

۱۱ طبری، ۳ ص ۶۳۰

۱۲ سہودی، ۶ ص ۲۳۳

۱۳ ثنابلی، ۱ ص ۳۷۰

## دوسرے محکمے

(محاصل کے محکمے کے علاوہ عباسی خلافت میں تیقح یا محاسبی کا الگ دفتر تھا۔ اُسے ”دیوان الزمام“ کہتے تھے۔ خلیفہ ہمدی نے اُسے قائم کیا تھا، ایک سرشتہ مراسلات یا محافظ خانے کا ”دیوان التویح“ تھا جس کا کام سرکاری مراسلات، سیاسی دستاویزوں اور شاہی احکام اور ہدایات سے متعلق تھا۔ شکایات کے معاینے کے لئے ایک نظارت قائم تھی۔ پولس اور ڈاک کے الگ الگ محکمے تھے۔ شکایات کی تیقح کی نظارت جسے ”دیوان النظر فی المظالم“ کہتے تھے، ایک قسم کی صدر عدالت اس غرض سے بنائی تھی کہ سیاسی یا انتظامی محکموں میں کسی کو بے انصافی کی شکایت ہو تو تحقیق کے بعد اس کی اصلاح کرے) اس کی بنا بہت پہلے، امویوں کے زمانے میں پڑی تھی کیوں کہ (مادردی کا بیان ہے کہ دآن میں) عبد الملک پہلا خلیفہ تھا جس نے ایک خاص دن مقرر کیا کہ اس روز وہ پورا وقت اپنی رعایا کی شکایات اور عرضیاں خود سماعت کرنے میں صرف کرتا تھا۔ عمر ثانی نے اس طریق کی دلی سرگرمی سے تقلید کی۔ مگر عباسی دور میں بظاہر ہمدی پہلا خلیفہ تھا جس نے یہ رسم جاری کی۔ اس کے جانشین ہادی، ہارون، مامون اور بعد کے خلفا ان شکایات کو دربار عام میں سماعت کرتے تھے۔ یہ سلسلہ ال ہمدی تک (۸۶۹-۸۷۰ء) جاری رہا۔

چلتا رہا۔ ایک فورمن بادشاہ کو جبر ثانی (تا ۱۱۵۴ء) نے  
اسی قسم کی عدالت لگانی شروع کی تھی۔ پھر یورپ میں یہ اصول  
جڑ پکڑ گیا (۱۱۵۴ء)

(پولس کے محکمے "دیوان الشرط" کا صدر ایک بڑا عمدہ دار  
ہوتا تھا جسے "صاحب الشرط" کہتے تھے۔ وہ محکمے کا حاکم اعلیٰ  
ہونے کے ساتھ شاہی فوج رکاب کا بھی صدر ہوتا اور آخو زمانے  
میں کبھی کبھی وزیر کے عہدے پر فائز کر دیا جاتا تھا۔ ہر بڑے  
شہر کی اپنی خاص پولس الگ مقرر تھی۔ یہ فوجی خدمت بھی انجام  
دیتے اور عموماً معقول تنخواہیں پاتے تھے۔ شہری پولس کا حاکم محتسب  
کہلاتا تھا کیوں کہ اخلاق و اعمال کی نگرانی اس کے سپرد تھی۔ وہ بازار  
کا بھی ناظر ہوتا اور دیکھنا کہ لین دین میں صبح اوزان اور پیالوں سے  
کام لیا جا رہا ہو، واجبی قرضے وقت پر ادا ہو رہے ہیں یا نہیں  
دیکھ کر اسے عدالتی اختیارات حاصل نہ ہوتے تھے) نیز یہ کہ اخلاقی  
احکام کی پابندی کی جاتی ہو۔ شریعت نے جن باتوں کو منع کیا ہو، جیسے  
قمار بازی، سود خوری اور سر بازار شراب فروشی، ان کی خلاف ورزی  
تو نہیں ہو رہی؟ یہ سب اور اس کے فرائض میں داخل تھے، اور وہی  
نے پولس کے اس فوج دار کے بہت سے دل چسپ فرائض گنوائے  
ہیں۔ انہی میں لکھا ہو کہ محتسب نگرانی کرتا ہو کہ صنفی تعلقات  
اخلاقی معیار سے نہ گرنے پائیں اور ان لوگوں کو بھی سزا دیتا تھا جو  
فرقہ سنا میں رسائی پانے کی خاطر اپنے سفید بالوں کو خضاب سے

سیاہ کرتے ہوں! (ص ۲۱۷ و ۲۳۱) †

سنا (عباسی حکومت کا ایک اہم جز ڈاک کا محکمہ تھا۔ اس کے حاکم اعلیٰ کو "صاحب ال برید" کہتے تھے۔ جیسا کہ ہم پہلے پڑھ چکے ہیں، بنی آیتہ میں امیر معاویہ پہلے شخص تھے جنہوں نے ڈاک کے انتظام پر خاص توجہ کی، عبد الملک نے اسے تمام سلطنت میں وسیع کیا اور وکیل نے اپنی عمارتیں بنانے کے سلسلے میں بھی اس محکمے سے کام لیا۔ اہل تاریخ یہ بھی ہارون الرشید کے کارناموں میں محسوب کرتے ہیں کہ اپنے برکنی شیربجی کی وساطت سے اس نے یہ انتظام نئے سرے سے مرتب کیا تھا۔ اگرچہ محکمہ برید کے قیام کی اصل غرض یہ تھی کہ سرکاری رسل و رسائل کی خدمت انجام دے لیکن وہ علقہ الناس کی بیخ کی خط کتابت لانے لے جانے کا بھی کسی حد تک کام کرتا تھا۔ ہر صوبے کے دار الحکومت میں ڈاک خانے بنائے گئے تھے۔ دار الحکومت سے سلطنت کے تمام بڑے بڑے شہروں تک سیدھی سڑکیں تیار کی گئیں اور ان سب راستوں میں ڈاک چوکی کا باقاعدہ انتظام تھا۔ ان ڈاک چوکی راستوں کی پوری تعداد ضرور صد ہاتک پہنچتی تھی۔ ولایات ایران کی منزلوں کے واسطے گھوڑے اور خچر کام میں لائے جاتے تھے۔ شام و عرب میں اونٹوں سے کام لیا جاتا تھا۔ نئے والی

۱۵۔ "دیوان ال برید" یعنی ڈاک کا محکمہ۔ برید سالی لفظ ہے۔ اس کا لاطینی "پوسٹ" سے کچھ تعلق نہیں۔ اس کے مقابلے میں دیکھو "پرون" یعنی تیر گھوڑا۔ عربی میں "بردان" کے معنی بار بردار گھوڑے کے ہیں۔ (اصطفاوی: "تاریخ" ص ۳۹) †

۱۶۔ ابن خرداد بہ †

۱۷۔ سودی، ص ۶۲ †

۱۸۔ حافظ بہ ابن الاثیر - ص ۲۹ †

مقرر ہو کر اپنی ولایتوں کو جاتے تو محکمہ برید سے مدد لیتے اور فوجوں کے ساز و سامان کے ساتھ نقل و حرکت کرنے میں بھی اس محکمہ کی سواریاں کام دیتی تھیں یہ عام لوگ سرکاری برید سے معقول اجرت دے کر کام لے سکتے تھے) پڑ۔

(خط پہنچانے کی غرض سے کبوتر بھی پالے اور سدھائے جاتے تھے۔ اس کی سب سے پہلی تاریخی مثال یہ ملتی ہے کہ جب تخرمی فرستے کا سرغنہ بابک باغی گرفتار ہوا تو یہ اطلاع اسی (پیام پر کبوتر کے) ذریعے ۳۷۷ء میں خلیفہ معصوم کو پہنچی تھی پڑ۔

(محکمہ برید کے صدر و فروع بغداد میں پوری سلطنت کے راستوں کے نقشے موجود تھے جن میں مختلف منزلوں کے مقامات اور ان کے فاصلے درج ہوتے تھے۔ ان نقشوں سے مسافر و سیاح سوداگر اور تاجران سب کو مدد ملتی تھی) اور اپنی پر آئینہ جغرافیہ تحقیقات کی بنیاد پڑی۔ سب سے ابتدائی عرب جغرافیہ نویسوں نے اپنی کتابیں مرتب کرنے میں ان برید کے ہدایت ناموں سے کام لیا۔ ان کا ایک سرگردہ ابن خردادبہ گزرا کہ (وفات ۱۱۲ھ) جس کی کتاب "المسالك والممالك" تاریخی مقامات (=

۱۵ ایضاً ۲ ص ۳۷۳

۱۶ یہ ایران کے ایک ضلع کے نام پر "تخرمی" موسم ہوسے۔ اس فرستے کی شورش کا ایک سبب مرتباً مشہور ہے سالار ابوسلم خراسانی کا قتل تھا۔ ان میں کچھ ایسے لوگ تھے جو ابوسلم کی ہمت سے انکار اور پیش گوئی کرتے تھے کہ وہ دنیا میں عدل و انصاف قائم کرنے کے لئے دوبارہ ظہور

کرے گا۔ دیکھو مسعودی ۱ ص ۱۸۶، بغدادی، ص ۱۷۷۔ فرست ۱ ص ۳۷۳

۱۷ مسعودی ۱ ص ۱۲۶

خطیہ بلاد) کے حالات کا بہت اہم ماخذ ثابت ہوئی۔ ابن خردادبہ، خلیفہ آل معتد کے زمانے میں ولایت جبال (قدیم یدیعہ) کا صاحب البرید تھا اور اس نے اپنی کتاب سرکاری کاغذات کے اعداد و شمار کی بنیاد پر تیار کی تھی۔ شوارع کے وسیع نظام کا مرکز انشعاب اور الخلافہ بغداد تھا لیکن یہ تنظیم گزشتہ ایرانی سلطنت سے تر کے ہیں (عباسیوں کو) ملی تھی۔ شوارع میں سب سے بڑی شاہراہیں یہ تھیں:

خراسان کی بڑی شاہراہ جو ہمدان، رے، نیشاپور، طوس، مرو، بخارا اور سمرقند سے گزرتی تھی اور بغداد کو دریائے جیحون کے سرحدی مقامات اور حدود چین سے ملاتی تھی۔ اس شاہی راستے کے بڑے بڑے شہروں سے شمال اور جنوب کی طرف سڑکیں نکلتی تھیں اور صبح کے دن تک ایران میں ڈاک کے راستے، جن کا مرکز قدیم رے کے قریب موجودہ پائے تخت لہران ہے، انہی پرانی یلکوں پر چل رہے ہیں؛

دوسری بڑی شاہراہ بغداد سے واسط اور بصرہ ہوتی ہوئی، خوزستان کے صدر مقام ابواز اور وہاں سے فارس کے بڑے شہر شیراز آتی تھی۔ اس کے شہروں اور بڑی بستیوں سے بھی کئی راستے ادھر ادھر پھوٹتے تھے اور انہیں خراسان والی شارع عام سے جانتے تھے۔ انہی راستوں سے (مشرقی ملکوں کے) حاجی بغداد آتے اور پھر



حج کا راستہ اختیار کرتے جو کوفے یا بصرے سے ہوتا  
 ہوا مکہ معظمہ پہنچ جاتا تھا (حاجیوں اور مسافروں کے  
 آرام کے لئے ان عام شوارع پر جاہ جا کارواں سرائیں  
 دار الشفا اور حوض بنے ہوئے تھے۔ خراسان کی بڑی  
 شاہ راہ پر یہ سرائیں "خان" کے نام سے بہت پہلے،  
 یعنی عمر ثانی ہی کے عہد میں تعمیر کر دی گئی تھیں۔  
 تیسری بڑی شاہ راہ بغداد کو موصل و عمید (دیار بکر)  
 اور سرحدی قلعہ سے ملاتی تھی۔ شمال مغرب میں بغداد  
 کا سیدھا راستہ انبار اور رقعہ سے گزر کر دمشق اور شام  
 کے دوسرے شہروں کو لے جاتا تھا۔

حکومت نظام  
 حکمہ برید کے رئیس اعلیٰ کو شاہی ڈاک کے انتظام اور مختلف  
 ڈاک خانوں کی نگرانی کرنے کے علاوہ ایک اور اہم خدمت بھی  
 انجام دینی ہوتی تھی۔ وہ جاسوسی نظام کا بھی حاکم اعلیٰ ہوتا تھا اور  
 برید کا پورا محکمہ اس نظام کی مدد دینے پر مامور تھا۔ اسی لئے اس عہدہ  
 کا پورا نام "صاحب البرید والاخبار" یعنی ڈاک اور اطلاعات کا  
 اعلیٰ ضابطہ بتایا گیا ہو۔ ان صیغہ راز کے فرائض بحالانے میں وہ  
 براہ راست مرکزی حکومت کے عامل کی حیثیت سے محکمہ مذکور کا صدر  
 ناظم ہوتا تھا۔ صوبائی برید کے عامل اپنے اپنے صوبے کے سرکار  
 حکام کے اعمال و افعال کی خبریں صدر ناظم کو اور یا براہ راست خلیفہ کو

۱۰ ابن الاثیر - ۱۱۰۰ - نووی : "تہذیب" ص ۲۶۸

پہنچتے تھے اور خود والی صوبہ بھی ان کی اطلاعات سے مستثنیٰ نہ تھا۔  
 تاخرین میں سے ایک مصنف نے اس کی یہ مثال نقل کی ہے کہ توکل  
 کے عہد میں (عالم برید نے) والی بنو اد کی نسبت خلیفہ کو اطلاع دی  
 کہ اگر مظلمہ کے حج سے واپسی میں یہ حاکم " ایک خوب صورت کینز  
 لے کر آیا ہے اور دوپہر سے رات تک اسی سے ملاجبت میں مشغول  
 اور سرکاری کاموں سے غافل رہتا ہے پھر آل منصور اپنے جاسوسی نظام  
 میں تاجروں، خوانچہ فروشوں اور معمولی مسافروں تک سے خفیہ خبریں  
 لانے کا کام نکالتا تھا اور ہارون الرشید وغیرہ دوسرے خلیفہ بھی ایسا  
 ہی کرتے تھے یہ کہتے ہیں ہامون کی خفیہ خبر رسانی کے ٹکٹے میں کوئی سترہ  
 سو بڑھیاں نوکر تھیں۔ خصوصیت کے ساتھ " رومیوں کی سرزمین"  
 میں عباسی جاسوس، زن و مرد دونوں، کثرت سے سوداگروں، سیاحوں،  
 طبیبوں کے بھیس میں پھرتے تھے ۴

## عدالت کا انتظام

326

(عدل و انصاف کرنے کا کام مسلم اقوام میں ہمیشہ سے مذہبی  
 فرض سمجھا گیا ہے۔ یہ خدمت عباسی خلفا یا ان کے وزیر علمائے اسلام  
 کے گردہ میں سے کسی فقیہ کے سپرد کرتے تھے جو مقدمات کی قضائے  
 فیصلہ کرنے کی بنا پر "قاضی" ہو جاتا اور دار الخلافہ میں یہ خدمت

۱۔ ات لیدی: "اعلام اناس" (قاہرہ ۱۹۶۷ء) ص ۱۷۷

۲۔ دیکھو اغانی - ۱۵ ص ۳۶ - ابن مسکویہ ص ۲۶۸ وغیرہ ۴

۳۔ انگریزی سرکاری تحریروں میں یہ فقہ کی کئی طرح سے لکھا ہوا ہے مگر

انجام دیتا تو صدر قاضی یا "قاضی القضاة" کہلاتا تھا۔ سب سے پہلے یہ لقب مشہور فاضل امام ابو یوسف کے لئے استعمال ہوا (وفات ۱۸۰ھ) جو خلیفہ ہمدانی اور اس کے درجائین فرزندوں، یعنی ہادی اور ہارون کے عہد حکومت میں اس خدمت پر مامور تھے۔ اسلامی اصولی قانون کی رو سے قاضی ہونے کی شرطیں یہ تھیں کہ بالغ، مرد، آزاد شہری، مذہباً مسلمان، اخلاقاً بے عیب ہو۔ قوائے دماغی صحیح عالم ہوں۔ سماعت و بصارت میں فرق نہ ہو اور قانون کے احکام سے خوب واقف ہو۔ اور ظاہر ہو کہ قانون کے معنی شریعت اسلامی تھے۔ مگر (غیر مسلموں کی نسبت ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ ان کے دیوانی مقدمات خود ان کے مذہبی سرگروہ یا عدالتی حاکم فیصل کرتے تھے یہ اسلامی قاضیوں کی حدود سماعت میں داخل نہ تھے)۔ (قاضیوں کی بھی ماوردی نے دو الگ الگ قسمیں قرار دی ہیں اول، قضاوت عامہ مطلقہ، جس کے اختیارات بہت جامع اور وسیع تھے۔ دوسرے، قضاوت خاصہ، جو محدود و مخصوص اختیارات کی حامل تھی)۔ (قسم اول کے قاضی کے اہم فرائض میں نہ صرف فصل خصومات کی خدمت تھی بلکہ وہ یتامی، یمانین اور نابالغ داروں کی املاک کا متولی اور اسلامی اوقات کا نگراں ہوتا تھا۔ مذہبی قوانین کی خلاف ورزی کرنے والوں کو سزا دیتا تھا۔ مختلف صوبوں میں عدالتی نائب مقرر کرتا اور خاص خاص صورتوں میں مجھے کی ناز میں امامت کرتا تھا)۔ (مگر قضا کے قیام کے ابتدائی زمانے میں صوبائی قاضی دالیوں کے حکم سے مقرر کئے جاتے تھے مگر چوتھی

صدی ہجری میں عام طور پر وہ بغداد کے قاضی القضاة ہی کے نائب ہونے لگے تھے۔ ایک بعد کے ماخذ سے معلوم ہوتا ہے کہ (خلیفہ مأمون کے عہد میں مصر کے قاضی کی تنخواہ چار ہزار درہم ماہانہ ہو گئی تھی۔) (۱) اور دیانے قاضیوں کی جو دوسری قسم محدود اختیارات کی بتائی ہے، ان کے کاموں کی تخصیص و تحدید ان کے تقرر کے پردانے میں کر دی جاتی تھی جو خلیفہ یا وزیر یا دوائی صوبہ جاری کرتا تھا۔

### فوجی تنظیم

سچ بوجھے تو عربوں کی خلافت میں کوئی باقاعدہ، تنخواہ دار بڑی فوج کہ ہمہ وقت تیار، جنگی مشق و قواعد میں مصروف اور فوجی ضبط کی پابند رہے، کبھی قائم نہیں رکھی گئی۔ ایسی باضابطہ فوجی جمعیت تھی تو وہ خلیفہ کی فوج رکاب (= حرس یعنی پاسبان) ہی تھی جسے ایک مرکزہ کہنا چاہیے کہ اسی کے گرد دوسرے سردار اپنے اپنے رسالے لاکر جمع کرتے اور قبائل یا اضلاع کی بھرتیاں فراہم کی جاتیں اور کرائے کے سپاہی یا آفاقی شامل کرائے جاتے تھے۔ تاہم ایک باقاعدہ سپاہ (یعنی جند) کا ذکر آتا ہے جو کہ مستقل طور پر جنگی خدمات انجام دیتی اور "مترترقہ" یعنی ماہانہ تنخواہ (یا روزی) پانے والوں کے نام سے موسوم کی جاتی تھی۔ رضا کار سپاہی "مشطوعہ" کہلاتے اور سرکاری

۱۔ سید علی، "حسن" ۲ ص ۱۰۰

۲۔ دیکھو رچرڈ گوبیل کا مضمون مذکورہ رسالہ، ردو، ..... ایچہ لاگراؤیک، (۱۹۵۸) ص ۲۵۵

۳۔ بٹری نے ان کا دوسرا نام "مطویہ" دیا ہے۔ ص ۳۰۳۔ نیز دیکھو ابن خلدون، ص ۲۶۰

راتب صرف اُس وقت پاتے تھے جب کہ اُن سے کام لیا جائے۔ ان کے دستے بدو قبائل، کسان اور عام شہری طبقے سے بھرتی ہوتے تھے (فوج رکاب کے سپاہیوں کی تنخواہ اوروں سے زیادہ تھی اور وہ بہتر اسلحہ اور وردی سے آراستہ کئے جلتے تھے) (سب سے پہلے عباسی خلیفہ منصور) کے وقت میں پیادہ سپاہی کی تنخواہ ۹۶۰ درہم سالانہ کے قریب تھی بلکہ مقررہ خوراک، بھتہ وغیرہ اس کے علاوہ ہیں۔ سواروں کو اس سے دوگنا مشاہرہ دیا جاتا تھا (مامون کے عہد میں جب کہ سلطنت انتہائے عروج پر تھی، عراقی فوج کی تعداد سوا لاکھ بتائی گئی ہے۔ پیادہ سپاہی کی تنخواہ اس وقت صرف ۲۴۰ درہم (اور سواروں کی اس سے دوگنی) رہ گئی تھی بلکہ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ خلیفہ منصور نے بغداد کی تعمیر کی تو بڑے راج مہاروں کی بلیمہ اجرت ایک درہم کے قریب تھی اور معمولی مزدور ایک تہائی درہم کے قریب روزانہ مزدوری پاتے تھے جس کا مطلب یہ ہوا کہ فوجی خدمت کا معاوضہ نسبتاً بہت اچھا تھا؛ (ابتدائی عباسی عہد میں فوج کی ہیئیت ترکیبی یہ تھی کہ وہ عربیہ (یعنی پیادہ) رومیہ (= تیر انداز) اور فرسان (= سوار) پر مشتمل ہوتی۔ پیادے ڈھال، تلوار، برہمی سے اور سوار زرہ بکتر، خود، جنگی تبر اور بلبے بلبے نیزوں سے مسلح کئے جاتے تھے۔ عربوں کا طریقہ یہ تھا کہ تلوار

۱۵ طبری - ۳ ص ۱۰۰ - ابن اثیر نے بھی اسے نقل کیا ہے۔ ۵ - جزئی  
۱۶ جب مامون کی اپنے بھائی سے جنگ ہوئی تو اسے وہی ۹۶۰ درہم سالانہ کی شرح قبول کرنی پڑی

کیوں کہ اس کا بھائی امین اسی شرح سے تنخواہ دیتا تھا۔ طبری - ۳ ص ۱۰۰ وغیرہ

۱۷ ایضاً - ۳ ص ۱۰۰ - خطیب - ۱ ص ۱۰۰

شانے پر سے لٹکائی جاتی تھی ال متوکل نے اس کی بجائے عجمی طرز پر  
کر کے گرد باندھنے کا دواج شروع کیا۔ تیر اندازوں کے ساتھ ایک  
جمعیت لفظ اندازوں (= نفاطون) کی رکھی جاتی تھی۔ یہ لوگ مانع آتش  
لباس پہنتے اور دشمن پر آتشیں اشیا پھینکتے تھے۔ (ہندس یعنی قلعہ  
گیری کے ماہرین) لشکر کے ہمراہ ہوتے اور قلعہ شکن آلات، منجنیق،  
عزادہ، دبابہ وغیرہ ان کی تحویل میں رہتے تھے۔ ایک ایسا ماہر

328 خیل ابن صابر ال من جنیقی گزرا ہر جس کو نامہر باشد (۱۱۸۰-۱۲۲۵)

کے آخری ایام میں شہرت حاصل ہوئی۔ اس نے فن حرب کی جملہ  
ضروریات مفصل تحریر کی تھیں اگرچہ کتاب کی تکمیل نہ کر سکا۔ (جنگی  
دواخانے اور اونٹوں پر پالکیوں کی صورت میں زخمیوں کی سواریاں  
میدان جنگ میں لشکر کے ساتھ چلتی تھیں۔ دوسری اصلاحات  
کی طرح، ان مفید لوازم کی تردیح کا فخر بھی ہارون الرشید سے  
منسوب کرتے ہیں کہ علم و حکمت سے جنگ و جدال میں خدمت  
لینے کا کام بھی اسی خلیفہ نے کیا ہے۔)

عباسیوں کا فردغ، جیسا کہ ہم پچھلے اوراق میں دیکھ چکے ہیں،  
عربوں سے زیادہ عجمی جنگ آزمادوں کا رہن منت تھا لہذا ان کے  
دور حکومت میں جس طرح عربوں کی سیاسی بالادستی ختم ہوئی اسی طرح  
عربوں کی فوجی قوت کا غلبہ نہ رہا۔ (پہلے خلفائے عباسیہ کی سپاہ خاصہ

۱۵ ابن خلدون ۳، ص ۲۵۵

۱۶ ابن خلدون ۱، ص ۲۶۰ - آغانی - ۱۲، ص ۲۵

۱۷ ابن خلکان - ۳، ص ۳۹۷

زیادہ تر خراسانی سپاہیوں پر مشتمل تھی اور یہی سپاہ عسکری نظام کا  
 قوی ترین بازو ہوتی تھی۔ عرب عسکریوں کے دو حصے بن گئے تھے۔  
 ایک شمالی عرب کے سفر قبائل سے مرکب تھا، دوسرا جنوبی عرب  
 کے یمنیوں سے۔ غیر مسلم لوگ جوئے مسلمان ہوتے وہ کسی عرب قبیلے  
 سے تعلق پیدا کر کے اسی کے موالی بن جاتے اور فوجی تنظیم میں بھی اسی  
 قبیلے کے ساتھ جگہ پاتے تھے۔ ال منقصر نے ترکوں کے ایک بڑے جیش  
 کا فوج میں اضافہ کیا۔ یہ لوگ ہسل میں خلیفہ کے غلام اور فرغانہ اور  
 وسط ایشیا کے دوسرے اقطاع کے باشندے تھے۔ یہ فوج شاہی کا نیا  
 جیش تھوڑے ہی دن میں سارے دار الخلافت کے حق میں دہشت ناک  
 ہو گیا اور خود خلیفہ کو عافیت اسی میں نظر آئی کہ ۶۸۳۶ء میں سامرہ میں نیا  
 شہر بنا کر دفاتر حکومت کو وہاں منتقل کر لیا۔ خلیفہ ال منقصر (۸۶۱-۶۸۶۲ء)  
 کی وفات کے بعد یہ ترک بادشاہ گری کا کھیل کھیلنے لگے اور امور سلطنت  
 پر کارگر اثرات ڈالنے لگے۔

(دونی ہائی زلفی طریق کے مطابق آمون، مستعین اور بعض دوسرے  
 عباسی خلفا کے زمانے میں فوج کے دس جوائوں کا سردار عرفیت کہلاتا  
 تھا۔ پچاس کا سردار، خلیفہ اور سو کی قیادت کرنے والا، قائد (جیسے  
 رومیوں میں سین چورمین)۔ دس ہزار کے لشکر میں دس دستے یا  
 پلٹنیں ہوتی تھیں، ان سب کے سپہ سالار کو امیر (جنرل) کہتے تھے۔  
 سو سپاہیوں کی جماعت سے ایک جوق بنتا تھا اور ایسے چند جوق جمع

۱۰ سودی ۱۰ ۱۱

ہونے سے جزو لشکر یا کر دوس ( = "کوہورت" ) کی تشکیل ہو جاتی تھی  
خان کریمر نے اس زمانے کے عرب لشکر کی حالت سفر میں (جیتی  
جاگتی تصویر کھینچی ہو چکے

خلافت عباسیہ اپنے دور کی پہلی تمام صدی میں مضبوط اور  
خوش دل فوج کی سخت محتاج رہی۔ اس کی بقا کا انحصار ہی فوج پر

تھا جو شام، ایران اور وسط ایشیا میں خلافت کے لئے لڑے  
ہاں زلف سے بھی جارحانہ جنگ جاری رکھ سکے۔ دور جدید کے

ایک معتقد کی رائے میں "دسویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کی

فوج کو دو چیزوں نے بہت خطرناک بنا دیا تھا: ایک تو ان کی تعداد

دوسرے ان کی نقل و حرکت کی غیر معمولی قوت تھی لیکن صرف یہی بات

نہ تھی۔ بلکہ فن حرب کے ایک رسالے میں، جس کی تصنیف اسی عصر کے

قیصر یوششم "العاقل" (۸۸۶ - ۶۹۱۲) سے منسوب کی جاتی

ہے، ہم یہ قول پڑھتے ہیں کہ "تمام (لیچھ) قوموں میں وہ (یعنی عرب

مسلمان) اعمال حربی کے بہترین ماہر اور سب سے دانا جنگ لکڑیا

ہیں؛ ذیل کی عبارت کیوں کے جانشین قیصر کو کہیں "من مائیں پورنی رو

جینیٹس (۶۹۱۳ تا ۶۹۰۹) نے لکھی ہے اور عربوں نے اپنے باپ کی

دشمنوں کے دل پر اپنی سپاہ گری کا جو نقش چھوڑا تھا، اس کی کیفیت

پیش کرتی ہے :-

۱ "کل لور گیشٹ" ۱ ص ۲۲۴

۲ "آدمین" : "آرٹ ادن مار" ص ۲۰۹

۳ "دیکو" : "ہاک تی کا" : "پیٹ رو لوجیا گری کا" کے مجموعے میں جلد (۱۰۰) ص ۱۰۰



وہ ایسے طاقت ور اور جنگ جو ہیں کہ اگر ان کا صرت  
ایک ہزار کا لشکر کہیں پڑا ہو، تو اُسے اپنی جگہ سے  
ہٹا دینا غیر ممکن ہو۔ وہ گھوڑوں پر نہیں بلکہ اذنیوں پر  
سوار ہوتے ہیں پو

ایسے باہی زلفی ماخذوں کے بیانات سے، جیسے قیصر کی فوس  
کاس (۹۶۳ تا ۹۶۹ء) کی کتاب جنگ کی تدابیر پر ہو، ظاہر ہوتا  
ہے کہ سردی اور برسات کا موسم عرب سپاہیوں کے مذاق کے خلاف  
تھا۔ اگر لڑائی میں ایک دفعہ ان کی جنگی صف ٹوٹ جاتی تو ان میں  
ایسا نظم و ضبط نہ تھا کہ پھر اُسے مرتب کر لیں۔ نیز یہ کہ ان کی پیادہ  
فوج عموماً لٹیروں کی بہیر ہوتی اور حربی عامل کے طور پر کوئی کارگر عنصر  
نہیں تھا۔ بایں ہمہ یہ بات یقینی معلوم ہوتی ہے کہ باہی زلفی، عربوں کو  
کافر و وحشی کہنے کے باوجود اپنا سب سے قوی حریف سمجھتے تھے۔ البتہ  
دسویں صدی کے دوران میں یہ حریف رفتہ رفتہ کم خطرناک ہوتا گیا  
تاکہ تک کہ صدی کے اواخر میں اقدام جنگ عادتاً باہی زلفیوں کی  
ساتھ سے ہونے لگا اور دمشق و بغداد تک ان کی زد پڑنے لگی۔

خلیفہ ال متوکل نے جب سے بیرونی دہشتے بھرتی کرنے شروع کئے،  
اسی وقت سے عباسیوں کی جنگی قوت میں زوال آنے لگا کیوں کہ چینی  
خاتم کے اصفانے سے پوری فوج میں وحدت کی روح قائم نہ رہی  
اور اسی سر بلندی کا جوش زائل ہو گیا، آگے چل کر ال معتز (۹۰۰ء  
۹۰۹ء) نے یہ طرز عمل اختیار کیا کہ صوبے کے والیوں یا جنگی سپہ سالاروں

کو ان کے اقطاع ٹھیکے پر دے دیتا کہ وہ اپنی فوج کے مصارف مقامی محاسل سے پورے کر لیا کریں اور شاہی خزانے پر جو ان دنوں گھٹتا جا رہا تھا بارہ ڈالیں۔ خاندان بونیش کے عہد اقتدار میں خود سپاہیوں کو نقد تنخواہ کی بجائے زمین جاگیر میں دے دی جاتی تھی۔ اسی سے جنگی جاگیر داری کے نظام کی بنا پڑی اور سلجوقیوں کے زمانے میں اُسے اور تقویت حاصل ہوئی۔ پھر تو یہ معمول ہو گیا کہ صوبہ داروں اور فوج کے امیروں کو اضلاع یا شہر سونپ دئے جاتے تھے کہ بالکل خود مختار اور 330 سے دہاں حکومت کریں اور سلجوقی سلطان کو صرف سالانہ خراج ادا کرتے رہیں اور جنگ کے موقع پر فوج کی مقررہ تعداد اس کے جھنڈے کے نیچے لاکر جمع کر دیں۔ فوج کے اسلحہ تنخواہ وغیرہ وہ خود ہی سنبھال کر دیتے تھے ۛ

### سلطنت اشعراقِ دالی صوبہ

( بنی آبیہ کے عہد میں سلطنت کے مختلف اقطاع اور مالک پر امیر یا عامل مقرر کئے جاتے تھے۔ یہ انتظام باہمی زبلی اور ایرانی نوبنے پر کیا گیا تھا اور عباسیوں کے دور میں بھی کوئی بنیادی تبدیلی عمل میں نہیں آئی۔ عباسی دلیات کی فرست وقتاً فوقتاً بدلتی رہتی تھی۔ اسی لئے مصطفیٰ، ابن حوقل اور ابن الفقیہ اور یا اسی قسم کی کتابوں میں جو تقسیم ممالک دی گئی ہے، ضروری نہیں کہ وہ صوبائی ناموں سے ہر حال میں مطابقت رکھتی ہو۔ پھر بھی خلفائے بغداد کے ابتدائی دور میں بظاہر ان کے بڑے بڑے صوبے حسب ذیل تھے :

(۱) افریقہ، صحراے لیبیا کا مغربی علاقہ، یہ شمولِ صقلیہ۔

(۲)۔ مصر، (۳)۔ شام و فلسطین جنہیں بعض اوقات الگ کر دیا  
 جاتا تھا، (۴)۔ ال حجاز اور ال یامہ (عرب وسطی)۔ (۵)۔ ال مین یا  
 یا جنوبی عرب، (۶)۔ ال بحرین و عمان۔ اس صوبے کا دار الحکومت  
 عراق کا بصرہ تھا، (۷)۔ ال سواد، یعنی جنوبی عراق عرب، جس میں  
 دار الخلافہ بغداد کے علاوہ کوفہ اور واسط بڑے شہرتھے، (۸)۔  
 ال جزیرہ، یعنی دجلہ و فرات کا شمالی علاقہ (قدیم اشوریہ) جس کا  
 صدر مقام موصل تھا، (۹)۔ آذربائیجان۔ اس میں بڑے شہر تبریز،  
 اردبیل اور مراغہ تھے، (۱۰)۔ ال جبال (کوکستان، یعنی قدیم ہند)  
 اسے آگے چل کر عراق عجم کہنے لگے تھے یہ اس کے بڑے شہر ہمدان  
 (قدیم "اک ٹانا") ال رے اور اصبہان (= اسپہان، اصفہان)  
 تھے، (۱۱)۔ خوزستان۔ بڑے شہر ال ابواز اور کتسر، (۱۲)۔ فارس،  
 جس کا دار الحکومت شیراز تھا، (۱۳)۔ کرمان اپنے موجودہ صدر مقام  
 کا ہم نام، (۱۴)۔ مکران۔ اس میں موجودہ بلوچستان شامل اور حدود  
 ان پہاڑوں تک وسیع تھیں جن کے نیچے دریائے سندھ بہتا ہے،  
 (۱۵)۔ سجستان یا سیستان۔ اس کا دار الحکومت زرنج تھا، (۱۶) تا (۲۰)۔  
 قستان۔ قوس، طبرستان، جرجان اور ارمینیہ، (۲۱)۔ خراسان۔  
 اس میں وہ علاقہ شامل تھا، جو اب افغانستان کا شمال مغربی حصہ  
 ہے، پہلے پانچوں صوبے اکثر "اقالیم مغرب" کے نام سے یاد کئے جاتے۔ اور اس کے مقابلے  
 میں مشرق کی دلاتیں "اقالیم مشرق" کہلاتی تھیں،  
 ۲۱۔ جنوبی علاقہ عراق عرب تھا۔ اس نے اسے عراق عجم کہنے لگے،  
 ۲۲۔ اس کا اہم نقطہ "شستر" یا "ششتر" ہے،

ہو گیا ہے۔ اس میں نے ساہو، مرو، ہرات اور بلخ، نامی شہر تھے؛  
 (۲۳) خوارزم۔ اس کا اول اول دار الحکومت کاشغہ رہا؛ (۲۳) ال  
 صنفہ (قدیم "سوگ دیانا") جیحون اور سیحون کے درمیان کا علاقہ  
 جس کے دو شہر، سمرقند و بخارا مشہور تھے؛ (۲۳) فرغانہ، ال شاش  
 (موجودہ تاشقند) اور ترکی ولایات؛ یہ بات قابل ذکر ہے کہ مغربی ایشیا  
 331 میں عثمانی ترکوں کی ولایات، جزائی اعتبار سے قدیم عربی ولایتوں کے  
 مطابق تھیں؛

ساتنے وسیع اور دور دست علاقوں میں، جب کہ وسائل آمد  
 رفت دشوار تھے، لامرکزیت کا ظہور ہونا، ناگزیر بات تھی اگرچہ  
 دار الخلافہ (بغداد) سے اسے رد کرنے کی برابرسی کی جاتی رہی۔ مگر  
 اول تو مقامی امور میں والی کے اختیارات لامحالہ غالب آتے چل  
 گئے۔ پھر اس کا عہدہ موروثی ہونے کا میلان پیدا ہوا۔ (مولاً والیوں  
 کا عزل و نصب وزیر کی مرضی پر منحصر تھا کہ انہی کی تحریک پر خلیفہ  
 تقریر کی منظوری دیتا اور وزیر کے عہدے سے الگ ہونے کے ساتھ  
 والی بھی اپنے عہدے سے ہٹ جاتے تھے) (مادر دہی نے جس طرح  
 وزارت کی دو قسمیں کی ہیں، والیوں کے بھی وہ دو درجے قرار دیتا  
 ہے؛ اول "امارۃ عامہ" جس میں والی کو جنگی معاملات، عمال عدالت  
 کے تقرر و نگرانی، حفظ امن اور محاصل عائد کرنے کے اختیارات

۱۔ بی اسٹریج نے "ایس ٹرن کے لی فیٹ" اور زیمان ذکر کرنے اپنی کتابوں

میں صوبوں کی الگ الگ فرسٹیں مرتب کی ہیں؛

حاصل ہوتے تھے۔ وہ بدعات و محدثات سے قومی مذہب کا تحفظ، پولس کا انتظام اور جمعے کی نماز میں بھی امامت کرتا تھا۔ دوسری قسم "امارت خاصہ" وہ تھی جس میں والی کو محصول لگانے یا عدالتوں پر نگرانی رکھنے کا اختیار نہیں دیا جاتا تھا، لیکن یہ سب تقسیم و تعیین نظر پاتی ہو۔ کیوں کہ درحقیقت والیوں کی ذاتی لیاقت، خلیفہ کی روز افزوں کمزوری اور صدر مرکز سے صوبے کی دوری کے تناسب سے صوبائی اقتدار بڑھتا تھا (صوبے کے سرکاری اخراجات قریب قریب ہر جگہ وہاں کے مقامی داخل سے ادا کئے جاتے تھے۔ اگر مصادف کم ہوں تو فاضل رقم خلیفہ کے خزانے میں بھیج دی جاتی تھی۔ عدالت کا کام صوبائی قاضی کے سپرد ہوتا تھا اور مختلف اضلاع کے شہروں میں اس کے نائب یہ خدمت انجام دیتے تھے)۔



ج

# باب ۲۶ ششم

## عباسی معاشرت

332

عباسیوں کو غیر ملکی عناصر کی مدد سے تختِ بادشاہی ملا تھا، لہذا ان کے زمانے میں عرب کا بنیادی نظام معاشرت یعنی بدوی نمونے کی قبائلی تنظیم بالکل ختم ہو گئی۔ خلیفہ تک ابویوں کے انتخاب میں اور اپنے بچوں کی مائیں پھیننے میں عربی نسل و نژاد کا کوئی لحاظ نہ رکھتے تھے۔ عباسیوں میں صرف تین خلیفہ آزاد ماؤں کے بیٹے ہوئے ہیں؛ یعنی ابوالعباس۔ ال ہمدی اور ال امین۔ آخر الذکر کو یہ خاص فضیلت حاصل تھی کہ باپ کی طرح اس کی ماں بھی جناب رسالت مآب کے قبیلے سے تھی۔ بنی امیہ میں بارہواں خلیفہ یزید ثالث پہلا تاج دار تھا جس کی ماں عرب قوم کی نہ تھی لیکن اُس کی نسبت بھی کم سے کم یہ خیال کیا جاتا تھا کہ آخری ایرانی بادشاہ یزدجرد کی اولاد میں تھی جسے عرب سپہ سالار قتیبہ نے صفد میں گرفتار کیا اور تاج دار

لے لیا۔ "لطائف" ص ۵۵۔ ال امین کی ماں کے متعلق دیکھو طبری۔ ص ۳۰۳

(ابن یوسف ثقفی) نے اسے خلیفہ ولید کی خدمت میں بھیجا تھا۔<sup>۱۵</sup>  
 بہ خلافت اس کے عباسیوں میں منصور ہی کی ماں بربر کنیز تھی۔ ال  
 مامون ایرانی کنیز کے بطن سے تھا۔ ال دائق اور ال ہندی کی  
 مائیں یونانی لونڈیاں تھیں۔ ال مستصر کی، یونانی آشوری تھی۔ ال  
 مستعین کی، اسلانی قوم کی (مقلبیہ)۔ ال کتفی نیز ال معتدر کی  
 مائیں، ترکی کنیزیں تھیں۔ ال مستضیٰ، ارمن کنیز کا بیٹا تھا۔ ہارون  
 الرشید کی مشہور معروف ماں ال خیزران غیر قوم کی لونڈی تھی اور  
 وہی پہلی عورت گزری ہو جس نے عباسی خلافت کے معاملات میں  
 خاصا درخورد پیدا کر لیا تھا۔<sup>۱۶</sup>

عربوں کو اپنی محکوم قوموں سے غلط ملط کرنے کے سب سے کارگر  
 اسباب، تعداد ازدواج، کنیزیں رکھنے کا رواج اور غلاموں کی تجارت  
 تھے۔ پھر جب خالص عرب عناصر پس پشت بیٹنے لگے تو غیر عرب  
 اور دوغلے نیز آتم ولد (سابق) کنیزوں کی اولاد ان کی جگہ سامنے  
 آتی گئی۔ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ اثرات عرب کی بجائے اول  
 اول ایرانی اور پھر ترک قوموں کے عمال کے جتنے سرکاری عہدوں پر  
 قابض ہو گئے۔ ایک شاعر اس گیت میں عبور عرب کے جذبات

۱۵ دمالک ہند اور شاپہ ایران میں بھی عام طور سے مشہور ہو کہ خاندان یزید جو کی ایک  
 لڑکی حضرت عمر کے زمانے میں گرفتار ہو کر آئی اور حضرت امام حسینؑ کے حرم میں داخل ہوئی  
 اندک ہی کی اولاد (سادات حسینی) کا سلسلہ اسی سے چلا۔ (مترجم) ۱۶

۱۷ دیکھو ثنائی، ص ۴۰۔ نیز مسعودی

۱۸ اپنے فرزند خلیفہ ہادی کی موت اور چاہتے بیٹے ہارون کو مستنشین کرانے میں، لوگوں کو بدگمانی  
 تھی کہ خیزران نے حصہ لیا۔ اس کے متعلق دیکھو طبری، ص ۳۰۶۔ مسعودی وغیرہ

کا اظہار کرتا ہو:

اِنَّ اَوْلَادَ السَّرَادِي كَثُرُوا يَا دَبَّ فِينَا  
دَبَّ اَدْخَلْنِي بِلَادًا لَا اَرِي فِينَا هَجِينًا!

ترجمہ۔ الہی ہر طرف لڑی بچوں کی کثرت ہو گئی ہو۔ مجھے تو ایسے  
دیس میں لے چل جہاں یہ رذیل نظر نہ آئیں!

افسوس یہ ہو کہ اس عہد کے عرب تاریخ نویسوں کی ساری توجہ  
خلفاء کے سوانح اور سیاسی واقعات پر مبذول رہتی تھی اور ان سے آئی  
فرصت ہی نہ پاتے تھے کہ ان دنوں عوام کی جو اقتصادی زندگی اور  
معاشرت تھی اس کی خاطر خواہ کیفیت پیش کرتے۔ تاہم ان کی کتابوں میں  
جستہ جستہ عبارتیں مل جاتی ہیں اور زیادہ تر ادبی ماخذوں سے ایسی  
معلومات حاصل ہوتی ہو کہ زمانہ حاضرہ میں قدامت پسند ایشیائی مسلمانوں  
کی عام طرز ماند و بود دیکھ کر یہ ممکن ہو کہ ہم اس گزشتہ معاشرت کا  
خاکہ دوبارہ تیار کر لیں۔

## خانگی زندگی

عباسی دور کے آغاز میں عورتوں کو اسی قدر آزادی میسر رہی  
جتنی کہ بنی اُمیہ کے زمانے میں ان کی بہنوں کو حاصل تھی۔ بے شبہ  
دسویں صدی عیسوی کے اواخر میں جب کہ (ایرانی) خاندان بُوئید کا  
اقتدار ہوا، سخت پردے کا رواج اور مرد و عورت کے الگ الگ  
رہنے کا طریقہ عام ہو گیا تھا، لیکن زیر نظر (ابتدائی) عہد عباسیہ میں



ہم اونچے طبقے کی خواتین کا حال بڑھتے ہیں کہ نام درمی پاتی اور اہل  
سلطنت پر اثر انداز ہوتی ہیں، جیسے ہمدی کی بیوی **ہارون** کی  
ماں **ال خیزران**۔ ہمدی کی بیٹی **علیہ**۔ ہارون الرشید کی بیوی اور  
**ال امین** کی ماں **ذبیہ** اور **مامون** کی بیوی **موران**۔ اور نہ صرف  
بلکہ ہم دیکھتے ہیں کہ عرب بیویاں میدان جنگ میں جاتی اور فوجوں  
کو رلاتی ہیں۔ شعر کہتی ہیں اور ادبی مشاغل میں مردوں سے مسابقت  
کرتی ہیں۔ پھر اپنے گانے اور موسیقی کے کمالات، نیز بڑے سنجی سے  
مخلوں کی رونق بڑھاتی ہیں۔ چنانچہ ایک ایسی عورت **عبیدہ مہنودہ**  
(= ڈھولگی بجانے والی) تھی جس نے معتصم کے عہد میں اپنے جمال  
اور سرود و ساز کی ہمارت سے، سلطنت بھر میں شہرت حاصل کر لی تھی۔  
زوال کے زمانے میں، جو حرموں کی کثرت، صنفی اخلاق کے  
انحطاط اور عیاشیوں کی افراط سے مخصوص ہے، عورت کا مرتبہ گر گیا  
اور اُس ادنیٰ سطح تک آ گیا جس کی کیفیت الف لیلہ کے قصوں سے  
منکشف ہوتی ہے، کہ ان میں عورتوں کو تھیل فریب، چھپی یاری اور ہر قسم  
کے ذلیل جذبات اور ناشائستہ خیالات کا مخزن دکھایا گیا ہے۔ **ابوبکر**  
**خوارزمی** نے (وفات ۹۹۳ یا ۱۰۰۲ء) کہ سب سے پہلا مؤلف ہے  
جس کے ادبی مکاتیب کا مجموعہ ہمارے زمانے تک سلامت رہا۔  
کسی دوست کو تعزیت کا عجیب و غریب خط تحریر کیا اور یقین دلایا

۱۵ آغانی۔ ۱۹ ص ۱۳۲ (مؤلف نے کہا کہ بظاہر ہمیشہ وہ عورتوں اور شریف خواتین

میں کوئی فرق نہیں کرتا) مترجم)۔

۱۶ "رسای" (مستطفیہ، ۱۶ ص ۲۰)۔

تھا کہ ”ہم ایسے زمانے میں ہیں کہ اگر آج کل ہم میں سے کوئی.....  
اپنی لڑائی کے لیے سے بیاہ دے تو بہترین داماد پا جائے گا“

334

ملت اسلامی میں شادی قریب قریب ہر جگہ ایک واجب الادا  
فریضہ سمجھی جاتی رہی جس سے غفلت کرنا سخت ملامت کے قابل ہوتا  
ہے۔ اور بچوں کی نعمت، خصوصاً بیٹے، خدا کا فضل مانے جاتے ہیں  
بیوی کا پہلا فرض شوہر کی خدمت، بچوں کی غور پر داخیت اور گھر کے

کام کرنا ہیں۔ خالی وقت سوت کاتنے، کپڑا بننے میں صرف ہوتا ہے پہلے  
— زیر نظر عہد کے زمانہ لباس میں خلیفہ ہارون کی علانی بہن علیہ  
نے عورتوں کے سر کے لئے جوئی وضع کی خمار ( = قبعا ) ایجاد کی تھی،  
معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نیم کر دی۔ ٹوپی تھی جس کے نیچے ایک حلقہ  
بنا ہوتا اور اس میں (دانتھے کے) زیور لٹکائے جاسکتے تھے۔ عورتوں  
کے سنگھار کے دوسرے لوازم میں پازیب ( = خل خال ) اور سنگھن  
( = اساور ) مذکور ہیں۔

کردوں کے لباس میں اس وقت سے اب تک بہت کم تغیر ہوا  
ہے۔ سر کی پوشش عام طور سے اونچی باڑ کی سیاہ کلاہ ( = قلنسوا )  
اون یا ندے کی بنی ہوئی ہوتی تھی۔ پچھلے باب میں ہم لکھ چکے ہیں  
کہ اسے خلیفہ منصور نے رواج دیا تھا۔ ڈھیلے پانچوں کا پاجامہ ( =  
سراویل )، قمیص، سینہ بند، کفتان اور اوپر پہننے کے لئے عبایا جعبہ پہ

لئے لفظ ”جعبہ“ اسپن سے کسی نہ کسی طرح عربی میں پہنچ گیا۔ اندلس کے امایغرون دہم کی ایک  
نعت میں یہ موجود ہے۔ پھر عربی سے یورپ کی وسطی اور جدید السنہ میں آ گیا تھا۔ انگریزی میں  
”جیبٹ“ جھانسی کے معنوں میں اسی کی ایک عجیب یادگار ہے۔

پہلے آدمیوں کا بس یہی پورا لباس تھا۔ سزاویل (یا شلوار) اصل میں ایرانی چیز تھی۔ علما کے لئے ہارون الرشید کے نامور قاضی امام ابو یوسف نے ہدایت کی تھی کہ سیاہ عمامہ اور خاص قسم کا لبادہ (= طیلسان) پہنا کریں ۛ

زیر نظر (ابتدائی عباسی) عہد کی عاشقانہ شاعری سے اندازہ کیا جائے تو زمانہ حسن کے قدیم عربی معیار میں بظاہر کچھ زیادہ فرق نہیں آیا تھا۔ ال تویری نے اپنی ادبی قاموس علوم کی ایک جلد کا اچھا خاصہ حصہ ایسے اقتباسات کے وقف کیا ہے جن میں سراپا ہی کی کیفیتیں بیان کی گئی ہیں۔ عورت کا قد ایسا نکلتا ہوا ہونا چاہیے جیسے درختوں میں "خنیزران" یعنی (بانس کی) چھڑنگلی ہوتی ہے۔ چہرہ بدر کابل کی طرح گول۔ بال، رات سے زیادہ سیاہ۔ رخسار، سرخ و سفید۔ اور ان پر تیل یا مساجیس جیسے مرمرین لوح پر عنبر کی بوند ہوتی ہے۔ آنکھ (کی تیلی) سرمہ لگائے بنیر گمری سیاہ اور چشم غزال جیسی بڑی پلکیں غنودہ اور بیمار (= عربی میں سقیم) دہانہ تنگ اور موتی جیسے دانت ررجان میں جڑے ہوئے۔ سینہ انار کی مثل ابھرا ہوا۔ سر میں

۱۵ شام و بنان کے بڑے بوڑھے اب تک اسی وضع کا لباس پہنتے ہیں ۛ

۱۶ جابحظ: "بیان" ۳ ص ۱۰۰ نیز اس کے اور کفّان کے لئے دیکھو دوزی: "لوم

دے ولایت مان" ۵

۱۷ ابن خلکان - ۳ ص ۳۳۳ - ابن ابی اصیبه وغیرہ ۛ

۱۸ "نہایہ" ۲ ص ۱۸ وابعہ - عورتوں کا بیان کرنے کے لئے عربی زبان میں الفاظ کے

نزدانے بھرے ہیں۔ ان کی ایک مثال ابن قیم ال جوزیہ کی کتاب "اخبار النساء"

ہو (قاہرہ ۱۳۱۳ھ)

پھیل ہوئی اور آنکھیاں لمبھوئی جن کے اگلے پورے میندی سے  
سرخ رنگے ہوں ۶

سکا اُن دنوں نشست کے لئے رفتہ رفتہ "دیوان" کا خوب  
دواج ہو گیا تھا یعنی کمرے کے تین پہلوؤں سے ملا کر گتہ دار پتلی  
چوکیاں لگا دیتے تھے۔ بنی اُمیہ کے زمانے سے کرسیوں کی شکل میں  
اوپنی نشست کا طریقہ بدل گیا تھا لیکن زمین پر جو کور چٹائی کے ٹکڑے  
(عربی "مطرح") بچھا کر ان پر گتے تکیے لگانا اور آرام سے آلتی  
پالتی مار کر بیٹھنا زیادہ پسند کیا جاتا تھا۔ دستی قالین فرش پر بچھائے  
جاتے تھے۔ کھانا چھوٹی میز پر پتیل کی گول کشتیوں میں لاتے اور  
میز دیوان یا گتہوں کے سامنے لگا دی جاتی تھی۔ خوش حال گھرانوں  
میں کشتیاں چاندی کی اور چوبی میز، ہاتھی دانت، سپی یا سینگی سے  
منبت ہوتی تھی ۶ یہ لوگ جو پہلے (جاہلی زمانے میں) بچھو، بھوزے،  
اور نیولے تک کھا جاتے تھے اور اسے بڑی نعمت سمجھتے تھے، جن کے  
خیال میں چادل زہر ملی غذا تھی اور جو چٹھی روٹی سے کھنے کے  
کا غذا کا کام لیا کرتے تھے، اب ان کا کھانے پینے کا ذوق ہی کچھ  
اور ہو گیا تھا کہ مہذب دنیا کی نفیس ترین غذا میں انھیں مطلوب و

۱۵ مقدمہ ابن خلدون ص ۱۱۱ مؤلف نے انگریزی میں دوسرا لفظ "پیش" لکھا ہے  
جس کے معنی بھونرا ہوتے ہیں، عربی ترجمے میں "خافس" تحریر ہو مترجم)

۱۶ ابن القتیہ، ص ۱۸۱ ۶

۱۷ ابن خلدون ص ۱۲۴۔ ہماری کتاب کے تیرھویں باب میں ہدی عربوں کے گھنڈوں  
کا ذکر آچکا ہے ۶

مرغوب تھیں جن میں ایران کا باغہ شوربا، سکباج، اور تپکلف شیرنیاں،  
 "فالودج" وغیرہ شامل ہیں۔ اب ان کے کھانے کے جوزوں کو پستے  
 بادام اور دودھ پلا کے موٹا کیا جاتا تھا۔ موسم گرما میں مکانات برون  
 سے ٹھنڈے کئے جاتے تھے کیہ غیر مسکر مشروبات طرح طرح کے شربتوں  
 کی شکل میں پلائے جاتے تھے بٹہ انھیں شکر اور پانی کے علاوہ موز،  
 شہتوت اور بنفشہ و گلاب کے عرق ملا کر خوشبودار بناتے اور دوسرے  
 مشروبات کے ساتھ پیش کرتے تھے۔ قہوے نے پندرھویں صدی عیسوی  
 تک رواج نہ پایا تھا۔ اور تمباکو نئی دنیا کی دریافت ہونے تک نامعلوم  
 تھا۔ ایک نوں دسویں صدی عیسوی کا مصنف اپنے عہد کے شریف  
 اور باہمذیب (= "ظریف") آدمی کے آداب و مذاق کی کیفیت ہلکے  
 لکھ کر چھوڑ گیا ہے کہ وہ حسن اخلاق، مروت اور اعلیٰ درجے کے مجلسی

آداب سے متصف ہوتا ہے۔ تمسخر سے بدہیز کرتا ہے۔ منتخب احباب ہی سے 37

صحبت رکھتا ہے۔ صداقت کے بلند معیاروں پر قائم ہوتا ہے۔ وعدہ پورا  
 کرنے کا پابند، رازداری کا اہل ہے۔ بے داغ دہتے اور بے پیوند کا  
 لباس پہنتا ہے۔ دسترخوان پر چھوٹے قہمے لیتا اور بہت کم ہنستا ہے۔ نوالہ

۱۵ ابن ابی اصیبع۔ ۱ ص ۳۱۔ یہ مصنف ایک قدیم کتاب سے برون جانے کا نسخہ نقل کرتا

ہو جو "سخت گرمی کے مہینوں میں پانی کو نمہ کر سکتا تھا" ص ۲۴

۱۶ اسی عربی آدے کے لفظ شراب سے انگریزی میں سکرپ بنا ہے

۱۷ توہ چودھویں صدی میں جنوبی عرب پہنچا اور چند ہی سال بعد کہ معظمہ میں گھر گھر رائج ہو گیا

سولہویں صدی کے آغاز میں یمن سے اسے صوفیہ قاہرہ لائے جو نیند کم کرنے کے لئے اسے مسجد

انہر میں پیا کرتے تھے۔ قہوے کا ہم دوسرے باب میں ذکر کھ آئے ہیں

۱۸ الل وٹا "کتاب الوثائق" (دلائل دن ۱۸۸۶)

آہستہ آہستہ چاتا رہا۔ انگلیاں نہیں چاٹتا۔ لہسن پیاز کھانے سے بچتا رہا۔  
جلس میں، ہمارت خانے میں، بالاروں میں عام جلسوں میں خلال  
استعمال نہیں کرتا؛

دوستوں کی صحبت اور خلوت میں اکثر مسکرات کا استعمال ہونے  
لگا تھا۔ آغانی اور الف لیلا جیسی کتابوں میں ناولوں کے جس کثرت  
سے قصے لکھے ہیں اور ادب باش الونداس، (متوفی ۶۰۰ھ) ایک روزہ  
خلیفہ، ابن المقفر (وفات ۶۰۰ھ) اور دوسرے شعرا کے صدہا اشعار  
وغزلیات جن میں شراب کے گیت گائے گئے ہیں (اور خمریات  
موسوم ہیں) ان سب کے دیکھنے سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ امتناع  
مسکرات جو دین اسلام کے نایاں قوانین میں داخل ہے، زیر نظر مانے  
میں اس سے زیادہ کارگر نہ تھی جتنی کہ حال میں دلیات متحدہ کی دو  
بندش جس کے لئے وہاں کے آئین حکومت میں اٹھارویں ترمیم منظور  
کی گئی تھی۔ خلفا، وزراء، امرا اور قاضی تک مذہبی قدغن کی پروا نہ  
کرتے تھے بلکہ ان صحبتوں میں شرکت کے لئے اہل علم، شعرا، مطرب  
گوئیے خاص خود پر پسند کئے جاتے تھے۔ یہ رسم ایرانیوں سے آئی  
تھی مگر عباسیوں کے ابتدائی دور میں اتنی عام ہو گئی تھی کہ ہارون  
الرشید ہی کے عہد میں پیشہ ور مصاحب و ندیم پیدا ہونے لگے تھے۔  
اس خلیفہ کے علاوہ، ہادی، امین، معتصم، داعی اور متوکل شغل  
کرتے تھے۔ منصور اور ہمدی محترز تھے۔ وہ تمام امیر و وزیر و

۱۵ ڈیری: "نہار" ۳ ص ۹۴۰

۱۶ حاجظ: "تاج" ۲۳۔ ڈاجی: "جلد" ۲۲۰

دیر جنس میں آب حرام کا چسکا تھا تعداد میں اتنے تھے کہ غریب ذوالحجی اپنی کتاب میں سب کے لئے جگہ نکالنے سے مایوس ہو کر کعبور کی شراب، نمر زیادہ مقبول تھی۔ ابن خلدون حجت کرتا ہے کہ ہارون اور مامون جیسے لوگ صرف بنیذ پیتے تھے یہ جو انگور، کشمش یا خرما کو پانی میں بھگو کر بنائی جاتی تھی اور اس میں خضیف سا خمیر اٹھ آتا تھا۔ یہ مشروب کم سے کم فہمائے اسلامی کے ایک گروہ یعنی اخاف میں خاص شرائط کے ساتھ جائز کر دی گئی تھی پھر

۱۱) ایسی رنگ رلیاں جن میں "بنت عنب" اور گانے بجانے کا خاص حصہ ہوتا، بارہا جما کرتی تھیں۔ ان جلسوں میں ہمان و مینر بان اپنی ڈاڑھیاں مشک یا گلاب سے معطر کرتے اور تکلف کے رنگین کپڑے پہن کر (جنس ثیاب المنادمہ، یعنی یاران مجلس کا لباس کہا جاتا تھا) شریک بزم ہوتے تھے۔ عطریات چھڑک کر یا محروں میں بخور جلا کر کرہ خوش بودار بنایا جاتا۔ گانے والیاں جو محفل میں بلائی جاتیں، عموماً ملین لونڈیاں ہوتی تھیں جیسا کہ اکثر حکایات سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ نوجوانوں کا اخلاق تباہ کرنے کے اعتبار سے بلائے عظیم بن گئی تھیں۔ عہد منصور

۱۲ ص ۱۱۰ + ۱۱۱ مقدمہ ص ۱۱۰۔ قرآن مجید میں ممنوع شراب کے لئے غم کا لفظ آیا ہے۔ لوگ تاویل کرتے تھے کہ چون کہ رسول اللہ صلعم کے وقت میں مدینہ میں صرف کعبور کی شراب ہوتی تھی لہذا شراب انگور پر اس لفظ کا اطلاق نہیں ہوتا وغیرہ۔ دیکھو عقد ۳ ص ۳۵۵ دوسرے قسم کی نشہ لانے والی شراب بلکہ جملہ مسکرات پر عادی ہو۔ لائق موقوف کا جائزے بوجھے ایسا حاشیہ چڑھانا قابل حیرت ہے۔ مترجم)

۱۳ دوتوف نے مشکوٰۃ وغیرہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بھی بنیذ پی ہو۔ لیکن اسے سکر و خمیر سے کیا تعلق ہے؟ مترجم) ۱۴ ذوالحجی مشہد + ۱۵ افغانی - ۱ ص ۱۱۰ وغیرہ ۱۶ دشا - ۱ ص ۱۱۰ +

میں کہنے کے ایک طرب خانے کی کیفیت پڑھ کر آج کل کے کسی  
 "کینے شان تان" (= فرانسسی پچھلہ) کا نقشہ یاد آ جاتا ہو جہاں  
 کی خاص رڈی سلمہ ال زرقا (= کبود چشم) تھی یہ سیودہ نصاریٰ کو  
 شراب فروشی کی اجازت تھی اور وہ پوری سے بلانے کا کام کرتے  
 تھے۔ عام مسلمان مسیحی خانقاہوں اور زیادہ تر یہودیوں کے شراب  
 خانوں کے وسیلے سے یہ شوق پورا کر لیتے تھے پھر

## حمام

س پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی یہ حدیث کہ "الانظاف  
 من الایمان" (= پاکیزگی ایمان کا جز ہو) آج بھی اسلامی ملکوں  
 میں بچے بچے کی زبان پر ہو۔ آل حضرت (صلعم) سے پہلے جہاں تک  
 ہمیں معلوم ہو، ملک عرب میں کوئی حمام نہ تھا۔ بیان کیا جاتا ہو کہ  
 آپ (صلعم) سوائے طہارت و غسل کے، اور وہ بھی لنگی باندھ کر،  
 حمام (خانوں) کو پسند نہ فرماتے تھے لیکن جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے  
 ہیں، ان دنوں عام حمام نہایت مقبول ہو گئے تھے۔ اور ان سے  
 صرف شرعی غسل و وضو اور طبی فوائد ہی کا کام نہ لیا جاتا تھا بلکہ وہ  
 تفریح اور خاص عیش عشرت کی جگہ بن گئے تھے۔ عورتوں کے حماموں  
 سے کام لینے کے خاص دن مقرر ہوتے تھے خطیب کی روایت کے مطابق  
 ال مقتدر کے عہد (۹۰۸ تا ۹۳۲) میں بغداد کے عام حماموں کا  
 شمار ساٹھ ہزار اور بعد میں ساٹھ ہزار تک پہنچ گیا تھا یہ عربی



کتابوں کے اکثر اعداد کی طرح یہ تعداد بھی بہت مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے۔ یعقوبی نے بغداد آباد ہونے کے تھوڑے ہی دن بعد کی تعداد دس ہزار بتائی ہے۔<sup>۱</sup> مراکش سیاح ابن بطوطہ<sup>۲</sup> ۱۳۲۷ء میں بغداد آیا تو اس کے مغربی حصے کے تیرہ محلے دیکھے کہ ہر محلے میں دو یا تین بہت وسیع حمام بنے ہوئے تھے، جن میں گرم و سرد آب جاری کا انتظام تھا۔<sup>۳</sup>

آج کل کی طرح ان دنوں بھی حمام کے کئی کرے، ان میں رنگین مینا کاری چوکوں کے فرش اور اند کی دیواریں سنگ مرمر کی ہوتی تھیں بالکل وسط میں ایک بڑا ایوان ہوتا اور اس پر گنبد بنا کر چینی کے گول چھوٹے چھوٹے بہت سے وزن چینی سے تیار کرتے تھے کہ اند روشنی آتی رہے۔ بیچ میں پانی کا حوض گرم کیا جاتا اور اس کی بھاپ اور گرمی سے حمام گرم رہتا تھا۔ گرد کے کردوں سے نشست و استراحت اور وہاں مشروبات و نوک کھانے پینے کا کام لیتے تھے؛ ر

## تفریحات

کھیل کود کے جلسے بھی فنون لطیفہ کی طرح انڈو یورپی قوموں کے تمدن کا جزو رہے ہیں۔ سامی تمدن میں بروے تاریخ ان کا حصہ نہ تھا۔ ان کھیلوں میں جسمانی محنت مشقت کی خاطر بھاگ دوڑ کی جاتی ہے اور یہ بات اہل عرب کے افادیت پسند مزاج اور ملک کے

۱۔ "بلدان" ص ۲۵۵

۲۔ جلد ۲ ص ۱۰۱

گرم موسم دونوں سے کوئی خاص مناسبت نہ رکھتی تھی؛ کس  
 خلافت عباسیہ کے دور میں بعض دالانی بازیاں خاصی مقبول  
 ہو گئی تھیں۔ اموی خلافت میں تگے کے ایک تفریح خانے کا ذکر  
 جس میں چوسر، شطرنج وغیرہ کا انتظام تھا، پچھلے اوراق میں ہماری  
 نظر سے گزر چکا ہے۔ عباسیوں میں اکثر دوسری جہتوں کی طرح شطرنج  
 کھیلنے اور اُسے رواج دینے کا انتساب بھی ہارون الرشید سے کرتے  
 ہیں بلکہ شطرنج کا کھیل اصل میں تو ہندستان سے آیا تھا لیکن بغداد  
 میں بہت جلد بہت پسندیدہ شغل بن گیا اور امیر امرا کے گھروں میں  
 اُس نے پالنے کی جو سر کی جگہ لے لی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ہارون الرشید  
 نے شانزہ بین کو جو تحفے بھیجے ان میں شطرنج کی بساط اور ہرے  
 بھی تھے۔ محاربات صلیبیہ میں بھی یہی شطرنج کا تحفہ شاہ لونی کو  
 اسماعیلی امام ("شیخ الجبال") نے ارسال کیا تھا۔ ایک اور کھیل جو  
 گھروں میں کھیلا جاتا تھا، نزد (= بیک گیم، دلائی چوسر) تھا۔ اس  
 کی اصل بھی ہندستان کی بتاتے ہیں۔

۱۔ میدانی کھیلوں کی فہرست میں تیر اندازی، چوگان، (تعریب  
 "چوگان") گیند کے کھیل (خصوصاً سوگان، ایک قسم کی ہاکی) تلوار  
 کی پھینکتی، نیزہ اندازی (= جرید) اسپ دوانی اور سب سے بڑا کر

۱۵۹ - ۱۵۸

۱۵۷ - ۱۵۶

۱۵۵ - ۱۵۴

۱۵۳ فارسی لفظ کے معنی لکڑی کے ہیں۔ یورپ میں بعض مقامات پر لکڑی کے ڈونے

اور چوبی گیند سے کھیلے تھے اور اسے "چگانہ" کہتے تھے۔ مکن ہی یہ چوگان

ہی سے بنا ہے

صید و شکار داخل تھے کہ لوگ دہرا کے ندیوں کے لئے جا چھڑنے  
 جو مزدوری اوصاف بیان کئے ہیں، وہ تیراندازی، شکار، گیند اور  
 شطرنج کھیلنا تھے کہ ان سب میں ندیم آقا کو ناراض کئے بغیر اس کا  
 مقابلہ کر سکتا تھا۔ خلفا میں چونگان کا شوق معقلم کو سب سے زیادہ  
 رہا۔ اسی کے ترک سپہ سالار افشین نے مقلبے میں کھیلنے سے یہ کہہ کر  
 انکار کر دیا تھا کہ مجھے کھیل میں بھی امیر المومنین کا مخالف ہونا منظور  
 نہیں ہے۔ گیند کے ایک اور کھیل کا بارہا ذکر آتا ہے جس میں کھڑی  
 کے چوڑے تختے (= طب طاب) سے کام لیتے تھے یہ ممکن ہے کہ  
 یہ ٹینس کی ابتدائی صورت ہو؟ مورخ مسعودی نے رقم کے گھر دور  
 کی ایک جگہ کیفیت تحریر کی ہے جس میں ہارون الرشید کا گھوڑا 340  
 بازی جیتا اور خلیفہ جو خود موجود تھا، بے حد خوش ہوا تھا۔ عقد میں  
 ہم کئی نظریں جیتنے والے گھوڑوں کی تعریف و توصیف میں مطالعہ  
 کرتے ہیں۔ اسی ماخذ میں لکھا ہے کہ ان موقعوں پر شرطیں بھی بری جاتی  
 تھیں جن سے لوگوں میں جوش و خروش بڑھ جاتا تھا؛  
 (اموی دور کی طرح عباسی دور میں بھی خلفا اور شہزادوں کی  
 سب سے دل پسند میدانی تفریح، شکار تھا۔ آل امین خصوصیت سے

۱۵ "۵۲" ۴۷ مزید صفات کے متعلق دیکھو نذامی ص ۲۵۰

۱۶ ابن العباس "آثار الادل" ص ۱۳۰

۱۷ ایضاً۔ نیز مسعودی، ص ۲۹۶

۱۸ "ٹینس" جسے فرانسیسی لفظ "تینس" سے مشتق سمجھتے ہیں، غالباً مغربی شہر تینیس سے

آیا ہے جو ژرون وسطیٰ میں حمل کی صنعت میں مشہور تھا؛

شیرببر کے شکار کا شوقین تھا اور اس کا ایک بھائی جنگلی سونوں کا پیچھا کرنے میں اپنی جان ہی کھو بیٹھا۔ ابو مسلم خراسانی اور خلیفہ معتصم چیتے سے شکار کھیلنا بہت پسند کرتے تھے۔ قدیم عربی کتابوں کی تعداد کثیر جو شکار کھیلنے، پھانڈنے اور شکاری پرندے سدھانے پر لکھی گئیں، گواہ ہیں کہ لوگوں میں ان بازیوں کا کس قدر شوق تھا؛

سباز اور شکرے سے شکار کا مذاق ایران سے عرب میں آیا تھا جیسا کہ ان کے متعلق عربی اصطلاحوں سے پتہ چلتا ہے۔ یہ شوق بالخصوص خلافت کے آخری ایام اور حروب صلیبیہ کے زمانے میں بہت ترقی کر گیا تھا۔ سباز اور باشق (= شکرے) سے آج کل بھی ایران، عراق، شام کے علوی خطے اور دیر الزور میں قریب قریب اسی طرح شکار کھیلا جاتا ہے جیسا کہ الف لیلہ کے قصوں میں مذکور ہے۔ ہرن جتیل، خرگوش، مرغابی، جنگلی بٹ اور قطا (= ایک قسم کا پیل مرغ) کے شکار میں باز اور شکرے سے کام لیتے تھے اور گتوں سے درندوں کا شکار کھیلنے میں بھی یہ پرندے مدد دیتے تھے۔ مسلمان شکاری سب سے پہلے شکار کو جو ہاتھ آئے حلال کرنے کی فکر کرتے ہیں ورنہ (مردہ کا) گوشت حرام ہو جاتا ہے۔ اکثر موقعوں پر شکاریوں کی جماعت اس مقام کے

۱۵ سووی - ۶ - ۲۳۲

۱۶ آغان - ۹ - ۱۷

۱۷ دیکو نرسٹ - ۳۱۵ - ابن خلکان نے ان مومنات پر متعدد عربی کتابوں کے نام تحریر کیے ہیں

۱۸ ۳ - ۲۱۹ - ان میں ایک قدیم ترین رسالہ "کتاب ال اقبال" ہے (پرس ٹین

۱۹۳۶) نیز دیکھو مولف کی کتاب: "ابن ارب"..... "داؤنر" (نیو یارک ۱۹۳۶)۔

۱۹ احکام سورہ بقرہ، الانعام اور النحل میں آئے ہیں۔

اکثرت سے ملنے کی امید ہو، حلقہ بنالیتی اور کھیرا ڈالے  
 تھی۔ ایک قوسی شکل کا احاطہ تعمیر کر لیا تھا جس کے دوڑوں  
 سرے دجلہ پر ختم ہوتے تھے۔ ہانکا دینے والے شکار کو اس احاطے  
 میں گھیر لاتے کہ پھر وہ دیواروں اور دریا میں گھرا رہ جاتا تھا۔ ۳۴۱  
 آخری عباسی خلیفہ مستعصم اور سلجوق بادشاہ بھی اس ترکیب سے شکار  
 کھیلتے تھے یہ آخری خلفا میں الی مستنجد (۱۱۷۰ - ۱۱۸۰) نے شکاریوں کی  
 کئی جماعتیں تیار کی تھیں، بعض خلفا اور لوگ شیر اور بھر اپنے  
 درباروں میں اس غرض سے رکھا کرتے تھے کہ ان کی رعایا اور  
 ملاقاتیوں پر ہیبت طاری ہو جائے یہ بعض کوکتے اور بند پالنے  
 کا شوق تھا۔ مگر ال مقتدد کے وزیر کا ایک بیٹا سانپ، بھجو اور  
 اسی قسم کے زہریلے جانور جمع کرنے کا شیدائی تھا جنھیں اپنے محل  
 کے قریب ایک عمارت میں رکھتا اور ان کی غور پر دخت کرتا تھا؛

## سلاطین غلام

معاشرت کے نقشے میں سرفروست خلیفہ، اس کا خاندان، بڑے  
 بڑے عمدہ دار، قبیلہ بنی ہاشم کے افراد، پھر ان گروہوں کے متوسلین  
 آتے تھے اور اسی آخری قسم میں ہم شاہی فوج اور عام لشکر کے  
 سپاہیوں، یار دوستوں اور ندیموں، نیز موالی اور ملازمین کو شامل  
 کر سکتے ہیں۔ ملازمین ہمیشہ تر غلام ہوتے تھے کہ غیر مسلم اقوام سے جنگ

۳۵ "آثار الأذل" ص ۱۳۵

۳۶ "فزی" ص ۳۴

۳۷ "فزی" ص ۳۴

۳۸ "فزی" ص ۳۴

دہاد میں گرفتار کر کے یا زمانہ امن میں بذریعہ خریداری فراہم ہوتے تھے۔ ان میں حبشی، ترک اور فرنگی قوموں کے بھی افراد تھے۔ یہ گورکھ، یونانی، اسلامی لوگ ہوتے اور بربر و ارمن کا شمار بھی گورے رنگ کے غلاموں میں کیا جاتا تھا۔ بعض غلام خواجہ سرا (= خصیان) حرم ہرا کے لئے رکھے جاتے اور ایک گروہ، جو ممکن ہے خواجہ سرا بھی ہوں، غلمان کہلاتا تھا۔ ان پر آقا خاص ہر بانی کرتے اور یہ زرق برق و دردیوں میں لمبوس ہوتے بلکہ اکثر زمانہ طرز پر جسم کو خوب صورت بناتے اور عطر لگاتے تھے۔ ہارون الرشید کے عہد میں بھی غلمان کا نام آتا ہے لیکن بظاہر یہ ال امین تھا جس نے ایرانیوں کی تقلید میں پہلی دفعہ عربی دنیا کو غلمان سے روشناس کیا جن سے خلافت وضع فطری کام لیا جاتا تھا۔ ال مامون کے عہد میں ایک حاکم عدالت کے ہاں ایسے چار سو اورد ملازمت میں تھے یہ ابو نواس جیسے شاعر مرحلہ اپنے غیر فطری جذبات کا اظہار اور ان سادہ رو لونڈوں سے عشق بازی کے اشعار سنانے میں شرم نہ کرتے تھے؛

کڑا جوان لونڈیوں سے، حرم بنانے کے علاوہ، گلانے ناچنے کا کام بھی لیا جاتا تھا۔ ان میں سے بعض خلفا کی کنیزیں خاصی صاحب اثر ہو گئی تھیں۔ انہی میں ایک ذات الخال (بوتل دالی) تھی جسے 342 ہارون الرشید نے ستر ہزار درہم میں خریدا اور پھر بدگمانی کے جوش

۱۵ طبری - ۳ - ۶۶۹ - اسی کو ابن الاثیر نے نقل کیا ہے۔

۱۶ " " "

۱۷ سعودی، ص ۴۴

میں کسی لڑکے کو بخش دیا تھا۔ جب تک وہ اس کی خدمت میں رہی بادشاہ نے قسم کھائی تھی کہ ہفتے کے ایک مقررہ دن میں جو وہ فرمائش کرے گی اسے پورا کیا جائے گا۔ چنانچہ اس نے سات برس کے لئے اپنے شوہر کو فارس کا دالی مقرر کر لیا۔ ایک اور منغیہ سے بیچا چھڑانے کے لیے خلیفہ کی بیوی زبیدہ خاتون کو دس چھوکر یاں معاوضے میں پیش کرنی پڑیں جن میں سے ایک ال مامون اور دوسری ال متعمم کی ماں بنی۔ العت لیلہ میں ایک صاحبِ جمال و کمال کنیز تو دود کی حکایت بیان کی گئی ہے (یہ افسانہ ۴۳۷ء دیں سے ۴۶۲ء دیں رات تک سنایا جاتا ہے) کہ علمِ طب، ہیات، فقہ، فلسفہ، ریاضیات اور موسیقی کے نامی استادوں نے اس کا ان علوم میں بڑی جرح قدح کے ساتھ امتحان لیا وہ ان سب میں پوری پوری اتری کہ باید و شاید۔ دوسرے علوم کا تو ذکر ہی کیا ہے جیسے معنی و بیان، صرف و نحو، شاعری، تاریخ اور قرآن مجید کہ ان سے وہ عمدہ واقفیت رکھتی تھی۔ اسی کو دیکھ کر ہارون الرشید اسے ایک لاکھ دینار میں خریدنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ یہ کہانی اس بات کی مثال ہے کہ بعض کنیزیں کیسی اعلیٰ درجے کی تعلیم یافتہ ہوتی ہوں گی (ال امین کی ایک اور جدت یہ تھی کہ کنیزوں کی فوج تیار کرنے میں ساعی ہوا جن کے بال کٹوا کر لڑکوں کا لباس اور سر پہ عمامے بندھوائے جاتے تھے۔ یہ بدعت بہت جلد عوام و خواص دونوں طبقوں میں مقبول ہو گئی تھی) ایک عینی شاہد کا بیان ہے کہ میں ایک بار

عیدِ فصیح (یعنی ایسٹر کے اتوار) کے دن امون کی خدمت میں گیا تو دیکھا کہ بیس یونانی چھوکر یاں بناؤ سنگھار کئے، زر زلیوہ سے آراستہ سامنے رقص کر رہی ہیں۔ ان کے گلوں میں سونے کی صلیبیں اور ہاتھوں میں زیتون کی شاخیں اور کھجور کے پتے تھے۔ ناچنے والیوں میں تین ہزار دینار کی تقسیم پر یہ تماشا ختم ہوا۔

غلاموں کی کثرت کا ایک اندازہ اس طرح بھی کیا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کی حرم سرا میں لاکھوں غلاموں کے جو شمار بتائے گئے ہیں ان پر ایک نظر ڈالی جائے۔ مثلاً ہم سے بیان کیا گیا ہے کہ ال مقتدر (۹۰۸ء - ۹۳۲ء) کے محل میں یونانی اور سودانی خواجہ سرا گیارہ ہزار رہتے تھے یہ ایک روایت کی رو سے ال متوکل کے حرموں کی تعداد جو اس کے تصرف میں آئی چار ہزار تھی۔ اسی خلیفہ کو اس کے ایک سپہ سالار نے دو سو غلام تحفہ بھیجے تھے یہ مہمول تھا کہ سپہ سالار اور والی خلیفہ یازیر سلطنت کی خدمت میں تحائف بھیجیں جن میں رعایا کی لڑکیاں بھی ہوتیں یا جبراً فراہم کی جاتی تھیں یہ تحائف نہ بھیجا کرکشی کی علامت خیال کیا جاتا تھا۔ ان امون نے ایک تدبیر یہ سوچی تھی کہ جن لوگوں پر اسے شبہ تھا، انہیں اپنے معتمد علیہ غلام تحفہ دے دیتا تھا کہ وہ جاسوسی کا کام کریں اور اگر ضرورت ہو تو ان مشتبہ اشخاص کا کام تام کر دیں۔

۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء (اس عیسائی ہوار میں اسی طرح کا ناچ ہوتا ہے۔ مترجم)

۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء (اس عیسائی ہوار میں اسی طرح کا ناچ ہوتا ہے۔ مترجم)

۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء (اس عیسائی ہوار میں اسی طرح کا ناچ ہوتا ہے۔ مترجم)



## معاشی حالت - تجارت

عام لوگوں میں ایک بالائی طبقہ معاشی اعتبار سے امیروں کے درجے کے قریب قریب پہنچتا تھا۔ اس میں اہل علم، اہل قلم، شعرا، اہل فن، سوداگر، کاریگر، مختلف پیشہ ور داخل ہیں۔ ان سے نیچے کے طبقے میں عوام الناس، مزدور، کاشت کار، نکلہ بان اور دیہاتیوں پر مشتمل تھے۔ یہ اصل انکی آبادی تھی جنہیں زمینوں کا درجہ دیا گیا تھا۔ اہل علم اور داغی کام کرنے والوں کا حال ہم تفصیل سے آئندہ باب میں بیان کریں گے۔ یہاں اسی قدر لکھنا کافی ہو کہ عباسیوں کے عہد اقتدار میں لوگوں کی عام تہذیبی حالت کسی طرح پہنچتی نہ تھی۔

سلطنت کی وسعت اور تمدن کی نمایاں ترقی ہی کا لازمہ تھا کہ ملک میں وسیع پیمانے پر بین الاقوامی تجارت کو فروغ ہوا شروع شروع میں بیش تر تاجر یہودی، مسیحی اور مجوسی تھے لیکن آگے چل کر مسلمانوں اور عربوں نے ان کی جگہ لی اور تجارت کی دنیا میں چھا گئے کیوں کہ وہ (عرب) تجارت کو ایسی حقارت سے نہ دیکھتے تھے جیسے کاشت کاری کو پھر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ بغداد، بصرہ، سیراٹ، قاہرہ اور اسکندریہ جیسی بندرگاہیں تری اور بحری تجارت کا نہایت بارونق مرکز بن گئیں۔

۱۲ (یعنی آردو ترجمے کی دوسری جلد میں۔ مترجم)

۱۳ دیکھو ابن خردادبہ - ص ۱۵۲

۱۴ سیرات طلیح فارس پر ایران کے علاقے میں واقع تھا اور سیرات و عمان کے لوگ عباسی خلافت کے اجتماعی دور میں ہجاز رانی میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ (دیکھو

مسعودی - ص ۲۸۱)

مشرق کی طرف مسلمان تاجر ممالک چین تک جا پہنچتے تھے۔ عربی روایات کے مطابق عباسیوں کے دوسرے خلیفہ ال منصور ہی کے عہد میں عرب تاجر بصرے سے چین جانے لگے تھے بلکہ تیسری صدی ہجری کے مشہور سوداگر سلیمان اور دوسرے مسلمان تاجروں کے بحری سفار کی کتاب ہمارا سب سے قدیم ماخذ ہے جس سے عرب و ایران کے ہند و چین سے بحری روابط کا حال معلوم ہوتا ہے۔ چین کا مالک مغرب کو سب سے پہلا اعلیٰ درجے کا تحفہ وہاں کا نفیس ریشم تھا۔ اسی پر بحری تجارت کی بنا پڑی ورنہ اس کی برآمد ابتدا میں "ریشم کی بڑی شاہ راہ" کے ذریعے ہوتی تھی جو سمرقند اور چینی ترکستان سے گزرتی ہوئی آج کل یہ راستہ متمدن قوموں نے چلنا ایسا چھوڑا ہے کہ شاید آباد دنیا کی کوئی شاہ راہ اس قدر کم آباد نہ رہی ہوگی۔ اس وقت بھی تجارتی سامان عموماً کئی قافلوں اور مرحلوں میں منتقل ہو کر چلتا تھا۔ کوئی کارواں مشکل سے پورا فاصلہ خود طے کرتا۔ بایں ہمہ یہ یقینی ہے کہ عرب تاجروں کی آمد و رفت سے قبل ہی چین کے (عربوں سے) سفارتی تعلقات قائم ہو گئے تھے۔ ایک افسانہ مشہور ہے کہ خود پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے فاتح ایران حضرت سعد بن ابی وقاص کو سفیر بنا کر چین بھیجا تھا۔ چنانچہ حضرت سعد بن ابی وقاص کی "قبر" آج بھی کینٹن میں زیارت گاہ

۱۰۰۰ ہجری م: "اسلام ان چائنا" (لندن ۱۹۰۶ء) ص ۶۰ (حال میں عبداللہ حسن چینی نے "چین و عرب کے تعلقات" پر جو اردو کتاب لکھی اور انجمن ترقی آؤڈو نے شائع کی ہے، اس

موضوع پر عمدہ معلومات ہم پہنچاتی ہیں۔ مترجم) ۱۰

۱۰۰۰ "سلسلۃ التواریخ" (دیرس ۱۹۰۶ء) ۱۰

۱۰۰۰ کارٹر: دی ان دین شن ..... (نیویارک ۱۹۱۵ء)

۱۱۔ یو ای۔ قدیم چینی عمارتوں پر بہت سے کتبے لگے ہوئے ہیں جن میں اسلام  
 عربوں کے تعلقات کا ذکر ہے۔ یہ محض مذہبی مشیخت کی بنا پر جعلی بنائے  
 گئے ہیں یہ آٹھویں صدی عیسوی کے وسط تک کئی سفارتیں بغداد اور  
 چین کے درمیان ضرور آئی گئیں لیکن ٹھیک معلوم نہیں کہ ارکان سفارت  
 نے بحری راستے سے سفر کیا یا بری۔ اس صدی کی چینی تحریروں میں  
 لفظ امیرالمونین کو "ہن جی مومونی" لکھا ہے۔ ابوالعباس (پہلے عباسی  
 خلیفہ) کا نام "اے بولوبا" اور ہارون "لون" کی شکل میں مرقوم  
 ہے۔ ان خلفاء کے عہد میں متعدد مسلمان چین میں آئے تھے۔ شروع  
 شروع میں ان کو "تاشیہ" کہا گیا ہوتا اور آگے چل کر "ہوئی، ہوئی"  
 (یعنی مسلم) کا نام دیا ہوتا ہے سب سے پہلا یورپی جس نے چین میں عربوں  
 کے ہونے کا ذکر کیا، مارکو پولو معلوم ہوتا ہے۔

۱۲۔ مغرب کی طرف مسلمان تاجر مراکش و اندلس تک جایا کرتے تھے۔  
 (فرانس کے انجینیر) دلسیپ نے گزشتہ صدی میں نہر سوئز بنائی ہے  
 اس سے ایک ہزار سال قبل ہارون کے ذہن میں یہ خیال جاگزیں ہوا  
 تھا یہ لیکن بحر متوسط میں عربوں کی تجارت نے کبھی زیادہ فروغ

۱۳۔ دیکھو "ژورنال ایشیاٹک" (سال ۲ ص ۱۴)

۱۴۔ پہلی "تاجیک" موجودہ "تاری" بہ معنی عرب سے ہے

۱۵۔ دیکھو بیسن: "جورنال اوف دی نارٹھ چائنا برانچ اوف دی رائل ایشیاٹک سوسائٹی"

۱۶۔ (۱۹۲۹) ص ۶

۱۷۔ سلاؤں کی کوریا میں آباد کاری کے متعلق، (جسے عرب "ال شیلہ" کہتے تھے)

۱۸۔ دیکھو ابن خردادبہ - ص ۱۵۰

۱۹۔ سوئی - ص ۳

نہیں پایا) اسی طرح بحر اسود نے اس کا کوئی خیر مقدم نہیں کیا اگرچہ شمال میں دریائے والکا کے علاقے والوں سے دسویں صدی عیسوی میں ہم تجارت کی خوب گرم بازاری دیکھتے ہیں۔ اسی طرح بحیرہ خزر سے ایرانی شہر اور دوسری طرف سمرقند و بخارا کے خوش حال و بارونتی شہر اپنے مضافات کے قریب واقع ہوئے تھے، لہذا یہ بحیرہ بھی تجارتی آمد رفت کا ایک ذریعہ بن گیا تھا، مسلمان سوداگر عربی علاقوں سے کھجور، شکر، سوتی اور اونی پارچہ، فولاد کے اوزار اور شیشے کے ظروف لے کر جاتے تھے اور بیرونی ملکوں میں مشرق اقصیٰ سے مصالحے، کاغذ، ریشم، استعمالی اشیاء وغیرہ لاتے اور افریقہ سے ہاتھی دانت، آب توس اور حبشی غلاموں کی درآمد کرتے تھے۔

اس زمانے کے مذتھ چائلڈ اور روک فیو (یعنی کرد و تپ سرائیہ داروں) کی وکالت کا اندازہ بغداد کے جوہری ابن ال حصاص کی مثال سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ ال مقدر نے اس کے مال متاع میں سے ۱۶ کروڑ دینار (طلای) ضبط کر لئے پھر بھی وہ دولت مند رہا اور جوہر فروشوں کے ایک نامی گرامی خاندان کا مورث اعلیٰ ہوا۔ بصرے کے بعض تاجروں کی آمدنی دس لاکھ درہم سالانہ سے زیادہ تھی۔ ان کے تجارتی جہاز دنیا کے دور دراز ملکوں میں آتے جاتے تھے۔ بصرے کا ایک جاہل خراس والا اتنا متمول ہو سکتا تھا کہ سو دینار روزانہ فقیروں میں تقسیم کر دے اور آگے چل کر خلیفہ معتمد کا وزیر مقرر کیا جائے۔ یہ سیرات کے شہر میں متوسط درجے کے تاجروں کا مکان دس ہزار دینار سے

زیادہ قیمت کا ہوتا تھا۔ بعض مکان تیس ہزار دینار کے تھے۔ اور ایسے بحری تاجروں کی بڑی تعداد موجود تھی جن میں سے ہر ایک چالیس لاکھ دینار کی حیثیت رکھتا تھا۔ ان سیرانی تاجروں میں بعض بعض ساری زندگی ”پانی پر بسر کرتے تھے“ اور مصطخری نے ایک شخص کا حال سنا کہ وہ چالیس برس تختہ جہاز پر گزار چکا تھا؛

### صنعت و حرفت

تجارت کی سرگرمیاں اتنے وسیع پیمانے پر جاری نہ رہ سکتی تھیں جب تک کہ ملک میں زراعت اور صنعت و حرفت اسی نسبت سے ترقی نہ کریں اور تجارت کی پشت بان نہ ہوں۔ سلطنت کے مختلف اقطاع میں دست کاری نے خوب فروغ پایا۔ مغربی ایشیا میں اس کے بڑے شعبے قالین، پردے، رشیم، سوتی اور ادنی کپڑا، اطلس و دیبا (زر بفت) کرسیوں کے گدوں اور تکیوں کے غلاف کی صنعت بن گئے تھے۔ فرش فروش، اسباب خانہ داری اور کھانے پکانے کے ظروف بھی کثرت سے بنتے تھے۔ ایران و عراق کے صداکار خانے خاص خاص نشان ڈال کر قالین اور پارچہ تیار کرتے اور صنعت کے اعلیٰ معیار کو قائم رکھتے تھے۔ خلیفہ المستعین نے ایک قالین خاص فرمائش سے بنوایا جس پر تیرہ کروڑ درہم لاگت آئی کہ اس میں طرح

۱۵ مصطخری - ۱۲۴ - نقل - ۱۹ - مقدسی - ۲۶۶ ہ

۱۶ ۱۳۸ ہ

۱۷ گتے دان تکلف کی کرسی ”صنفا“ کہلاتی تھی۔ اسی سے انگریزی لفظ ”سون“ بنا ہوا

کے پرندے سونے کے بنائے اور ان کی آنکھیں یا قوت وغیرہ قیمتی جواہر سے بنائی تھیں بلکہ بغداد میں ایک اموی شہزادے، عقاب کے نام سے پورا محلہ عقاب کہلانے لگا تھا۔ اسی محلے میں ایک نفیس دھاری کا کپڑا بارہویں صدی عیسوی میں بننا شروع ہوا اور محلے کے نام پر ”عقابی“ مشہور ہو گیا تھا۔ اسی کی نقل اندلس کے عربوں نے بنائی اور وہ ”تبی“ کے تجارتی عورت سے فرانس، اطالیہ وغیرہ مالک یورپ میں مقبول ہوئی۔ انگریزی میں دھاری پٹری بتلی کے لئے ”میبی“ کا لفظ آج تک اسی عربی کپڑے کی یادگار ہے۔ کونے میں ریشم تیار کرنے لگے تھے اور ریشم کا جوڑ دے کر وہ منڈیل (بڑا رومال) بناتے تھے جو سر پر لپیٹ لیا جاتا تھا اور ابھی تک ”کوفیہ“ موسوم ہے۔ فارس میں تو آج، فنا اور کئی بستیاں تھیں جنھیں قالین، کارچوب، زربفت، اور قبا میں بنانے کے بہت سے اعلیٰ درجے کے کارخانوں پر ناز تھا۔ یہ ہمیشہ کپڑے صرف خاندان شاہی کے لوگوں کے واسطے تیار کئے جاتے تھے۔ قبا اہل مشرق کے لباس فاخرہ میں داخل تھی۔ ان مصنوعات کے لئے فارسی الاصل لفظ طرزہ رائج تھا اور ہر نھان پر اس خلیفہ یا سلطان کا نام یا نشان کارچوب سے بنا دیا جاتا تھا جس کے لئے وہ تیار کیا گیا ہو۔ خراسان کی ولایت (قدیم سوزیانا) میں کستر اور سوس کے کئی کارخانے

۱۵ دیکھو اب بیٹے - ۱ ص ۱۲۴

۱۶ تقدی نے اس کا ذکر کیا ہے، ص ۳۲۳۔ نیز دیکھو ابن حوقل، ص ۲۶۱ یا قوت نے

مجم البلدان میں اس کے بچے غلط لکھ دئے ہیں۔ ص ۱۰۱

۱۷ اعطوفی - ص ۱۵۳۔ نیز دیکھو تقدی، ص ۲۲۲

۱۔ ”دققس“ بنانے میں مشہور تھے۔ جس میں سنہری اشکال بنائی جاتی تھیں۔ نیز کتے ریشم (= خز) کے پردے یہاں بنتے تھے۔ ان کی ایک اور صنعت اونٹ اور بکری کے بالوں کا کپڑا اور خز کی عبائیں تھیں، جن کی دور دور شہرت تھی۔ شہر شیراز مخطط ادنیٰ چنے، حریر و زربفت فراہم کرتا تھا۔ قرون وسطیٰ میں یورپ کی خوش حال عورتیں اپنے ہی بازاروں میں ”تفتہ“ کے نام سے ایران کا ریشمی تافتہ خریدا کرتی تھیں۔ خراسان اور آرمینیا، فرش کی چادروں، پردوں اور مسند تکیے کے غلافوں کے لئے شہرہ آفاق تھے۔ ازمنہ وسطیٰ کی ابتدائی صدیوں میں تمام وسط ایشیا کی بڑی بھاری منڈی بخارا تھا اور خود وہاں کے بٹنے ہوئے سجادے (= ناز کے غالیچے) خاص شہرت رکھتے تھے۔ مادری النہر میں صناعات اور تجارت نے جیسی نشوونما حاصل کی تھی، اس کا پورا تصور مختلف شہروں کی اشیائے برآمد کے ناموں سے ہو سکتا ہے، جن کی فہرست مقدسی نے دی ہے:

جست کے برتن، تانبے کے چراغ، صابون، قالین، ندرے کے بچے، سمور، عنبر، شہد، قینیچی، چھری، سوئیاں، تلواریں، کمانیں، اہلانی اور ترکی غلام، باز، گوشت وغیرہ وغیرہ۔ مصر و شام میں میزوں، سونے، قندیل، جھاڑ فانوس، گل دان، پکانے کے ظروف، رگی برتن، بنتے تھے۔ مصر کا نفیس کپڑا دیامٹی (دمیاط سے) دبیچی (دبہتی سے) اور تیشی (تیش سے) دنیا بھر میں مشہور ہو گئے تھے اور انہی کی نقل

۱۔ مقدسی، ۲۰۲۔ اصل میں یہ پیرادشت میں بتا تھا۔ اسی لئے یہ نام پڑ گیا تھا۔

۵۲ ۳۳۳ • ۵۳ • ۲۰۱ وغیرہ۔ اوقات - ۲۰۳ •

ایران میں تیار کی جاتی تھی۔ مصر کے قبیلوں کی دستکاری نے عہد  
فراعنہ کے صنعتی فنون کو محدود صورت میں زندہ رکھا تھا؛ لہذا  
سور و سیدا اور شام کے دوسرے قصبات میں شیشہ بنایا  
جاتا تھا۔ یہ فنیقیوں کی صنعت تھی جو مصر قدیم کے بعد دنیا کی تاریخ  
میں سب سے پہلی شیشہ سازی اور اپنے پتلے پن اور صفائی میں  
ضرب المثل ہو گئی تھی۔ اب یہ شامی شیشہ مینا کاری اور بوٹلمونی سے  
طرح طرح کا بننے لگا تھا اور یہی اقسام حروب صلیبیہ کے واسطے سے  
یورپ پہنچیں اور وہاں کے کلیساؤں کے زینین شیشوں کی پیش رو  
بن گئیں۔ ان شامی صنایع کے شیشوں اور آرائشی ظروف کی بڑی مانگ  
تھی کیوں کہ عام ضرورت کی چیز تھے اور تزیین کے بھی کام آتے تھے  
شیشے کے فالوس اور دیوار گیریاں جن پر مختلف رنگوں سے مینا کا کام  
اور کتبات تحریر ہوتے تھے، مساجد و محلات میں آویزاں کی جاتی  
تھیں۔ دمشق رنگین جوکوں (= فیفسا) اور کاشانی صنعت کا بڑا مرکز  
تھا۔ عربی نام "قاشانی" اسی کاشان (یعنی قدیم مدینہ کے شہر) سے  
منسوب ہے۔ یہ چار (یا چھ) پہلو کے چینی جو کے ہوتے تھے جن پر  
طرح طرح کے ہیل بلوٹے بنائے جاتے اور دیواروں یا عمارات کے  
347 اندرونی اور بیرونی جانب خوش نمائی کے لئے لگائے جاتے تھے۔  
ان کا عام رنگ گہرا یا ہلکا نیلا، سبز اور کبھی کبھی سرخ یا زرد ہوتا تھا۔

۱۵ ثابری۔ "لطائف" ص ۹۵۔

۱۶ ابن بطوطہ کے سفر نامے کی تینوں جلدوں میں اس کا ذکر آیا ہے۔

۱۷ عربی میں "قاشان" کے لئے دیکھو یاقت۔ ص ۳۱۵۔



اس فن کا اَلام اور اشوری قوموں کے زمانے تک نشان ملتا ہے اور  
عرب کے بعد بھی اٹھارویں صدی عیسوی کے اواخر تک دمشق  
میں یہ سلامت تھا۔

خاص طور پر لاتی تحریر چیز کاغذ سازی کی صنعت ہے یہ آٹھویں  
صدی عیسوی کے وسط میں پہلے چین سے سرقذ میں لائی گئی یہ اس  
شہر کو مسلمانوں نے صدی کے اوائل یعنی ۷۰۳ء میں فتح کیا تھا۔ جو  
کاغذ یہاں بنتا تھا، وہ بے نظیر سمجھا جاتا تھا۔ صدی کے ختم ہونے سے  
قبل بغداد میں پہلا کارخانہ نمودار ہوا۔ رفتہ رفتہ دوسرے مقامات  
میں بھی یہ کام ہونے لگا۔ مصر کا کارخانہ سنہ ۷۰۹ء یا اس سے بھی کچھ پیش تر  
بنا تھا۔ مراکش میں کوئی دو صدی بعد یہ صنعت پہنچی۔ اُنڈلس میں سنہ ۷۱۱ء  
کے قریب اس کا آغاز ہوا اور سفید درگین کاغذ بنائے جانے لگے۔  
خلیفہ ال معتمد کو بغداد، سامرہ وغیرہ کئی شہروں میں صابون اور شیشے  
کے کارخانوں کا بانی بتاتے ہیں۔ اس نے کاغذ سازی کی بھی قدر افزائی  
کی۔ کاغذ پر قدیم ترین عربی مخطوط جو ہمارے زمانے تک سلامت رہا،  
حدیث شریف پر ابو عبید القاسم ابن سلام (متوفی ۶۸۳ء) کی کتاب  
"غریب الحدیث" ہے۔ اس پر کتابت کی تاریخ ذوقعدہ ۲۵۲ھ (۸۶۶ء)

۱ عربی میں "قاشان" کے لئے دیکھو یا قوت ۳ ص ۱۵۰

۲ دیکھو فریڈرک ہرنڈ کی جرمن کتاب چین پر (ڈائپ ڈگ، ۱۸۹۰ء) ص ۲۵۹۔ تہرنزیں  
کاغذ کا سکہ (نوٹ) بھی چھاپا جاتا تھا۔ (۱۹۱۰ء) اس پر چینی اور عربی میں عبارت  
لکھی ہوتی تھی۔ اس قسم کی مُرکنہ طبعات کی اسلامی دنیا میں آن دن بھی ایک مثال  
ہوتی ہے۔ کاغذ زر کی ایجاد بھی چین میں کی گئی تھی۔

نومبر دسمبر ۱۹۶۶ء) ثبت اور یہ جامعہ لائے ڈن کے کتب خانے میں محفوظ ہوئے۔ عیسیٰ اہل قلم میں سب سے پُرانا عربی مخطوطہ متعلقہ برطانیہ میں ابوقرہ (متوفی ۱۸۳۷ء) کا دینیات کا ایک رسالہ، ربیع الاول ۱۲۶۴ھ (م ۱۸۷۷ء) کا ترجمہ ہے۔ اسلامی انڈس اور اطالیہ سے کاغذ سازی کی صنعت بارہویں اور تیرہویں صدی میں رفتہ رفتہ مسیحی یورپ میں پھیلی اور آگے چل کر جب یہاں آہنی حرکت سے چھاپے کی ایجاد ہوئی (۱۴۵۰-۱۴۵۵ء) تو اس عام تعلیم کا امکان پیدا ہوا جس سے آج یورپ و امریکہ مستفیض ہو رہے ہیں؛

خلافت عباسیہ میں جوہری کا فن عروج پر پہنچا۔ موتی، یاقوت، کبھراج، نیلم اور الماس بادشاہوں شہزادوں کے مرغوب طبع تھے۔

عام لوگ عقلمند، فیروزہ، سنگ سیلمانی پسند کرتے تھے۔ عربی تاریخ کے سب سے مشہور جواہرات میں ایک بڑا یاقوت تھا جو کئی ایرانی اکاسرہ کی ملکیت میں رہا اور آخر میں ہارون الرشید نے چالیس ہزار دینار میں

خرید کر اس پر اپنا نام کھدوایا۔ سفیر آتا بڑا اور ایسا چکلتا تھا کہ راستہ کو اندھیرے کمرے میں رکھ دو تو چراغ کی طرح ضیا دیتا تھا۔ جیسا کہ

۳۴۸ اوپر بیان ہوا، ہارون کی بہن اپنے سر کے زیور میں اور مکہ پاؤں کی جوتی میں جواہرات لگاتی تھی۔ بیٹی ابن خالد برکتی نے ایک دفعہ بغداد

۱۷۰ پے لیوگرافیکل سوسائٹی، ادنی انٹل سیریز، "لندن ۱۹۷۷ء"۔

۱۷۱ اپنا نام "تھیو ڈورس ابوقرہ" تحریر ہوئی۔ کتاب کا جو من ترجمہ ہو گیا

ڈن، ۱۹۶۷ء۔

۵۳ مسعودی، ۷۷۷ء، ۳۵۷ء وغیرہ۔

کے کسی سوداگر سے ایک مکمل بہ جواہر صندوقچہ خریدنا چاہا اور ستر لاکھ دس  
 قیمت لگائی مگر سوداگر نے نہیں دیا یہ ال مٹغنی کی نسبت کہا جاتا ہے کہ  
 وفات پر دو کروڑ دینار قیمت کے جواہرات و عطریات چھوڑے تھے  
 خلیفہ متوکل کی ایک پُر تجل شاہانہ ضیافت میں سونے کی میزیں  
 اور کشتیاں لگائی گئی تھیں جن میں جواہرات بڑے ہوئے تھے۔  
 یہ وہ ضیافت ہے جسے ال مامون کی شادی کے ساتھ "ملت اسلامی کی  
 دو ایسی تقریبیں" کہا گیا ہے "جن کی تیسری نظیر نہیں ملتی پھر اگرچہ ابن  
 خلدون کا نظریہ ہے کہ عباسی خلفا ایسی عیش و عشرت کی زندگی نہ بسر  
 کر سکتے تھے۔ لیکن وہ بھی مامون کی شادی کی تقریب میں سونے اور  
 جواہرات کی غیر معمولی نمائش تسلیم کرتا ہے یہ مسعودی کا بیان ہے کہ  
 تیرہواں عباسی خلیفہ ال معتز سب سے پہلے جواہر نگار زرہ بکتر میں  
 سونے کے زین پر سوار نکلا کرتا تھا ورنہ اس کے پیش رو خلیفہ مرتضیٰ  
 چاندی کا ساز و سیراق استعمال کرتے رہے یہ آخری خلفا میں ال معتز  
 (۹۰۸ — ۶۹۳۲) نے بہت زر و جواہر جمع کیا تھا۔ اُس نے بغداد  
 کے سب سے بڑی جوہری خاندان کے بانی کا مال متاع ضبط کر لیا  
 اور ہارون کے مشہور یاقت احمر وغیرہ جواہرات کے علاوہ ایک  
 اتنا ہی مشہور زر بے ہابھی اُس کی ملکیت میں آیا جس کا وزن تین

۱۰ پبری - ۳ ص ۲۰۳

۱۱ ثانی، ص ۲۰۳

۱۲ ایضاً

۱۳ مقدمہ، ص ۱۴۳

۱۴ جلد ۲، ص ۲۰۳ جسے ابن خلدون نے بھی اپنے مقدمے میں نقل کیا ہے

۱۵ جس کا ایک بھلی فصل میں ہم ذکر کر چکے ہیں

مثقال تھا۔ مگر مقتدر نے یہ ساری دولت اڑا کر ختم کر دی تھی۔  
 سلطنت کے معدنی وسائل میں، جن کی بدولت جوہریوں کی  
 صنعت چل سکی، خراسان کی سونے چاندی کی کانیں تھیں سنگ مرمر  
 اور سیسے بھی اسی ملک سے آتا تھا۔ ماوراءالنہر سے یا قوت، لاورد  
 بائبر۔ کرمان سے سیسہ اور چاندی تھی۔ بحرین سے موتی۔ نے ساہور سے  
 فیروزہ اتنی مقدار میں نکلتا تھا کہ دسویں صدی عیسوی کے آخری  
 نصف میں اس کی کان کا ۲۰، ۵۸، ۷۰ درہم سالانہ میں ٹھیکہ دیا  
 گیا تھا یہ حقیق، صنفا سے اور لوہا کوہستان لبنان سے آتا تھا۔ اسی  
 معدنی پیداوار میں تبریز کا سنگ مرمر و خام، نواح اصبہان کا  
 سمرقند، جرجستان کا قیر و لفظ۔ شام و فلسطین کا سنگ مرمر و کبریت  
 ماوراءالنہر کا پارہ اور سنگ قتیلہ (= اس بس توس) اور فرغانہ کا قیر و  
 قطران (= زال) شامل ہیں۔

۱۴۹

- ۱۵۱ فزری، ۳۵۳۔ ابن حوقل اور مقدسی بھی اس بے شال موتی کا ذکر کرتے ہیں۔  
 ۱۵۲ مقدسی، ۳۲۶۔ ۱۵۳ مقدسی، ۳۰۳۔ انگریزی لفظ "لیزدی" اور "ازور" دونوں عربی لفظوں سے بنے ہیں جو اصلاً ایرانی "لاژورد" تھا۔  
 ۱۵۴ ابن الفقیہ، ۳۰۶۔ ۱۵۵ مقدسی، ۳۱۱۔  
 ۱۵۶ ایضاً۔ ۱۵۷ ایضاً۔ ۱۵۸ ایضاً۔  
 ۱۵۹ اصطخری، ۲۰۳۔ ثابلی وغیرہ۔ لیکن یہ عربی لفظ کل، یونانی "کلینا" سے آیا ہے  
 دیکھو "میواثرز ایشیا تک سوسائٹی، بنگال" ۳۵۲۔ ۱۶۰ مقدسی، ۱۸۴۔  
 ۱۶۱ ایضاً۔ (= اس بس توس) یونانی میں نہ بچنے والے کے معنی رکھتا ہے اور قدیم یونانی اسے  
 چونے کی قسم سمجھتے تھے۔ اسی سے عربی میں "حجر قتیلہ" ترجمہ کیا گیا تھا۔ آج کل یہ وحالت  
 غیر حرق ثابت ہوئی ہے جس میں آگ نہ لگے۔ اس طرح اب معنی بالکل بدل گئے ہیں۔  
 ۱۶۲ ابن حوقل، ۱۶۶۔

## زراعت

سکھلائے عباسیہ کے ابتدائی دور میں زراعت کو بڑی تحریک پہنچی کیوں کہ ان کا نیا دار الخلافہ زراعت و فلاح کے لئے بہت ہی موزوں جگہ واقع تھا۔ یہ دریا براہ (کھادر) زمین کے وہ اقطاع ہیں جو آل سواد کہلاتے تھے۔ دوسرے یہ فرماں روا خوب جان گئے تھے کہ زراعت ہی پر سلطنت کی آمدنی کا بہت کچھ انحصار ہے۔ اس فن کی ترقی کا ایک اور سبب یہ ہوا کہ زراعت قدیم باشندوں ہی کے ہاتھ میں رہی اور نئی (عرب) حکومت نے ان کی حیثیت کو کچھ نہ کچھ مزور بہتر بنا دیا۔ سلطنت کے ہر حصے میں جو کھیت بنجر ہو گئے اور گاؤں اُبڑ گئے تھے، بہ تدریج ازسرف آباد اور مزدور بنا لئے گئے۔ مرکزی حکومت کو سب سے زیادہ توجہ دجلہ و فرات کی وادی زیریں کے بنانے پر تھی کہ مصر کی وادی نیل یا باغ عدن کے روایتی مقام کے سوا، ساری سلطنت میں زرخیز ترین علاقہ بھی تھا۔ فرات کی قدیم نہریں دوبارہ کھدوائی یا پھل نئی بنائی گئیں اور ملک بھر میں ان کا "داتی جال بچھا دیا گیا" منظور کے کسی رشتہ دار مستعی عیسیٰ نے پہلی بڑی نہر ازسرف کھدوائی جو فرات کے کنارے آباد سے چل کر بغداد پر دجلے سے آمتی تھی۔ یہ اسی کے نام پر نہر عیسیٰ موسوم ہوئی اسی نہر کی ایک بڑی شاخ "صراح" تھی۔ دو لاکھ دریاؤں کو ملنے کے بعد اسے ایک اور بڑی نہر صحر، شہر مدائن کے شمال میں دجلے تک

پہنچتی تھی۔ تیسری اسی شہر کے جنوب میں آکر ملی اور "نہر الملک" (۱) بادشاہ کی نہر، کھلاتی تھی۔ دو آب کے اور جنوبی قطعات میں نہر کوٹا اور صراح کبیر کی دونوں سے متعدد آب پاشی کے رج بے نکالے تھے۔ ایک اور نہر دجیل (یعنی چھوٹا دجلہ) شروخ میں دجلہ و فرات کو ملاتی تھی مگر دسویں صدی عیسوی میں رفتہ رفتہ اٹ گئی اور پھر یہ نام ایک نئی نہر کو دیا گیا جو قادیسیہ کے نیچے دجلے سے کاٹی اور چکر دے کے آگے اور جنوب میں، اسی دریا سے ملا دی تھی۔ اس سے بھی کئی شاخیں نکالی تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کم مشہور نہریں کھودی گئی تھیں جن میں نہر الصلح قابل ذکر ہے۔ اسے خلیفہ ال ہمدی نے شہر واسط میں جاری کیا تھا۔ عرب جغرافیہ نویس خلفا کے نہریں کھودنے اور جاری کرنے کا جابہ جا ذکر لکھتے ہیں حال آنکہ اکثر صورتوں میں یہ محض پرانی نہروں کو جواہل بابل کے زمانے سے موجود تھیں، محض دوبارہ کھودانے اور پھر رواں کرنے کا کام ہوتا تھا۔ عراق کی طرح مصر میں بھی اصل ذمہ داری قدیم نہری نظام کو قائم رکھنا تھی۔ پہلی عالم گیر جنگ سے پہلے بھی دولت عثمانیہ نے اسرولیم ول کاکس کو عراق کے مسائل آب پاشی کا مطالعہ کرنے کی خدمت تفویض کی تو اس کی سفارشیوں

۱۔ اسٹوری، ابن حوقل اور خطیب نے اپنی "تاریخ" میں ان نہروں کے حالات تحریر کیے ہیں۔ ابن سراہون نے مشرق کے قریب بغداد و عراق کی جو کیفیت بیان کی ہے، اس کا ترجمہ ایل شیاک سوسائٹی کے رسالے (۱۹۹۵ء تا ۲۰۰۵ء) میں شائع ہوا تھا۔

۲۔ یاقوت - ۳ ص ۳۴۴۔

۳۔ ۱ - ۲ ص ۵۵۵ - اسٹوری ص ۴۴۔

۴۔ بلاذری، ۲۹۹ - قنارہ، ۲۲۱۔

میں زور دیا گیا تھا کہ نئی نہریں بنوانے کی بجائے ضرورت یہ ہو کہ قدیم آب راہیں صاف کرادی جائیں مگر یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ خلافت عباسیہ کے زمانے سے اب تک سواد کی دریا بہار زمین کی سطح میں بہت فرق آچکا ہے اور دجلہ و فرات دونوں دریاؤں نے تاریخی زمانے میں اپنی گزرگاہیں بہت کچھ بدل دی ہیں ؟

عراق کے خاص علاقے اور فصلیں یہ تھیں : جو، گیہوں، چاول، کھجور، سیسم، کپاس اور سن۔ جنوبی کنارے کے قطعات خصوصیت کے ساتھ شاداب تھے اور ان میں گرم و سرد دونوں خطوں کے پھل ترکاریاں خوب کاشت ہوتی تھیں۔ جو، سنتر، بادنجان، زہے شکر، مصری باقلہ (= ترس) اور پھولوں میں گلاب و بنفشہ کثرت سے پھولتے تھے ؟

زمین کی زرخیزی میں خراسان، عراق و مصر کا مقابلہ کرتا تھا۔ مال گزاری کی جدولیں جن کا گذشتہ ادراق میں ہم نے مطالعہ کیا، ظاہر کرتی ہیں کہ عباسی سلطنت میں سب سے زیادہ خراج دینے والے ملکوں میں اس کا شمار تھا۔ ملکی تقسیم کے اعتبار سے کم سے کم ایک مدت تک سجستان اور شمال میں ماوراء النہر کی ولایتیں خراسان میں شامل رہیں۔ لہذا آبادی کی عددی قوت میں وہ فوجی بھرتی کا بڑا معدن تھا۔ اسی لئے امون کے حضور میں کسی نے اسے

عربی سلطنت کا نام دیا تو اس پر تعجب نہ کرنا چاہیے ؟ عرب

جو نازی سے اس کی کتاب "اری گیشن اون میسوپوٹامیا" (لندن ۱۹۱۷ء) ص ۱۰۰

جزائیہ نوٹیوں کی رائے میں بخارا کے مصنفات ، (خصوصاً دسویں صدی کے سامانی عہد میں) کچھ باغ بن گئے تھے۔ یہ ہیں سمرقند و بخارا کے ماہین وادی صغد کے وہ میدان تھے جنہیں زمین کی چار ہشتوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ باقی تین ارضی بہشتیں یہ تھیں :  
 شعب بوان (یہ فارس میں بوان کی گھاٹیاں) - بصرے کے جنوب مشرق میں ہزار آباد کے چمنستان اور قیسری ، دمشق کا غوطہ (یعنی ہرے بھرے باغوں کا میدان) ان باغوں میں انواع و اقسام کے پھل ، پھول اور ترکاریاں ہوتی تھیں جیسے سیب ، کھجور ، خوابانی ، شفتالو ، آلوچہ ، لیو ، سنتر ، انجیر ، انگور ، انار ، زیتون ، بادام - اور بادنجان ، لکڑھی ، پیاز - پھولوں میں گلاب ، گل ریاں ، شالیبی نے لکھا ہے :  
 351 کہ خوارزم سے نامون اور واثق بائٹر کے درباروں میں تربوز جست کے خول میں برف بھر کر بھیجے جاتے تھے اور ایسا پھل سات سو درہم فی تربوز کے حساب سے بغداد میں بکتا تھا ، قریب قریب سبھی ترکاریاں اور پھل جو مغربی ایشیا میں آج کل کاشت کئے جاتے ہیں ، اس زمانے میں جانے پہچانے ہوئے تھے ، سوائے آم ، آلو ، ٹماٹر وغیرہ ایسے پودوں کے جنہیں زائد حاضرہ میں نئی دنیا یا بعید مغربی مستقرات سے لایا گیا ہے۔ ولایتی سنتر (= مالٹا) لیوں اور تاریکی کے خاندان سے ہے اور اصل میں ہندوستان یا ملایا اس کا وطن تھا۔ زیر نظر زمانے میں مغربی

۱۵ سنتری ۳۰۵۔ ابن حوقل نے بھی اسے نقل کیا ہے +



۱۵ - - - - - تعدی ۱۱۴ + ۱۵ یا قوت ، ۱۱۴ ، وغیرہ

۱۵ - اصل میں چین کا میوہ تھا + ۱۱۴



ایشیا آیا، وہاں سے بحر متوسط کے سواحل تک پہنچا اور بالآخر انڈس کے عربوں نے اسے یورپ کے ملکوں میں پھیلا دیا۔ نے شکر کی کاشت فارس اور اہواز میں ہوتی تھی۔ عربوں نے شکر سازی کے بڑے بڑے کارخانے تھے۔ انہی کی دیکھا دکھی یہ کاشت اور صنعت عباسیوں کے زمانے میں ملک شام کے ساحل پر ہونے لگی اور وہاں سے صلیبی مجاہد گتتا اور شکر یورپ میں لے گئے۔ اس طرح یہ میٹھی چیز جس کا اصلی گھر غالباً بنگالہ تھا اور اسی وقت سے دنیائے تمدن کے باشندوں کی روزانہ غذا کا لازمی جز بن گئی تھی، آہستہ آہستہ مغرب میں گھر کر گئی ہے۔

عربوں کی باغ بانی کا فن پھل ترکاری کی کاشت تک محدود نہ تھا بلکہ پھولوں کو اگانے میں بھی ترقی کی گئی تھی اور یہ کوشش خانہ باغ تک ہی نہیں رہی جنھیں ترنم دیز فوادوں کے حوض کے ارد گرد لگایا جاتا تھا بلکہ وسیع پیمانے پر تجارتی اغراض کے لئے بھی باغ تیار کئے جانے لگے تھے۔ دمشق، شیراز، جور وغیرہ شہروں میں گلاب، نیلوفر، ہفتش اور سنترے کے ست کھینچے اور عطر بنانے کی صنعت ترقی پر تھی۔ ولایت فارس میں جور یعنی فیروز آباد کا پورا ضلع عطر گلاب کے لئے

۱۵ یہ قسم تخی لئے ہوتی ہے۔ اسے عربی میں "ابومصفر" کہتے تھے۔ انگریزی لفظ "اورنج" انڈس کے راستے عربی نام لکچ سے بنا جو فارسی "نارنگ" کی تریب ہے۔ انگریزی "لین" بھی عربی

"لے ٹوں" (دہ فارسی ٹی ٹوں) ہے۔

۱۶ شاہی، ص ۱۱۰

۱۷ عربی "شکر" (دہ تشدید کات) اسی طرح انگریزی "کنیڈی" اس میں عربی قندہ یا قندی ہے جو فارسی سے لیا گیا تھا۔ "لین" بھی سامی الاصل لفظ عربی "قناہ" ہے جس سے نرس کے ہم معنی ہیں لیکن یورپی زبانوں میں دوسرے ذرائع سے پہنچا تھا۔

مشہور تھا اور ہمیں کا عرق گلاب ایک طرف مشرق میں چین اور دوسری طرف مغرب اقصیٰ کے ملکوں تک دس اور جاتا تھا۔ فارس کے سالانہ خراج میں روح گلاب کی تیس ہزار بوتلیں خلیفہ بغداد کی خدمت میں بھیجی جاتی تھیں۔ یہ ساہو ( = ایرانی شاپور ) اور اس کی نواح میں دس قسم کے خوشبودار تیل یا اُپٹنے تیار کئے جاتے تھے۔ یہ بنفشہ ، نیلوفر ، زنبق ، نرگس ، سوسن ، حنا اور نخیل ، لیموں اور سنترے کے پھولوں کے ست سے بنتے تھے۔ یہ ان سب میں بنفشہ کا تیل مسلمانوں میں بہت ہی مقبول تھا جس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ یہ حدیث رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے منسوب کر دی گئی تھی :

” فضلہ من ال بنفشج علی سائر الادھان کفضلی علی سائر الخلق ”

پھولوں میں بظاہر سب سے زیادہ گلاب کی قدر کی جاتی تھی۔ اور جس شائستہ کنیز تو دد کا ذکر آیا ہے اس کی رائے تھی کہ گلاب اور بنفشہ کی خوشبو سب سے اچھی ، اور پھولوں میں انار و سنترہ سب سے بہتر اور ترکاریوں میں کاسنی افضل ہے۔ ہم اس رائے کو دسویں اور بارہویں صدی کے درمیان کے زمانے کی عام پسند رائے کا اشارہ خیال کریں تو بے جا نہ ہوگا ؛ ایک اور مبینہ حدیث نبویؐ گلاب کی مقبولیت کی آئینہ دار ہے : ” الورد الابيض خلق من عرقی فی لیلة للعرج ”

۱۵ نام میں آج کل بھی ترخ گلاب ” ورد جوری “ کہلاتا ہے ؛

۱۶ ابن حوقل ص ۲۱۳ ؛ ۱۷ ثعالبی ، ص ۱۰۱ ؛

۱۸ تقدسی ، ص ۲۲۳ ؛ ۱۹ سیوطی ، ” حسن “ ص ۲۲۲ ؛

۲۰ ” الف لیلة “ داستان ص ۲۵۳ ؛

وخلق الورد الاحمر من عرق جبرئیل وخلق الورد الاخضر من عرق  
البراق کہتے ہیں متوکل نے یہ کہہ کر کہ میں سلاطین کا بادشاہ اور  
گلاب ریاحین کا بادشاہ۔ پس وہ میری اور میں اُس کی صحبت کے  
لائق ہوں، حکم دیا تھا کہ اور کوئی گلاب کی کاشت نہ کرے اور اس کے  
عہد خلافت میں اُس کے محل کے سوا یہ پھول کہیں نظر نہ آتا تھا اور  
سوائے خلیفہ کے اور کوئی اس سے لطف نہ اٹھا سکتا تھا۔

گلاب اور بنفشہ کی رقیب، ریحان (= گل مینہدی) تھی۔ اس کی  
تعریف میں بھی ایک حدیث نقل کی جاتی تھی کہ آدم کے ساتھ تین چیزیں  
جنت سے دنیا میں اتاری گئی تھیں: ایک ریحان (= ال آسہ) جو  
خوشبو دار پودوں کی سردار ہے۔ دوسرے گیہوں کی بال (= سنبھلہ) جو دنیا  
سداؤں کی سردار ہے اور تیسرے کالی کجور (= عجوہ) جو اٹار دنیا کی  
سردار ہے۔ دوسرے دل پسند پھول زگرس، کسٹم (= منشور) یا ستمین،  
کوکنار و زعفران تھے۔

فلاحت سے ان دونوں لوگوں کو جیسی دل چسپی تھی، اس کی تصدیق  
کئی کتابوں سے ہوتی ہے جو اس دور میں نباتات پر لکھی نیر لوانانی سے  
ترجمہ کی گئی تھیں اور فرست میں ان کے نام درج ہیں۔ انہی میں  
چند کتابیں عطر سازی پر اور ابن وحشیہ کی مجہول تصنیف "الفلاحت  
النباتیہ" کے نام آتے ہیں۔

۱۵ سیولی، ۱، ۲۳۵ (یہ اور اوپر کی حدیث مرثعا وضعی ہیں۔ مترجم)

۱۶ (بی، ۲۳۵۔ سیولی، ۱، ۲۳۶)

۱۷ سیولی، ۲، ۲۳۵۔ نیز دیکھیں ابن وحشیہ الف لیلہ، ۱، ص ۲۱۹

۱۸ فرست، ص ۲۱۵

## ذمّی : نصاریٰ

زراعت پیشہ لوگ سلطنت کی آبادی کا سب سے بڑا حصہ اور سرکاری مال گزاردی کا بڑا ذریعہ تھے۔ مزارعین ہی ملک کے قدیم یا اصلی باشندے تھے جن کی اب حیثیت ذمیوں کی ہو گئی تھی۔ عرب کھیتی کیا رہی کرنا اپنی کسر شان سمجھتا تھا۔ شروع میں ذمّی صرف اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ اور صابی مانے جاتے تھے مگر پھر ذمّی کی تعریف میں توسیع کر دی گئی جیسا کہ ہم پہلے لکھ آئے ہیں اور ان میں زرتشتی، ماڈی، حرانی، صابی وغیرہ شامل کر لئے گئے۔ ان سب سے انہی قوموں کی مثل برتاؤ ہوتا تھا جن سے مذہبی رواداری کا معاہدہ تھا۔ قصہ

و دیہات میں یہ زراعت پیشہ ذمّی اپنے قدیم تہذیب کی باقیات سے چمٹے رہے اور اپنی بولیاں بھی بولتے رہے جیسے شام و عراق میں ارامی اور سریانی۔ ایران میں فارسی اور مصر میں قبطی۔ ان میں جو لوگ اسلام لائے وہ عموماً شہروں میں اٹھ آئے اور

مگر شہروں میں بھی یہود و نصاریٰ اکثر بڑے بڑے مالی اور ذمّی حدود پر مامور اور اعلیٰ پینے رکھتے تھے۔ بارہا مسلمان آبادی نے اس بات پر ناراضی کا علانیہ اظہار کیا اور حکومت کی طرف سے امتناعی احکام بھی جاری کئے گئے لیکن بیشتر یہ فرقہ داری امتیاز کے ضوابط کاغذ ہی پر روشنائی بنے رہے۔ ان کے باقاعدگی سے نفاذ کی ذمّت نہیں آئی۔

ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہلا خلیفہ جس نے یہود و نصاریٰ

عباسی پہننے کا حکم دیا اور سرکاری عہدوں سے خارج کیا، بنی امیہ کا  
 مشتقی فرماں روا عمر ثانی (ابن عبدالعزیز) تھا۔ اسی کے میثاق کو بارہا  
 غلطی سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے منسوب کیا گیا ہے۔ عباسیوں میں  
 بظاہر ہارون الرشید پہلا خلیفہ ہے جس نے عمر ابن عبدالعزیز کے ان  
 ضوابط میں سے بعض احکام دوبارہ نافذ کئے۔ ۱۷۵ھ میں اس نے  
 سرحدی اضلاع کے سب گرجا اور وہ جو اسلامی قبضے کے بعد تعمیر ہوئے  
 تھے، منہدم کرنے کا حکم دیا اور فرماں جاری کیا کہ ذمی لوگ مقررہ  
 لباس پہنا کریں یہ سخت احکام ال متوکل کے عہد میں انہما کو پہنچے کہ  
 اس خلیفہ نے ۱۷۵ھ اور ۱۷۶ھ میں یہ فرماں جاری کیا تھا کہ یہود  
 و نصاریٰ اپنے مکافوں پر شیطین کے چوٹی پتلے نصب کر ائیں قرسی  
 زمین کی سطح کے برابر رکھیں۔ بالائی لباس، شہد کے رنگ کا یعنی زرد  
 پہنا کریں۔ اپنے غلاموں کے کپڑوں پر دو زرد ٹکڑے، ایک سامنے  
 ایک پیچھے، اسی دیا کریں۔ صرف خچر اور گدھے پر سوار ہوں اور  
 (دکڑی کی) کاٹھی کے پچھلے حصے پر دو چوٹی گیندیں پہچان کے لئے  
 لگائیں۔ اسی جداگانہ لباس کی وجہ سے ذمیوں کو ”چملا“ (قط)  
 کہنے لگے تھے۔ ایک اور ناگوار تحدید جو ذمیوں پر عائد کی گئی وہ  
 اس عہد کے مسلمان فقہا کا یہ فتویٰ تھا کہ کسی مسلمان کے خلاف  
 یودی یا نصرانی کی شہادت قابلِ سماعت نہ ہوگی۔ اس کا سبب یہ ہے

۱۷۵ھ ہجری، ۳۰ مئی ۷۹۱ء - ابن اثیر، ۶ مکتبہ ۱

۱۷۶ھ ہجری - ۳ مئی ۷۹۲ء

۱۷۷ھ ملاحظہ - ”بیان“ ۱ ص ۴۹

یہ بتایا گیا تھا کہ یہود و نصاریٰ نے اپنی آسمانی کتابوں میں تخریف کر دی  
جیسا کہ قرآن مجید میں الزام دیا ہوا ہے اور ایسی قوموں پر اعتماد نہیں  
کیا جاسکتا۔ آخری خلیفہ جس نے زیموں کے خلاف تشدد کے احکام  
کی تجویز و تاکید کی الحاکم باللہ فاطمی (۹۹۲ تا ۱۰۲۱ء) تھا؛

اس قسم کی بندشوں کے باوجود، دور خلافت میں عیسائیوں کے  
ساتھ مجموعی طور پر بڑی حد تک رواداری برتی جاتی تھی جس کا ثبوت  
کئی واقعات سے مل سکتا ہے۔ جس طرح کے مذہبی مناظرے امیر معاویہ  
اور عبدالملک کے مابین ہوا کرتے تھے، ایسے ہی عباسی خلفاء کے  
سامنے ہوتے رہے۔ فلسطینیوں کے بطریق ٹموختی (= تیبی شاہ) نے  
۱۱۷۶ء میں مسیحیت کی دکالت میں خلیفہ ہمدانی کے روبرو جو تقریر کی  
تھی وہ ایک رسالے کی صورت میں ابھی تک سلامت رہا۔ اسی طرح  
ال کندی کا ایک معروف رسالہ محفوظ ہے جس میں اسلام اور مسیحیت  
کی خوبیوں کا موازنہ کیا اور بتایا ہے کہ یہ ایک مذہبی مناظرے کی  
رواداد ہے جو ۸۱۹ء کے قریب مامون کے سامنے ہوا تھا۔ علی الطبری  
(متوفی ۸۵۴ء) کی مذہبی مباحث کی "کتاب الدین والدول" سے  
کہ دین اسلام کی شرح اور دفاع میں ایک نیم سرکاری تالیف ہے اور  
متوکل کے دربار میں خود خلیفہ کی مدد سے لکھی گئی تھی، ایک متین و

۱۱۷۶ء سولہ بقبرہ: ۷۹-۸۰، ۱۳ درتفت نے آیات کے نشان ۷۰ اور ۱۶ دے ہیں تھی

۱۱۷۶ء آے نکاتا: "بلین ۰۰۰۰ سے لینڈر لای بری" ۱۲ ص ۱۳۴ تا ۲۹۸

۱۱۷۶ء "رسالات عبدالمسیح" (لندن ۱۱۷۶ء)

۱۱۷۶ء شاک کردہ نکاتا (قاہرہ ۱۱۷۶ء)

معتدل تحریر ہو جس میں دینی حرارت و عصبیت سے مطلق کام نہیں لیا گیا اور کتاب مقدس کے جاہل حوالے دئے ہیں۔ یہ حوالے توراہ کے سُریانی یا قدیم عربی ترجمے ہی سے منقول معلوم ہوتے ہیں۔ جب نزدیک نے اپنی "فہرست" مرتب کی (یعنی ۹۸۸ء میں) اُس وقت تک عہد عتیق و جدید کے ایک سے زیادہ عربی ترجمے ہو چکے تھے بلکہ بعض روایتوں کی رو سے بہت پہلے یعنی ہارون ہی کے زمانے میں کسی احمد ابن عبداللہ ابن سلام نے توراہ کا عربی ترجمہ کر لیا تھا۔ اس بات کی بھی شہادتیں ملتی ہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں توراہ کے اجزا عربی میں سُریانی سے یا یونانی (سبعینیہ یونانیہ = سپتوا جنت) سے منتقل ہو چکے تھے۔ تورخ طبری ۱۱۷ء کے احوال (جلد دوم) میں تحریر کرتا ہے کہ فاتح نصر (عمر دابن العاص) کافر زید عبداللہ صحیفہ دانیال پڑھے ہوئے تھا۔ لیکن عہد عتیق کا پہلا اہم عربی ترجمہ مصر کے سعید ال فیومی (سادیگیوں، ۸۸۲ تا ۹۳۲ء) نے تکمیل کو پہنچایا جو آج کے دن تک تمام عربی بولنے والے یہودیوں میں متداول ہے۔ ان تراجم سے مسلمانوں کو اختلافی مسائل کی طرف توجہ ہوئی اور کئی اہل علم نے مسیحی اعتراضات کے جواب لکھے جن میں جاحظ (متوفی ۶۸۶ء) بھی شامل ہے۔ نویں صدی کے آخری نصف میں ہم عیسائی دزیروں 355 کے نام پڑھتے ہیں جیسے عبدالون ابن سعید کہ بغداد کا ایک قاضی سر جلسہ اُس کی تعظیم کے لئے اٹھا تو حاضرین میں بہت چہ میگوئیاں ہوئی

۱۰۳ - نرسٹ۔

۱۰۴ - مکن ہو کہ یہ جزوی ترجمہ ہو

تھیں۔ الکتفی (۹۴۰ تا ۹۴۴) کا ایک عیسائی وزیر تھا اور اسی طرح آل بویہ کے ایک فرمان روا نے وزارت اسی مذہب کے آدمی کے سپرد کی تھی۔ ان سے بھی کچھ پہلے خلیفہ ال مہتد (۸۹۲ تا ۹۰۲) کے حکمہ جنگ کا صدر عیسائی تھا۔ ان عیسائی حکام کی وہی تنظیم تکرم کی جاتی تھی جیسی مسلمانوں کی، کیوں کہ ہم پڑھتے ہیں کہ بعض مسلمان ان حکام کی دست بوسی پر اعتراض کرتے تھے۔ یاد ہو گا کہ خلفا کے ذاتی طبیب اکثر نسٹوری فرتے کے عیسائی رہے۔ الکتفی نے ۱۱۳۵ء میں نسٹوری کلیسا کی حفاظت کا ایک منشور لکھ دیا تھا۔ یہ حال میں شائع ہوا ہے اور زیر نظر عہد میں اسلامی حکومت اور کارکنان کلیسا کے دوستانہ تعلقات پر اور زیادہ روشنی ڈالتا ہے۔

### فرقہ نسٹوریہ

عباسی خلفا کی سخی رعایا بیش تر کلیسائے شام کے دو فرقوں سے تعلق رکھتی تھی۔ یہ عام طور پر یعقوبی اور نسٹوری کہلاتے اور بدعتی سمجھے جاتے تھے۔ عراق کے عیسائیوں میں نسٹوریوں کا غلبہ تھا۔ ان کا بطریق یا "جائینق" کہ لفظ "کاٹولی کوس" کی تعریب ہے (دار الخلافت بغداد میں قیام کا حق رکھتا تھا بحالیکہ یعقوبیوں کو کوشش کاوش کے

۱۰ باقوت : " اور با " ۲ ص ۲۵۱

۱۱ المنزلی : " الفرج بعد الشترہ " ۲ ص ۱۳۹

۱۲ " تجارب الامم " از مسکویہ - (قاہرہ ۱۹۱۵ء) ۲ ص ۳۰۰ - ذرا س بڑی حد پر

۱۳ کام نصر ابن ہارون تھا

۱۴ مابانی ، " وزنا " ص ۹۵



بادجوہ یہ امتیاز کبھی میسر نہ آیا۔ نسطوری بطریق کا مرکز "دیرالروم" (درومیوں یعنی عیسائیوں کی خانقاہ) موسوم تھا اور اس کے گرد بغداد میں عیسائیوں کا محل بن گیا تھا جسے "دارالروم" کہتے تھے بطریق کے ماتحت سات مطرانیات (= میٹ روپولیٹن) ملک میں قائم تھے۔ جیسے بصرہ، موصل، نصی بین وغیرہ۔ اور ہر مطرانہ کے تحت میں دو یا تین اسقف (= بشپ) ہوتے تھے۔ حکام کلیسا نیا بطریق منتخب کرتے تو اس کی دستار بندی خلیفہ کی طرف سے کی جاتی اور وہ سلطنت کے جملہ نصاریٰ کا سردار تسلیم کیا جاتا تھا۔ ۳۱۰ء میں یعقوبیوں کے بطریق نے کوشش کی کہ اپنا صدر مقام انطاکیہ سے بغداد میں منتقل کرے مگر نسطوری بطریق یا جاثلیق نے خلیفہ سے کہہ سن کر اسے کام یاب نہ ہونے دیا۔ یعقوبی فرتے پر خاص الزام یہ تھا کہ وہ بائبل زبانیوں کے طرف دار ہیں۔ تاہم یعقوبیوں کی ایک خانقاہ بغداد میں موجود تھی اور ایک مرکز (= مطرانہ) دار الخلافت سے قریب ہی تکریت میں بن گیا تھا۔ 356 عیسائیوں کی خانقاہوں کا شمار جو بغداد کے مغربی حصے کو چھوڑ کر، مشرقی حصے میں واقع تھیں، یا قوت نے نصف درجن بتایا ہے:

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ مصر کے قطبی عیسائی یعقوبی فرتے سے تعلق رکھتے تھے۔ یہی حال کوزب کے کلیسا کا تھا اور وہ بھی سکندریہ کے بطریق کو اپنا الم تسلیم کرتے تھے۔ مصر کے مغرب میں ساحل کی تنگ پٹی

۱۰۱۱ء یا قوت ۲۱۱۱ء

نسطوری اور یعقوبی بطریقوں کے متعلق ملاحظہ ہو سمانی جلد دوم (روم ۱۱۱۱ء)

۱۰۱۱ء یا قوت ۲۱۱۱ء لکھ ایسا۔ لفظ "دیر" کے تحت میں +

کے بڑبڑوں میں بھی کچھ لوگ عیسائی ہو گئے تھے لیکن اندرون ملک میں اکثر باشندے اپنی قبائلی تقسیم کے مطابق، الگ الگ عقائد اور مذہبی گروہوں میں منقسم تھے؛

نہایت حیرت انگیز بات یہ ہو کہ خلفا کے زمانے میں ہم دین مسیحی کو بہت جان دار، بڑھ بڑھ کے قدم رکھنے والا مذہب دیکھتے ہیں کہ اپنے داعیوں کو ہندوستان اور چین کے دور دراز ملکوں میں بھیج رہا ہے۔ التیم کی ایک ایسے مسیحی مبلغ سے جو چین ہو کر آیا تھا، بغداد کے مسیحی محلے میں ملاقات اور مکالمت ہوئی اس نے یہ دل چسپ گفتگو اپنی کتاب میں تحریر کی ہے؛ یہی زمانہ ہے جب کہ چین کے شہر سیان فو میں مسطوری دعا کے نام اور کام کی یادگار کا مشہور کتبہ لگایا گیا اور ہندوستان کا کلیسا نیز لیبار میں طامس دلی کے عیسائی بطریق بغداد کے حلقہ اقتدار میں داخل ہوئے۔ یہ واقعات گواہی دیتے ہیں کہ مسلمانوں کی حکومت میں مشرقی شام کے عیسائی کیسا تبلیغی جوش رکھتے تھے۔ منگول و مانچو رسم الخط کی نسبت بھی تسلیم کیا گیا ہے کہ اصل میں یوغوری تحریر کی باقیات ہیں اور یہ یوغوری خط بلاشبہ مسطوریوں کے شریانی حروف ابجد سے نقل کیا گیا تھا؛

### یہودی

یہودی بھی ذمی اہل کتاب میں داخل تھے اور مجموعی طور پر عیسائیوں سے اچھے رہا ہے۔ حال آنکہ قرآن مجید میں چند مقامات پر ان کی ذمت آئی ہوگی۔ ان کی تعداد قلیل تھی اور ان کی طرف سے کسی اندیشہ

۱۔ "دالاروم" جسے کتاب فرست کے مرتبہ فلوکل نے ذیلی ماٹھے میں غلطی سے نقل کیا ہے۔

نہ تھا۔ ۹۸۵ء میں مقدسی نے دیکھا کہ ملک شام کے اکثر مزارع اور ساہوکار  
یہودی اور زیادہ تر اہلکار اور طبیب عیسائی تھے۔ بعض خلفاء خصوصاً  
ال معتمد (۸۹۲ تا ۹۰۲ء) کے عہد میں دار الخلافت اور صوبوں میں  
ہم ایک سے زیادہ یہودیوں کو حکومت کے ذمہ دار عہدوں پر فائز ہوتے  
دیکھتے ہیں۔ خاص بغداد میں ان کی خاصی بڑی آبادی بس گئی تھی  
جو شہر کے سقوط تک پھولتی پھلتی رہی۔ تئیل کا بن جابین (= بن یامین 357  
تئیل) ۶۹۱ء کے قریب اس بستی میں وارد ہوا تو دیکھا کہ وہاں  
دس مذہبی مدرسے اور تئیس صومے (= یہودی عبادت خانے) موجود  
ہیں۔ ان میں سب سے بڑا صومعہ دھاری کے نفیس مرمر سے مزین  
اور سونے چاندی سے خوب آراستہ تھا۔ بن یامین بڑی تعریف کے  
ساتھ یہ کیفیت لکھا کہ بابلی یہود کا سرگردہ حضرت داؤد کی اولاد سے  
مانا جاتا تھا اور اس کی بہت تعظیم تکریم ہوتی تھی۔ آرامی زبان میں  
اس کا لقب "ریش جالوثا" (یعنی عہد اسیری کا امیر) اور حقیقت میں  
وہ خلافت عباسیہ کے جملہ یہود باشندوں کے رئیس کا مرتبہ رکھتا تھا جس  
طرح سلطنت کے تمام نصاریٰ پرستی جانتی (یا بطریق) ایک حد تک  
اقتدار رکھتا تھا، اسی طرح ریش جالوثا کی اپنے مذہب والوں پر مذہبی  
حکومت چلتی تھی۔ یہ "عہد اسیری کا امیر" معلوم ہوتا ہے نہایت صاحب

۱۰۲۵ء

۱۸۳ء

۱۸۳ء کے اس یہودی ترقی کا سیاحت نامہ مطبوعہ مترجمہ ایشر، منٹ (لندن، ۱۸۳۵ء)

۱۸۳ء کے دور سے تیار ہونے پر تعداد صرف تین لکھی ہے جو زیادہ قریب صحابہ ہے

۱۸۳ء کے عہد میں کہ تھا کہ بعض یہودی، انہی اسیوں کی اولاد ہیں جنہیں ۹۹۷ء اور ۱۰۲۵ء

۱۸۳ء کے عہد میں کہ تھا کہ تھا

ثروت، اسکنی دزرعی جائیداد اور زرخیز باغوں کا مالک تھا جس وقت خلیفہ کے دربار میں جانے کے لئے چلتا تو کار چوٹی کام کا ریشمی لباس پہن کر نکلتا۔ سفید عمامے جگ جگ کرتے ہوتے اور خواصی میں بہت سے سوار ساتھ ہوتے تھے۔ اس کے آگے آگے نقیب یہ صدا لگاتا ہوا چلتا تھا کہ ”ہارے آقا، فرزند دادو کے لئے راستہ دو“

### صائبین

عرب مصنفوں کے اصلی صائبی فرقہ مندلیہ کے لوگ تھے جو نیم یہودی نیم عیسائی فرقہ تھا کہ اپنے آپ کو ”نصوری ادبھی“ کے نام سے بھی موسوم کرتا تھا۔ نصوری کا مطلب پیر و کار یا پابند (دین بھئی) ہو اور اسی سے عہد حاضر میں لوگ غلطی سے انھیں یوحنا دلی کے عیسائی خیال کرنے لگے۔ مندیہ فرقے والے نہ صرف ولادت کے بعد بلکہ شادی سے قبل اور اکثر دوسرے موقعوں پر صطبغ کی رسم ادا کرتے تھے۔ نواح بابل کے نشیبی میدانوں میں رہتے تھے اور تاریخی اعتبار سے پہلی صدی عیسوی تک ان کا سراغ ملتا رہا۔ شاید ان کا اور اکثر صطبغی فرقوں کا اصلی وطن فلسطین تھا۔ ان کی زبان مندیگ، ارامی کی ایک شاخ ہو اور اس کا رسم خط فطی اور تدریسی تحریر سے بہت شبابہت رکھتا رہا۔ قرآن شریف میں تین جگہ ان کا ذکر آیا ہو لہذا بابل کے یہ صائبی ذمیوں میں شامل ہو گئے اور مسلمانوں نے ان کو بھی امان یافتہ (اہل کتاب) کی میں داخل کر لیا تھا۔ کتاب ال فرست کے قول

358

لہ یہ لفظ آری؟ یہ ”ع“ سے مشتق ہو جس کے معنی جاننا یا عرفان کے آتے ہیں۔ یہ فرقہ خناثاں تھا اور اسی طرح ”صائبی“ ارامی لفظ ہو۔ اس کے معنی ”دوبا ہوا“ ہیں۔ جنوب مغربی عرب کی قدیم طاقت والا قوم سبا سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔

لہ ”نصوری“ کو غلطی سے ”نصاری“ سمجھ لیا گیا ہوگا۔

کے مطابق انہی میں جنوبی عراق کے دلدلی علاقے کے "مغسلہ" (یعنی غسل کرنے والے) ابھی محسوب ہوتے ہیں۔ بصرے کے مصنفات میں جہاں کچھ رہتی ہے، ابھی تک اس فرقے کے پانچ ہزار افراد موجود ہیں۔ پتے دریا کے کنارے سکونت رکھنا اس لئے ضروری ہے کہ ان کے مذہبی اعمال میں آب روان کے اندر غوطہ لگانا فرض اور بے شبہ ان کے مذہب کی ایک خصوصیت ہے۔ زمانہ حاضرہ کے بغداد میں صابی فرقے کی نائندگی وہ لوگ کرتے ہیں جنہیں عام طور سے عمادہ کے فقرہ گر کہا جاتا ہے۔ ان کا پیشہ مینا کاری ہے؛ ان باہلی صابیوں سے قرآن کے نام نہاد صابیوں کا عقائد اعمال میں کچھ تعلق نہ تھا لیکن عرب مصنفوں نے ان میں التباس کر دیا ہے۔ یہ قرآن کے "صابی" حقیقت میں ستارہ پرست لوگ تھے جنہوں نے مسلمانوں کی حکومت کے دور میں خود کو صابی کہنا شروع کر دیا تاکہ قرآن مجید میں صابین کے ساتھ جو رواداری مرعی رکھی گئی ہے، اس کے فائدے سے بہرہ اندوز ہوں۔ اسی وقت سے یہ نام ان سے وابستہ چلا آیا اور یہ عجیب مذہب خاص خلافت بغداد کے مرکز کے قریب پھولتا پھلتا رہا یہاں تک کہ مغول نے اپنی یورش کے وقت ان کے آخری مندر کو منہدم کر دیا؛ یہ واقعہ ہے کہ اس فرقے میں بعض افراد اعلیٰ داعمی قابلیت اور علمی خدمات کی وجہ سے بہت نامور ہوئے اور ان کی شہرت نے بھی مسلمانوں کو اس مذہبی فرقے کا محافظ بنانے میں مدد دی۔ ان میں ثابت ابن قرہ اور دوسرے قرآنی ہیات والوں کا ادراک

۱۔ ۲۔ نیز دیکھو ستودی ۲۰ ص ۱۱۱۔

۳۔ مینا، ایرانی لفظ "مینو" یہ معنی آسمانی سے مشتق ہے۔

۴۔ ستودی نے اپنی کتاب کی چوتھی جلد میں ایک فصل اس فرقے پر تحریر کی ہے۔

۵۔ دیکھو ستودی ۲۰ ص ۱۱۱۔

ذکر آچکا ہے۔ ثابت کے بیٹے سنان کو خلیفہ ال قاہر بامر نے مجبور کیا کہ اسلام قبول کرے۔ صابی شاہیر میں ایک شخص ابو اسحق ابن ہلال العصابی گزرا اور جو خلیفہ ال مطیع (۹۴۶ تا ۹۶۹ء) اور خلیفہ الطاعی (۹۴۳ تا ۹۶۹ء) کے دربار میں دبیر کی خدمت انجام دیتا رہا۔ ال بقا علم ہیات کا ماہر اور ابن وحشیہ (زمانہ فروغِ شیعہ) منطی فلاحت پر ایک کتاب کا مصنف ہوا ہے۔ کمن، علم کیمیا کا مشہور فاضل جابر ابن حیان صابی ہو لیکن آخر الذکر تینوں اسلام کے حلقہ بگوش ہو گئے تھے۔

### مجوس اور دوسرے اہل تثنویت

زرتشتی (= مجوس) فرقے کا صرف ایک جگہ قرآن شریف میں ذکر آیا ہے۔ پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے ذہن میں یہ لوگ اہل کتاب داخل نہ ہو سکتے تھے لیکن حدیث اور اسلامی فقہ نے انھیں اسی میں لے کر لیا اور صابیوں کی اصطلاح ان پر حاوی بتائی گئی ہے۔ عملی سیاسیات اور دفع مصالح کا تقاضا تھا کہ ایران کی اتنی کثیر آبادی کے واسطے ذمیوں میں شمول کی گنجائش نکالی جائے جیسا کہ گزشتہ اوراق میں ہم پڑھ چکے ہیں۔ ایران 359 فتح کے بعد، زرتشتی مذہب کا جو پہلے سرکاری مذہب تھا، خاتمہ نہیں ہوا۔ کے آتش کرے نہ صرف ایران کی تمام ولایات بلکہ ایک طرف عراق اور مشرق ہندستان وغیرہ مقامات میں بھی بہ دستور قائم رہے۔ زرتشتیوں۔

۱۰۰ فرست منت + ۱۰۰ ماہوں کے متعلق مزید اطلاع شود کہ سون کی روٹھا کہ

جو ۱۸۵۶ء میں سینٹ پیٹرس برگ میں چھپی تھی۔

ہندستان میں پارس لوگ ہیں جن کے اسلاف آٹھویں صدی کے اوائل میں ایران سے ادھر ہجرت کر آئے تھے۔ لیکن اسلام قبول کرنے والے زرتشتیوں میں بہت سے نامی گرامی اشخاص کا نام آتا ہے جن میں سب پہلا شخص ابن ال متغی تھا۔ اسلامی دینیات کے بعض پہلو شہنشاہ کا نام اور بعض اسی کی نقل ہیں۔

مآثری مذہب والوں کو شروع میں مسلمانوں نے غلطی سے زرتشتی یا عیسائی سمجھا تھا۔ پھر انہیں بھی ذہنیوں میں شامل کر لیا گیا۔ ایران کے اس بانی پ، یعنی آئی متوقی ۲۴۳ یا ۲۴۴ کی شخصیت اور تعلیم، معلوم ہوتا ہے کہ ان اسلام کو خاص طور پر پسند آتی تھی جس کی دلیل یہ ہے کہ خلیفہ ہمدانی اور مابعدوں نے اس میلان کو روکنے کے لئے سخت احکام جاری کئے تھے۔ آئینہ کے آخری خلیفہ مردان کا اتالیق "زندقی" ہونے کی بنا پر قتل کیا گیا اور خود اس خلیفہ کی نسبت امنیت کا شبہ کیا جاتا تھا۔ ۱۰۰۰ء میں ال متغی نے حلب میں بہت سے چھپے ہوئے مانویوں کو سولی پر چڑھایا اور اپنی موت کے آخری دو سال میں ان کا قلع قمع کرنے کے لئے بغداد میں احتساب قائم کیا تھا۔ یہ داروغہ گریہ بادی کے زمانے میں بھی جاری رہی۔ اسی طرح ابن الرشدی نے ایک خاص حاکم مقرر کیا کہ ایسے شہزادوں کے عقائد والوں کی

اس (۱) موجودہ فارسی سے ہے کہ اس عبارت میں اول تو مفسر (علی الصلوٰۃ والسلام) کے ذہنی خیالات نے ہی واقفیت کا اذکار کیا ہے جو شاید آپ کے معاصرین بھی ذکر نہ کئے تھے۔ پھر شہنشاہ سے اسلامی عقائد کے بہت سے رائے نگہ دی گئے۔ اسے بعد کے علمائے اسلام سے متعلق سمجھنا چاہیے۔ مترجم

ابن الرشدی نے اپنی حوزہ صفت "زندقی" (اسل پہلوی "زن دیک") میں مسلمانوں کو لکھتے تھے کہ "ہندوستان مآثری عقائد کے حامل ہیں۔ ہند میں یہ لفظ بھی آزد خیال یا لٹھ شرم کے لوگوں پر لایا

ہندو گروہوں کی تاریخ اور عقائد ایران۔ جلد اول، ۱۰۰

اور ان کی فتوحات کے وقت اسلام لے آئے تھے پھر بھی خود شام  
 و حجاز ایک نملائقت بنی امیہ کے آخر زمانے تک عیسائی ملک نظر آتا رہا  
 رہا۔ یہ صورت علانیہ بدلتی شروع ہوئی۔ ہارون الرشید اور متوکل  
 کے عہد میں قوانین کا بھی اس اشاعت اسلام میں کچھ نہ کچھ ضرور حصہ تھا لیکن  
 ان کے عہد میں مسلمان بنانے میں بعض اوقات جبر سے کام لیا گیا اور  
 ان کے عہد میں ہلوں کی تعداد میں اضافہ ہوا۔ مثلاً خلیفہ ہمدی نے حلب سے  
 قریب ۱۰۰ ہزار تنوخی عیسائیوں کو حکم دیا اور وہ حسب الحکم مسلمان ہو گئے  
 لیکن ان کے مذہب کا عام عمل تدریجی اور بلا جبر و آکراہ ہوا اگرچہ وہ ناگزیر سا  
 ہونے کے ذاتی فائدہ ہی یہ تقاضا کرتے تھے کہ اسلام قبول  
 کر لیں۔ یہ طرف ادا سے جبریہ کی ذلت اور ملکی یا معاشرتی مسائل میں  
 فریب مائل کرنے کی رکاوٹیں تھیں، دوسری طرف دنیا  
 تھمتھ کا تیس دکھائی دیتا تھا اور یہ سب باتیں تبدیل  
 قرار دینا تھیں۔

اور ایران، سلطنت عرب  
 کا بھی ایک زمانہ گزرنے تک اس  
 آبادی میں سرفراز  
 ہو گیا۔



اس اسلام سب سے زیادہ آسانی سے پھیل گیا۔ اس کے قبل (عیسائی) اب چھوٹی کسی اقلیت ہیں۔ تو بہ کی مملکت میں چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں عیسائیت شائع ہوئی اور بارہویں صدی بلکہ دو صدی بعد تک یہاں کو آبادی عیسائی رہی۔ اسی طرح شمالی افریقہ کے عیسائی بربروں میں اتنا اتول اسلام کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ یہاں دیم عیسائی عقائد کے بعض مشہور حمایت کرنے والے عالم پیدا ہوئے۔ مشرق میں عقبہ نے قیردان آباد کیا اور اسے جارحانہ اقدام اور اسلامی اثرات کا مرکز بنایا لیکن یہ اثرات آئندہ صدی میں اس وقت زیادہ کارگر ہوئے جب کہ بربروں کو اسلامی عساکر میں بھرتی کرنے کی تجویز ہوئی۔ شروع کا آگیا اور یہ لوگ مال غنیمت کی امید میں مسلمانوں کے لشکر میں

سلاوی فوجیں جنہوں نے مغربی افریقہ کی فتح کی  
 رنگیں بنایا، ان کی پشت کی ہڈی بربر قبائل  
 اسے میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ عربوں کی  
 افریقہ میں چالیس ستمنی حلقے  
 کی تعداد پان سو بتائی

بارہویں صدی عیسوی

مغربی لفظ قبائل

